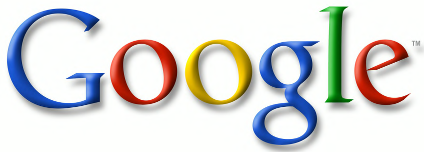



3433 06912524 7

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE

DE GENÈVE

III

LITTÉRATURE. — BEAUX-ARTS.



GENÈVE

IMPRIMERIE JULES - GUILLAUME FICK

1879

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE GENÈVE

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE

DE GENÈVE

III

LITTÉRATURE. — BEAUX-ARTS.



GENÈVE

IMPRIMERIE JULES - GUILLAUME FICK

—

1879

TABLE MÉTHODIQUE

DU TROISIÈME VOLUME.

Pages

LITTÉRATURE.

Pour les *langues sémitiques*, voyez *Théologie exégétique*, page 166.
Pour l'*Esthétique*, voyez *Philosophie*, page 515.

BEAUX-ARTS.

Pour l'*Esthétique*, voir *Philosophie*, page 515.
Pour les *Descriptions d'œuvres d'art* et les *Costumes*, voir aussi *Géographie particulière*, p. 772, et *Archéologie*, page 887.



LITTÉRATURE.

INTRODUCTION GÉNÉRALE.[1]

LINGUISTIQUE.

THÉORIE DU LANGAGE ET GRAMMAIRE COMPARÉE.

Ha.

26. EGGER, *E.* Apollonius Dyscole, essai sur l'histoire des théories grammaticales dans l'antiquité. Paris, 1854, 8°.
55. BONIVARD, *François.* Advis et devis des lengues, publiés par J.-J. C[haponnière] et H.-L. B[ordier]. Paris, 1849, 8°.
56. — Id., suivis de l'Amartigénée, c'est-à-dire de la source de péché, éd. Gust. Revilliod. Genève, 1865, Fick, 8°.
13. HUGO, *Hermann.* De prima scribendi origine et universa rei literariæ antiquitate. Anvers, 1617, 8°.
57. DURET, *Claude.* Trésor de l'histoire des langues de cet univers. Yverdon, 1619, 4°.
54. PETITIUS, *Henr.* Directorium politicum studii linguarum. Londres, 1660, 12°.
39. ARNAULD et LANCELOT. Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal, précédée d'un essai sur l'origine de la langue française, par Petitot, et suivie d'un commentaire de Duclos. Paris, 1810, 8°.
20. WILKINS, *John.* An essay towards a real character and a philosophical language. Londres, 1668, fol°.
14. MORIN, *Etienne.* Exercitationes de lingua primæva. Utrecht, 1694, 4°.
11. COSTADEAU, *Alph.* Traité historique et critique des principaux signes qui servent à manifester les pensées ou le commerce des esprits. Lyon, 1721, 8 t. en 4 vol. 12°.

[1] Pour l'*Esthétique*, voir PHILOSOPHIE, page 518.

19. AMMAN, *Joh.-Conr.* Surdus loquens sive dissertatio de loquela. Leyde, 1727, 12°.
10. WALLIS, *Joh.* De loquela sive sonorum formatione, tractatus grammatico-physicus. Leyde, 1727, 12°.
31. CANZ, *Is.-Théoph.* Grammaticæ universalis tenuia rudimenta. Tubingue, 1737, 4°.
32. BEAUZÉE. Grammaire générale ou exposition raisonnée des éléments nécessaires du langage. Paris, 1767, 2 vol. 8°.
8. SMITH, *Adam.* Essai sur la première formation des langues, suivi du premier livre des Recherches sur la langue et la philosophie des Indiens, extrait de F. Schlegel, trad. par J. Manget. Genève, 1809, 8°.
36. HARRIS, *James.* Hermes or a philosophical inquiry concerning language and universal grammar. Londres, 1751, 8°.
287. — Hermes oder philosophische Untersuchungen über die allgemeine Grammatik, übers. von Ch. Gott. Ewerbeck, mit Anmerkungen von F. A. Wolf und dem Uebersetzer. Halle, 1788, 8°.
35. — Hermes ou recherches philosophiques sur la grammaire universelle, trad. de l'anglais par Franç. Thurot, avec des remarques et des additions. Paris, 1796, 8°.
10*. [DE BROSSES (Le prés.).] Traité de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie. Paris, 1765, 2 vol. 12°.
5. NELME, *L.-D.* An essay towards an investigation of the origin and elements of language and letters, that is sounds and symbols. Londres, 1772, 4°.
1. COURT DE GÉBELIN. Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne, ou recherches sur les antiquités du monde, préc. du Plan général. Paris, 1773, 9 vol. 4°.
2. — Id. Paris, 1787, 9 vol. 4°.
3. — Histoire naturelle de la parole ou précis de l'origine du langage et de la grammaire universelle, extrait du Monde primitif. Paris, 1776, 8°.
5*. [MONBACH (de).] Peinture des idées. Paris, 1781, 8°.
6. MONBODDO (Lord). Von dem Ursprunge und Fortgange der Sprache, übers. von E.-A. Schmid, mit einer Vorrede von Herder. Riga, 1784-1785, 2 t. en 1 vol. 8°.

44. LE BRIGANT. Observations fondamentales sur les langues anciennes et modernes. Paris, 1787, 4°.

22. HORNE-TOOKE, *John*. Epea pteroenta, or the diversions of Purley, 2e éd. Londres, 1798, t. I, 4°, fig.

27. [LE MAIRE.] De la manière d'apprendre les langues. Paris, 1802, 8°.

17. MOUSSAUD (L'abbé). L'alphabet raisonné ou explication de la figure des lettres. Paris, 1803, 2 vol. 8°, fig.

25. AST, *Fried.* Grundlinien der Grammatik, Hermeneutik und Kritik. Landshut, 1808, 8°.

33. ESTARAC, *Aug.-F.* Grammaire générale. Paris, 1811, 2 vol. 8°.

288. SACY (de), *A.-J.-Sylvestre.* Principes de grammaire générale mis à la portée des enfants. Paris, 1815, 12°.

34. — Id., 7e éd. Paris, 1840, 12°.

289. HŒFER, *Albert.* Zur Lautlehre, sprachwissenschaftliche Untersuchungen. Berlin, 1839, 8°.

290. FORSTER, *Ch.* The one primeval language, traced experimentally through ancient inscriptions, including The voice of Israel from the rocks of Sinaï. Londres, 1851, 8°, pl. et carte.

291. HEYSE, *K.-W.-L.* System der Sprachwissenschaft, herausg. von H. Steinthal. Berlin, 1856, 8°.

16. DROJAT, *Seb.-François.* La maîtresse clef de la tour de Babel, alphabet primordial de toutes les langues du monde. Paris, 1857, 12°.

4. RENAN, *E.* De l'origine du langage. Paris, 1858, 8°.

292. STEINTHAL, *H.* Der Ursprung der Sprache im Zusammenhange mit den letzten Fragen alles Wissens. Berlin, 1858, 8°.

293. — Charakteristik der hauptsächlichsten Typen des Sprachbaues. Berlin, 1860, 8°.

23. MÜLLER, *Max.* La science du langage, trad. de l'anglais par G. Harris et G. Perrot. Paris, 1864, 8°.

264. — Nouvelles leçons sur la science du langage, trad. de l'anglais par G. Harris et G. Perrot. Paris, 1867-1868, 2 vol. 8°.

21. GHIRARDINI, *A.* Studi sulla lingua umana, sopra alcune antiche iscrizione e sulla ortografia italiana. Milan, 1869, 4°.

295. WHITNEY, *W.-Dwight.* Language and the study of language. Londres, 1870, 8°.

296. FARRAR, *Fréd.-W.* Chapters on language. Londres, 1873, 8°.

37. Bibliander, *Theod.* De ratione communi omnium linguarum et literarum commentarius. Zurich, 1548, Froschover, 4°.

43. Latouche (L'abbé), *Aug.* Panorama des langues. Clef de l'étymologie. Etudes hébraïques : grammaire et dictionnaires divers. Paris, 1836, 8°.

7. Schleicher, *A.* Zur vergleichenden Sprachengeschichte. Bonn, 1848, 8°.

40. Bopp, *Franz.* Vergleichende Grammatik, mit einem Sach- und Wörterregister von C. Arendt. Berlin, 1857-1863, 4 vol. 8°.

41. — Grammaire comparée, trad. et précédée d'une introduction par Michel Bréal, avec un registre détaillé, rédigé par Francis Meunier. Paris, 1866-1874, en 5 vol. 8°.

297. Société de linguistique de Paris, mémoires. Paris, 1868-1873, t. I, 8° *(Se continue).*

417. Becon (van Gorp), *Jean.* Opera, nempe Hermatena, Hieroglyphica, Vertumnus, Gallica, Francica et Hispanica. Anvers, 1580, Plantin, 6 part. en 1 vol. fol°, fig.

24. Merian (de). Principes de l'étude primitive des langues, suivis d'observations sur les racines des langues sémitiques, par Klaproth. Paris, 1828, 8°.

42. Bergier. Les éléments primitifs des langues découverts par la comparaison des racines de l'hébreu avec celles du grec, du latin et du français. Paris, 1764, 12°.

298. Lepsius, *Richard.* Zwei sprachvergleichende Abhandlungen, Verwandtschaft des semitischen, indischen, etc. Alphabets, Verwandtschaft der Zahlwörter, etc. Berlin, 1836, 8°.

50. Renan, *E.* Histoire générale et système comparé des langues sémitiques, 1re partie. Paris, 1863, 8°.

299. Schlegel (de), *A.-W.* Réflexions sur l'étude des langues asiatiques, adressées à James Mackintosh, suivies d'une lettre à Horace-Hayman Wilson. Bonn, 1832, 8°.

45. Wüllner, *Fr.* Ueber die Verwandtschaft des Indo-germanischen, Semitischen und Tibetanischen, nebst einer Einleitung über den Ursprung der Sprache. Münster, 1838, 8°.

300. Whitney, *W.-Dwight.* Oriental and linguistic studies: the Veda, the Avesta, the science of language. New-York, 1874, 8°.

39*. Bopp, *Franz.* Vergleichende Grammatik des Sanskrit, Zend, Griechischen, Lateinischen, Litthauischen, Gothischen und Deutschen. Berlin, 1833, 4°.

301. Bopp, *Franz.* Vergleichendes Accentuationssystem nebst einer Darstellung der grammatischen Uebereinstimmungen des Sanskrit und Griechischen. Berlin, 1854, 8°.

302. Pott, *Aug.-Fried.* Etymologische Forschungen auf dem Gebiete der indo-germanischen Sprachen, insbesondere auf der Lautverwandlung. Lemgo, 1833-1836, 2 vol. 8°.

46. Eichhoff, *F.-G.* Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde. Paris, 1836, 4°.

48. Pictet, *Ad.* De l'affinité des langues celtiques avec le sanscrit. Paris, 1837, 8°.

47. — Les origines indo-européennes ou les Aryas primitifs. Paris, 1859-1863, 2 vol. 8°.

47*. — Id., 2e éd. Genève et Paris, 1877, 3 vol. 8°.

49. Benlœw, *Louis.* De l'accentuation dans les langues indo-européennes, tant anciennes que modernes. Paris, 1847, 8°.

303. Kuhn, *A.*, und Schleicher, *A.* Beiträge zur vergleichenden Sprachforschung auf dem Gebiete der arischen, celtischen und slawischen Sprachen. Berlin, 1858-1861, t. I, II, III, 8°.

304. Schleicher, *A.* Compendium der vergleichenden Grammatik der indo-germanischen Sprachen. Weimar, 1861, t. I, 8°.

1*. Herrmann, *C.-H.* Bibliotheca orientalis et linguistica, Verzeichniss der in Deutschland 1850-1868 erschienenen Bücher. Halle, 1870-1874, t. I, II et Suppl. en 1 vol. 8°.

51. Hickes, *G.*, et Wanley, *Humphr.* Linguarum veterum septentrionalium thesaurus grammatico-criticus et archæologicus. Oxford, 1705, 2 vol. fol°, pl.

52. Wotton, *William.* Linguarum veterum septentrionalium thesauri grammatico-critici et archæologici, auctore Georgio Hickesio, conspectus brevis, cui ab hujus literaturæ cultore adjectæ notæ accedunt. Londres, 1708, 2 part. en 1 vol. 12°.

77. Leibnitz, *G.-G.* Collectanea etymologica illustrationi linguarum veteris celticæ, germanicæ, gallicæ, aliarumque inservientia. Hanovre, 1717, 1 t. en 2 vol. 12°.

305. Schleicher, *A.* Die Formenlehre der kirchenslawischen Sprache vergleichend dargestellt. Bonn, 1852, 8°.

53. Bertrand, *Elie.* Recherches sur les langues anciennes et modernes de la Suisse. Genève, 1758, 8°.

306. Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete des Deutschen, Griechischen und Lateinischen, herausg.

von Aufrecht und Kuhn. Berlin, 1851-1872, 20 vol. et tables en 1 vol. 8°. — Neue Folge. Berlin, 1872-1877, t. I-III *(Se continue)*.

307. EGGER, *E*. Notions élémentaires de grammaire comparée, pour l'étude des trois langues classiques. Paris, 1852, 8°.

307*. — Id. Paris, 1865, 8°.

308. BAILLY, *Anatole*. Manuel pour l'étude des racines grecques et latines, avec une liste de dérivés français, précédé de notions élémentaires sur la phonétique grecque, latine et française, publ. sous la direction de E. Egger. Paris, 1869, 8°.

38. DIEZ, *Fried*. Grammatik der romanischen Sprachen, 2. Aufl. Bonn, 1856-1860, 3 vol. 8°.

38*. — Grammaire des langues romanes, trad. par Aug. Brachet, Gast. Paris et Alf. Morel-Fatio. Paris, 1874-1876, 3 vol. 8°.

309. ENGELMANN, *W*. Bibliothek der neueren Sprachen, oder Verzeichniss der das Studium der lebenden europäischen Sprachen betreffenden, in Deutschland 1800-1841 erschienenen Werke, mit Supplement 1842-1868. Leipzig, 1842-1868, 2 vol. 8°.

37*. HERRIG, *Ludwig*, und VIEHOFF, *Heinrich*. Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. Elberfeld, Iserlohn, Brunswick, 1846-1877, t. I-LVIII en 28 vol. et table des t. I-L, 8° *(Se continue)*.

310. SCHLEICHER, *A*. Les langues de l'Europe moderne, trad. de l'allemand par G. Ewerbeck. Paris, 1852, 8°.

311. RUSSELL, *C.-W*. The life of cardinal Mezzofanti, with an introductory memoir of eminent linguists. Londres, 1858, 8°.

59. Mélanges d'ethnographie et de linguistique. Opuscules allemands, anglais et français de Arndt, De Frémery, d'Eichthal, Gros, Klaproth, Kollar, Wüllner, etc. Kœnigsberg, Leipzig, Munster, Strasbourg, Paris, 1812-1845, 9 pièces en 1 vol. 8°.

DICTIONNAIRES ET MANUELS POLYGLOTTES.

418. Linguarum orientalium, hebraicæ, rabbinicæ, samaritanæ, syriacæ, græcæ, arabicæ, turcicæ, armenicæ, alphabeta. Paris, 1636, 4°.

63*. COMÉNIUS, *Amos*. Janua linguarum reserata aurea. Genève, 1638, 18°.

63**. Coménius, *Amos*. Janua aurea quinque linguarum reserata, sive methodus latinam, germanicam, gallicam, italicam et græcam linguam perdiscendi, a Nath. Dhuez et Theod. Sim traducta. Francfort, 1644, 12°.

63. Colloquia et dictionariolum sex linguarum, latinæ, gallicæ, teutonicæ, hispanicæ, italicæ, anglicæ. Genève, 1634, 12°.

64. Howell, *James*. Lexicon tetraglotton, an english, french, italian, spanish dictionary, with a vocabulary of terms of arts and proverbs. Londres, 1660, fol°.

66. Victor, *Hierosme*. Trésor des trois langues espagnole, française et italienne. Genève, 1637, 3 part. en 1 vol. 8°.

68. Duez, *Nathanael*. Dictionnaire français-allemand-latin et allemand-français-latin. Genève, 1663, 8°.

69. — Id., 3e éd. Genève, 1683, 8°.

70. — Id., 3e éd. Genève, 1684, 8°.

74. Entretiens familiers français, allemands et latins, suivis d'une grammaire. Genève, 1667, 2 t. en 1 vol. 8°.

71. Dictionnaire (Nouveau) du voyageur, français-allemand-latin et allemand-français-latin, 3e éd. Genève, 1703, 8°.

72. — Id. Genève, 1719, 8°.

73. — Id. Genève, 1732, 8°.

65. Antonini. Dizionario italiano, latino e francese. Lyon, 1770, 2 vol. 4°.

75. Dictionnaire russe-allemand-français. St-Pétersbourg, 1780, 2 part. en 1 vol. 4°.

60. Veneroni. Italiänisch-französisch- und teutsche Grammatica, verbessert von G.-T. di Castelli. Francfort s|M. et Leipzig, 1760, 8°.

313. Petroni, *Stef-Eg.*, et Davenport, *G*. Nuovo dizionario italiano-inglese-francese, english-italian-french, français-italien-anglais. Londres, 1826-1836, 3 vol. 8°.

64*. Gravisi (von), *A*. Sprachen-Atlas oder synoptische Methode englisch, französisch, italienisch, spanisch zu lernen. Güns, 1836, 4°.

61. Letellier, *L.-Victor*. Vocabulaire oriental français, italien, turc, arabe et grec. Paris, 1838, 8°.

312. Johnson, *Francis*. Dictionary persian, arabic and english. Londres, 1852, fol°.

RHÉTORIQUE ET POÉTIQUE.

216. Dictionnaire littéraire extrait des meilleurs auteurs ancie[ns] et modernes. Liége, 1768, 3 vol. 8°.
86. Traité sur la manière de lire les auteurs avec utilité. Pari[s] 1747, 2 vol. 12°.
126. Du Marsais. Œuvres [comprenant les ouvrages supposé[s]] Paris, 1797, 7 vol. 8°.
97. Batteux (L'abbé). Principes de la littérature, nouv. éd. Par[is] 1764, 5 vol. 12°.
99. — Corso di Belle Lettere, trad. dal francese ed accresciut[o] Venise, 1773, 3 t. en 1 vol. 8°.
99*. — Suite des principes de littérature. Traité de l'arrangeme[nt] des mots, trad. du grec de Denys d'Halicarnasse. Réflexions su[r] la langue française comparée avec la grecque. La tragédie d[e] Polyeucte avec des remarques. Paris, 1788, 12°.
176. [Gibbon, *Ed.*] Essai sur l'étude de la littérature. Londres, 1762, 8°.
177*. [Seran de La Tour.] L'art de sentir et de juger en matière de goût. Paris, 1762, 2 vol. 8°.
88. Sacchini, *Fr.* De ratione libros cum profectu legendi libellus, deque vitanda moribus noxia lectione. Montauban, 1753, 18°.
87. — Moyens de lire avec fruit, trad. du latin par Durey de Morsan. La Haye, 1786, 12°.
103. Denina, *C.* Bibliopea o sia l'arte di compor libri. Turin, 1776, 8°.
91. Ogilvie, *John.* Philosophical and critical observations on the nature and characters and various species of composition. Londres, 1774, 2 vol. 8°.
92. Blair, *Hugh.* Lectures on rhetoric and belles lettres. Dublin, 1783, 3 vol. 8°.
93. — Leçons de rhétorique et de belles-lettres, trad. de l'anglais par Contwell. Paris, 1797, 4 vol. 8°.
94. — Id., trad. par Pierre Prévost. Genève, 1808, t. I-IV, 8°.
96. — Lezioni di rettorica e belle lettere, trad. e comm. de F. Soave, 3e éd. Prato, 1813, 3 t. en 2 vol. 8°.
100. Domairon. Principes généraux des belles lettres. Paris, 1785, t. I et II, 12°.

101. MARMONTEL. Eléments de littérature. Paris, 1787, 6 vol. 12°.

392. SAYOUS, *A*. Conseils à une mère sur l'éducation littéraire de ses enfants. Paris, s. d., 12°.

393. — Principes de littérature, conseils à une mère. Paris, s. d., 12°.

104. ARNOULD, *Edmond*. De l'invention originale. Paris, 1849, 8°.

---

314. ERNESTI, *J.-Chr.-Théoph.* Lexicon technologiæ Græcorum rhetoricæ. Leipzig, 1795, 8°.

316. Rhetores græci. Venise, 1508, Alde Manuce, fol°.

317. Id., ex codd. Florentinis, Mediolanensibus edidit Chr. Walz, gr. Tubingue, 1832-1836, 9 vol. 8°.

315. SPENGEL, *Leonhard*. Artium scriptores ab initiis usque ad Aristotelis de rhetorica libros. Stuttgart, 1828, 8°.

319. APHTHONIUS, HERMOGÈNE, LONGIN, illustrati opera Franc. Porti Cretensis, gr. Genève, 1569, Crespin, 2 t. en 1 vol. 12°.

318. APHTHONIUS. Progymnasmata, partim a Rod. Agricola, partim a J.-M. Catanæo latinitate donata, cum scholiis R. Lorichii. Amsterdam, 1642, Elzévir, 12°

320. HERMOGÈNE. De arte rhetorica præcepta. Præexercitamenta nuper in latinum sermonem versa a Natale de Comitibus. Bâle, s. d., Perna, 12°.

321. — Ars oratoria et libri omnes, cum versione latina et commentariis Gasp. Laurentii. Genève, 1614, 12°.

322. STURM, *J.* De statibus causarum civilium universa doctrina Hermogenis quam ille inscripsit περὶ διαιρέσεως. De universa ratione elocutionis rhetoricæ liber primus. Strasbourg, 1575, Jobin, 12°.

323. ARISTOTE. Rhetoricorum libri III, Hermolao Barbaro interprete, et Danielis Barbari in eosdem comment. Bâle, 1545, Westhemer, 12°.

324. — Rhetorica et poetica, recens. Imm. Bekker. Berlin, 1843, 8°.

325. ANAXIMÈNE. Ars rhetorica, quæ vulgo fertur Aristotelis, ad Alexandrum, recens. et illust. Leonard Spengel. Leipzig, 1845, 8°.

326. ARISTOTE. Rhétorique, trad. en français avec des notes perpétuelles, avec la Rhétorique à Alexandre et un appendice sur l'enthymème par J. Barthélemy Saint-Hilaire. Paris, 1870, 2 vol. 8°.

327. Aristote. Rhetorik, a new translation with an introduction by John Gillies. Londres, 1823, 8°.

328. Vettori, *Pietro*. Commentarii longe doctissimi in tres libros Aristotelis de arte dicendi. Bâle, 1549, J. Oporin, fol°.

329. Rhetores selecti: Demetrius Phalereus, Tiberius rhetor, Anonymus sophista, Severus Alexandrinus, ed. Th. Gale, gr.-lat. Oxford, 1676, 8°.

330. Démétrius de Phalère. De elocutione, edid. Petr. Victorius, gr. Paris, 1555, Morel, 12°.

331. — Id., ed. Joh.-Gottl. Schneider. Altenburg, 1779, 12°.

332. — Id., ed. Fr. Gœller. Leipzig, 1837, 8°.

333. Philodème. Rhetorica, restituit, latine vertit, dissertatione et annot. instruxit E. Gros. Paris, 1840, 8°.

421. Denys d'Halicarnasse. De compositione verborum liber, cum annotat., edid. God.-Henr. Schæffer, gr.-lat. Acc. ejusdem meletemata in Dionysii artem rhetoricam. Leipzig, 1808, 2 part. en 1 vol. 8°.

422. — Opera rhetorica et critica, gr. Leipzig, 1829, 2 vol. 18°.

334-335. Longin, *Denys*. De grandi sive sublimi genere orationis liber, latine redditus ac notis illustratus a G. de Petra, gr.-lat. Genève, 1612, 12°.

335*. — Id., ed. Hudson, gr.-lat., cum vita Longini. Oxford, 1710, 8°.

338. Vaucher, *L*. Etudes sur Longin, comprenant le texte et la traduction française. Genève et Paris, 1854, 8°.

336. Longin. Vom Erhabenen, griechisch und deutsch, nebst dessen Leben und Untersuchungen, von C.-H. Heineken. Dresde, 1737, 8°.

337. — Del sublime, trad. ed illustrato dal prof. de Tipaldo. Venise, 1834, 8°.

339. Ernesti, *J.-Chr.-Théoph*. Lexicon technologiæ latinorum rhetoricæ. Leipzig, 1797, 8°.

340. Cicéron, *M.-T*. Opera rhetorica, oratoria ac forensia; addita per Leon. Aretinum Æschinis accusatio et Demosthenis defensio, lat. Paris, 1511, Jean Petit, 2 t. en 1 vol. fol°.

341. — De partitione oratoria dialogus, Jac.-Lod. Strebæi commentariis illustratus. Paris, 1538, Vascosan, 4°.

342. — Id., his et G. Vallæ commentaria subnexuimus. Lyon, 1541, Gryphe, 12°.

343. Cicéron, *M.-T.* Partitions oratoires, trad. de Charbuis, accompagnées de notes, avec la harangue contre L. Cecilius. Paris, 1756, 12°.

344. Sturm, *J.* In partitiones oratorias Ciceronis dialogi quatuor. Strasbourg, 1549-1554, Fabricius, 12°.

345. Cicéron, *M.-T.* De oratore ad Quintum fratrem dialogi tres, Jacobi Lodoici Strebæi Rhemensis copiosis et nunquam antea excusis commentariis illustrati. Paris, 1540, Vascosan, 2 t. en 1 vol. fol°.

346. — De oratore ad Quintum fratrem, rec. Tho. Cockman. Oxford, 1706, 8°.

347. — De l'orateur, texte et trad. par l'abbé Collin. Paris, 1768, 12°.

348. — De claris oratoribus liber qui dicitur Brutus, cum notis Ernesti et suis, ed. Fr. Ellendt, acced. ejusdem Historia eloquentiæ romanæ. Königsberg, 1825, 8°.

349. Corrado, *Seb.* Commentarius in quo Ciceronis de claris oratoribus liber qui dicitur Brutus explicatur. Florence, 1552, fol°.

350. Cicéron, *M.-T.* Ad M. Brutum orator, illustratus Jac. Lod. Strebæi commentariis. Paris, 1536, Vascosan, 4°.

351. Rhetorica ad Herennium, sub nomine Ciceronis edita, cum elucid. Maturantii et Mancinelli et cum familiari expositione Jod. Badii Ascensii. Item de inventione libri IV, cum explicat. M.-F. Victorini. Paris, 1508, J. Petit, 4°.

352. Rhetorica ad Herennium, cum commentariis Micaeli Toxitæ Rhæti ex scholis Sturmii. Bâle, 1564, Oporin, 8°.

353. Cornificius. Rhetoricorum ad C. Herennium libri III, recens. et interpret. C. L. Kayser. Leipzig, 1854, 8°.

354. Rutilius Lupus. De figuris sententiarum et elocutionis libri II, recens. et annot. adj. D. Ruhnken. Acced. Aquilæ Romani et Jul. Rufiniani de eod. argumento libri, una cum Historia critica oratorum græcorum ejusdem Ruhnkenii. Leyde, 1768, 8°.

355. Sénèque, le rhéteur, *M.-A.* Opera quæ extant, cum commentariis, etc., studio T. de Juges. Genève, 1628, fol°.

356. — Opera rhetorica, stud. Soc. bipontinæ. Deux-Ponts, 1783, 8°.

369. Tacite. Dialogus de oratoribus, cum annot. et observationibus variorum ed. J.-G. Orelli. Zurich, 1830, 8°.

208. Orateurs (Des), savoir si les modernes sont inférieurs aux anciens et pourquoi? Dialogue attribué à Tacite ou à Quintilien, trad. en français par Morabin, lat.-franç. Paris, 1722, 12°.

370. Quintilien, *M.-Fabius*. Oratoriarum institutionum libri XII, una cum XIX, sive ejusdem, sive alterius declamationibus argutissimis. S. l., 1519, Jod. Badius, fol°.

371. — Id. Bâle, 1529, J. Bebel, 2 part. en 1 vol. fol°.

372. — Id., in utrasque Jo. Badii commentarii, et Petri Mosellani in VII institutionum libros annotationes. S. l., 1533, Jod. Badius, 5 part. en 1 vol. fol°.

373. — Id., additæ sunt Joach. Camerarii in I et II, Ant. Pini in III annotationes. Paris, 1538, Vascosan, fol°.

374. — Oratoriarum institutionum libri XII, opera Jo. Camerarii, J. Sichardi aliorumque. Cologne, 1534, Gymnicus, 8°.

375. — Institutiones et Declamationes. Lyon, 1579-1580, Cloquemin, 2 t. en 1 vol. 12°.

376. — Id., edit. auctior, acc. Calpurnii Flacci declamationes et de oratoribus dialogus. S. l., 1591, J. Stœr, 2 vol. 12°.

377. — Id., cum Turnebi Camerarii, Parei, Gronovii et aliorum notis. Leyde, 1665, Hack, 2 vol. 8°.

378. — De institutione oratoria, juxta edit. Oxonii (1693), ed. Gibson. Londres, 1716, 8°.

379, 380. — De institutione oratoria et declamationes ex recens. Ulrici Obrechti. Acc. Calp. Flacci declamationes et de oratoribus dialogus. Strasbourg, 1698, 2 vol. 4°.

381, 382. — Id., sine Dialogo, cur. P. Burmannus. Affixi sunt Henri Dodwelli Annales Quintilianei. Leyde, 1720, 3 vol. 4°.

383. — De institutione oratoria libri XII, recens. et adnot. G.-L. Spalding, et post eum curaverunt Ph. Buttmanus, C.-T. Zumptius, Ed. Bonnellius. Leipzig, 1798-1834, 6 vol. 8°.

384. — Id., ed. A.-G. Gernhard. Londres, 1830, 2 vol. 8°.

385. — De l'institution de l'orateur, trad. par l'abbé Gédoyn. Paris, 1718, 4°.

387. — Institution oratoire, trad. par C.-V. Ouizille. Paris, 1829-1835, Panckoucke, 6 vol. 8°.

157. Eyb (de), *Alb.* Margarita poetica, cujus prima pars de compositione, exordio, clausulis, etc., agit, secunda auctoritates ex multis scriptoribus congerit. Strasbourg, 1503, Jo. Priis, 4°.

107. Colacius, *Matth.* De verbo civilitate et de genere artis rheto-

ricæ in magnos rhetores Victorinum et Quintilianum. Venise, MCCCCLXXXVI, B. de Novaria, 4o.

109. VIVÈS, *Jean-Louis*. Rhetoricæ, sive de recta dicendi ratione libri III, de Consultatione lib. I. Bâle, 1536, Lasius et Th. Platter, 12o.

110. PARRHASIUS, *Janus*. Rhetoricæ compendium, ed. Brassicanus. Bâle, 1539, Winter, 12o.

111. CAVALCANTI, *Bartolomeo*. La retorica divisa in sette libri, colle postille di Portinaio. Pesaro, 1559, Cesano, 4o.

112. VOSS, *Ger.-Joh*. Commentariorum rhetoricorum sive institutionum oratoriarum libri VI, 3a ed. Leyde, 1630, 4o.

112*. — Rhetorices contractæ sive partitionum oratoriarum lib. V. Leyde, 1611, 12o.

113. — Id. Saumur, 1677, 12o.

388. STRADA, *Famianus*. Eloquentia bipartita, exhibens prolusiones academicas et paradigmata eloquentiæ. Amsterdam, 1658, 12o.

132. TESAURO, *Eman*. Il canocchiale aristotelico, o sia idea dell' arguta et ingeniosa elocutione che serve a tutta l'arte oratoria, lapidaria e symbolica. Turin, 1670, folo.

114. HOBBES, *Thomas*. The art of rhetoric, with a discourse of the laws of England. Londres, 1681, 2 t. en 1 vol. 8o.

114*. VOELLUS, *J*. Generale artificium orationis cujuscumque componendæ, et de ratione conscribendi epistolas præceptiones. Cologne, 1597, 18o.

115. LAMY (Le P.), *Bernard*. La rhétorique ou l'art de parler, éd. augm. des Nouvelles réflexions sur l'art poétique. Amsterdam, 1712, 12o.

115*. HEINECCIUS, *J.-G*. Fundamenta stili cultioris cum sylloge exemplorum. Halle, 1720, 12o.

115**. — Id. Leipzig, 1736, 8o.

140. CANZ, *Israël-Théoph*. Oratoria scientiarum familiæ toti cognata, acc. Laudanda hypocrisis. Tubingue, 1735, 8o.

116. WORPITZ, *Georg*. Manuale rhetorum seu quæstiones in rhetoricam Cypriani, Soarii, etc. Tyrnau, 1737, 12o.

118. Rhetoricæ synopsis in qua breviter at perspicue omnia quæ ad hanc artem pertinent exponuntur, in usum gymnasii genevensis. Genève, 1738, 12o.

143. Astore, *Fr.-Ant.* La filosofia dell' eloquenza, ossia l'eloquenza della ragione. Naples, 1738, 2 vol. 8o.

119. Colonia (de), *Dominique.* De arte rhetorica libri V. Lyon, 1752, 12o.

142. [Mallet (L'abbé), *Edme.*] Principes pour la lecture des orateurs. Paris, 1753, 2 vol. 12o.

137. — Essai sur les bienséances oratoires. Paris, 1753, 2 vol. 12o.

149. Ward, *John.* A system of oratory, delivered in a course of lectures. Londres, 1759, 2 vol. 8o.

121. Crevier. Rhétorique française. Paris, 1767, 2 vol. 12o.

90. Campbell, *George.* The philosophy of rhetoric. Londres, 1776, 2 vol. 8o.

144. Capmany (de), *Antonio.* Filosofia de la eloquencia. Madrid, 1777, 8o.

145. — Id. Londres, 1812, 8o.

389. Lanjuinais (de). Manuel des jeunes orateurs ou tableau historique et méthodique de l'éloquence chez les Grecs, les Romains et les Français. Moudon, 1777, 2 vol. 12o.

141. Ferri. De l'éloquence et des orateurs anciens et modernes. Paris, 1789, 8o.

123. Domairon. Rhétorique française. Paris, 1804, 12o.

124. Giardini, *Elia.* Elementi dell' arte rettorica. Bassano, 1808, 2 t. en 1 vol. 12o.

139. Durand, *Ch.* Cours d'éloquence. Paris, 1828, 2 t. en 1 vol. 8o.

146. Conrart. Traité de l'action de l'orateur, ou de la prononciation et du geste. Paris, 1686, 18o.

357. [Gourdin, *Dom.*] Considérations philosophiques sur l'action de l'orateur et recherches sur la mémoire. Amsterdam, 1755, 12o.

133. Sheridan, *Thomas.* A course of lectures on elocution with two dissertations on language and some other tracts. Londres, 1762, 4o.

147. Rush. The philosophy of human voice : physiological history and art of elocution. Philadelphie, 1855, 8o.

148*. Richard, *Albert.* Manuel de prononciation et de débit oratoire, 4e éd. Genève, 1871, 12o.

358. Roosmalen (de), *A.* Art de la parole, cours de prosodie, d'accentuation, de lecture et de récitation. Paris, 1864, 12o.

359. SHERIDAN, *Thomas*. Lectures on the art of reading. Londres, 1781, 8°.
105. MOSELLAN, *Pierre*. Tabulæ de schematibus et tropis. In Ph. Melanchthonis rhetorica. In Erasmi libellum de duplici copia. S. l., 1526, J. Soter, 12°.
390. PICINELLI, *Filippo*. Mundus symbolicus, ab Aug. Erath ab italico in latinum traductus. Cologne, 1695, 2 t. en 1 vol. fol°.
127. DU MARSAIS. Des tropes. Paris, 1757, 8°.
127*. BARBERI, *J.-Ph.* Petit trésor de la langue française et de la langue italienne, ou des tropes de ces deux langues. Paris, 1821, 8°.
129. [MAUVILLON.] Traité général de style, avec un traité du style épistolaire. Amsterdam, 1750, 12°.
128. THIEBAULT. Essai sur le style, à l'usage de l'école des jeunes gentilshommes. Berlin, 1774, 12°.
151. ERASME, *D.* De ratione conscribendi epistolas. Bâle, 1522, Froben, 4°.
152. — Opus de conscribendis epistolis. Cologne, 1537, 8°.
153. VIVÈS. De conscribendis epistolis libellus, ejusdem argumenti Erasmi compendium. Leipzig, 1536, Faber, 8°.
360. CHRISTOPHE, de Hegendorf. Methodus conscribendi epistolas. Dragmata locorum tam rhetoricorum quam dialecticorum. Strasbourg, s. d., 12°.
154. BUCHLERUS A GLADBACH, *Joan.* Thesaurus conscribendarum epistolarum. Cologne, 1649, 18°.
134. [DU PLAISIR.] Sentiment sur les lettres et sur l'histoire, avec des scrupules sur le style. Paris, 1783, 12°.

---

361. HARTUNG, *J.-A.* Lehren der Alten über die Dichtkunst. Hambourg et Gotha, 1845, 8°.
362. ARISTOTE. Poetica, per Alexandrum Paccium in latinum conversa, gr.-lat. Bâle, 1537, Lasius et Th. Platter, 12°.
363. — De arte poetica, cum comment. God. Hermannni, gr. Leipzig, 1802, 8°.
391. CASTELVETRO, *Lodovico*. Poetica d'Aristotele volgarizzata ed esposta (avec le texte). Bâle, 1576, P. de Sedabonis, 4°.
364. ARISTOTE. La poétique, trad. en français, avec des remarques [par Dacier]. Paris, 1692, 4°.

365. ARISTOTE. Poétique, avec des extraits de la Politique et des Problèmes, trad. française par E. Egger. Paris, 1874, 12°.

366, 367. ROBORTELLI, *Fr.* In librum Aristotelis de arte poetica explicationes. Paraphrasis in lib. Horatii de arte poetica, etc. Bâle, 1555, Hervagius, fol°.

158. PELETIER DU MANS, *Jac.* L'art poétique départi en deux livres. Lyon, 1555, Jean de Tournes, 12°.

159. SCALIGER, *Jules-César.* Poetices libri VII. Lyon, 1561, fol°.

160. — Id., 2e éd. S. l., 1581, P. Santandreanus, 8°.

163. GRAVINA, *J.-V.* Della ragione poetica libri due, e della tragedia libro uno. Venise, 1731, 4°.

165. BODMER, *J.-J.* Kritische Betrachtungen über die poetischen Gemählde der Dichter, mit einer Vorrede von J.-J. Breitinger. Zurich, 1741, 8°.

166. AIKIN, *J.* An essai on the application of natural history to poetry. Warrington, 1777, 12°.

167. VULPIUS, *J.-Ant.* Liber de utilitate poetices, add. tres orationes pro literis humanioribus. Padoue, 1743, 8°.

170. BATTEUX (L'abbé). Les quatre poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida et de Despréaux, avec des traductions et des remarques. Paris, 1771, 2 vol. 8°.

171. LE BOSSU, *René.* Traité du poème épique. La Haye, 1714, 2 t. en 1 vol. 12°.

172. [VOLTAIRE.] Essai sur la poésie épique, trad. de l'anglais par M*** [l'abbé Desfontaines]. La Haye, 1778, 12°.

173. STÆUDLIN, *Carl-Fried.* Geschichte der Vorstellungen von der Sittlichkeit des Schauspiels. Gottingue, 1823, 8°.

368. VIOLLET-LEDUC. Précis de dramatique ou de l'art de composer et exécuter les pièces de théâtre. Paris, 1830, 18°.

207. AUGER, *Hippolyte.* Physiologie du théâtre. Bruxelles, 1840, 2 vol. 18°.

175. RÉMOND DE ST-ALBINE. Le comédien. Paris, 1747, 8°.

174. CAILHAVA (de). De l'art de la comédie. Paris, 1772, 4 vol. 8°.

HISTOIRE ET CRITIQUE LITTÉRAIRES GÉNÉRALES.

264. SAXE, *Christ.* Onomasticon literarium, ed. altera. Utrecht, 1775, 4 vol. 8°.

213. JARRY DE MANCY, *A.* Atlas historique et chronologique des

littératures anciennes et modernes, des sciences et des beaux-arts. Paris, 1831, fol°.
281. BLOUNT, *Thomas-Pope*. Censura celebriorum auctorum. Genève, 1696, 4°.
235. GRÆVIUS, *J.-G*. Cohors musarum sive historia rei litterariæ nec non historia bibliothecalis, accur. W. van Bueren. Utrecht, 1715, 8°.
180. BAILLET, *Adrien*. Jugements des savants sur les principaux ouvrages des auteurs, augm. par de La Monnoye. Paris, 1722, t. I-IV, VI-VII, 4°.
229. HEUMANN, *Chr.-Aug*. Conspectus reipublicæ literariæ sive via ad historiam literariam. Hanovre, 1753, 8°.
238. DENINA, *C*. Tableau des révolutions de la littérature ancienne et moderne, trad. de l'italien par le P. de Livoy. Paris, 1767, 12°.
231. ANDRES, *Giov*. Dell' origine, progressi e stato attuale d'ogni letteratura. Parme, 1782-1790, 4 vol. 4°.
394. CLÉMENT. Essai de critique sur la littérature ancienne et moderne. Amsterdam, 1785, 2 vol. 12°.
237. COURNAND (L'abbé de). Tableau des révolutions de la littérature ancienne et moderne. Paris, 1786, 8°.
181. LA HARPE, *J.-J*. Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne. Paris, an VII, 16 t. en 19 vol. 8°.
182. — Mélanges inédits de littérature pouvant servir de suite au Lycée, recueillis par Salgues. Paris, 1810, 8°.
395. EICHHORN, *Joh.-Gottf*. Geschichte der Litteratur von ihrem Anfang bis auf die neuesten Zeiten. Gottingue, 1805-1811, et Berlin, 1828, 6 t. en 11 vol. 8°.
396. BOISSONADE, *J.-F*. Critique littéraire sous le premier empire, publiée par F. Colincamp, avec une notice historique sur l'auteur par Naudet. Paris, 1863, 2 vol. 8°.
184. LEMERCIER, *N.-L*. Cours analytique de littérature générale. Paris, 1817, 4 vol. 8°.
239. SCHLEGEL, *Fr*. Histoire de la littérature ancienne et moderne, trad. par W. Duckett. Paris, 1829, 2 vol. 8°.
397. VILLEMAIN. Œuvres.

Cours de littérature: Moyen âge, 2 vol. XVIIIe siècle, 4 vol.
Etudes de littérature ancienne et étrangère.

Discours et mélanges littéraires.
Choix d'études sur la littérature contemporaine.
Paris, 1857-1876, 9 vol. 8°.

179. Théry, *A.-F.* De l'esprit et de la critique littéraires chez les peuples anciens et modernes. Paris, 1832, 2 vol. 8°.

185. Dassance (L'abbé). Cours de littérature ancienne et moderne. Paris, 1838-1844, 6 vol. 8°.

419. Museum (Neues schweizerisches), Zeitschrift für die humanistischen Studien, herausg. von W. Vischer, H. Schweizer-Sidler, A. Kiessling, 5. und 6. Jahrg. Bâle, 1864-1865, 2 t. en 1 vol. 8°.

420. Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien, redigirt von K. Tomaschek, W. Hartel, K. Schenkel, 26.-28. Jahrg. Vienne, 1875-1877, 3 vol. 8° *(Se continue).*

240. Gérusez, *E.* Essais d'histoire littéraire, 2e éd. Paris, 1840, 8°.

398. Patin. Mélanges de littérature ancienne et moderne. Paris, 1840, 8°.

227. Cellier du Fayel. Origine commune de la littérature et de la législation chez tous les peuples. Paris, 1843, 8°.

214. Timoni, *Alex.* Tableau synoptique et pittoresque des littératures les plus remarquables tant anciennes que modernes, suivi du tableau des littératures les plus remarquables de l'Orient. Paris, 1853, 3 vol. 12°.

187. Sainte-Beuve, *C.-A.* Premiers lundis (1824-1843). Paris, 1875, 3 vol. 12°.

188. — Chroniques parisiennes (1843-1845). Paris, 1876, 12°.

189. — Causeries du lundi, 5e éd. (1849-1860). Paris, 1876, 15 vol. 12°.

190. — Nouveaux lundis (1861-1869). Paris, 1870, 13 vol. 12°.

260. Garcin de Tassy. Coup d'œil sur la littérature orientale. S. l., 1822, 8°.

399. Ampère, *J.-J.* La science et les lettres en Orient, avec une préface de Barthélemy Saint-Hilaire. Paris, 1865, 8°.

415. Gubernatis (de), *Angelo.* Matériaux pour servir à l'histoire des études orientales en Italie. Paris, 1876, 8°.

261. Jones, *W.* Poeseos asiaticæ commentariorum libri sex cum appendice. Londres, 1774, 8°.

262. — Id., ed. Eichhorn. Leipzig, 1777, 8°.

266. Reunmann, *J.-Fr.* Idea systematis antiquitatis literariæ

generalioris et specialioris nunc primum adumbrati et idea antiquitatis ægyptiacæ. Hildesheim, 1718, 2 t. en 1 vol. 8°.

236. [CHASTENAY (Mme de), *Victorine.*] Du génie des peuples anciens, tableau historique et littéraire. Paris, 1808, 4 vol. 8°.

95. CHASLES, *Philarète.* Etudes sur l'antiquité. Paris, 1847, 12°.

23. Association pour l'encouragement des études grecques en France. Annuaire, années 3-10. Paris, 1869-76, 8 vol. 8°.

98. AMPÈRE, *J.-J.* La Grèce, Rome et Dante. Paris, 1873, 8°.

243. RIGOLEY DE JUVIGNY. Décadence des lettres et des mœurs depuis les Grecs et les Romains jusqu'à nos jours. Paris, 1787, 8°.

245. BERINGTON, *J.* Histoire littéraire des huit premiers siècles de l'ère chrétienne, suivie de la continuation de cette histoire pour le neuvième et le dixième siècle, trad. de l'anglais par A.-M.-H. Boulard. Paris, 1814-1816, 8°.

245*. HARRIS, *James.* Histoire littéraire du moyen âge, trad. des Philological inquiries [par A.-M.-H. Boulard]. Paris, 1785, 12°.

249. CHASLES, *Philarète.* Etudes sur le moyen âge. Paris, 1847, 12°.

400. KEIGHTLEY, *Thomas.* The fairy mythology. Londres, 1833, 2 vol. 8°.

416. Romania, recueil trimestriel, consacré à l'étude des langues et des littératures romanes, publié par Paul Meyer et Gaston Paris. Paris, 1872-1877, 6 vol. 8° *(Se continue).*

247. SISMONDI (de), *J.-C.-L.* De la littérature du midi de l'Europe. Paris, 1813, 4 vol. 8°.

248. EICHHOFF, *F.-G.* Tableau de la littérature du nord au moyen âge. Paris, 1853, 8°.

244. BOUTERWEK, *Fr.* Geschichte der schönen Wissenschaften. Poesie und Beredsamkeit, seit dem Ende des 13. Jahrhunderts. Gottingue, 1801-1810, 8 vol. 8°.

246. HALLAM, *Henry.* Histoire de la littérature de l'Europe pendant les XVe, XVIe et XVIIe siècles, trad. de l'anglais par H. Borghers. Paris, 1839-1840, 4 vol. 8°.

250. CHARPENTIER, *J.-P.* Histoire de la renaissance des lettres en Europe au XVe siècle. Paris, 1843, 2 t. en 1 vol. 8°.

403. NISARD, *Ch.* Les gladiateurs de la république des lettres aux XVe, XVIe et XVIIe siècles. Paris, 1860, 2 vol. 8°.

404. NISARD, *Ch.* Renaissance et Réforme. Paris, 1876, 2 vol. 12°.
405. EGGER, *E.* L'hellénisme en France. Paris, 1869, 2 vol. 8°.
406. DIDOT, *Ambroise-Firmin.* Alde Manuce et l'hellénisme à Venise. Paris, 1875, 8°.
282. NOGAROLA, *Lud.* Epistola super viris illustribus genere Italis qui græce scripserunt. Venise, 1559, Jean Gryphius, 4°.
251. CHASLES, *Philarète.* Etudes sur W. Shakspeare, Marie Stuart et l'Arétin ; le drame, les mœurs et la religion au XVIe siècle. Paris, 1851, 12°.
407. MABILLON et MONTFAUCON. Correspondance inédite avec l'Italie, suivie de lettres inédites du P. Quesnel à Magliabecchi, et de notices, etc., par Valéry. Paris, 1847, 3 vol. 8°.
257. [CAMUSAT.] Histoire critique des journaux. Amsterdam, 1734, 2 t. en 1 vol. 12°.
258. CUCHEVAL-CLARIGNY. Histoire de la presse en Angleterre et aux Etats-Unis. Paris, 1857, 12°.
206. SCHLEGEL, *A.-W.* Ueber dramatische Kunst und Litteratur. Heidelberg, 1809, 3 vol. 12°.
205. — Cours de littérature dramatique, trad. de l'allemand par Mme Necker. Paris et Genève, 1814, t. I, III, 8°.
203. SAINT-MARC GIRARDIN. Cours de littérature dramatique. Paris, 1874-1876, 5 vol. 12°.
204. MARTINE. Examen des tragiques anciens et modernes. Paris, 1834, 3 vol. 8°.
254. MAGNIN, *Ch.* Les origines du théâtre moderne. Paris, 1838, t. I, 8°.
256. LE ROY, *Onésime.* Etudes sur les mystères et sur divers manuscrits de Gerson. Paris, 1837, 8°.
255. FOURNEL, *V.* Curiosités théâtrales anciennes et modernes, françaises et étrangères. Paris, 1859, 12°.
175*. Collection des mémoires sur l'art dramatique.

Mistress Bellamy, publiés par Thiers, t. 2.
Préville et Dazincourt, par Ourry.
Goldoni, par Moreau, t. 2.
Brandes, par Picaud, 2 vol.
Molé, par Etienne.
Lekain, par Talma.

Paris, 1823-1825, 7 vol. 8°.
283. VALERIAN, *J.-P.* De litteratorum infelicitate libri II, cum C. Tollii appendice. Helmstadt, 1664, 18°.

284. VALERIANO, *J.-P.* De litteratorum infelicitate, editio nova, cur. E. Bridges. Genève, 1821, 4°.

265. GUNDLING, *Nic.-Jér.* Observationes selectæ ad rem literariam spectantes, tomi duo. Halle, 1737, 2 vol. 8°.

226. STAEL (Mme de). De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales. Paris, 1800, 2 vol. 8°.

408. MANSO, *J.-C.-F.* Vermischte Abhandlungen und Aufsätze. Breslau, 1821, 8°.

259. FAVRE, *Guillaume.* Mélanges d'histoire littéraire avec des lettres inédites d'A.-G. Schlegel et d'Aug. Mai, recueillis par sa famille et publ. par J. Adert. Genève, 1856, 2 vol. 8°.

409. SAINT-MARC GIRARDIN. Essais de littérature et de morale. Paris, 1853, 2 vol. 12°.

410. RÉMUSAT (de), *Charles.* Critiques et études littéraires. Paris, 1859, 2 vol. 12°.

411. RIGAULT, *H.* Œuvres complètes, précédées d'une notice par Saint-Marc Girardin. Paris, 1859, 4 vol. 8°.

202. SCHERER, *Edmond.* Etudes critiques sur la littérature contemporaine. Paris, 1863, 12°.

201. — Nouvelles études sur la littérature contemporaine. Paris, 1865, 18°.

199. TAINE, *Hippolyte.* Essais de critique et d'histoire. Paris, 1874, 12°.

200. — Nouveaux essais de critique et d'histoire. Paris, 1865, 12°.

412. LACHMANN, *Karl.* Kleinere Schriften zur deutschen und zur classischen Philologie, herausg. von Müllenhoff und J. Wahlen. Berlin, 1876, t. I, II, 8°.

271. BOISSARD, *J.-J.* Bibliotheca chalcographica illustrium virtute atque eruditione virorum, sculptore J.-Th. de Bry. Francfort, 1650, 6 part. en 1 vol. 4°, tout gravé.

272. FREHER, *Paul.* Theatrum virorum eruditione clarorum, a seculis aliquot ad hæc usque tempora florentium. Nuremberg, 1688, fol°.

269. Icones virorum illustrium quorum fide religionis et literarum studia sunt restituta, additis eorum elogiis ex secunda recogn. Nic. Reusneri. Bâle et Strasbourg, 1589-1590, 3 t. en 1 vol. 8°.

268. BOISSARD, *J.-J.* Icones quinquaginta virorum illustrium doctrina ad vivum depictæ. Francfort, 1597-1599, Th. de Bry, 5 part. en 2 vol. 4°.

274. TEISSIER, *Ant.* Les éloges des hommes savants, tirés de l'histoire de M. de Thou. Leyde, 1715, 4 vol. 8°.
275. — Id. Genève, 1683, 2 t. en 1 vol. 12°.
267. NICERON (Le P.). Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres. Paris, 1727-1745, 43 vol. 12°.
279. KLEFEKER, *Jean.* Bibliotheca eruditorum præcocium. Hambourg, 1717, 8°.
413. D'ISRAELI, *J.* The literary character or the history of men of genius. Londres, 1839, 12°.
414. BODEMANN, *Ed.* Julie von Bondeli und ihr Freundenkreis, Wieland, Rousseau, Zimmermann, etc. Hanovre, 1874, 8°.

LANGUES ET LITTÉRATURES ANCIENNES.[1]

LANGUE ET LITTÉRATURE DE L'ÉGYPTE.

Hb

13. HORAPOLLON. Hieroglyphica, gr. et lat., cum notis complurium, curante J.-C. de Paw. Utrecht, 1727, 4°.
1. VALERIANO, *J.-P.* Hieroglyphica sive de sacris Ægyptiorum literis commentarii. Bâle, 1556, fol°, fig.
2. — Id., a Curione aucti. Bâle, 1567, fol°, fig.
3. — Id., ed. altera. Lyon, 1586, fol°, fig.
4. — Id. Cologne, 1614, 4°.
5. — Les hiéroglyphiques, nouvellement données aux Français par J. de Montlyart. Lyon, 1615, fol°, fig.
8. Hieroglyphicorum collectanea ex veteribus et neotericis descripta. Francfort s/M., 1613, 4°.
7. PIGNORIUS, *Laur.* Characteres ægyptii, hoc est sacrorum quibus Ægyptii utuntur simulacrorum delineatio. Francfort s/M., 1608, 4°, fig.
9. KIRCHER, *Athan.* Prodromus coptus sive ægyptiacus. Rome, 1636, 4°.
10. — Œdipus ægyptiacus, hoc est universalis hieroglyphicæ doctrinæ instauratio. Rome, 1652-1654, 3 t. en 4 vol. fol°, fig.

[1] Pour les langues et les littératures sémitiques, voir THÉOLOGIE EXÉGÉTIQUE, p. 166.

11. KIRCHER, *Athan.* Sphinx mystagoga sive diatribe hieroglyphica de mumiis. Amsterdam, 1676, fol°.

12. CAUSSIN, *Nicolas.* Symbolica Ægyptiorum sapientia. Paris, 1647, 4°.

14. SCHUMACHER, *J.-H.* Versuch die Geheimnisse in den hieroglyphischen Denkbildern der Ægypter, Chaldäer, Perser, etc., näher aufzuklären. Wolfenbüttel et Leipzig, 1754, 4°.

15. VEYSSIÈRE LA CROZE, *Maturin.* Lexicon ægyptiaco-latinum, quod in compendium redegit Chr. Scholtz, notulas et indices adjecit Car. God. Woide. Oxford, 1775, 4°.

16. SCHOLTZ, *Christ.* Grammatica ægyptiaca utriusque dialecti, ed. Ch.-God. Woide. Oxford, 1778, 4°.

19. [PALIN (Le comte de).] Essai sur les hiéroglyphes. Weimar, 1804, 4°, fig.

17. [VALPERGA DI CALUSIO (L'abbé).] Didymi taurinensis literaturæ copticæ rudimentum. Parme, 1783, 4°.

20. QUATREMÈRE, *Et.* Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature de l'Egypte. Paris, 1808, 8°.

24. SPOHN, *Frid.-Aug.-Guill.* De lingua et literis veterum Ægyptiorum. Acced. grammatica atque glossarium ægyptiacum, edid. Gust. Seyffarth. Leipzig, 1825-1831, 2 vol. 4°, fig.

21. CHAMPOLLION le jeune. Précis du système hiéroglyphique des anciens Egyptiens. Paris, 1827-1828, 2 vol. 8°, texte et planches.

606. GREPPO, *J.-G.-H.* Essai sur le système hiéroglyphique de M. Champollion le jeune et sur les avantages qu'il offre à la critique sacrée. Paris, 1829, 8°.

23. KLAPROTH, *Jules.* Examen critique des travaux de feu Champollion sur les hiéroglyphes. Paris, 1832, 8°.

22*. CHAMPOLLION le jeune. Grammaire égyptienne ou principes généraux de l'écriture sacrée, publ. par Champollion-Figeac. Paris, 1836, fol°.

607. Notice relative à la collection d'antiquités égyptiennes publiée par Klaproth. Paris, 1829, 8°.

608. ROSELLINI, *Ippolito.* Lettera filologico-critica a Amedeo Peyron di Torino. Pise, 1831, 8°.

609. FORTIA D'URBAN et PEYRON. Lettres sur l'écriture hiéroglyphique. Paris, 1835, 8°.

25. GOULIANOF (de), *J.-A.* Archéologie égyptienne ou recherches

sur l'expression des signes hiéroglyphiques. Leipzig, 1839, 3 vol. 8o.

26. BRUGSCH, *Henri.* Grammaire démotique, contenant les principes généraux de la langue et de l'écriture populaires des anciens Egyptiens. Berlin, 1855, 4o, pl.

25**. — Grammaire hiéroglyphique, comprenant les principes de la langue et de l'écriture sacrées des anciens Egyptiens. Leipzig, 1872, 4o, pl.

610. ROUGÉ (de), *Emmanuel.* Chrestomathie égyptienne. Abrégé grammatical. Paris, 1867, 1 t. en 3 vol. 4o.

18. [PEHLEM (Le comte de).] Analyse de l'inscription en hiéroglyphes du monument trouvé à Rosette. Dresde, 1804, 4o, pl.

611. D'ANSSE DE VILLOISON. Trois lettres à Akerblad sur un passage de l'inscription grecque de Rosette. Paris, 1803, 3 pièces en 1 vol. 8o.

612. DUJARDIN. De l'interprétation des hiéroglyphes. Analyse de l'inscription de Rosette par Salvolini. Paris, 1837, 8o.

25*. Papyri (Select) in the hieratic character from the collection of the British Museum.

Part I.	Plates	I-XXXIV.
II.	—	I-XIX.
II.	—	XXXV-XCVIII.
III.	—	XCIX--CLXVIII.

Londres, 1841-1860, 4 vol. folo.

26*. LEPSIUS, *R.* Aelteste Texte des Todtenbuchs, nach Sarkophagen des altegyptischen Reichs im Berliner Museum. Berlin, 1867, 4o, Einleitung und 43 Taf.

26***. LIEBLEIN, *J.* Index alphabétique de tous les mots contenus dans le Livre des morts, publ. par R. Lepsius. Paris, 1875, 8o.

613. Records of the past, being english translations of the assyryan and egyptian monuments, publ. under the sanction of the Society of biblical archeology. Londres, (187 ?) 6 vol. 8o.

26**. Etudes égyptologiques.

I. PIERRET, *Paul.* Texte et traduction d'une stèle éthiopienne et de divers manuscrits religieux.
II. Recueil d'inscriptions du musée égyptien du Louvre.
III-IV. LEFÉBURE, *Eug.* Le mythe osirien.
VI. GUIEYSSE, *Paul.* Rituel funéraire.
VII, 1. Apocryphes coptes du nouveau Testament, publ. par Eug. Revillout.

IX. Inscriptions hiéroglyphiques copiées en Egypte par le vicomte E. de Rougé.
Paris, 1873-1877, 4°.

LANGUES ET LITTÉRATURES DE L'INDE ET DE LA PERSE.

614. GILDEMEISTER, *Joh.* Bibliothecæ sanskritæ, sive recensus librorum sanskritorum hucusque typis vel lapide excussorum critici specimen. Bonn, 1847, 8°.
615. REGNIER, *Ad.* Etudes sur la grammaire védique Prâtiçâkhya du Rig-Veda (chap. I-IV). Paris, 1857-1859, 3 t. en 1 vol. 8°.
616. PERTSCH, *Wilh.* Upalekhæ de Kramapatha libelli particula prior, prolegomena, textum, versionem, varietatem lectionis tenens; dissertatio inauguralis. Berlin, [1854] 8°.
654. JASKA. Nirukta, sammt den Nighantavas, herausg. von Rudolf Roth, sanscr. Gottingue, 1852, 8°.
617. PANINI. Sûtra Vritti, decreta commentario instructa, sanscr. Calcutta, 1810, 1 t. en 2 vol. 8°.
618. — Acht Bücher grammatischer Regeln, herausg. von Otto Böthling, sanscr. Bonn, 1839-1840, 2 vol. 8°.
619. VARADARAJA. The Laghu Kaumudi, a sanskrit grammar, with an english version, commentary and references. Mirzapore, 1849, 8°.
27. PAULIN DE SAINT-BARTHÉLEMY. Vyàcarana seu locupletissima samscrdamicæ linguæ institutio. Rome, 1804, 4°.
28. WILKINS, *Ch.* A grammar of the sanskrita language. Londres, 1808, 4°.
29. — The radicals of the sanskrita language. Londres, 1815, 4°.
32. BOPP, *Franz.* Ausführliches Lehrgebäude der Sanskritasprache. Berlin, 1827, 4°.
33. — Grammatica critica linguæ sanscritæ. Berlin, 1832, p. 209-336, 4°.
620. — Kritische Grammatik der Sanskrit-Sprache in kürzerer Fassung. Berlin, 1845, 8°.
621. — Id., 1. Theil. Berlin, 1861, 8°.
31. — Ueber das Conjugationssystem der Sanskritsprache nebst Episoden des Ramajan und Mahabharat, herausg. von K.-J. Windishmann. Francfort s/M., 1816, 8°.

622. WILLIAMS, *Monier*. An elementary grammar of the sanskrit language, with a selection from the Institutes of Manu, and an english translation. Londres, 1846, 4o.

623. BENFEY, *Th.* Vollständige Grammatik der Sanskritsprache. Leipzig, 1852, 4o.

624. OPPERT, *Jules*. Grammaire sanscrite. Berlin et Paris, 1859, 8o.

36. REGNIER, *Ad.* Etude sur l'idiome des Védas et les origines de la langue sanscrite. Paris, 1855, 1re partie, 4o.

625. AUFRECHT, *S.-Th.* De accentu compositorum sanscritorum. Bonn, 1847, 8o.

653. HŒFER, *Albert*. Vom Infinitiv, besonders im Sanskrit. Berlin, 1840, 8o.

35. CHÉZY, *A.-L.* Théorie du sloka ou mètre héroïque sanscrit. Paris, 1827, 8o.

34. ROSEN, *Fred.* Corporis radicum sanscritarum prolusio. Berlin, 1826, 8o.

34*. — Radices sanscritæ. Berlin, 1827, 8o.

626. WESTERGAARD, *N.-L.* Radices linguæ sanscritæ. Bonn et Copenhague, 1841, 4o.

627. AMARASINHA. Amarakocha, vocabulaire, publ. en sanscrit, avec trad. française, notes et index, par A. Loiseleur-Deslongchamps. Paris, 1839-1845, 2 vol. 8o.

651. HEMACK'ANDRA. Abhidhâna kintâmani, ein synonymisches Lexikon, herausg., übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von Otto Bœthlingk und Ch. Rieu. St-Pétersbourg, 1847, 8o.

628. WILSON, *H.-H.* Dictionary in sanscrit and english, transl. from a compilation prepared by learned natives, 2th ed. extended. Calcutta, 1832, folo.

629. BOPP, *Fr.* Glossarium sanscritum. Berlin, 1847, 4o.

37. BŒHTLINGK, *O.*, und ROTH, *Rud.* Sanskrit-Wörterbuch, herausg. von der k. Akademie der Wissenschaften. St-Pétersbourg, 1855-1871, t. I-VII, 4o *(Se continue)*.

38. HŒFER, *Albert*. De prakrita dialecto libri duo. Berlin, 1836, 8o.

39. BURNOUF, *Eug.*, et LASSEN, *Ch.* Essai sur le pali. Paris, 1826, 8o.

30. CHÉZY, *A.-L.* Discours prononcé au Collége royal de France à l'ouverture du cours de langue et de littérature sanscrite. Paris, 1815, 8o.

40. SCHLEGEL, *A.-W.* Indische Bibliothek, eine Zeitschrift. Bonn, 1820-1830, t. I, II, III, 8o.

41*. WEBER, *Albrecht.* Akademische Vorlesungen über indische Literaturgeschichte. Berlin, 1852, 8o.

41. — Histoire de la littérature indienne, trad. de l'allemand par A. Sadous. Paris, 1859, 8o.

630. WEBER, *Albrecht.* Indische Skizzen. Berlin, 1857, 8o.

631. — Indische Studien, Beiträge für die Kunde des indischen Alterthums. Berlin, 1850-1861, t. I-IV, V, 1, VI, 8o.

632. MÜLLER, *Max.* A history of ancient sanskrit literature. Londres, 1859, 8o.

633. COLEBROOKE, *H.-T.* Miscellaneous essays, with notes by E.-B. Cowel. Londres, 1873, 2 vol. 8o.

634. WILLIAMS, *Monier.* Indian wisdom or exemples of the religious, philosophical and ethical doctrines of the Hindus, with some account of the past and present condition of India. Londres, 1875, 8o.

42. LASSEN, *Christ.* Anthologia sanscritica glossario instructa. Bonn, 1838, 8o.

43. BŒHTLINGK, *Otto.* Sanskrit-Chrestomathie. St-Pétersbourg, 1845, 8o.

635. BENFEY, *Th.* Chrestomathie aus Sanskritwerken. Leipzig, 1853-1854, 2 t. en 1 vol. 8o.

636. MUIR, *J.* Religious and moral sentiments metrically rendered, from sanskrit writers, with an introduction and exact translations in prose. Londres, 1875, 12o.

51*. Bhâgavata-Purana, texte et traduction par Eug. Burnouf. Paris, 1840-1847, 3 vol. 4o.

637. Brahma-Vaivarta-Purani specimen, textum cum interpretatione latina et commentatione ed. Ad.-Fr. Stenzler. Berlin, 1829, 4o.

44. Mahabharata, an epic poem written by the celebrated Veda Vyasa Rishi. Calcutta, 1834-1839, 4 vol. 4o.

46. Indralokagamanam, Ardschnna's Reise zu Indra's Himmel, nebst anderen Episoden des Maha-bharata, übers. von Franz Bopp, mit dem Texte. Berlin, 1824, 4o.

44*. Bhagavad-Gita, textum recens., adnotationes et interpretationem latinam adjecit A.-W. de Schlegel. Bonn, 1823, 8o.

44**. Id., cur. Christ. Lassen. Bonn, 1846, 8o.

44***. Bhagavad-Gita, a new ed. of the sanskrit text, with a vocabulary, transl. with notes, an introduction on sanskrit philosophy, etc., by J. Cockburn Thompson. Hertford, 1855, 2 vol. 8o.

44****. Id., or dialogues of Kreeshna and Arjoon, transl. from the original by Charles Wilkins, with notes. Londres, 1785, 4o.

45. Humboldt (von), *Wilhelm*. Ueber die unter dem Namen Bhagavad-Gita bekannte Episode des Mahabarhata. Berlin, 1826, 4o.

47. Diluvium, cum tribus aliis Maha-Bharati præstantissimis episodiis, ed. Fr. Bopp, fasc. I, textus sansc. Berlin, 1829, 4o.

46*. Nalus, Maha-Bharati episodium, textus sanscritus, cum interpretatione latina et annotationibus cur. F. Bopp. Berlin, 1832, 4o.

43*. Valmici. Ramayana, textum recens., interpretationem latinam et notas adjecit A.-W. de Schlegel. Bonn, 1829-1838, 2 t. en 3 vol. 8o.

43**. — Id., testo sanscrito con traduzione italiana e note per Gaspare Corresio. Paris, 1843-1858, 10 vol. 4o.

48. — Yadjnadattabadha ou la mort de Yadjnadatta, épisode du Ramayana, texte, analyse grammaticale, traduction française et notes, par A.-A.-L. Chézy ; trad. latine par J.-J. Burnouf. Paris, 1826, 4o.

49. — Id., en sanscrit d'après le texte de Chézy, suivi d'un épisode du Raghouvansa et d'un choix de sentences de Bhartrihari, par Aug. Loiseleur-Deslongchamps. Paris, 1829, 8o.

59*. Kalidasa. Kumara Sambhava, ed. Ad.-Fried. Stenzler, sansc. et lat. Berlin et Londres, 1838, 4o.

655. Nalodaya, sanscritum carmen, Kalidasæ adscriptum, cum Pradschnacari Mithilensis scholiis, ed. cum latina interpretatione et annotationibus Ferd. Benary. Berlin, 1830, 4o.

50. Bhatti-Kavya, a poem on the actions of Rama, with the commentaries of Jayamangala and Bharatamallika. Calcutta, 1828, 2 vol. 8o.

52. Wilson, *Horace-Hayman*. Select specimens of the theatre of the Hindus, transl. from the original sanscrit. Calcutta, 1827, 3 vol. 8o.

53. Théâtre indien (Chefs-d'œuvre du), trad. du sanscrit en anglais par H.-H. Wilson et de l'anglais en français par A. Langlois. Paris, 1828, 2 vol. 8o.

55. Kalidasa. Abhig nanaçakuntalam. La reconnaissance de

Sacountala, drame sanscrit et pracrit, avec trad. par A.-L. Chézy. Paris, 1830, 4o.

54. Kalidasa. Abhig nanaçakuntalam, le texte seul avec annotations msc. d'A.-L. Chézy. [Paris, 1830] 8o.

56. Chézy, *A.-L.* Notes et corrections supplémentaires pour l'édition du drame de Calidasa intitulé La reconnaissance de Sąćountala publiée en 1830. Paris, 1832, 8o.

57. Kalidasa. Abhig nanaçakuntalam, Ring-Çakuntala, herausg., übers. und mit Anmerkungen vers. von O. Böhtlingk. Bonn, 1842, 4o.

656. — Urvasia, fabula, sanscr., cum latina interpretatione et notis ed. Rob. Lenz. Berlin, 1833, 4o.

659. — Malavika et Agnimitra, drama, sansc., cum latina versione et annotationibus ed. Otto-Fried. Tulberg. Bonn, 1840, 4o.

658. — Mâlavikâ und Agnimitra, ein Drama in fünf Akten, aus dem Sanskrit übersetzt von Albrecht Weber. Berlin, 1856, 8o.

638. Bhavabutes. Malatimadhavæ fabulæ, actus primus recens. Chr. Lassen, sanscr. Bonn, 1832, 8o.

639. Mriéc'hakat'ika, id est curriculum figlinum, Sûdrakæ regis fabula, ed. Ad. Fried. Stenzler, sanscr. Bonn, 1847, 4o.

640. Ghata Karparam oder das zerbrochene Gefäss, ein sanskritisches Gedicht, herausg., übers. und erläutert von G.-M. Dursch. Berlin, 1828, 8o.

58. Jayadeva. Gita Govinda, drama lyricum, edid., interpret. cum adnot. Chr. Lassen, sanscr. Bonn, 1836, 4o.

59. — Id. S. l., s. d., 8o.

60. — Meghaduta et Çringaratilaka, recens. J. Gildemeister, cum glossario, sanscr. Bonn, 1841, 8o.

61. — Megha-Duta, or Cloud Messenger, a poem in the sanscrit language, transl. in the english verses, with notes and illustrations by Horace-Hayman Wilson. Calcutta, 1813, 4o.

60*. — Id., 2e éd. Londres, 1843, 4o.

657. — Ritusanhàza, id est Tempestatum cyclus, ed. german. et annot. P. a Bohlen. Leipzig, 1840, 8o.

62. Amarou. Anthologie érotique, texte sanscrit, trad., notes et gloses par A.-L. Apury. Paris, 1831, 8o.

641. Pantchatantra sive quinquepartitum, de moribus exponens, ed. et commentariis auxit Jo.-God.-Lud. Kosegarten, partes I, II, 1, sanscr. Bonn, 1848, 4o.

642. Pantchatantra, fünf Bücher indischer Fabeln, Märchen und Erzählungen, aus dem Sanskrit übers. mit Einleitung und Anmerkungen von Th. Benfey. Leipzig, 1859, 2 vol. 8o.

643. Id., ou les cinq livres, apologues et contes, trad. du sanscrit par Ed. Lancereau. Paris, 1871, 8o.

61*. Hitopadesas, id est institutio salutaris, textum recens., interpretationem latinam et annotationes adjecerunt A.-W. de Schlegel et Chr. Lassen, sanscr. Bonn, 1829-1831, 2 vol. 4o.

652. Id., eine alte indische Fabelsammlung, aus dem Sanskrit in das Deutsche übers. von Max Müller. Leipzig, 1844, 8o.

660. SOMADEVA BATTA. Katha Sarit Sagara, die Märchensammlung, sanskrit und deutsch herausg. von Hermann Brockhaus. Leipzig, 1839, 8o.

644. Anvar i Suheli, or Lights of Canopus, a persian version of the fables of Bidpai, by Husain Vaiz Kashifi, ed. by J.-W.-J. Ouseley. Hertford, 1841, 4o.

64. Fables (Les) de Pilpay, ou la conduite des rois. Paris, 1698, 8o.

65. Avadanas (Les), contes et apologues indiens, suivis de fables, de poésies et de nouvelles chinoises, trad. par Stanislas Julien. Paris, 1859, 3 vol. 8o.

---

645. LASSEN, *Chr.* Die altpersischen Keil-Inschriften von Persepolis. Bonn, 1836, 8o.

646. BENFEY, *Th.* Die persischen Keilinschriften mit Uebersetzung und Glossar. Leipzig, 1847, 8o.

648. OPPERT, *Julius.* Das Lautsystem des Altpersischen. Berlin, 1847, 8o.

647. RASK, *R.* Ueber das Alter und die Echtheit der Zend-Sprache und des Zend-Avesta, und Herstellung des Zend-Alphabets, übers. von Fr.-Heinr. von Hagen. Berlin, 1826, 8o.

649. SPIEGEL, *Fr.* Grammatik der Pârsisprache nebst Sprachproben. Leipzig, 1851, 8o.

650. — Einleitung in die traditionellen Schriften der Parsen.

1. Huzvâresch-Grammatik.
2. Die traditionelle Literatur.

Vienne, 1856-1860, 2 vol. 8o.

LANGUES ET LITTÉRATURES CLASSIQUES.

INTRODUCTION.

GRAMMAIRE GRECQUE ET LATINE.

661. SCHMIDT, *K.-E.-Aug.* Beiträge zur Geschichte der Grammatik des Griechischen und des Lateinischen. Halle, 1859, 8°.
662. MEYER, *Leo.* Vergleichende Grammatik der griechischen und lateinischen Sprache. Berlin, 1861-1865, 2 vol. 8°.
663. HERZOG, *Ernst.* Untersuchungen über die Bildungsgeschichte der griechischen und lateinischen Sprache. Leipzig, 1871, 8°.
664. CURTIUS, *G.* Die Bildung der tempora und modi im Griechischen und Lateinischen, sprachvergleichend dargestellt. Berlin, 1846, 8°.

---

66. DINDORF, *Wilhelm.* Grammatici græci. Leipzig, 1823, t. I, 8°.
665. ARISTOPHANE DE BYSANCE. Fragmenta, colleg. Aug. Nauck, acced. R. Schmidtii comm. de Callistrato Aristophaneo. Halle, 1848, 8°.
666. DENYS DE THRACE. Grammaire, tirée de deux manuscrits arméniens de la Bible du roi et publiée en grec, en arménien et en français, par Cirbied. Paris, 1830, 8°.
667. THEODOSE D'ALEXANDRIE. Grammatica, ed. et adnot. C.-G. Gœttling. Leipzig, 1822, 8°.
668. HÉRODIEN, le grammairien. Scripta tria emendatiora, ed. K. Lehrs. Kōnigsberg, 1803, 8°.
669. — Reliquiæ, colleg. et illustr. Aug. Lentz. Leipzig, 1868-1870, 3 vol. 8°.
670. GLYCAS, *Jean.* Opus de vera syntaxeos ratione, ed. Alb. Jahn. Berne, 1849, 8°.
73. MOSCHOPULE, *Manuel.* Grammaticæ artis græcæ methodus. Bâle, 1540, Walder, 4°.
68. CHRYSOLORAS, *Emmanuel.* Grammatica sive erotemata græca, ed. Franc. Tissard. Paris, 1507, G. de Gourmont, 4°.
69. — Græcæ grammaticæ institutiones, latina e regione opposita sunt græcis, Dominico Sylvio interprete. Paris, 1539, Wechel, 8°.

67. LASCARIS, *Constantin*. De octo partibus orationis lib. III, gr. Venise, 1512, Alde, 4°.

70. GAZA, *Théodore*. Grammatices introductionis libri IV. De mensibus. GEORGES LECAPENE. De constructione verborum, gr. Florence, 1515, Junte, 8°.

71. — Introductionis grammaticæ libri quatuor, gr.-lat. Bâle, 1529, Curio, 4°.

72. — Grammaticæ græcæ libri duo. Bâle, 1540, Walder, 4°.

74. CHALCONDYLE, *Démétrius*. Erotemata sive institutiones grammaticæ græcæ; cum Volmarii præfatione, gr. Bâle, 1546, 12°.

77. URBAIN DE BELLUNE. Grammaticæ institutiones græcæ, nunc denuo summa diligentia excussæ et a mendis hactenus minus observatas *(sic)* vindicatæ. Bâle, 1530, Val. Curion, 4°.

75. MELANCHTHON, *Phil*. Institutio puerilis literarum græcarum. Haguenau, 1525, Secerius, 4°.

76. — Grammatica græca jam novissime recognita. Francfort s/M., 1544, Brubach, 8°.

79. CÉPORIN (WIESENDANGER), *Jacques*. Compendium grammaticæ græcæ diligenter recognitum. HÉSIODE. Georgicon ab eodem Ceporino breve scholio adornatum. MELANCHTHON, *Ph*. In Hesiodum præfatio. Epigrammata quædam lepida. Cologne, 1534, J. Gymnicus, 12°.

85. CLÉNARD (CLEYNÆRTS), *Nicolas*. Institutiones et meditationes in græcam linguam, a F. Sylburgio recognitæ. Francfort s/M., 1580, Wechel, 4°.

86. — Id., cum scholiis Antesignani. Genève, 1580, Desplanches, 4°.

87. — Id., acced. annotationes per Tuss. Berchetum. Paris, 1581, 4°.

87*. — Id. Genève, 1581, Chouet, 4°.

88. — Institutiones linguæ græcæ, locupletatæ studio G. J. Vossii. Genève, 1653, 8°.

89. — Id. Limoges, 1701, 8°.

90. — Id., ad usum gymnasii genevensis. Genève, 1729, 12°.

78. HUMELBERG, *Mich*. Epitome grammaticæ græcæ. Bâle, 1532, J. Hervagius, 8°.

80. VARENNIUS, *Jean*. Syntaxis linguæ græcæ, cum annotatiunculis Joach. Camerarii. Bâle, 1536, Lasius et Platter, 12°.

84. GUILLON, *René*. Syntagmaticon Græcorum tam canonicum quam figuratum. Paris, 1568, J. Benenatus, 4°.

81. ENOCH, *Louis*. De puerili græcarum literarum doctrina liber. [Genève] 1555, Rob. Estienne, 8°.

82. CANINI, *Ange*. Hellenismus. Paris. 1555, Guillaume Morel, 4°.

91. ESTIENNE, *Henri*. Paralipomena linguæ græcæ institutionum. S. l., 1581, H. Estienne, 8°.

505. — De abusu linguæ græcæ in quibusdam vocibus quas latina usurpat admonitio. S. l., 1563, H. Estienne, 8°.

504. — Id. S. l., 1573, H. Estienne, 8°.

586. — Dialogi de bene instituendis græcæ linguæ studiis ; de parum fidis græcæ linguæ magistris et de cautione in illis legendis adhibenda; ad posterioris dialogi argum. pertinet liber Paralipomena gramm. græc. ling. instit. S. l., 1587, [H. Estienne] 4°.

92. SCOT, *Alex*. Universa grammatica græca. Genève, 1613, 8°.

93. GRETSER, *Jac*. Institutiones linguæ græcæ. Lyon, 1620, 8°.

94. — Id Lyon, 1679, 8°.

95. [LANCELOT.] Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue grecque. Paris, 1658, 8°.

95*. [—] Id. Paris, 1682, 8°.

96. [—] Id. Paris, 1696, 8°.

671. WELLER, *Jac*. Grammatica græca nova, ab Abraham Tellero quoad dialectos completa, nec non additamenta Chr. Daumii, L. Bosii, ed. Jo.-Frid. Fischer. Leipzig, 1781, 8°.

99*. FISCHER, *J.-Fr*. Libellus animadversionum quibus Jac. Velleri grammatica græca emendatur. Leipzig, 1751, 8°.

100*. — Id., partim ed. Chr.-Theoph. Kuinoel, cum narratione de J.-Fr. Fischero. Leipzig, 1798-1801, 4 part. en 2 vol. 8°.

97. SCHULTZE, *J.-H*. Erleichterte griechische Grammatica. Halle, 1716, 8°.

98. Rudimenta grammaticæ et linguæ græcæ pro scholis reip. bernensis. Berne, 1733, 8°.

99. HULEWICZ (de), *Alex.-G.-W*. Institutiones linguæ græcæ. Leyde, 1746, 4°.

99**. BARLAAM. Institutionum græcæ linguæ liber. Breslau, 1768, 8°.

129**. VALCKENAER, *L.-Gasp*. Observationes ad origines græcas investigandas, etc. LENNEP (van), *J.-Dan*. Prælectiones de analogia linguæ græcæ. Rec. et animadv. adj. Ever. Scheidius. Utrecht et Leyde, 1805. 8°.

99***. STRUCHTMEYER, *J.-Chr.* Rudimenta linguæ græcæ ex Verweyo, emendavit Ever. Scheidius, acced. Ev. Lubini Clavis linguæ græcæ. S. l., 1784, 8o.

100. Grammatica græca juxta methodum F. Mercier. Genève, 1785, 8o.

101. TRENDELENBURG, *J.-G.* Anfangsgründe der griechischen Sprache. Leipzig, 1790, 12o.

672. HERMANN, *God.* De emendanda ratione græcæ grammaticæ, acced. Herodiani aliorumque libelli nunc primum editi. Leipzig, 1801, 8o.

102. MATTHIÆ, *Aug.* Ausführliche griechische Grammatik. Leipzig, 1807, 1 t. en 2 vol. 8o.

103. — Id., 2. Aufl. Leipzig, 1825-1827, 2 vol. 8o.

103*. — Id. Leipzig, 1835, 3 vol. 8o.

113. — Griechische Grammatik zum Schulgebrauche, 2. Aufl. Leipzig, 1824, 8o.

114. — Grammaire raisonnée de la langue grecque, trad. sur la 2e éd. par J.-F. Gail et E.-P.-M. Longueville. Paris, 1831-1836, 3 vol. 8o.

112. BLOOMFIELD, *Ch.-James.* A greek grammar, abridged from the greek grammar of Aug. Matthiæ. Londres, 1822, 8o.

104. Principes abrégés de la grammaire grecque à l'usage des commençants. Genève, 1809, 8o.

104*. Elements (The) of greek gramar. Londres, 1814, 8o.

117. BARBIER, *J.-B.* Eléments simplifiés de la grammaire grecque. Paris, [1814] 8o.

125. BURNOUF, *J.-L.* Méthode pour étudier la langue grecque. Paris, 1816, 8o.

125*. — Id. Paris, 1839, 8o.

125**. — Id. Paris, 1840, 2 vol. 8o.

696. DUBNER, *Fréd.* Examen détaillé de la Méthode grecque de M. Burnouf. Paris, 1857, 12o.

105. FRÉMION, *C.-A.-F.* Leçons théoriques et pratiques de langue grecque. Paris, 1816, 12o.

106. SCHMIDT, *K.-Chr.-Gottl.* Griechische Schul-Grammatik. Leipzig, 1816, 8o.

107. PLANCHE, *Jos.*, et VENDEL-HEYL. Cours de thèmes grecs, précédé d'une grammaire grecque, 1re part. Paris, 1818, 8o.

109. BUTTMANN, *Phil.* Ausführliche griechische Sprachlehre. Berlin, 1819-1827, 2 vol. 8°.

109*. — Id. Berlin, 1830-1839, 2 vol. 8°.

673. — Id., suivi de la métrique, trad. en grec moderne. Corfou, 1843, 3 t. en 1 vol. 8°.

110. WECKHERLIN, *C.-C.-F.* Griechische Grammatik. Stuttgart, 1819, 8°.

111. ROST, *V.-Ch.-Fried.* Griechische Grammatik. Gottingue, 1821, 8°.

111*. — Id. Gottingue, 1856, 8°.

115. VAUCHER, *Louis.* Eléments de grammaire grecque. Genève, 1821, 8°.

115*. — Id., 2e éd. Genève, 1829, 8°.

118. Rudimenta linguæ græcæ in scholarum usum pagi valdensis. Lausanne, 1824, 8°.

122. BAMBA, *Neophytos.* Grammaire de la langue grecque ancienne, rédigée en grec moderne, 2e éd. Venise, 1825, 8°.

123. — Grammaire de la langue grecque ancienne et moderne, en grec mod. Hermopolis, 1836, 8°.

120. — Syntaxe de la langue grecque ancienne, en grec mod. Corfou, 1828, 8°.

119. Institutio compendiaria græcæ grammatices, in usum seminarii patavini. Rome, 1828, 8°.

121. KÜHNER, *Raphaël.* Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache. Hanovre, 1834-1835, 2 vol. 8°.

121*. — Id., 2e éd. Hanovre, 1869-1872, 2 vol. 8°.

124. — Elementargrammatik der griechischen Sprache. Hanovre, 1837, 8°.

674. THEIL. Grammaire élémentaire grecque, rédigée sur les travaux de Kühner, etc. Paris, 1846, 8°.

336. LOBECK, *Chr.-Aug.* Paralipomena grammaticæ græcæ. Leipzig, 1837, 2 t. en 1 vol. 8°.

337. — Pathologiæ græci sermonis elementa, vol. tertium, ed. C.-F.-W. Müller. Leipzig et Königsberg, 1843-1862, 3 vol. 8°.

167. BOULET, *J.-E.* Manuel pratique de la langue grecque. Paris, 1838, 16°.

126. WEILAND, *F.* Grammaire grecque à l'usage du collége royal français. Berlin et Paris, 1841, 8°.

675. REGNIER, *Ad.* Traité de la formation des mots dans la langue

grecque, avec des notions comparatives sur le sanscrit, le latin et les idiomes germaniques. Paris, 1855, 8o.

677. GENNADIOS, *G.* Grammaire de la langue grecque, en grec mod. Athènes, 1859, 8o.

127. KRÜGER, *K.-W.* Griechische Sprachlehre, mit Register und Erklärungen. Berlin, 1852-1856, 2 vol. 8o.

128. DÜBNER, *Fréd.* Lhomond grec, ou premiers éléments de la grammaire grecque. Paris, 1857, 8o.

678. CURTIUS, *G.* Griechische Schulgrammatik. Prague, 1859, 8o.

679. — De nominum græcorum formatione. Berlin, 1842, 4o.

680. — Grundzüge der griechischen Etymologie. Leipzig, 1858-1862, 2 vol. 8o.

681. BERNHARDY, *G.* Wissenschaftliche Syntax der griechischen Sprache. Berlin, 1859, 8o.

682. SOMMER, *E.* Abrégé de grammaire grecque. Paris, 1861, 12o.

129. HAAS, *C.* Grammaire élémentaire de la langue grecque, 1re éd. Genève, 1855-1857, 1 t. en 2 vol. 8o.

129*. — Id., 2e éd. revue par E.-A. Bétant. Genève, 1863, 8o.

683. APOLLONIUS DYSCOLE. De pronomine, ed. Em. Bekker. S. l., s. d., 8o.

684. CURTIUS, *Georg.* Das Verbum der griechischen Sprache. Leipzig, 1873-1876, 2 vol. 8o.

685. LOBECK, *Chr.-Aug.* Rhematicon, sive verborum græcorum et nominum verbalium technologia. Königsberg, 1846, 8o.

133. KUSTER, *Ludolphe.* De vero usu verborum mediorum apud Græcos; adjuncta est epistola de verbo cerno. Paris, 1714, 12o.

134. DEVARIS, *Matth.* De græcæ linguæ particulis liber. Nuremberg, 1718, 8o.

135. — Id., ed. J.-Gottf. Reusmann. Leipzig, 1793, 8o.

136. HOOGEVEEN, *H.* Doctrina particularum linguæ græcæ. Leyde, 1769, 2 vol. 4o.

137. — Id., in epitomen redegit Ch.-God. Schütz. Leipzig, 1806, 8o.

686. BÆUMLEIN, *W.* Untersuchungen über griechische Partikeln. Stuttgart, 1861, 8o.

139. HERMANN, *God.* De particula ἂν libri IV. Leipzig, 1831, 8o.

138. GAIL, *J.-B.* Supplément à la grammaire grecque ou idiotismes de la langue grecque. Paris, 1812, 8o.

140. VIGERUS, *Fr.* De præcipuis græcæ dictionis idiotismis liber,

cum animadvers. Hoogveeni, Zernii et Hermanni. Leipzig, 1834, 8o.

687. Bos, *Lamb.* Ellipses græcæ, ed. God.-H. Schæffer. Leipzig, 1808, 8o.

130. Grégoire de Corinthe. De dialectis linguæ græcæ; acc. grammatici Leidensis et grammatici Meermanniani de dialectis opuscula, gr., recens. et cum variorum notis ed. G.-H. Schæffer. Sequitur Fr.-Jac. Bastii commentatio palæographica. Leipzig, 1811, 8o.

131. Philopone (Jean le grammairien) et Eustathe. De idiomatibus linguarum seu dialectis, gr. Venise, 1512, Alde, 4o.

132. Maittaire, *Mich.* Græcæ linguæ dialecti, post Reizium totum opus recensuit Sturzius. Leipzig, 1807, 8o.

688. Dufour, *L.* Les dialectes grecs dans leurs formes de mots. Genève, 1875, 8o.

108. Thiersch, *Frid.* Griechische Grammatik des homerischen Dialektes. Leipzig, 1819, 8o.

108*. — Id., mit einem Register von C.-A. Richter. Leipzig, 1826, 2 part. en 1 vol. 8o.

689. Ahrens, *H.-L.* De græcæ linguæ dialectis : 1. De æolicis et pseudoæolicis; 2. De dorica. Gottingue, 1839-1843, 2 vol. 8o.

690. — Griechische Formenlehre des homerischen und attischen Dialektes. Gottingue, 1852, 8o.

691. Giese, *Alb.* Ueber den äolischen Dialekt. Berlin, 1837, 8o.

692. Sturz, *Fr.-G.* De dialecto macedonica et alexandrina. Leipzig, 1808, 8o.

151. Alphabeticum græcum; add. Th. Bezæ scholia de græcæ linguæ pronuntiatione. [Genève] 1554, Rob. Estienne, 8o.

152. Mekerchus, *Ad.* De veteri et recta pronuntiatione linguæ græcæ commentarius. Bruges, 1565, Hub. Goltzius, 12o.

153. Smith, *Thomas.* De recta et emendata linguæ græcæ pronuntiatione. Paris, 1568, R. Estienne, 4o.

154. Velasti, *Thom.-Stan.* Dissertatio de litterarum græcarum pronuntiatione. Rome, 1751, 4o.

155. Dissertation against pronouncing the greek language according to accents. Londres, 1754, 8o.

693. Liskovius, *K.-F.-S.* Ueber die Aussprache des Griechischen und über die Bedeutung der griechischen Accente, nebst einem Anhange über die lateinischen Accente. Leipzig, 1825, 8o.

694. RENAN, *E.* Eclaircissements tirés des langues sémitiques sur quelques points de la prononciation grecque. Paris, 1849, 8o.

141. VARENNIUS, *Jean.* De accentibus libellus. MOSCHOPULE, *Emm.* De accentibus, gr. AMEROTUS, *Adrien.* De dialectis diversis libellus ex Corintho (Gregorio cor.), Joanne grammat., Plutarcho atque aliis. Paris, 1544, Wechel, 8o.

142. COURONNE, *A.* Traité sur les accents grecs. Genève, 1821, 8o.

695. GŒTTLING, *Carl.* Allgemeine Lehre vom Accent der griechischen Sprache. Iéna, 1835, 8o.

116. VAUCHER, *Louis.* Cours de thèmes grecs. Genève, 1824, 2 vol. 8o.

164. ALEXANDRE. Méthode pour faire des thèmes grecs. Paris, 1824, 12o.

165. LONGUEVILLE, *E.-P.-M.* Cours complet de thèmes grecs gradués, adaptés à la méthode de Burnouf. Paris, 1826-1833, 3 vol. 8o.

166. — Abrégé du cours de thèmes grecs. Genève, 1848, 8o.

163. HESS und VŒMOL. Uebungsbuch zum Uebersetzen aus dem Deutschen in das Griechische. Francfort s/M., 1820-1822, 3 t. en 2 vol. 8o.

167*. MOMMSEN, *Th.* Die unteritalischen Dialekte. Leipzig, 1850, 4o, pl.

168. ALTMANN, *Georg.* De lingua opica, Italorum antiquissima, eorumque origine exercit. critica. Berne, 1721, 8o.

170. GROTEFEND, *G.-F.* Rudimenta linguæ umbricæ ex inscriptionibus antiquis enodata. Hanovre, 1835-1839, 8 part. en 1 vol. 4o.

171. — Rudimenta linguæ oscæ ex inscriptionibus antiquis enodata. Hanovre, 1839, 4o.

697. HUSCHKE, *Ph.-Ed.* Die oskischen und sabellischen Sprachdenkmäler, Erklärung, Grammatik und Glossarium. Elberfeld, 1856, 8o.

698. LANZI, *L.* Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia. Rome, 1789, 3 vol. 8o.

699. CORSSEN, *W.* Ueber die Sprache der Etrusker. Leipzig, 1874-1875, 2 vol. 8o.

208. FOGLIETA, *Uberto.* De linguæ latinæ usu et præstantia

libri III. J.-C. Mosheim edidit, cum vita Folietæ. Hambourg, 1723, 12°.

177. Auctores latinæ linguæ in unum redacti corpus, cum notis Dion. Gothofredi:

Festus, Fulgentius, Isidorus hispalensis, Nonius, Varro, Verrius. Kalendarium rom. vetus. De nominibus et prænom. Romanorum. Excerpta ex auct. de notis.

S. l., 1585, G. Leimarius, 4°.

178. — Id. Genève, 1623, 4°.

176. PUTSCHE, *Elie*. Grammaticæ latinæ auctores antiqui. Hanau, 1605, 4°

179. LINDEMANN, *F*. Corpus grammaticorum latinorum veterum. Leipzig, 1831-1840, 4 t. en 2 vol. 4°.

700. VARRON, *Terentius*. De lingua latina librorum quæ supersunt, annot. C.-O. Müller. Leipzig, 1833, 8°.

181. SCALIGER, *Jos*. Conjectanea in M. Terentium Varronem de lingua latina. Paris, 1565, Rob. Estienne, 8°.

187. NONIUS MARCELLUS. De compendiosa doctrina per literas ad filium, acc. Fabii Planciadis Fulgentii expositio sermonum antiquorum, edid. F.-D. Gerlach et C.-L. Rath. Bâle, 1842, 8°.

701. — De compendiosa doctrina ad filium, ed. L. Quicherat. Paris, 1872, 8°.

190. DIOMÈDE, PHOCAS, CAPER, AGRÆTIUS, DONAT, SERVIUS, SERGIUS. De arte grammatica. Venise, 1508, G. de Rusconibus, fol°.

188. PRISCIEN. Libri omnes. Cologne, 1528, fol°.

228. TARDIF, *Guillaume*. Grammatica. S. l., s. d., 4°.

702. DESPAUTÈRES, *Jean*. Universa grammatica, multo quam antehac emaculatior per Gabr. Prateolum Marcossium. S. l., 1586, F. Forest, 8°.

220. PELISSO, *Jo*. Contextus universæ grammatices Despauterianæ. Paris, 1549, 8°.

216. Partes. Accidentia regulæ pro naturis verborum. Interrogationes. Formationes. Una comparatio regularis, cum romantio seu galigo hujus verbi amo, in omnibus personis, in voce activa et in voce passiva: in verbo personali et in verbo impersonali. — Incipit Donatus pro partibus orationis. S. l., s. d., Jaques Arnollet, 4°.

217. GAY, *Pierre*. Regula grammaticales. Genève, 1503, 4°, fig.

215. JUVÉNAL, *Gui*. Grammatica. Lyon, 1503, Baland, 4°.

222. Lilius, *Guil.* Absolutissimus de octo orationis partium constructione libellus. Bâle, 1515, Froben, 4°.
202. Linacre, *Thomas.* De emendata structura latini sermonis, cum præfat. Ph. Melanchthonis. Cologne, 1539, Gymnicus, 12°.
224. — Id. Lyon, 1555, Gryphe, 8°.
223. — Rudimenta grammatices, ex anglico sermone in latinum versa, Georgio Buchanano interprete. Lyon, 1552, Gryphe, 8°.
209. Adrien (Le cardinal). De sermone latino et modis latine loquendi. Seq. Venatio, Julii II pontificis iter, carmina. Cologne, 1538, Cervicornus, 8°.
211. Mélanchthon. Grammatica latina. Lyon, 1551, Gryphe, 12°.
227. Scaliger, *J.-C.* De causis linguæ latinæ libri XIII. Genève, 1580, Santandreanus, 12°.
221. Pelisso, *Jo.* Rudimenta prima latinæ grammaticæ. Paris, 1549, Le Bret, 12°.
205. Priscianese, *Fr.* Della lingua latina libri VI di nuovo riformati. Venise, 1550, Valgrisi, 4°.
206. — De' primi principii della lingua latina o vero il Priscianello. Venise, 1550, Valgrisi, 4°.
218. Enoch, *Louis.* Partitiones grammaticæ. Genève, 1551, Crespin, 4°.
213. — Partitionum grammaticarum libri III, 4a ed., avec dédicace au Conseil de Genève. Genève, 1563-1564, Perrin, 2 t. en 1 vol. 12°.
212. Institutio seu ratio brevissima grammatices cognoscendæ. S. l., 1557, Prelum Ascensianum, 12°.
225. Methodus grammatices (Donati), una cum interpretatione germanica, edid. H. Glareanus. Strasbourg, 1557, Mylius, 12°.
703. Partie (Seconde) des fondements de la grammaire (latine et française). Genève, 1568, Jean Durant, 12°.
704. Partie (La première) de la grammaire latine et française. [Genève] 1580, Jean Durant, 12°.
226. Valerius, *Cornelius.* Grammaticarum institutionum liber II, III et IV. De etymologia seu potius analogia. De syntaxi. De versibus. Anvers, 1569-1570, Chr. Plantin, 12°.
219. Alvarez (Le P.), *Emman.* Institutionum grammaticarum libri III. Dillingen, 1580-1582, J. Mayer, 3 vol. 8°.
244*. — De institutione grammatica libri III in compendium redacti ab Hor. Tursellino. Milan, 1770, 12°.

236. SANCHEZ, *Franc.* Minerva seu de causis linguæ latinæ commentarius, cum Gasp. Scioppii et J. Perizonii notis. Amsterdam, 1752, 2 vol. 8°.

236*. — Id., rec. et notas addid. C.-L. Bauerus. Leipzig, 1793, 2 t. en 1 vol. 8°.

705. DUPRÉAU, *Gabr.* Rudimenta prima grammatices. S. l., 1586, F. Foretz, 8°.

233. VOSSIUS, *Gerard.-Joh.* De arte grammatica libri VII. Amsterdam, 1635, 4 part. en 1 vol. 4°.

234. — Latina grammatica in usum scholarum adornata, ed. nova. Amsterdam, 1700, 12°.

229. [LANCELOT, *Cl.*] Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue latine, avec un traité de la poésie latine et une instruction sur les règles de la poésie française. Paris, 1662, 8°.

229*. — Id. Paris, 1709, 8°.

237. — Abrégé de la Nouvelle méthode pour apprendre la langue latine par MM. de Port-Royal. Amsterdam, 1704, 8°.

231. Grammatica latina in usum scholæ genevensis. Genève, 1675, 8°.

230. Rudimenta linguæ latinæ in usum scholæ albensis. Cronstadt, 1688, 12°.

232. Grammaire pour apprendre la langue latine, destinée à l'usage du collége de Genève. Genève, 1695, 12°.

240. FAULCON, *Louis.* Le rudiment familier réduit en dialogue. Genève, 1722, 12°.

257. RUDDIMANN, *Thom.* Institutiones linguæ latinæ, cur. God. Stallbaum. Leipzig, 1823, 3 part. en 1 vol. 8°.

241. — Rudiments de la langue latine, trad. de l'anglais par J.-A. Porte. Genève, 1742, 8°.

244. Eléments (Nouveaux) de la langue latine. Lyon, s. d., 8°.

245. SEYFERT, *E.-J.-A.* Auf Geschichte und Kritik gegründete lateinische Sprachlehre. Brandenbourg, 1798-1802, 5 t. en 4 vol. 8°.

246. SCHELLER, *Imm.-Joh.-Gerh.* Ausführliche lateinische Sprachlehre. Leipzig, 1803, 8°.

247. [DUVILLARD.] Nouvelle méthode pour enseigner la langue latine. Genève, 1808, 8°.

248. [—] Id. Genève, 1811, 8°.

249. GUÉROULT, *P.-C.-B.* Méthode pour étudier la langue latine. Paris, 1811, 2 t. en 1 vol. 12°.

250. LERESCHE, *S.* Les rudiments de la langue latine à l'usage des écoles du pays de Vaud. Neuchâtel, 1814, 8°.

251. Elementa grammaticæ latinæ. Zurich, 1817, 8°.

251*. LEMARE. Cours pratique et théorétique de langue latine. Paris, 1817, 8°.

252. Grammar (The Eton latin). Londres, 1819, 12°.

253. SCHNEIDER, *Konr.-Leop.* Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache. Berlin, 1819-1821, 3 vol. 8°.

254. BRŒDER, *Chr.-Gottl.* Praktische Grammatik der lateinischen Sprache, verm. von Ludw. Ramshorn. Leipzig, 1822, 8°.

256. GROTEFEND, *Georg-Fried.* Grössere lateinische Grammatik. Francfort s|M., 1823, 2 vol. 8°.

258. ZUMPT, *C.-G.* Lateinische Grammatik. Berlin, 1823, 8°.

259. — Id. Berlin, 1837, 8°.

259*. — Id. Berlin, 1850, 8°.

267. — Grammar of the latin language, from the german. New-York, 1829, 8°.

260. LEFRANC, *E.* Grammaire latine. Paris, 1826, 8°.

261. VAUCHER, *L.* Traité de syntaxe latine, d'après les meilleures grammaires d'Allemagne. Genève, 1827, 8°.

706. RAMSHORN, *Ludw.* Lateinische Grammatik. Leipzig, 1830, 2 part. en 1 vol. 8°.

262. Introduction à la grammaire latine pour les classes inférieures. Fribourg en Suisse, 1831, 8°.

263. GERLACH, *F.-D.* Lateinische Schulgrammatik. Bâle, 1833, 2 t. en 1 vol. 12°.

264. BLIGNIÈRES (de). Grammaire latine, suivie d'un traité sur les hellénismes par Charma. Paris, 1836, 12°.

265. BENTZ, *L.* Tableau élémentaire de la langue latine. Paris, 1836, 8°, obl.

268. Eléments de la langue latine à l'usage des colléges du canton de Vaud, par une réunion d'instituteurs. Lausanne, 1836, 4°.

413*. BONDIL (L'abbé). Introduction à la langue latine. Paris, 1838, 8°.

266. BILLROTH, *G.* Lateinische Schulgrammatik, besorgt von Frid. Ellendt. Leipzig, 1838, 8°.

269. WEISSENBORN, *Wilh.* Lateinische Schulgrammatik. Eisenach, 1838, 8°.
270. DUTREY. Nouvelle grammaire de la langue latine. Paris, 1839, 12°.
707. REISIG, *K.* Vorlesungen über lateinische Sprachwissenschaft, herausg. von Fried. Haase. Leipzig, 1839, 8°.
271. VEILLARD, *L.* Grammaire latine, accompagnée d'exercices, 3e éd. Genève, 1840, 2 t. en 1 vol. 12°.
272. BURNOUF, *J.-L.* Méthode pour étudier la langue latine. Paris, 1840-1841, 2 vol. 8°.
273. — Premiers principes de la grammaire latine. Paris, 1841, 8°.
274. MULLACH, *T.-G.-A.* Grammaire latine à l'usage du collége royal français. Berlin et Paris, 1841, 8°.
275. KÜHNER, *Raphaël.* Schulgrammatik der lateinischen Sprache. Hanovre, 1842, 8°.
275*. — Id. Hanovre, 1855, 8°.
708. KRÜGER, *G.-T.-A.* Grammatik der lateinischen Sprache, neue Ausgabe der Schulgrammatik von Aug. Grotefend. Hanovre, 1842, 8°.
709. MADWIG, *J.-N.* Lateinische Sprachlehre. Brunswick, 1844, 8°.
710. — Grammaire latine, trad. de l'allemand sur la 4e éd. par N. Theil. Paris, 1873, 8°.
711. KRITZ, *Fried.*, und BERGER, *Fried.* Schulgrammatik der lateinischen Sprache. Gottingue, 1848, 8°.
276. LONGCHAMP, *Louis.* Essai d'une méthode naturelle et raisonnée appliquée à l'enseignement élémentaire de la langue latine. Genève, 1850, 8°, autographie.
277. — Id., 2e éd. Genève, 1853, 4 t. en 2 vol. 8°, autographie.
278. — Eléments raisonnés de la langue latine, suivis du vocabulaire des exercices. Genève, 1858-1861, 3 vol. 8°.
279. — Liste alphabétique des principaux verbes conjugués sur *verto*. [Genève, 1850] 8°, autographie.
296. KRÜGER, *G.-T.-A.* Untersuchungen aus dem Gebiete der lateinischen Sprachlehre. Brunswick, 1820-1821, 2 t. en 1 vol. 8°.
712. NEUE, *Fried.* Formenlehre der lateinischen Sprache. Berlin, 1875-1877, 2 vol. 8°.
210. BENARY, *Albert-A.* Die römische Lautlehre sprachvergleichend dargestellt. Berlin, 1837, t. I, 8°.

713. STRUVE, *K.-L.* Ueber die lateinische Declination und Conjugation. Königsberg, 1823, 8°.

714. DRÆGER, *A.* Historische Syntax der lateinischen Sprache. Leipzig, 1874, t. I, 8°.

302. KRÜGER, *G.-T.-A.* Die Attraction in der lateinischen Sprache. Brunswick, 1827, 8°.

282. TURSELIN, *Horace.* De particulis latinæ locutionis, addito gallicarum locutionum ad latinam puritatem indice. Lyon, 1696, 18°.

283. — Id., libellus utilissimus recognitus olim et locupletatus a B.-J. Thomasio, nunc collocupletatus et perpolitus a C. Schwartz. Leipzig, 1709, 8°.

715. DATI, *Aug.* Libellus de elegantia cum commentariis et additionibus solitis et alter de antiphrasi et floribus Ciceronis. Paris, 1510, G. Le Bret, 4°, goth.

192. VALLA, *Laurent.* Opus elegantiarum linguæ latinæ nuper emendatus et revisus, cum tabula perquam diligenter atq. bene ordinata. Seq. tractatus de reciprocatione sui et suus. Paris, MCCCCXCI, Georg Wolf Badensis, 4°.

191. — Id. In Antonium Raudensem opusc. In Pogium actus scenicus. Paris, 1507, Nic. de Pratis, fol°, goth., 2 col.

194. — De linguæ latinæ elegantia libri VI et de reciprocatione tractatus. Lyon, 1538, Gryphe, 8°.

193. — Id. In Pogium flor. apologeticus et scenicus actus. Paris, 1541, Rob. Estienne, 4°.

195. — Id. et in Antonium Raudensem annotationes. Cologne, 1543, 8°.

195*. — Id. et actus scenicus in Poggium. (Le titre manque.) 8°.

196. — Id. sine actu scenico. Bâle, 1562, Nic. Bryling, 8°.

197. ERASME, *D.* Paraphrasis seu potius epitome in elegantiarum libros Laurentii Vallæ; cui addita est Farrago sordidorum verborum per Cornelium Crocum. Lyon, 1537, 12°.

582. — De duplici copia verborum ac rerum commentarii duo. Item, Epistola ad Jac. Vuimphelingium. Strasbourg, 1516, 4°.

582*. — Id. De ratione studii. De laudibus literariæ societatis Argentinæ. Bâle, 1519, Froben, 4°.

579. — Id., locuplet. Bâle, 1526, Froben, 12°.

583. — Id., multum locuplet. Bâle, 1533, Froben, 4°.

580. — Id., cum commentariis M. Veltkirchii. Bâle, 1565, Bryling, 8°.

203. Observationes latini sermonis ex Petro Artopæo, Valla, Hadriano card., etc. Venise, 1539, Sessa, 12°.

284. KETELIUS, *Rich.* De elegantiori latinitate comparanda scriptores selecti : Ant. Schorus, Hadrianus cardinalis, G. Scioppius, Ob. Gifanius, Franc. Vavassor, God. Stewech, H. Tursellinus. Amsterdam, 1713, 4°.

293. GRYSAR, *C.-J.* Theorie des lateinischen Styls, nebst einem lateinischen Antibarbarus. Cologne, 1831, 8°.

295. NÆGELSBACH (von), *C.-F.* Lateinische Stilistik für Deutsche. Nuremberg, 1865, 8°.

280. VECHNER. Hellenolexia, sive parallelismus græco-latinus imitationem Græcorum in lingua latina monstrans. Leipzig, 1680, 12°.

716. APULÉE, *L.-Cæc.-Minut.* De orthographia fragmenta. APULEIUS minor. De nota aspirationis et de diphthongis lib. II, ed. Frid. Osann. Darmstadt, 1826, 8°.

305. TORTELLI, *Jean.* Orthographia dictionum e Græcis tractarum et lima quædam per Georgii Vallæ tractatum de orthographia. Venise, 1501, B. de Zanis de Portesio, fol°, 2 col.

306. ALDE MANUCE. Orthographiæ ratio. Venise, 1561, Alde, 12°.

307. DAUSQUE, *Claude.* Orthographia latini sermonis vetus et nova. Paris, 1677, 2 t. en 1 vol. fol°.

719. BRAMBACH, *W.* Die Neugestaltung der lateinischen Orthographie in ihrem Verhältnisse zur Schule. Leipzig, 1868, 8°.

285. ESTIENNE, *Henri.* De latinitate falso suspecta expostulatio. De Plauti latinitate dissertatio. [Genève] 1576, H. Estienne, 8°.

199. CORDIER, *Mathurin.* De corrupti latini sermonis emendatione libellus. Lyon, 1535, Gryphe, 12°.

200. — Id. Lyon, 1537, Paganus, 12°.

201. — Id. Lyon, 1541, Et. Dolet, 12°.

281. CELLARIUS, *Christ.* Curæ posteriores de barbarismis et idiotismis sermonis latini. Iéna, 1687, 18°.

289. VORST, *Jean.* De latinitate falso suspecta deque latinæ linguæ cum germanica convenientia, et de latinitate merito suspecta libri. Franeker, 1698, 2 t. en 1 vol. 12°.

717. — Id. Leipzig, 1722, 8°.

290. — De latinitate selecta et vulgo fere neglecta liber, nunc prim. editus ; accessit A.-J. Dornmeieri dissertatio de vitioso

Ciceronis imitatore et dialogus de Cicerone relegato et revocato, cum præf. Christ.-Frid. Bodenburg. Berlin, 1718, 8°.

242. PŒTVIN, *T.-Louis*. Nouvelle méthode pour enseigner les règles de la syntaxe latine, etc. Lausanne, 1748, 8°.

243. CLARKE, *Jean*. Introduction à la syntaxe latine, trad. sur la 6e éd. angl. Genève, 1761, 2 t. en 1 vol. 8°.

238. MERCIER, *F.* Nouvelle méthode pour apprendre et enseigner le latin. Genève, 1761, 2 vol. 8°.

239. — Id., nouv. éd. Genève, 1780, 8°.

308. SIBILLON. Principes de traduction du français en latin. Orléans, 1785, 8°.

718. FERRI DE ST-CONSTANT, *J.-L.* Rudiments de traduction ou l'art de traduire le latin en français. Paris, 1811, 2 vol. 12°.

309. ELLIS, *W.* A collection of exercises translated from Cicero to be re-translated into latin. Londres, 1821, 12°.

310. DRONKE, *Ernst*. Aufgaben zum Uebersetzen aus dem Deutschen in's Lateinische. Coblence, 1827, 8°.

311. [WILLEMIN.] Exercices pour la composition latine disposés dans l'ordre de la grammaire Veillard. Genève, 1829, 8°.

312. FRÉMONT, *E.-L.* Exercices élémentaires sur l'abrégé de la grammaire latine de Burnouf. Paris, 1849, 8°.

DICTIONNAIRES ET VOCABULAIRES GRECS ET LATINS.

315. VULCANIUS (de SMET), *Bonaventure*. Thesaurus utriusque linguæ, hoc est Philoxeni aliorumque veterum authorum glossaria latino-græca et græco-latina, Isidori glossæ latinæ, veteres grammatici latini et græci qui de proprietate et differentiis vocabulorum scripserunt, edita omnia cum notis. Leyde, 1600, fol°.

316. LABBE, *Car.* Cyrilli, Philoxeni aliorumque veterum glossaria latino-græca et græco-latina collecta et in alphabeticum ordinem redacta, cum glossis verborum juris. Paris, 1679, 3 part. en 1 vol. fol°.

319. POLLUX, *Julius*. Onomasticon, seu vocabularium, cum duplici indice tum græco tum latino, ed. Scipion Karteromachos, gr. Venise, 1502, Alde, fol°.

320-322. — Id., cum præfatione Simonis Grynæi, gr. Bâle, 1536, Lasius et Th. Platter, 4°.

318. — Id., cum commentariis Jungermanni et Kuhnii ed. H.

Lederlinus et Tib. Hemsterhuis, gr.-lat. Amsterdam, 1706, 2 vol. folo.

322*. POLLUX, *J.* Onomasticon, nunc primum latinitate donatum Rodolpho Gualtero interprete. Bâle, 1541, Rob. Winter, 4o.

335. PHRYNICHUS. Eclogæ nominum et verborum atticorum, cum notis variorum ed. C.-A. Lobeck; acced. Herodiani fragmentum et parerga. Leipzig, 1820, 8o.

334. MŒRIS l'Atticiste. Atticismi, cum notis Jo. Hussoni, gr. TIMÉE le sophiste. Lexicon vocum platonicarum, gr. e recens. Dav. Ruhnquenii, cur. Joh.-Frid. Fischerus. Leipzig, 1756, 8o.

720. MŒRIS l'Atticiste. Lexicon atticum, cum notis variorum eruditorum ed. J. Pierson; acced. Ælii Herodiani Philetærus. Leyde, 1759, 8o.

336. AMMONIUS. De adfinium vocabulorum differentia, cum selectis Valckenarii notis edidit suasque observationes adjecit C.-A. Ammon. Erlangen, 1787, 8o.

324. HÉSYCHIUS. Lexicon seu dictionarium, cum prologo Ant. Francini, gr. Florence, 1520, Junte, folo.

325-325*. — Id. Haguenau, 1521, Th. Anshelmus, folo.

326. — Id., cum notis doctorum virorum edid. Joh. Alberti. Leyde, 1746, 2 vol. folo.

327. — Id., ex codice ms. bibliothecæ D. Marci restitutum et ab omnibus Musuri correctionibus repurgatum, auctore N. Schow. Leipzig, 1792, 8o.

721. RANKE, *C.-Ferd.* De lexici Hesychiani vera origine et genuina forma commentatio. Leipzig et Quedlimbourg, 1831, 8o.

722. PHILÉMON, le grammairien. Quæ supersunt, ed. Frid. Osann. Berlin, 1821, 8o.

723. ORION de Thèbes. Etymologicon, ex museo F.-Aug. Wolfii ed. Frid.-G. Sturzius; acced. Larcheri et Peyroni observationes et comment. Leipzig, 1820, 8o.

323. Etymologicum magnum, opera Frid. Sylburgii, gr. Leipzig, 1816, 4o.

724. Id., recens. et notis instr. Thomas Gaisford. Oxford, 1848, folo.

725. STURZ, *J.-Fr.* Etymologicum græcæ linguæ Gudianum et alia grammaticorum scripta nunc primum edita; acced. notæ variorum ad Etymologicon magnum. Leipzig, 1818, 4o.

328. SUIDAS. Lexicum græcum, gr. Bâle, Froben, 1544, fol°.
329. — Id., nunc primum integer latinitate donatus, opera et studio Æmilii Porti, gr.-lat. Genève, 1619, 2 vol. fol°.
330. — Id., textum gr. notis perpetuis illustravit, versionem latinam Æmilii Porti correxit, indices adjecit Ludolphus Kusterus. Cambridge, 1705, 3 vol. fol°.
331. — Id., post Thom. Gaisfordum recens. God. Bernhardy, gr.-lat. Halle. 1837-1853, 2 t. en 4 vol. 4°.
332. — Historica cæteraque omnia quæ ad cognitionem rerum spectant, opera H. Wolfii in lat. sermonem conversa, emend. et aucta. Bâle, 1581, Hervagius, fol°.
333. TOUP, *John*. Emendationes in Suidam et curæ novissimæ. Londres, 1760-1775, 4 vol. 8°.
334. — Epistola critica ad Gulielmum episcopum glocestriensem. Londres, 1767, 8°.
726. — Emendationes in Suidam et Hesychium et alios lexicographos græcos. Oxford, 1790, 4 vol. 8°.
727. THOMAS magister, sive THEODULUS monacus. Ecloga vocum atticarum, recens. Frid. Ritschelius. Halle, 1832, 8°.
728. RIVAL, *Pierre*. La note défendue ou dissertation dans laquelle on fait voir que le mot adelphos est en usage pour désigner un cousin germain. Leyde, 1728, 12°.
360. BENFEY, *Th.* Griechisches Wurzellexikon. Berlin, 1839-1842, 2 vol. 8°.
343. FAVORIN, *Varin*, de Camerino. Dictionarium, multis variisque ex auctoribus collectum, totius linguæ græcæ commentarius, gr. Bâle, 1538, Winter, fol°.
339. BUDÉ, *Guill.* Commentarii linguæ græcæ. S. l., 1528, Badius, fol°.
340. — Id. Bâle, 1530, J. Bebelius, fol°.
341. Lexicon sive dictionarium græco-latinum G. Budæi, J. Tusani, R. Constantini et aliorum. Genève, 1562, J. Crispinus, 2 vol. fol°.
341*. — Id. Bâle, 1577, Henricpetri, fol°.
344. HARTUNG, *Jean*. Lexicon græco-latinum, post Conradum Gesnerum, Arnoldum Arlenium et Adrianum Junium, nunc non mediocriter auctum. Bâle, 1550, H. Curion, fol°.
342. CONSTANTIN, *Robert*. Lexicon seu dictionarium græco-latinum ex Thesauro utriusque linguæ, partim Francisci Porti et aliorum additionibus auctum. [Genève, 1592] 2 vol. fol°.

345. ESTIENNE, *Charles*. Dictionarium latino-græcum. Paris, 1554, Ch. Estienne, 4°.

346, 348. ESTIENNE, *Henri*. Thesaurus græcæ linguæ. Seq. Appendix libellorum, nempe Joannis grammatici, Corinthi (Gregorii Corinthii) de dialectis, Plutarchi, Cyrilli aut Philoponi, Ammonii, etc. diversa. Index in Thesaurum. Glossaria duo e situ vetustatis eruta. Animadversiones in libros Joannis grammatici et Corinthi de dialectis et de attica dialecto. S. l., 1572-1573, H. Estienne, 6 part. en 5 vol. fol°.

347. — Id., sine appendice post edit. angl. addit. auctum ordineque alphab. digestum edid. Hase, de Sinner, Fix, Guill. et Lud. Dindorf. Paris, 1831-1865, 8 t. en 9 vol. fol°.

349. SCAPULA, *Jean*. Lexicon græco-latinum, seu epitome Thesauri græc. ling. constructi ab H. Stephano. Paris, 1621, 4°.

350. FRISCHLIN, *Nicodème*. Nomenclator trilinguis græco-latino-germanicus, secundum categorias Aristotelis. Francfort s/M., 1591, Spies, 8°.

359*. LENNEP (van), *Jean-Daniel*. Etymologicum linguæ græcæ, sive observationes ad singulas stirpes, secundum ordinem Joannis Scapulæ cur. Ev. Scheidius, et adjecit Prolegomena de lingua latina, etc., C.-F. Nagel. (S'arrête à Σκορπίος.) Utrecht et Leyde, 1808, 8°.

359**. — Id., sine Scheidii Prolegomenis. Londres, 1820, 4°.

351. LUBIN, *Eilhard*. Clavis græcæ linguæ. Amsterdam, 1664, Elzévir, 18°.

352. SCHREVEL, *Corn*. Lexicon manuale græco-latinum et latino-græcum. Paris, 1705, 8°.

367. Manuale latino-græcum ad usum collegii genevensis. Genève, 1715, 8°.

357. Radices præcipuæ græcæ linguæ. Genève, 1741, 12°.

730. HEDERICH, *Benjamin*. Lexicon manuale græcum. (Le titre manque.) 4°.

731. OSANN, *T*. Auctarium lexicorum græcorum, præsertim Thesauri ab H. Stephano conditi. Darmstadt, 1824, 4°.

732. Lexicon græco-latinum. Leipzig, 1830, 16°.

354. RULAND, *M*. Synonymia latino-græca, opera D. Hœschelii. [Genève] 1612, 12°.

355. PEUCER, *Dan*. Commentarius differentium apud Græcos vocum, potiss. ex Ammonio, Lesbonacte et Philopono collectus.

Præmissa est dissertatio de usu differentium vocum in theologia. Dresde, 1749, 8°.

355*. PEUCER, *Dan.* Commentarius differentium apud Græcos vocum, cui præm. est dissertatio. Dresde, 1766, 8°.

366. BILLY (de), *Jacques.* Locutiones græcæ per alphabeti ordinem digestæ. Lyon, 1588, Le Fèvre, 8°.

366*. POSSEL, *Jean.* Calligraphia oratoria linguæ græcæ. Genève, 1636, 8°.

338. PORTUS, *Emile.* Dictionarium ionicum græco-latinum quod indicem in omnes Herodoti libros continet. Oxford, 1815, 8°.

729. Onomasticon vocum latino-græcarum, olim Argentorati 1536 editum, nunc vero a mendis repurgatum opera Bon. Vulcanii. Leyde, 1600, fol°.

358. LANCELOT. Le jardin des racines grecques mises en vers français [par Sacy], avec un traité des particules et un recueil des mots français tirés du grec, nouv. éd., revue [par l'abbé Delestre]. Paris, 1774, 12°.

359. — Id., 6e éd. de J.-B. Gail. Paris, 1818, 12°.

371. LONGCHAMP, *L.* Vocabulaire grec-français par familles. Genève, 1827, 8°.

372. — Choix de mots grecs par ordre de matières. Genève, 1844, 8°.

370. HAAS, *C.* Recueil de mots grecs par ordre de matières. Genève, 1840, 8°.

733. PLANCHE, *Jos.* Dictionnaire grec-français. Paris, 1847, 8°.

369. LÉCLUSE, *Fl.* Lexicon français-grec, avec le mot latin. Paris, 1823, 8°.

361. ALEXANDRE. Dictionnaire français-grec. Paris, 1853, 8°.

734. COURTAUD-DIVERNÉRESSE, *J.-J.* Dictionnaire français-grec, avec tous les termes de science et d'art dérivés du grec, etc. Paris, 1858, 4°.

735. PASSOW, *Franz.* Handwörterbuch der griechischen Sprache, neu bearb. von V.-Ch.-F. Rost und Fried. Palm. Leipzig, 1841-1857, 2 t. en 4 vol. 4°.

736. PAPE, *W.* Handwörterbuch der griechischen Sprache. Brunswick, 1842-1843, 3 vol. 8°.

737. — Id., 3. Band, die griechischen Eigennamen enthaltend, 3. Aufl., neu bearbeitet von Gustav-Ed. Benseler. Brunswick, 1863-1870, 8°.

368. Reichenbach, *J.-F.-J.* Allgemeines deutsch-griechisches Handwörterbuch zum Schulgebrauche. Leipzig, 1818, 8°.
738. Freund, *W.* Deutsch-lateinisch-griechisches Schulwörterbuch. Berlin, 1855, 8°.
739. Gazès, *Anthimos.* Dictionnaire de la langue grecque, revu, augm. et terminé par un dictionnaire de mythologie, de géographie et d'histoire, publié sous la direction de Constantin Gcarpolas et de Christodule Matacidès, gr. et gr. mod. Vienne, 1835-1837, 3 vol. 4°.
353. Du Cange (Du Fresne), *Ch.* Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ græcitatis. Lyon, 1688, 2 vol. fol°.

---

741. Fabretti, *Ariod.* Glossarium italicum, ex umbricis, sabinis, volscis, etruscis, etc., monumentis collectum, cum interpretat. variorum. Turin, 1859, 4°.
182. Flaccus, *M. Verrius.* Quæ extant. Festus, *Sextus Pompeius.* De verborum significatione libri XX, annot. et index ex bibl. Antonii Augustini. Venise, 1559, J.-M. Bonnelli, 12°.
183. — Id., cum Jos. Scaligeri castigationibus. Acc. notæ doctiss. virorum. [Genève] 1593, Santandreanus, 2 part. en 1 vol. 8°.
742. — Id., annot. et emend. André Dacier in usum Delphini. Paris, 1681, 4°.
185. — Id., ed. auctior cum fragmentis et schedis. Amsterdam, 1700, 4°.
184. Festus, *Sextus Pompeius.* De verborum significatione fragmentum. Schedæ quæ Festi fragmento detractæ apud Pomponium Lætum extabant. Notæ in Festi fragmentum, schedas et epitomen. S. l., 1583, Sanctandreanus, 12°.
186. — De la signification des mots, trad. pour la première fois en français par A. Savagner, lat.-fr. Paris, 1846, 2 part. en 1 vol. 8°.
743. Paul, diacre. Excerpta. Festus, *Sextus Pompeius.* Fragmenta. Ed. cum plurium commentariis Fried. Lindemannus. Leipzig, 1832, 4°. (*Corpus grammaticorum latinorum veterum.*)
374. Balbi (de Janua), *Johannes.* Summa quæ vocatur Catholicon. Strasbourg, [avant MD] Jean Mentelin, fol°, goth., 2 col.

375. Balbi (de Janua), *Jean*. Summa quæ vocatur Catholicon. [Avant MD.] (Le dernier feuillet manque.)

377. — Id., diligenti castigatione emend. per P. Egidium. Paris, MID, Baligault, fol°.

378. Catholicon parvum noviter impressum, lat.-fr. Lyon, 1512, J. Myt, 4°, goth., 2 col.

303. Guarini de Vérone. Ars diphthongandi. Item compendiosus dialogus de arte punctandi. Item tractatus utilis de accentu. Item breviloquus vocabularius. (Les trois derniers traités ne sont pas donnés comme du même auteur.) S. l., MCCCCLXXXVII, fol°, goth., 2 col.

373. Vocabularius breviloquus, cum arte diphtongandi, punctandi et accentuandi. Nuremberg, MIID, Ant. Koberger, 4°, goth., 2 col.

384. Calepino, *Ambroise*. Dictionarium. Haguenau, 1526, fol°.

385. — Id., cum Onomastico propriorum nominum per Conr. Gesnerum. Bâle, 1553, Curion, fol°.

390. — Id. Bâle, 1558, Curion, 8°.

386. — Id., cura Wurstisii, adj. lectionibus hebræis, græcis, gallicis, italicis, hispanicis et germanicis. Bâle, 1561, H. Petri, fol°.

387. — Id. Paris, 1578, J. Macé, fol°.

388. — Id. Bâle, 1579, H. Petri, fol°.

389. — Id., sine Onomastico Gessneri, ed. Passeratius. Genève, 1620, fol°.

391. Estienne, *Robert*. Dictionarium, seu latinæ linguæ thesaurus, ed. 2a. Paris, 1543, Rob. Estienne, 2 vol. fol°.

392. — Id. Lyon, 1573, Ph. Thingy, 4 t. en 1 vol. fol°.

393. — Thesaurus linguæ latinæ, cui post Londinensem editionem access. Henr. Stephani Roberti fil. annotationes autographæ ex codice biblioth. Genev. et novas animadv. adjecit Ant. Birrius. Bâle, 1740, 4 vol. fol°.

418. — Dictionariolum puerorum, lat.-gall., cui affixus est Petit dictionaire des mots francois tournez en latin, cum epistola Maturino Corderio scripta. S. l., 1557, Rob. Estienne, 2 part. en 1 vol. 8°.

396. Lucius, *Louis*. Thesaurus linguæ latinæ bipartitus, prior ex uno Cicerone, jam olim a Mario Nizolio collectus, posterior ex aliis latini sermonis auctoribus. Bâle, 1613, 2 vol. fol°.

397. Morelius, *G.* Thesaurus vocum omnium latinarum ordine alphabetico digestarum quibus græcæ et latinæ respondent. Genève, 1615, 4°.

398. — Id. Yverdon, 1621, 4°.

402*. Gesner, *J.-Matthias.* Novus linguæ et eruditionis romanæ thesaurus. Leipzig, 1749, 4 vol. fol°.

404. Forcellini, *Egidio.* Totius latinitatis lexicon. Padoue, 1771, 4 t. en 2 vol. fol°.

404*. — Id., secundum tertiam editionem Josephi Furlanetti. Leipzig et Londres, 1839, 4°.

429. Serranus, *Joannes.* Synonymorum libellus ex optimis latinæ linguæ et græcæ linguæ scriptoribus congestus, german.-lat. Nuremberg, 1557, Hayn, 8°.

429*. Popma, *Ausone.* De differentiis verborum et de usu antiquæ locutionis, cur. Barth. Musculus. Marbourg, 1646, 8°.

430. Gardin, *Dumesnil.* Synonymes latins. Paris, 1777, 12°.

431. Dœderlein, *L.* Lateinische Synonyme und Etymologieen, und Beilage: Die lat. Wortbildung. Leipzig, 1826-1839, 7 t. en 6 vol. 8°.

744. — Handbuch der lateinischen Synonymik. Leipzig, 1849, 8°.

744*. Recueil d'idiotismes latins, suivi de proverbes propres à la langue latine. Genève, 1829, 8°.

411*. Nolten, *J.-Fréd.* Lexicon latinæ linguæ antibarbarum, præm. oratio de hodierno linguæ latinæ cultu negligentiori. Helmstadt, 1730, 8°.

294. Krebs, *J.-Ph.* Antibarbarus der lateinischen Sprache, nebst Vorbemerkungen über reine Latinität. Francfort s/M., 1843, 8°.

395. Dictionarium latino-gallicum. S. l., 1591, Fr. Estienne, fol°.

401. Tachard. Dictionarium novum latino-gallicum. Paris, 1693, 4°.

435. Danet (L'abbé), *Pierre.* Magnum dictionarium latino-gallicum. Lyon, 1708, 4°.

436. — Id. Amsterdam, 1711, 4°.

403. [Blondeau, *P.-Nic.*] Dictionarium universale latino-gallicum (Boudot dictum). Paris, 1726, 4°.

402. [Magniez, *Nicolas.*] Novitius seu dictionarium latino-gallicum Schreveliana methodo digestum. Paris, 1721, 2 vol. 4°.

412. Porte, *J.-A.* Racines latines choisies. Genève, 1742, 12°.

413. [Court de Gébelin, *Ant.*] Dictionnaire étymologique et rai-

sonné des racines latines, extrait du Monde primitif. Paris, 1780, 8°.

740. Noel, *Fr.* Nouveau dictionnaire latin-français. Paris, 1807, 2 t. en 1 vol. 8°.

419. Vocabulaire latin-français. Genève, 1807, 8°.

420. Recueil de mots latins rangés par ordre de matières. Genève, 1839, 8°.

407. Quicherat et Daveluy. Dictionnaire latin-français. Paris, 1844, 8°.

407*. — Id., 3e éd., avec un Vocabulaire des noms géographiques, mythologiques et historiques. Paris, 1847, 8°.

421. Longchamp, *L.* Choix de mots latins. Genève, 1844, 8°.

422. — Id. Genève, 1860, 8°.

422*. — Id. Genève, 1875, 8°.

432. Estienne, *Robert.* Le grand dictionnaire français-latin, augmenté d'infinies dictions françaises, des mots latins oubliés, de proverbes et d'un abrégé de la grammaire française par Nicod. Paris, 1605, 4°.

433. — Id., revu par M.-C. de Brosses. Genève, 1625, 8°.

434. Danet (L'abbé), *Pierre.* Grand dictionnaire français et latin. Lyon, 1707, 4°.

437. Noel, *F.* Nouveau dictionnaire français-latin. Paris, 1809, 4°.

438. Quicherat. Dictionnaire français-latin. Paris, 1858, 8°.

379. Vocabularius gemma gemmarum noviter impressus, multarum dictionum additione exornatus, lat.-german. Strasbourg, 1513, Beck, 4°, goth., 2 col.

745. Cholinus, *P.*, et Frisius, *J.* Dictionarium latino-germanicum. Zurich, 1541, Ch. Froschower, fol°.

394. Frisius, *J.* Dictionarium latino-germanicum. Zurich, 1574, fol°.

406. Scheller, *Imm.-J.-G.* Kleines lateinisches Wörterbuch. Leipzig, 1790, 8°.

405. — Lateinisch-deutsches und deutsch-lateinisches Handlexikon. Leipzig, 1796, 3 vol. 8°.

746. Freund, *W.* Wörterbuch der lateinischen Sprache, nebst linguistischen und archäologischen Beilagen. Leipzig, 1834-1840, 4 vol. 8°.

747. Georges, *K.-Ernst.* Deutsch-lateinisches Handwörterbuch. Leipzig, 1853, 2 vol. 8°.

748. KLOTZ, REINHOLD, LÜBKER und HUDEMANN. Handwörterbuch der lateinischen Sprache. Brunswick, 1858, 2 vol. 8°.

400. LITTLETON, *Adam*. Linguæ latinæ liber dictionarius quadripartitus, a latine dictionary in four parts: an english-latine, a latine-classical, a latine-proper, a latine-barbarous. Londres, 1678, 4°.

408. DU CANGE (DU FRESNE), *Ch.* Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis. Paris, 1733-1736, Osmont, 6 vol. fol°.

409. CARPENTIER, *D.-P.* Glossarium novum ad scriptores medii ævi cum latinos tum gallicos, seu supplementum ad auctiorem glossarii Cangiani editionem. Adjuncta est Cangii dissertatio de inferioris ævi aut imperii numismatibus, cum tabulis æneis. Paris, 1766, 4 vol. fol°.

410. DU CANGE (DU FRESNE), *Ch.* Glossarium mediæ et infimæ latinitatis, cum supplementis D. P. Carpenterii, etc., digessit G. A. L. Henschel. Paris, 1840-1850, 7 vol. 4°.

411. DIEFENBACH, *Laurent.* Glossarium latino-germanicum mediæ et infimæ latinitatis, supplem. Lexici conditi a Car. Du Fresne Du Cange, aucti a diversis, itemque glossariorum german. Francfort s/M., 1857, 4°.

MÉTRIQUE.

145. HERMANN, *God.* De metris poetarum græcorum et romanorum libri tres. Leipzig, 1796, 8°.

146. — Elementa doctrinæ metricæ. Leipzig, 1816, 1 t. en 2 vol. 8°.

759. APEL, *Aug.* Metrik. Leipzig, 1814-1816, 2 vol. 8°.

750. MUNK, *Ed.* Die Metrik der Griechen und Römer. Glogau et Leipzig, 1834, 8°.

751. FREESE, *G.* Griechisch-römische Metrik. Dresde et Leipzig, 1842, 8°.

143. HÉPHESTION d'Alexandrie. Enchiridion de metris et poematibus, in idem opus scholia, gr. Paris, 1553, Turnèbe, 4°.

752. Scriptores latini rei metricæ, ed. Th. Gaisford. Oxford, 1837, 8°.

189. MAURUS, *Terentianus.* De literis, syllabis, pedibus et metris tractatus insignis, Nic. Brissæo Montivillario commentatore et emendatore. Paris, 1531, Colines, 4°.

189*. SORDET, *Louis.* Principes de la versification latine. Genève et Paris, 1828, 8°.

753. QUICHERAT, *L.* Traité de versification latine. Paris, 1850, 12°.
754. MÜLLER, *Lucien.* De re metrica poetarum latinorum præter Plautum et Terentium, acced. auctoris opuscula. Leipzig, 1861, 8°.
755. WASE, *Chr.* Senarius sive de legibus et licentia vet. poetarum. Oxford, 1687, 4°.
147. REIZ, *F.-V.* De prosodiæ græcæ accentus inclinatione editio repetita a F. Aug. Wolfio, additum est Reizii carmen Sæculum ab inventis clarum. Leipzig, 1791, 8°.
148. GONOD, *B.* Traité de la quantité grecque. Clermond-Ferrand, 1816, 8°.
149. WEBB, *Th.* Elements of greek prosody and metre. Londres, 1819, 8°.
150. GARNIER, *N.* Prosodie grecque. Paris, 1820, 12°.
297. EGLIN, *Raphael.* Erotemata de syllaborum quantitate. Genève, 1582, Vignon, 12°.
756. Rudimenta artis poeticæ pro usu gymnasii basileensis. Bâle, 1662, 12°.
300. JANI, *Christ.-David.* Artis poeticæ latinæ libri IV. Halle, 1774, 8°.
301. Abrégé de prosodie latine, suivi des éléments de la versification française à l'usage du collége. Genève, 1797, 8°.
362. CAUSSIN, *Nic.* Thesaurus græcæ poeseos, acced. Prosodia græca ex Jac. Gretsero. Paris et Rouen, 1612, 3 part. en 1 vol. 8°.
363. MORELL, *Thom.* Thesaurus græcæ poeseos sive lexicon græco-prosodiacum. Eton, 1762, 2 vol. 4°.
364. — et MALTBY, *Edw.* Lexicon græco-prosodiacum, gr.-lat. Cambridge, 1815, 2 vol. 4°, portraits.
365. GARNIER, *N.* Dictionnaire prosodique et poétique, grec-français. Paris, 1822, 12°.
298. SMETIUS, *Henr.* Prosodia promtissima. Genève, 1613, 8°.
299. — Prosodia in novam formam digesta. Genève, 1664, 8°.
427. VANIÈRE, *Jacques.* Dictionarium poeticum. Lyon, 1710, 4°.
428. NOEL, *F.* Gradus ad Parnassum, 4e éd. Paris, 1823, 4°.
423. RAVISIUS TEXTOR (TIXIER), *Jean.* Specimen epithetorum artis poeticæ studiosis utilium. Paris, 1518, H. Estienne, fol°.
424. — Epithetorum opus absolutissimum. Bâle, 1585, Leon. Ostenius, 4°.

425. RAVISIUS TEXTOR (TIXIER), *Jean*. Epitheta, access. de prosodia libri IV. [Genève] 1587, J. Stœr, 8°.

757. SPITZNER, *Fr*. De versu græcorum heroico maxime homerico, acced. mantissa observationum in Quint. Smyrnæi libros et dissertatio de media syllaba pentametri elegiaci a Fr. Tr. Friedmann. Leipzig, 1816, 8°.

758. STRUVE, *K.-L*. Ueber den politischen Vers der Mittelgriechen, mit einer Recension des Textes der neuesten Ausgabe von Tzetzes' Chiliaden. Hildesheim, 1828, 8°.

144. CŒLEMANNUS, *Petrus*. Opus prosodicum græcum novum. Francfort, 1611, 8°.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

441*. ENGELMANN, *W*., et HERMANN, *C.-H*. Bibliotheca scriptorum classicorum et græcorum et latinorum, 1700-1858. Leipzig, 1858, Halle, 1871, 1 vol. et 1 liv. 8°.

759. BELLORI, *J.-P*. Imagines veterum illustrium poetarum, rhetorum et oratorum ex antiquis monumentis desumptæ. Rome, 1685, 3 part. en 1 vol. fol°, fig.

762. [BURLEY, *Gualt*.] Vita omnium philosophorum et poetarum, cum auctoritatibus et sententiis annexis. Paris, s. d., Laliseau, 4°.

763. RAPIN (Le P.). Les comparaisons des grands hommes de l'antiquité qui ont le plus excellé dans les belles-lettres. Amsterdam, 1686, 2 t. en 1 vol. 8°.

764. MATTHIÆ, *Aug*. Grundriss der Geschichte der griechischen und römischen Litteratur. Iéna, 1834, 8°.

765. CREUZER, *Fried*. Zur Geschichte der griechischen und römischen Literatur, besorgt von Julius Kayser. Leipzig et Darmstadt, 1847, 8°.

766. EGGER, *Emile*. Mémoires de littérature ancienne. Paris, 1862, 8°.

800. OSANN, *Fried*. Beiträge zur griechischen und römischen Litteraturgeschichte. Darmstadt, 1835, Cassel et Leipzig, 1839, 2 t. en 1 vol. 8°.

467. CASAUBON, *Isaac*. De satyrica Græcorum poesi et Romanorum satira libri II. Paris, 1605, 8°.

767. CHAUVIN, *Victor*. Les romanciers grecs et latins. Paris, 1862, 12°.

---

439. PHOTIUS. Myriobiblon sive bibliotheca librorum quos Photius legit et censuit, gr. ed. D. Hœschelius, lat. reddidit Andr. Schottus. [Genève] 1612, fol°.

440. FABRICIUS, *Jean-Alb*. Bibliotheca græca sive notitia scriptorum veterum græcorum. Hambourg, 1708-1728, 14 vol. 4°.

441. — Id., cura Gott.-Chr. Harles, acc. Fabricii et Heumanni supplementa inedita. Hambourg, 1790-1809, 12 vol. 4°. (*Inachevé*).

760. HÉSYCHIUS, de Milet. De iis qui eruditionis fama claruerunt liber, gr.-lat., Hadriano Junio interprete, cum castig. Hadr. Junii et H. Stephani. S. l., 1594, H. Estienne, 8°.

761. — Id. Genève, 1616, 8°.

442. HARLESS, *Theoph.-Christ*. Introductio in historiam linguæ græcæ. Altenbourg, 1792-1795, 3 vol. 8°.

443. — Brevior notitia litteraturæ græcæ in usum studiosæ juventutis. Leipzig, 1812, 12°.

445. SCHŒLL, *F*. Histoire de la littérature grecque profane, 2e éd. Paris, 1823-1825, 8 vol. 8°.

444. — Histoire abrégée de la littérature grecque. Paris, 1813, 2 vol. 8°.

446. GRODDECK, *God.-Ern*. Initia historiæ Græcorum literariæ. Vilna, 1821-1823, 2 t. en 1 vol. 8°.

768. MÜLLER, *K.-O*. Geschichte der griechischen Literatur bis auf das Zeitalter Alexanders, herausg. von Ed. Müller. Breslau, 1841, 2 vol. 8°.

448. — Histoire de la littérature grecque jusqu'à Alexandre-le-Grand, traduction annotée par K. Hillebrand. Paris, 1865, 2 vol. 8°.

447. — History of the literature of ancient Greece to the period of Isocrates, transl. by George-C. Lewis. Londres, 1847, 8°.

801. MUNK, *Ed*. Geschichte der griechischen Literatur. Berlin, 1849-1850, 2 vol. 8°.

449. MURE of Caldwell, *W*. A critical history of the language and literature of antient Greece. Londres, 1850-1857, 5 vol. 8°.

769. BERNHARDY, *G*. Grundriss der griechischen Litteratur, mit einer vergleichenden Uebersicht der römischen. Halle, 1836-1845, 2 vol. 8°.

769*. — Id. Halle, 1852-1859, 3 vol. 8°.

450. PIERRON, *Alexis*. Histoire de la littérature grecque. Paris, 1857, 12°.

802. LE FÈVRE. Les vies des poètes grecs, avec les remarques d'Adr. Reland, suivies du Mariage de Belfegor, trad. de Machiavel, de la Vie de Thésée, etc. Bâle, 1766, 12°.
770. ULRICI, *Hermann*. Geschichte der hellenischen Dichtkunst. Berlin, 1835, 2 vol. 8°.
771. BODE, *Georg-Heinr*. Geschichte der hellenischen Dichtkunst. Leipzig, 1838-1839, 4 t. en 3 vol. 8°.
772. WELCKER, *F.-G*. Der epische Cyclus oder die homerischen Dichter. Bonn, 1835-1849, 2 vol. 8°.
905. LEHRS, *K*. Quæstiones epicæ. Königsberg, 1837, 8°.
804. NITZSCH, *G.-W*. Beiträge zur Geschichte der epischen Poesie der Griechen. Leipzig, 1862, 8°.
891. LA ROCHE, *Jacob*. Die homerische Textkritik im Alterthum, nebst einem Anhange über die Homerhandschriften. Leipzig, 1866, 8°.
892. Anecdotum romanum de notis veterum criticis, imprimis Aristarchi homericis et Iliade Heliconia, ed. Frid. Osann. Giessen, 1851, 8°.
893. DUENTZER, *Henri*. De Zenodoti studiis homericis. Gottingue, 1848, 8°.
894. LEHRS, *K*. De Aristarchi studiis homericis. Kœnigsberg, 1833, 8°.
895. — Id., ed. epimetris aucta. Leipzig, 1865, 8°.
896. TERRASSON. Dissertation critique sur l'Iliade d'Homère. Paris, 1715, 2 vol. 12°.
897. DACIER (Mme). Homère défendu contre l'Apologie du R. P. Hardouin. Paris, 1716, 12°.
774. [BLAKWELL, *Thomas*] An enquiry into the life and writings of Homer. Londres, 1736, 8°.
775. — Recherches sur la vie et les écrits d'Homère, trad. de l'anglais par J.-N. Quatremère-Roissy. Paris, an VII, 8°.
898. RICCI, *Aug.-Mar*. Dissertationes homericæ. Florence, 1740-1741, 3 vol. 4°.
899. WOOD, *Robert*. An essay on the original genius and writings of Homer. Londres, 1775, 4°.
900. KŒPPEN, *J.-H.-J*. Ueber Homer's Leben und Gesänge. Hanovre, 1788, 8°.
901. — Id., verbessert von T.-E. Ruhkopf. Hanovre, 1821, 8°.
776. WOLF, *F.-A*. Prolegomena ad Homerum. Halle, 1795, t. I, 8°.

776*. Wolf, *F.-A.* Prolegomena ad Homerum. Halle, 1859, 8°.

876. — Briefe an Heyne, eine Beilage zu den neuesten Untersuchungen über den Homer. Berlin, 1797, 8°.

803. Volkmann, *Rich.* Geschichte und Kritik der Wolfschen Prolegomena zu Homer, ein Beitrag zur Geschichte der homerischen Frage. Leipzig, 1874, 8°.

903. Weisse, *Chr.-Hermann.* Ueber das Studium des Homer und seine Bedeutung für unser Zeitalter. Leipzig, 1826, 8°.

904. Dugas-Montbel. Observations sur l'Iliade et l'Odyssée d'Homère. Paris, 1829, 3 vol. 8°.

778. Koliades, *Const.* Ulysse-Homère, ou du véritable auteur de l'Iliade et de l'Odyssée. Paris, 1829, fol°, pl. lith.

779. Nitzsch, *Gr.-W.* De historia Homeri, maximeque de scriptorum carminum ætate. Hanovre, 1830, 2 t. en 1 vol. 4°.

777. Fortia d'Urban (Le marquis de). Homère et ses écrits. Paris, 1832, 8°.

779*. Lauer, *Jul.-Fr.* Geschichte der homerischen Poesie. Berlin, 1851, 8°.

906. Friedreich, *J.-B.* Die Realien in der Iliade und Odyssee. Erlangen, 1851, 8°.

907. Buchholz, *E.* Die homerischen Realien. Leipzig, 1851, t. I en 2 vol. 8°.

908. Nægelsbach (von), *C.-Fried.* Homerische Theologie, 2. Aufl., bearbeitet von G. Autenrieth. Nuremberg, 1861, 8°.

909. Bosch (de), *J.* Ueber Homer's Ilias, eine gekrönte Preisschrift, aus dem Holländischen übers. von E.-H. Mutzenbecher. Zullichau, 1788, 8°.

902. Penn, *Granville.* An examination of the primary argument of the Iliad. Londres, 1821, 8°.

910. Lachmann, *Karl.* Betrachtungen über Homer's Ilias, mit Zusätzen von Moritz Haupt. Berlin, 1874, 8°.

911. Fabulæ aliquot homericæ de Ulixis erroribus ethice explicatæ, gr.-lat., ed. et annot. Jo. Columbus. Leyde, 1745, 8°.

912. Nitzsch, *Gr.-W.* Erklärende Anmerkungen zu Homer's Odyssee. Hanovre, 1826-1840, 3 vol. 8°.

913. Kirchhoff, *A.* Die homerische Odyssee und ihre Entstehung; Text und Erläuterungen. Berlin, 1859, 8°.

914. Struve, *J.-Th.* De argumento carminum epicorum quæ

res ab Homero narratas prosecuta sunt, pars 1. St-Pétersbourg, 1846, 8°.

780. ESCHENBACH, *And.-Christ.* Epigenes de poesi orphica, in priscas orphicorum carminum historias commentarius. Nuremberg, 1702, 4°.

781. SCHNEIDER, *J.-Gottl.* Versuch über Pindar's Leben und Schriften. Strasbourg, 1774, 8°.

872*. BOREL, *Théodore.* Essai sur Pindare. Genève, 1843, 8°.

873*. MOMMSEN, *Tycho.* Pindarus, zur Geschichte des Dichters und der Parteikämpfe seiner Zeit. Kiel, 1845, 8°.

874. BIPPART, *Georg.* Pindar's Leben, Weltanschauung und Kunst. Iéna, 1848, 8°.

782. VILLEMAIN. Essais sur le génie de Pindare et sur la poésie lyrique. Paris, 1859, 8°.

805. SCHMIDT, *Leopold.* Pindar's Leben und Dichtung. Bonn, 1862, 8°.

875. ADERT, *J.* Théocrite, suivi d'un appendice. Genève, 1843, 8°.

783. MEINEKE. Quæstionum scenicarum specimina tria. Berlin, 1826-1830, 3 t. en 1 vol. 4°.

806. SOMMERBRODT, *Julius.* Scænica collecta. Berlin, 1876, 8°.

807. GRUPPE, *O.-F.* Ariadne, die tragische Kunst der Griechen in ihrem Zusammenhange mit der Volkspoesie. Berlin, 1834, 8°.

784. TRENDELENBURG, *Adolf.* Grammaticorum græcorum de arte tragica judiciorum reliquiæ. Bonn, 1867, 8°.

785. LÜDERS, *Otto.* Die dionysischen Künstler, mit einem Anhange. Berlin, 1873, 8°, fig.

786. KAYSER, *Wilh.-Cor.* Historia critica tragicorum græcorum. Gottingue, 1845, 8°.

455. PATIN, *H.-J.-G.* Etudes sur les tragiques grecs. Paris, 1841-1843, 3 vol. 8°.

455*. — Id. Paris, 1858-1866, 4 vol. 12°.

921*. BŒCKH, *Aug.* Græcæ tragœdiæ principum, num ea quæ supersunt genuina omnia sint et forma primitiva servata, an eorum familiis aliquid debeat ex iis tribui. Heidelberg, 1808, 8°.

922. WELCKER, *Frid.-Gottl.* Die Æschylische Trilogie, Prometheus und die Kabirenweihe zu Lemnos. Darmstadt, 1824, 8°, fig.

923. — Nachtrag zu der Schrift über die Æschylische Trilogie,

nebst einer Abhandlung über das Satyrspiel. Francfort s|M., 1826, 8°.

925. MULLER, *Ed.* Euripides deorum popularium contemptor. Breslau, 1826, 12°.

920. BOREL, *Th.* Examen critique de la tragédie de Rhésus. Genève, 1843, 8°.

787. DU MÉRIL, *Edélestand.* Histoire de la comédie ancienne. Paris, 1869, 2 vol. 8°.

808. SCHNEIDER, *G.-C.-W.* Das attische Theaterwesen. Weimar, 1835, 8°.

788. KANNGIESSER, *Pet.-Fried.* Die alte komische Bühne in Athen. Breslau, 1817, 8°, fig.

924. HALBERTSMA. Prosopographia Aristophanea, pars prior. Leyde. 1855, 8°.

456. GUIZOT, *Guill.* Ménandre. étude historique et littéraire sur la comédie et la société grecques. Paris, 1855, 8°.

789. BENOIT, *Ch.* Essai historique et littéraire sur la comédie de Ménandre. Paris, 1854, 8°.

790. DENYS d'Halicarnasse. Historiographica, hoc est epistolæ ad Cn. Pompeium, ad Q. Ælium Tuberonem et ad Ammæum altera, gr., cum annot. et comment. de Thucydidis historiarum parte postrema, ed. C. W. Krüger. Halle, 1823, 8°.

791. — Responsio ad Cn. Pompeii epistolam, ad Ammæum epistola, etc., gr. Paris, 1554, [Ch. Estienne] 12°.

792. — Examen critique des plus célèbres écrivains de la Grèce, trad. en franç. avec le texte en regard, par Gros. Paris, 1826-1827, 3 vol. 8°.

793. BRÉQUIGNY (de). Vies des anciens orateurs grecs avec des réflexions sur leur éloquence et plusieurs discours traduits. Paris, 1750, 2 vol. 12°.

453. BELIN DE BALU. Histoire critique de l'éloquence chez les Grecs. Paris, 1813, 2 vol. 8°.

794. BLASS, *Fried.* Die attische Beredsamkeit: 1. von Gorgias bis zu Lysias; 2. Isocrates und Isaios. Leipzig, 1868-1874, 2 vol. 8°.

795. — Die griechische Beredsamkeit in dem Zeitraum von Alexander bis auf Augustus. Berlin, 1865, 8°.

809. PERROT, *Georges.* L'éloquence politique et judiciaire à Athènes, 1re partie : Les précurseurs de Démosthène. Paris, 1873, 8°.

796. SCHRŒDER, *H.-P.* Disputatio continens quæstiones isocraticas duas. Utrecht, 1859, 8°.

797. CREUZER, *Fr.* Die historische Kunst der Griechen in ihrer Entstehung und Fortbildung, 2. Aufl., besorgt von Julius Kayser. Leipzig und Darmstadt, 1845, 8°.

457. EGGER, *Emile.* Essai sur l'histoire de la critique chez les Grecs, suivi de la Poétique d'Aristote et d'extraits de ses Problèmes, gr.-fr., avec commentaires. Paris, 1849, 8°.

454. DANDOLO, *Tullio.* Studii sul secolo di Pericle, libri VI. Milan, 1835, 8°.

798. MATTER, *Jacques.* Essai historique sur l'école d'Alexandrie. Paris, 1820, 2 vol. 8°.

799. KLIPPEL, *G.-H.* Ueber das alexandrinische Museum. Gottingue, 1838, 8°.

810. RITSCHL, *Fried.* Die alexandrinischen Bibliotheken unter den ersten Ptolemäern und die Sammlung der homerischen Gedichte durch Pisistratus, nach Anleitung eines Plautinischen Scholions. Breslau, 1838, 8°.

926. MEINEKE, *Aug.* Analecta alexandrina, sive commentationes de Euphorione chalcidensi, Rhiano cretensi, Alexandro ætolo, Parthenio nicæno. Berlin, 1843, 8°.

926*. BERGK, *Théod.* Analecta alexandrina, particulæ duæ. Marbourg, 1846, 2 pièces en 1 vol. 4°.

841. BENTLEY, *Rich.* Abhandlungen über die Briefe des Phalaris, Themistocles, Socrates, Euripides und über die Fabeln des Æsop, deutsch von Woldemar Ribbeck. Leipzig, 1857, 8°.

841*. BOYLE, *Ch.* Bentley's dissertations on the Epistles of Phalaris and the Fables of Æsop examined. Londres, 1745, 8°.

---

458. FABRICIUS, *J.-Alb.* Bibliotheca latina sive notitia auctorum veterum latinorum. Hambourg, 1712, 8°.

458*. — Supplementum Bibliothecæ latinæ. Hambourg, 1712, 8°.

459. — Bibliotheca latina, nunc melius digesta ab Jo.-Aug. Ernesti. Leipzig, 1773-1774, 3 vol. 8°.

172. WALCH, *J.-Georg.* Historia critica linguæ latinæ. Leipzig, 1716, 8°.

173. FUNCCIUS, *J.-Nic.* De pueritia latinæ linguæ tractatus, quo priscus sermonis romani adusque bellum punicum secundum examinatur status. Marbourg, 1720, 4°.

173*. — De origine et pueritia latinæ linguæ. Marbourg, 1735, 4°.

173**. — De imminenti latinæ linguæ senectute tractatus. Marbourg, 1736, 4°.

174. HARLESS, *Th.-Chr.* Introductio in historiam linguæ latinæ. Brême, 1773, 8°.

175. ALDINIUS, *J.-A.* De varia latinæ linguæ fortuna dissertatio. Césène, 1775, 8°.

811. HEFFTER, *M.-W.* Die Geschichte der lateinischen Sprache während ihrer Lebensdauer. Brandebourg, 1852, 8°.

812. LE MOINE D'ORGIVAL (L'abbé). Considérations sur l'origine et les progrès des belles-lettres chez les Romains et les causes de leur décadence. Paris, 1749, 12°.

461. — Id. Amsterdam, 1750, 12°.

462. SCHŒLL, *F.* Histoire abrégée de la littérature romaine. Paris, 1815, 4 vol. 8°.

813. BÆHR, *J.-Ch.-F.* Abriss der römischen Literaturgeschichte. Heidelberg et Leipzig, 1833, 8°.

814. — Geschichte der römischen Literatur. Carlsruhe, 1844-1845, 2 vol. 8°.

815. — Id., Supplement-Band: Die christlich-römische Literatur, Abtheil. 1 und 3. Carlsruhe, 1836-1840, 2 t. en 1 vol. 8°.

816. KLOTZ, *Rheinhold.* Handbuch der lateinischen Literaturgeschichte. Leipzig, 1846, t. 1, 8°.

817. BERNHARDY, *G.* Grundriss der römischen Literatur, zweite Bearbeitung. Halle, 1850, 8°.

817*. — Id. Brunswick, 1857, 8°.

818. MUNK, *Ed.* Geschichte der römischen Literatur. Berlin, 1858-1861, 3 vol. 8°.

819. TEUFFEL, *W.-S.* Geschichte der römischen Literatur. Leipzig, 1875, 8°.

877. CHARPENTIER DE SAINT-PREST, *J.-P.* Etudes morales et historiques sur la littérature romaine. Paris, 1829, 8°.

471. ROGET, *Fr.* De l'influence de la Grèce sur la littérature romaine. Genève, 1829, 8°.

820. CORSSEN, *W.* Origines poesis romanæ. Berlin, 1846, 8°.

821. WEICHERT, *Aug.* Poetarum latinorum, Hostii, Lævii, C. Li-

cinii Calvi, C. Helvii Cinnæ, C. Valgii Rufi, Domitii Marsi et aliorum vitæ et carminum reliquiæ. Leipzig. 1830, 8º.

465*. MARTHA, *C*. Le poëme de Lucrèce. Paris, 1873. 12º.

824. RIBBECK, *Otto*. C. Valerius Catullus, eine literar-historische Skizze. Kiel, 1863, 8º.

465. CHARPENTIER DE SAINT-PREST, *J.-P*. Les écrivains latins de l'empire. Paris, 1859, 12º.

466. JANIN, *Jules*. La poésie et l'éloquence à Rome au temps des Césars. Paris, 1864, 8º.

915. EICHHOFF, *F.-G*. Etudes grecques sur Virgile : recueil de tous les passages des poètes grecs imités dans Virgile, avec le texte latin et des rapprochements littéraires. Paris, 1825, 3 vol. 8º.

917. SAINTE-BEUVE. Etude sur Virgile, suivie d'une étude sur Quintus de Smyrne. Paris, 1870, 12º.

916. TISSOT, *P.-F.* Etudes sur Virgile. Paris, 1841, 2 vol. 8º.

918. HENRY, *James*. Notes of a twelve year's voyage of discovery in the first six books of the Eneis. Dresde, 1853, 8º.

919. — Æneidea, or critical, exegetical and æsthetical remarks on the Æneis. Leipzig, 1873, t. I, 8º.

823. SALVERTE, *Eusèbe*. Horace et l'empereur Auguste. Paris, 1823, 8º.

474. WALCKENAER (Le baron de). Histoire de la vie et des poésies d'Horace. Paris, 1840, 2 vol. 8º.

475. VILLENAVE. Vie d'Ovide, contenant des notions historiques et littéraires sur le siècle d'Auguste. Paris, 1809, 8º.

464. NISARD, *D*. Etudes de mœurs et de critique sur les poètes latins de la décadence. Paris, 1867, 2 vol. 8º.

468. VOLPI, *Giov.-Ant*. Liber de satyræ latinæ natura et ratione ejusq. scriptoribus qui supersunt. Paraphrasis et commentarius in X satyram Juvenalis. Padoue, 1744, 8º.

469. CHERBULIEZ, *André*. Essai sur la satire latine. Genève, 1829, 8º.

878. OSANN, *Fr*. Analecta critica poesis Romanorum scenicæ. Berlin, 1816, 8º.

879. LANGE, *Ad.-Gottl.* Vindiciæ tragœdiæ romanæ. Leipzig, 1822, 4º.

825. RIBBECK, *Otto*. Die römische Tragödie im Zeitalter der Republik. Leipzig, 1875, 8º.

470. VAUCHER, *Louis*. Dissertation sur la comédie latine. Genève, 1829, 8°.
460. FABRICIUS, *J.-Alb*. Bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis a Chr. Schœttgenio absoluta. Hambourg, 1734-1746, 6 vol. 8°.

PHILOLOGIE.

827. NEUHUSIUS, *Reinerus*. Examen philologicum ; access. Erotematum libellus in infantiam imperii romani sub septem regibus. Amsterdam, 1654, 12°.
590. ESCHENBURG, *J.-Joachim*. Handbuch der classischen Literatur : Archäologie, Notiz der classischen Mythologie, Alterthümer. Berlin, Stettin, 1792, 8°.
591*. — Id., bearb. von L. Lütcke. Berlin, 1837, 8°.
828. Epistolæ parisienses de rebus quæ ad studium antiquitatis pertinent, ed. G. G. Bredow. Leipzig, 1812, 8°.
829. WOLF, *Fr.-A*. Encyclopädie der Philologie, von dessen Vorlesungen herausg. von S.-M. Stockmann. Leipzig, 1831, 8°.
829*. — Id. Leipzig, 1845, 8°.
830. BERNHARDY, *G*. Grundlinien zur Encyclopädie der Philologie. Halle, 1832, 8°.
831. MATTHIÆ, *Aug*. Encyclopädie und Methodologie der Philologie. Leipzig, 1835, 8°.
587. WOWER (de), *Jean*. De Polymathia tractatio, integri operis de studiis veterum fragmentum. [Bâle] 1603, Froben, 4°.
588. FACCIOLATI, *Giacomo*. De optimis studiis orationes X ; accedunt Laudatio funebris, Comment. de lingua latina et exercitationes aliæ. Padoue, 1723, 12°.
588*. BLACKWALL, *Ant*. De præstantia classicorum auctorum commentatio, latine vertit G.-H. Ayrer. Leipzig, 1735, 8°.
589. FUNCCIUS, *J.-Nic*. De lectione auctorum classicorum. Lemgo, 1745, 4°.
832. THOMASSIN, *L*. La méthode d'étudier et d'enseigner les lettres humaines par rapport aux lettres divines et aux Ecritures. Paris, 1681, 3 vol. 8°.
488. HUET, *P.-D*. De interpretatione libri duo ; his accessit De fabularum romanensium origine diatriba. La Haye, 1683, 12°.
486. LE CLERC, *Jean*. Ars critica. Amsterdam, 1699, 3 vol. 12°.
487. — Id. Amsterdam, 1712, 3 vol. 12°.

833. NIEBUHR, *B.-Georg.* Brief an einen jungen Philologen. mit einer Abhandlung über Niebuhr's philologische Wirksamkeit, herausg. von K.-Georg Jacob. Leipzig, 1839, 8°.

561. BECK, *Christ.-Dan.* Commentationes academicae de interpretatione veterum scriptorum atque monumentorum. Leipzig, 1791, 4°.

834. COBET, *C.-Gab.* Oratio de arte interpretandi, grammatices et critices fundamentis innixa. Leyde, 1847, 8°.

835. GRÆFENHAN, *A.* Geschichte der classischen Philologie im Alterthum. Bonn, 1843-1850, 4 vol. 8°.

836. CREUZER, *Fried.* Zur Geschichte der classischen Philologie, besorgt von Julius Kayser. Francfort s/M., 1854, 8°.

837. Jahresbericht über die Fortschritte der classischen Alterthumswissenschaft, herausg. von Conrad Bursian, 1873-1875. Berlin, 1875-1877, 4 vol. 8°. *(Se continue.)*

837*. Bibliotheca philologica classica, Verzeichniss der erschienenen Bücher, etc., Beiblatt zum Jahresbericht über die Fortschritte der class. Alterthumskunde 1874 und 1876. Berlin, 1875-1877, 2 vol. 8°. *(Se continue.)*

---

491. Annotationes doctorum virorum (Politiani, Sabellici, Beroaldi, Calderini, Egnatii, J.-Bapt. Pii, Vitellii, etc.), in grammaticos, oratores, poetas, theologos et leges. Paris, 1511, Prelum Ascensianum, fol°.

485. GRUTER, *Jean.* Lampas sive fax artium liberalium, hoc est Thesaurus criticus ex bibliothecarum custodia erutus. Francfort, 1602-1634, 7 t. en 9 vol. 8°.

492. RHODIGINUS (RICCHIERI), *Lud.-Cœl.* Antiquarum lectionum libri XVI. Paris, 1517, Jod. Badius, Jeh. Petit, fol°.

493. — Id. Bâle, 1517, Froben, fol°.

494. — Id. Bâle, 1566, Froben, fol°.

495. — Id. Genève, 1620, fol°.

501. BUDÉ, *Guill.* Omnia opera. Bâle, 1557, Episcopus jun., 4 t. en 3 vol. fol°.

502. TUSAN, *Jac.* Annotata in G. Budæi epistolas. Paris, [1526] Badius, 4°.

503. PARRHASIUS, *Janus* (PARISIO, *Petro-Paolo*). Liber de rebus per epistolam quæsitis. S. l., 1567, H. Estienne, 8°.

496. VETTORI, *Pierre*. Variarum lectionum libri XXV. Florence, 1553, fol°.

496*. TURNÈBE, *Adr*. Opera. Strasbourg, 1600, 3 t. en 1 vol. 4°.

516. — Adversariorum libri XXX. [Genève] 1604, 4°.

497. MURET, *M.-A*. Variarum lectionum libri VIII. Venise, 1559, Zilleti, 4°.

838. — Variarum lectionum libri XVIII et Observationum juris liber singularis, edit. novam inchoatam a Fr. Aug. Wolfio absolvit J. Huldr. Fæsius. Halle, 1791-1828, 2 vol. 8°.

872. CASTELVETRO, *Lodovico*. Opere varie critiche, colla vita dell' autore scritta da Muratori. Berne, 1727, 4°.

506. ESTIENNE, *Henri*. Schediasmatum variorum libri III. [Genève] 1578, H. Estienne, 12°.

839. LATINI, *Latino*. Bibliotheca sacra et profana sive observationes, conjecturæ et variæ lectiones in sacros et profanos scriptores, a Dom. Macro melitensi collectæ et nunc e bibliotheca Brancaccia in lucem editæ. Rome, 1677, 4°.

840. VILLIOMARUS, *Yvon*. In locos controversos Roberti Titii animadversorum liber. S. l., 1597, Commelin, 8°.

508. LIPSE, *Juste*. Opera omnia ab ipso aucta et recensita, cum auctoris vita a Miræo conscripta et aliis de Lipsio opusculis. Anvers, 1637, 4 vol. fol°.

510. SCALIGER, *Jos.-Juste*. Opuscula varia antehac non edita, cum Is. Casauboni præfatione. Paris, 1610, 4°.

556. GRÆVIUS, *J.-G*. Syntagma variarum dissertationum rariorum quas viri docti superiore sæculo elucubrarunt. Utrecht, 1702, 4°.

517. RAMIREZ DE PRADO, *Laurent*. Quinquaginta militum ductor. Anvers, 1612, 4°.

524. PETIT, *Sam*. Miscellaneorum libri IX. Paris, 1630, 4°.

525. — Observationum libri III. Paris, 1642, 4°.

526. — Miscellanearum observationum libri IV. Utrecht, 1682, 8°.

560. VOSS, *Ger.-Jean*. Opera. Amsterdam, 1695-1701, 6 vol. fol°.

518. BARTH (von), *Gaspard*. Opuscula varia. Hanau, 1612, 8°.

519. — Adversariorum commentariorum libri LX. Francfort, 1648, fol°.

476. PALMIER, *Jacques*. Exercitationes in optimos fere auctores græcos. Leyde, 1668, 4°.

477. — Id. Utrecht, 1694, 4°.

574. Gronovius, *Jo.-F.* Observationum libri IV, curante Fr. Platnero. Leipzig, 1755, 8°.

574*. — Id., post Platnerum ed. cum addit. C.-H. Fretscher. Leipzig, 1831, 8°.

527. Valois (de), *Henri.* Emendationum libri V et de critica lib. II, edente Petro Burmanno. Amsterdam, 1740, 4°.

566. Heinsius, *N.* Adversariorum libri IV; subjic. ejusd. notæ ad Catullum et Propertium, cur. Burmanno jun. Harlingen, 1742, 4°.

478. Bos, *Lamb.* Animadversiones ad scriptores quosdam græcos; acc. specimen Animadversionum latinarum. Franeker, 1715, 2 part. en 1 vol. 8°.

553. Observationes (Miscellaneæ) in auctores veteres, ab eruditis britannis anno 1731 edi cœptæ, cum notis et auctario variorum virorum doctorum. Amsterdam, 1732-1739, 44 t. en 10 vol. 8°.

558. Observationes (Miscellaneæ) criticæ novæ in auctores veteres et recentiores in Belgio collectæ et proditæ. Amsterdam, 1740-1751, 12 t. en 4 vol. 8°.

571. [Orville (d'), *J.-Ph.*] Critica vannus in inanes Jo.-Corn. Pauw paleas. Amsterdam, 1733, 8°.

528. Gesner, *J.-N.* Opuscula minora varii argumenti. Breslau, 1743, 8 part. en 2 vol. 8°.

572. Dawes, *Rich.* Miscellanea critica. Cambridge, 1745, 8°.

530. Ruhnken, *D.*, et Valckenaer, *L.-G.* Ad J.-A. Ernesti epistolæ, acc. Ruhnkenii observat. in Callimachum. Leipzig, 1812, 8°.

530*. Ruhnken, *Dav.* Opuscula. Leyde, 1807, 8°.

530**. — Id., ed. Bergmannus. Leyde, 1823, 2 vol. 8°.

479. Reiske, *J.-J.* Animadversiones ad græcos auctores. Leipzig, 1757-1763, 4 vol. 12°.

531. Ernesti, *Joh.-Aug.* Opuscula philologica et critica. Leyde, 1764, 8°.

532. — Id. ed. 2a. Leyde, 1776, 8°.

533. — Acroasis inedita, ed. J.-A.-H. Tettmann. Leipzig, 1812, 8°.

880. Koppiers, *P.-H.* Observata philologica in loca quædam Antiphanis, Theocriti, Pauli apostoli, Eratosthenis et Propertii. Leyde, 1771, 8°.

604. [Wyttenbach, *Daniel.*] Bibliotheca critica. Amsterdam, 1777-1808, 12 t. en 3 vol. 8°.

844. Mahne, *G.-L.* Epicrisis censurarum Bibliothecæ criticæ, t. III, pars 3. Utrecht, 1808, 8°.

843. WYTTENBACH, *D.* Miscellaneæ doctrinæ libri tres. Amsterdam, 1809-1817, 3 t. en 2 vol. 8º.

544. — Opuscula varii argumenti, oratoria, historica, critica. Leyde et Amsterdam, 1821, 2 vol. 8º.

535. OUWENS, *Rutg.* Noctes Haganæ sive observationum libri III. Franeker, 1780, 4º.

545. D'ANSSE DE VILLOISON. Epistolæ vinarienses in quibus multa scriptorum veterum loca emendantur. Zurich, 1783, 4º.

536. BERGEN (van). Criticæ observationes. Utrecht, 1785, 8º.

541. VALCKENAER, *L.-Gasp.* Opuscula philologica, critica, oratoria. Leipzig, 1808-1809, 2 vol. 8º.

537. HEYNE, *Chr.-G.* Opuscula academica, animadv. locupletata. Gottingue, 1785-1812, 6 t. en 3 vol. 8º.

540. RANBACH, *J.-J.* Sylloge dissertationum ad rem litterariam pertinentium. Hambourg, 1790, 8º.

538. LUZAC, *J.* Exercitationes academicæ. Leyde, 1792-1793, 3 t. en 1 vol. 8º.

548. Acta literaria societatis Rheno-Trajectinæ. Leyde, 1793-1803, 4 t. en 2 vol. 8º.

539. JACOBS, *Fr.* Exercitationes criticæ. Curæ posteriores in Euripidem. Animadversiones in Callistratum et Philostratos, cum descriptione anaglyphorum in templo Apolloniadis. Leipzig, 1796-1797, 2 vol. 8º.

845. VATER, *J.-Sev.* Animadversiones in locos quosdam ex Demosthene, Tacito aliisque. Iéna, 1796, 8º.

846. ILGEN, *C.-D.* Opuscula varia philologica. Erfurt, 1797, 2 t. en 1 vol. 8º.

847. WOLF, *Fr.-Aug.* Miscellanea, maximam partem litteraria (en lat. et en all.). Halle, 1802, 8º.

850. SCHWEIGHÆUSER, *Joh.* Opuscula academica, seu commentationes philosophicæ et philologicæ. Strasbourg, 1806, 2 t. en 1 vol. 8º.

851. BECHER, *Fr.-Lieb.* Observationes criticæ in quosdam scriptores utriusque linguæ. Leipzig, 1808, 8º.

852. WOLF, *Fried.-Aug.*, et BUTTMANN, *Ph.* Museum antiquitatis studiorum. Berlin, 1808-1811, t. I, 8º.

547. PORSON, *R.* Adversaria, edit. nova; acc. Commentatio geogr.-critica de agro trojano in carminibus homericis descripto, auctore Spohn. Leipzig, 1814, 2 part. en 1 vol. 8º.

549. Acta philologorum monacensium, publ. par Thiersch. Munich, 1812-1826, 3 vol. 8o.

546. CHARDON DE LA ROCHETTE. Mélanges de critique et de philologie. Paris, 1812, 3 vol. 8o.

546*. WOLF, *F.-A.* Litterarische Analekten, vorzüglich für alte Litteratur und Kunst. Berlin, 1816-1818, 2 vol. 8o.

927. CREUZER, *Fréd.* Meletemata e disciplina antiquitatis, tres partes. Leipzig, 1817-1819, 3 t. en 1 vol. 8o.

549*. BREMI, *J.-H.*, und DŒDERLEIN, *L.* Philologische Beyträge aus der Schweiz. Zurich, 1819, 8o.

853. FRIÉDMANN, *F.-T.*, et SEEBODE, *God.* Miscellanea, maximam partem critica. Hildesheim, 1822-1823, 2 vol. 8o.

854. Museum criticum or Cambridge classical researches. Cambridge, 1826, 2 vol. 8o.

480. HERMANN, *God.* Opuscula, vol. VIII, ed. Theod. Fritsche. Leipzig, 1827-1877, 8 vol. 8o.

855. VOSS, *J.-H.* Anmerkungen und Randglossen zu Griechen und Römern, herausg. von Abraham Voss. Leipzig, 1838, 8o.

856. MADVIG, *Jo.-Nic.* Opuscula academica. Copenhague, 1834, 8o.

857. — Adversaria critica ad scriptores græcos et latinos. Copenhague, 1871-1873, 2 vol. 8o.

858. — Kleine philologische Schriften, deutsch bearbeitet. Leipzig, 1875, 8o.

859. DISSEN, *Ludolph.* Kleine lateinische und deutsche Schriften, nebst biographischen Erinnerungen von Thiersch, Welcker, K.-O. Müller. Gottingue, 1839, 8o.

860. HERMANN, *K.-Fried.* Gesammelte Abhandlungen und Beiträge zur classischen Litteratur und Alterthumskunde. Gottingue, 1849, 8o.

484. COBET, *C.-G.* Commentationes philologicæ tres. Amsterdam, 1853, 8o.

861. — Variæ lectiones quibus continentur observationes criticæ in scriptores græcos, ed. auctior. Leyde, 1873, 8o.

483. — Novæ lectiones quibus continentur observationes criticæ in scriptores græcos. Leyde, 1858, 8o.

862. STRUVE, *Car.-Lud.* Opuscula selecta, ed. Jac.-Th. Struve. Leipzig, 1854, t. I, II, 8o.

863. BŒCKH, *August.* Gesammelte kleine Schriften. Leipzig, 1858-1874, 7 vol. 8o.

865. Kœchly, *Hermann*. Akademische Vorträge und Reden. — Zurich, 1859, 8o.

866. Ritschl, *Fried*. Opuscula philologica. Leipzig, 1867-1877, t. I-III, 8o.

482. Dissertations latines par C.-D. Beck, God. Hermann, Seyffarth (hiéroglyphes), Spohn, Wachsmuth, J.-C. Orelli, H. Sauppe, A.-H. Tittmann. Leipzig et Zurich, 1833-1837, 18 pièces en 2 vol. 4o.

481. Id., par E.-C.-M. Aubert, Th. Bergk, C.-F. Hermann, A. Kœchly, G.-G. Matthias, Pideret. Lieux divers, 1839-1850, 18 pièces en 1 vol. 4o.

867. Museum (Rheinisches) für Philologie, Geschichte und griechische Philosophie, herausg. von Niebuhr und Brandis. Bonn, 1827-1829, 3 vol. 8o.

867*. Museum (Rheinisches) für Philologie, herausg. von Welcker und Nake. Bonn, 1833-1839, 6 vol. Zwei Supplementbände, 1835-1841, 5 vol. 8o.

867**. — Id., neue Folge, herausg. von Welcker, Ritschl und Kletten. Francfort s/M., 1842-1877, t. I-XXXII, 8o. *(Se continue.)*

868. Jahrbücher (Neue) für Philologie und Pädagogik, herausg. von Alfred Fleckeisen und Hermann Masius.

Classische Philologie, t. CXI-CXIV und VIII Supplementband.
Philologie und Pädagogik, t. CXII-CXIV.
Repertorium über die ersten fünfzig Jahrgänge 1826-1875, nebst Supplementbänden.

Leipzig, 1875-1877, 6 vol. 8o. *(Se continue.)*

869. Mnemosyne, bibliotheca philologica batava, scrips. Cobet, Francken, etc., coll. Cobet, van der Mey, t. I.-XI et appendice. Nova series, t. I-IV. Leyde et Leipzig, 1852-1877, 15 vol. 8o. *(Se continue.)*

870. Philologus, Zeitschrift für das klassische Alterthum, herausg. von Ernst von Leutsch, t. XXXV. Philologischer Anzeiger als Ergänzung des Philologus, t. VII. Gottingue, 1876, 2 vol. 8o. *(Se continue.)*

871. Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes, nouvelle série, dirigée par Ed. Tournier et L. Havet. Paris, 1877, t. I, 8o. *(Se continue.)*

551. Opuscules latins de Beier, Forbiger, Fritzsche, Jahn, Niebuhr. Leipzig, St-Gall, 1823-1826, 6 pièces en 1 vol. 8o. Table msc.

552. Miscellanea philologica. Opuscules de J. Buxtorf, Chr. Cellarius, T.-V. Coornhert, H. Estienne, J.-H. Hottinger, Jod. Larenus, J. Leonicenus, J.-V. Lucchesini, J. Lyserus, F.-F. Otrokocsy, Valerius Probus, J.-G. Wagner, Deg. Wheare et des anonymes. Lieux divers, 1579-1721, 17 pièces en 3 vol. 12°. Tables msc.

---

593. HODY, *Humphrey*. De græcis illustribus linguæ græcæ literarumque humanarum instauratoribus, præm. de vita auctoris dissertatio auct. S. Jebb. Londres, 1742, 8°.

928. JORTIN, *John*. The life of Erasmus. Londres, 1758, 2 vol. 4°.

929. INSULANUS, *Guill*. Oratio funebris in obitum D. Erasmi Roterodami. Augsbourg, 1536, 12°.

930. NISARD, *Ch*. Le triumvirat littéraire au XVIe siècle : Juste Lipse, Joseph Scaliger et Isaac Casaubon. Paris, 1852, 8°.

881. PATTISON, *M*. Isaac Casaubon, 1559-1614. Londres, 1875, 8°.

597. CASAUBON, *Isaac*. Ephemerides, cum præfatione et notis edid. Joh. Russell. Oxford, 1850, 2 vol. 8°.

592. Monumenta pietatis et literaria virorum in re publica et literaria illustrium selecta, quorum pars prior exhibet Collectanea palatina, posterior eruditorum epistolas nondum editas. Francfort s/M., 1702, 2 part. en 1 vol. 4°.

594. CURIANDER, *Abel*. De vita et operibus Joh. Drusii. Franeker, 1616, 4°.

596. SCHRAMM, *Val*. De vita et scriptis Meursii patris. Leipzig, 1715, 4°.

595. RIGAULT, *Nic*. Petri Puteani vita. Paris, 1652, 4°.

882. HUET, *P.-D*. Commentarius de rebus ad eum pertinentibus. Amsterdam, 1718, 12°.

883. REIMAR, *Herm.-Sam*. De vita et scriptis J.-Alb. Fabricii, commentarius. Hambourg, 1737, 8°.

598. JORDAN. Histoire de la vie et des ouvrages de M. La Croze, avec des remarques de cet auteur sur divers sujets. Amsterdam, 1741, 2 t. en 1 vol. 12°.

600*. HARLESS, *Théoph.-Christ*. De vitis philologorum nostra ætate clarissimorum. Brême, 1764-1772, 4 t. en 3 vol. 8°.

884. RINK, *Fried.-Ch.* Tiberius Hemsterhuys und David Ruhnken, biographischer Abriss. Königsberg, 1801, 8o.

885. REISKE, *Joh.-Jac.* Lebensbeschreibung, von ihm selbst aufgesetzt. Leipzig, 1783, 8o.

600. MORUS, *S.-F.-N.* De vita J.-R. Reiskii. Leipzig, 1777, 8o.

601. WYTTENBACH. Vita Davidis Ruhnkenii. Leyde, 1799, 8o.

921. HEEREN, *Arn.-Herm.-Ludw.* Christian-Gottlieb Heyne biographisch dargestellt. Gottingue, 1813, 8o.

602. MAHNE, *Guill.-Leonardus.* Vita Danielis Wyttenbachii. Gand et Leyde, 1823, 8o.

603. — Id. Brunswick, 1825, 8o.

886. KŒRTE, *W.* Leben und Studien Fried.-Aug. Wolf's. Essen, 1833, 2 vol. 8o.

887. SCHÜTZ, *Fried.-Karl-Aug.* Christian-Gottfried Schütz, Darstellung seines Lebens, Charakters und Verdienstes, nebst einer Auswahl aus seinem litterarischen Briefwechsel. Halle, 1834, 2 vol. 8o.

888. WACHLER, *Ludwig* und *Albrecht.* Franz Passow's Leben und Briefe. Breslau, 1839, 8o.

889. HERZ, *Martin.* Karl Lachmann, eine Biographie. Berlin, 1851, 8o.

890. CREUZER, *Fried.* Aus dem Leben eines alten Professors. Leipzig et Darmstadt, 1848, 8o.

AUTEURS GRECS.

COLLECTIONS.

Hc

1*. Bibliothèque grecque, avec la traduction latine et les index, publiée par Firmin Didot.

1. Anthologie (Epigr. anth. palatina). Fréd. Dübner, 2 vol.
2. APPIEN. Schweighäuser, 1 vol.
3. ARISTOPHANE, MÉNANDRE, PHILÉMON. Dindorf, 1 vol.
3*. Scolies complètes d'Aristophane. Dindorf, Dübner, 1 vol.
4. ARISTOTE. Dübner, Bussemaker, Heitz, 5 vol.
5. ARRIEN et historiens d'Alexandre, fragments. Dübner et Müller, 1 vol.
6. Bible des Septante (anc. Test.). Jager, 2 vol.
7. Id., texte grec seul, 1 vol.
8. CHRYSOSTOME (S. Jean), Œuvres choisies. Dübner, 1 vol.
9. Comiques grecs, fragments. Bothe, Hunzicker, 1 vol.

10. Démosthène. Vœmel, 1 vol.
11. Diodore de Sicile. Dindorf et Ch. Müller, 2 vol.
12. Diogène Laerce. Cobet. — Jamblique, etc. Westermann et Boissonade, 1 vol.
13. Elien, Porphyre, Philon de Byzance. Hercher, 1 vol.
14. Epistolographes. Westermann, Hercher, Boissonade, 1 vol.
15. Eschyle et fragm. Sophocle et fragm. Ahrens et Dindorf, 1 vol.
16. Euripide. Théob. Fix, 1 vol.
17. Euripide et autres tragiques, fragments. Ce qui reste des drames chrétiens. Wagner et Dübner, 1 vol.
18. Géographes (Les petits). Ch. Müller, t. I, II et atlas, 3 vol.
19. Hérodote, Ctésias, Castor, Eratosthène. Dindorf, Th. Müller, 1 vol.
20. Hésiode, Apollonius de Rhodes, Tryphiodore, Coluthus, Quintus de Smyrne, Tzetzès, Musée, Antimaque etc., fragments. Lehrs et Dübner, 1 vol.
21. Homère et restes du Cycle épique, 1 vol.
22. Historiens, fragments. Ch. et Th. Müller, 5 vol.
23. Josèphe, *F.* Dindorf, 2 vol.
24. Lucien. Dindorf, 1 vol.
25. Nouveau Testament. Tischendorf et Jager, 1 vol.
26. Orateurs: Isocrate, Antiphon, Andocide, Lysias, Lycurgue, Eschine, Dinarque, Démade, Lesbonax, Gorgias, Hypéride, Isée. Ahrens, Baiter et Ch. Müller, 2 vol.
27. Pausanias. Dindorf, 1 vol.
28. Philosophes, fragments. F. Mullach, t. I et II.
29. Philostrate. Westermann. Eunape. Boissonade. Himerius. Dübner, 1 vol.
30. Platon avec l'Index, etc. Schneider et Hirschig, 3 vol.
31. Plotin. Creuzer et Moser. Porphyre, Proclus, Priscien. Dübner, 1 vol.
32. Plutarque. Dübner, 5 vol.
33. Polybe. Dübner, 1 vol.
34. Romanciers : Parthénius, Ach. Tatius, etc. Hirschig, Eumathe, Le Bas. Apollonius de Tyr, Lapaume. Nicetas Eugenianus, Boissonade, 1 vol.
35. Strabon. Dübner et Ch. Müller, 1 vol. Atlas, 1 vol.
36. Théocrite, Bion, Moschus. Ameis. Poètes didactiques. Lehrs, Dübner, Bussemaker, Kœchly, 1 vol.
36*. Scolies de Théocrite, Nicandre et Oppien. Dübner et Bussemaker, 1 vol.
37. Théophraste, Les caractères. Antonin, Epictète, Arrien, Simplicius, Cébès, Maxime de Tyr, Dübner. 1 vol.
38. Théophraste, Œuvres. Wimmer. 1 vol.
39. Thucydide. Haase, 1 vol.
40. Xénophon. Dindorf, 1 vol.

Paris, 1842-1877, 67 t. en 65 vol. 8°.

1. Poetæ græci principes heroici carminis et alii nonnulli, gr.

Homerus, Hesiodus, Orpheus, Callimachus, Aratus, Nicander, Theocritus, Moschus, Bion, Dionysius, Coluthus, Tryphiodorus, Musæus, Theognis, Phocylides, Pythagoræ aurea carmina. Fragmenta aliorum.

S. l., 1566, H. Estienne, fol°.

2. Poetæ græci veteres carminis heroici scriptores, qui extant omnes, gr., cum lat. interpret., notis variis et indice, cura et rec. Jac. Lectii. Genève, 1606, 4°.

67. Poetæ græci veteres tragici, comici, lyrici, epigrammatici nunc primum gr. et lat. in unum redacti corpus. Genève, 1614, 2 t. en 1 vol. fol°.

2*. Bibliothèque hellénique. Textes grecs, avec préfaces en grec moderne, par Ad. Coray.

Prodromus.
- ELIEN. Histoire variée.
- HÉRACLIDE de Pont. Fragments.
- NICOLAS de Damas. Id.

- I et II. ISOCRATE. Discours et lettres.
- III-VIII. PLUTARQUE. Les vies.
- IX-XII. STRABON. La géographie.
- XIII. ARISTOTE. La politique.
- XIV. — La morale.
- XV. XÉNOPHON. Les mémorables de Socrate.
- — PLATON. Gorgias.
- XVI. LYCURGUE. Le discours contre Léocrate.

Parerga.
- I. POLYEN. Les stratagèmes.
- II. ESOPE. Les fables.
- III. XÉNOCRATE. Sur les produits aquatiques.
- IV. MARC-AURÈLE. Les réflexions.
- V. ONÉSANDRE. Le stratégique, avec planches. TYRTÉE. Elégie I, avec la trad. franç.
- VI. PLUTARQUE. Œuvres politiques.
- VII. EPICTÈTE. Le manuel, suivi du Tableau de Cébès et de l'Hymne de Cléanthe.
- VIII-IX. ARRIEN. Mémoires sur Epictète.

Paris, 1805-1827, 26 vol. 8°, fig.

POÉSIE.

POÈTES ÉPIQUES, LYRIQUES, ETC.

492. Elucidarius carminum et historiarum denuo revisus vel vocabularius poeticus, cum quibusdam vocabulis idiomatis saracenici. Strasbourg, 1514, Beck, 4°, goth., 2 col.

491. Elucidarius carminum et historiarum denuo revisus vel vocabularius poeticus, cum quibusdam vocabulis idiomatis saracenici. Strasbourg, 1516, Beck, 4°, goth., 2 col.

493. Dictionarium poeticum, legendorum poetarum causa concinnatum. Lyon, 1551, G. et M. Bering, 8°.

494 Parnassus illustratus sive elucidatio fabularum, nominum, etc. Tyrnau, 1728, 12°.

3 – HOMÈRE. Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia et Hymni, gr., ex recensione Demetrii Chalcondylæ et Demetrii Cretensis. Florence, MCCCCLXXXVIII, B. et N. Nerlii, 2 vol. fol°.

4 – — Opus utrumque Iliados et Odysseæ opera J. Micylli et Joach. Camerarii recognitum ; acced. Porphyrii quæstiones, gr. [Bâle] 1541, Herwagen, 4°.

5 – — Opera omnia, cum Plutarchi Homeri vita, gr.-lat. Bâle, 1551, Brylinger, 2 t. en 1 vol. fol°.

6 – — Id., opera Seb. Castalionis. Bâle, 1561, Brylinger, 2 t. en 1 vol. fol°.

7 – — Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia, Hymni, poematia aliquot, cum latina versione, perpetuo commentario in Iliadem et Odysseam Spondani. Pindari quin etiam Thebani Epitome Iliados latinis versibus et Daretis Phrygii de bello Trojano libri a Cornelio Nepote eleganter latino versi carmine. Bâle, 1583, Episcopius, fol°.

8 – — Ilias et Odyssea et in easdem scholia Didymi, cum versione latina, accur. C. Schrevelio. Amsterdam, 1656, Elzévir, 4°.

9 – — Id., gr.-lat., et in easdem scholia, item notæ perpetuæ, opera Josuæ Barnes; acc. Batrachomyomachia, Hymni et Epigrammata. Cambridge, 1711, 2 vol. 4°.

10. — Opera, ed. Jac. Moor et Georg. Muirhead, gr. Glasgow, 1756-1758, 2 vol. fol°.

495. — Opera omnia, ex recens. Sam. Clarkii, acc. varietas lectionum, cura J.-Aug. Ernesti, gr.-lat. Leipzig, 1759-1764, 5 vol. 8°.

496. — Ilias et Odyssea cum Batrachomyomachia, ed. Fr.-Aug. Wolf, gr. Halle, 1794, 3 t. en 2 vol. 8°.

498. — Opera et reliquiæ, ex recens. F. Aug. Wolfii, gr. Leipzig, 1804-1807, 4 vol. 8°.

497. — Id. Leipzig, 1806, t. I, fol°.

499. — Id., t. I et II, Ilias. Leipzig, 1817, 2 t. en 1 vol. 8°.

11. HOMÈRE. Ilias et Odyssea a rhapsodorum interpolationibus repurgata, cum notis ac prolegomenis, opera et studio Rich Payne, gr. Londres, 1820, 4°.

500. — Carmina et Cycli reliquiæ, ex Dindorfii rec., gr.-lat., cum indice. Paris, 1856, 8°.

501. — Carmina, cur. Imm. Bekker, gr. Bonn, 1858, 2 vol. 8°.

502. — Ilias et Odyssea, ed. Guill. Dindorf, gr. Leipzig, 1873-1874, 2 vol. 8°.

503. — Œuvres, Iliade et Odyssée, trad. par P.-J. Bitaubé. Paris, 1804, 6 vol. 8°.

39*. — The Iliad and the Odyssey, transl. by Alex. Pope. Londres, 1715-1726, 11 vol. 4°.

506. — The Iliad, transl. by Al. Pope. Londres, 1795, 2 vol. 12°

46. — Ilias und Odyssee (in deutschen Versen), von J.-H. Voss. Stuttgart et Tubingue, 1833, 2 vol. 8°.

12. — Ilias, cum interpretatione, gr., variis lectionibus et annot. Bâle, 1535, Hervagius, 4°.

507. — Id., gr., cum interpret. latina Æmilii Porti, Francisci Porti cretensis, adject. duobus poematis Coluthi Helenæ raptu, Tryphiodori Ilii excidio. Genève, 1629, 8°.

13. — Id. Genève, 1641, 18°.

16. — Ilias, cum libello Herodoti et Plutarchi, var. lect. ex edit. Stephani, etc., gr.-lat. Cambridge, 1689, 4°.

17. — Ilias, annotationes scr. atque edid. Samuel Clarke et filius, gr.-lat. Londres, 1729-1732, 2 vol. 4°.

18. — Id., ad veteris codicis veneti fidem recensita, scholiaque in eam antiquissima in eodem codice aliisque nunc primum edidit, cum asteriscis, obeliscis aliisque signis criticis J. B. C. d'Ansse de Villoison, gr. Venise, 1788, fol°.

19. — Id., cum brevi annotatione, versione latina, variis lectionibus et observationibus, curante C.-G. Heyne. Indices confecti ab E.-A.-G. Gräfenhan. Leipzig, 1802 et 1822, 9 vol. 8°.

508. — Id., rhaps. 1-4, ed. Coray, gr. Paris, 1811-1820, 8°.

20. — Id., cum paraphrasi græca a Theod. Gaza scripta et Batrachomyomachia, cum sua paraphrasi, ed. Nic. Theseus, gr. Florence, 1811-1812, 4 vol. 8°.

15. — Ilias, gr. Leipzig, 1827, 2 t. en 1 vol. 16°.

35. — Les dix premiers livres de l'Iliade, trad. en vers français par Hugues Salel. Paris, 1545, J. Loys, fol°, fig.

36. HOMÈRE. L'Iliade, trad. en franç. par Mme Dacier. Amsterdam, 1712, 3 vol. 12o.
40. — Iliade, trad. par Lebrun. Paris, 1776, 3 vol. 4o.
42. — Id., trad. par Bitaubé. Paris, 1780, 3 vol. 8o.
505. — Iliade (L') ou la guerre de Troie, racontée d'après Ferdinand Schmidt par Mme Philippe Plan. Lausanne et Genève, 1878, 12o.
39. — The Iliad, transl. by J. Macpherson. Londres, 1773, 2 vol. 4o.
24. — Odyssea, una cum Batrachomyomachia, Hymnis et Epigrammatis, gr. S. l., 1609, 12o.
509. — Odyssea, mit Anmerkungen von Gottl.-Chr. Crusius, gr. Hanovre, 1842, 8o.
510. — Id., erklärt von J.-U. Fäsi, gr. Leipzig, 1849, 2 t. en 1 vol. 8o.
27. — Odysseæ rhapsodiæ sex, notis et indicibus instruxit G.-J. Bekker. Louvain, 1829, 8o.
21. — Odyssea, metaphraste Raphaele Volaterrano. Cologne, 1523, Cervicornus, 12o.
22. — Id., et Batrachomyomachia, a Simone Lemnio latina heroico carmine factæ. Bâle, 1549, Oporin, 8o.
23. — Id. Paris, 1581, Martin le jeune, 8o.
37. — L'Odyssée, trad. par Mme Dacier. Paris, 1716, 3 vol. 12o.
504. — Odyssée (L'), racontée d'après Ferdinand Schmidt par Mme Philippe Plan. Genève et Paris, 1875, 12o.
29. — Batrachomyomachia, gr., glossa græca, var. lect., versionibus latinis, etc. illustr., ed. M. Maittaire. Londres, 1721, 8o.
30. — Hymni et Batrachomyomachia, recensuit, notisque et versione latina instruxit Aug. Matthiæ. Leipzig, 1805, 8o.
511. — Hymni, acced. Epigrammata et Batrachomyomachia Homero attributa, recens. Aug. Baumeister. Leipzig, 1870, 8o.
41. — Opuscules, trad. nouv. par L. Coupé. Paris, 1796, 2 t. en 1 vol. 18o.
50. GRAUFF, *F.-A.-C.* Grammatische Vorschule zu Homer. Berne, 1837, 8o.
51. APOLLONIUS le sophiste. Lexicon græcum Iliadis et Odysseæ, primus in lucem vindic. J. B. C. D'Ansse de Villoison. Paris, 1773, 2 vol. 4o.
51*. — Id., recens. Im. Bekker. Berlin, 1833, 8o.

52. SEBER, *Wolfgang*. Index vocabulorum in Iliade atq. Odyss quotquot exstant. Oxford, 1780-1782, 2 t. en 1 vol. 8°.

53. BUTTMANN, *Phil*. Lexilogus oder Beiträge zur griechisch Wort-Erklärung, hauptsächlich für Homer und Hesiod. Berli 1818-1825, 2 vol. 8°.

53*. — Id. Berlin, 1825, 2 vol. 8°.

512. DUNCAN, *J.-Morison*. Novum lexicum græcum ex Ch. Tobi Dammii lexicon Homerico-Pindarico retractatum, emend. Val. Chr.-Fr. Rost. Leipzig, 1831, 4°.

54. — Id. Leipzig, 1836, 4°.

513. CRUSIUS, *G.-Ch*. Vollständiges griechisch-deutsches Wörterbuch über die Gedichte des Homeros und der Homeriden. Leipzig, 1849, 8°.

514. DŒDERLEIN, *L*. Homerisches Glossarium. Erlangen, 1850-1858, 3 vol. 8°.

55. SEILER, *D.-E*. Vollständiges griechisch-deutsches Wörterbuch über die Gedichte des Homeros und der Homeriden, 6. Aufl. des Crusius'schen Wörterbuches. Leipzig, 1863, 8°.

31. EUSTATHE de Thessalonique. Parecbolæ seu commentarii in Homeri Iliadem et Odysseam, gr., cum Indice Devarii. Rome, 1542-1550, Bladus, 4 t. en 3 vol. fol°.

32. — Id., gr. et lat., Alexandro Polito interprete, cum Indice vocab. Homeri Wolfg. Seberi. Florence, 1730-1735, 3 vol. fol°.

47. — Id., et Index Devarii, ad fidem exempli romani ed. [a Stallbaum]. Leipzig, 1825-1830, 7 vol. 4°.

33. JUNIUS (DE JONGHE), *Adrien*. Copiæ cornu sive oceanus enarrationum homericarum ex Eustathii in eumdem commentariis concinnatarum, gr. Bâle, 1588, Froben, fol°.

522. LA ROCHE, *Jacob*. Homerische Untersuchungen. Leipzig, 1869, 8°.

48. BEKKER, *Immanuel*. Scholia in Homeri Iliadem et appendix. Berlin, 1825-1827, 3 t. en 1 vol.

527. ARISTONICUS. De notis Iliadis reliquiæ emendatiores, ed. L. Friedländer. Gottingue, 1853, 8°.

527*. NICANOR. De Iliaca interpunctione reliquiæ emendatiores, ed. L. Friedländer. Königsberg, 1850, 8°.

528. NÆGELSBACH, *C.-Fr*. Anmerkungen zur Ilias (Buch I, II, 1-483, III), nebst einigen Excursen. Nuremberg, 1850, 8°.

34. CAMÉRARIUS, *Joachim*. Commentarius explicationis primi libri

Iliados, ejusd. libri conversio in latinos versus, quibus græca adjecta sunt. Strasbourg, 1538, Mylius, 4°.

529. DINDORF, *W.* Scholia græca in Homeri Odysseam, ex codicibus aucta et emendata. Oxford, 1855, 2 vol. 8°.

49. ZENUS, *Demetrius.* Paraphrasis Batrachomyomachiæ vulgari Græcorum sermone scripta, recensuit, etc. R. G. Aug. Mullachius. Berlin, 1837, 8°.

49*. RUHNKEN, *D.* Epistolæ criticæ, prior in Homeridarum hymnos et Hesiodum, altera in Callimachum et Apollonium Rhod. Leyde, 1749 et 1751, 2 t. en 1 vol. 8°.

---

68. Scriptores aliquot gnomici iis qui græcarum literarum candidatis sunt utilissimi. ESOPE. Fabulæ, per Planudem. Aliorum fabulæ et de fabula scripta. HÉSIODE. Opera. THÉOGNIS, PYTHAGORE, PHOCYLIDE. Gnomica. Poetarum senarii, gr. Bâle, 1521, Froben, 4°.

88. HÉSIODE, THÉOGNIS et divers. Gnomica, gr. S. l., 1549, P. Brubach, 18°.

74. Poetæ vetustissimi, HÉSIODE, THÉOCRITE, SIMMIAS, THÉOGNIS et alii. Georgica, bucolica, gnomica, gr.-lat., cum Hortiboni Theocritarum lectionum libello. Genève, 1574, Vignon, 4 t. en 2 vol. 18°.

75. — Id. Genève, 1639, 2 t. en 1 vol. 18°.

80**. Poetæ minores græci, edid. cum traductione latina Rod. Winterson. Cantorbéry, 1652, 8°.

81. Id., quibusdam omissis, cur. Th. Gaisford, ed. nova, Reizii annotationibus in Hesiodum, plurium poetarum fragmentis aliisque accessionibus aucta. Leipzig, 1823, 5 vol. 8°.

532. HÉSIODE, APOLLONIUS, MUSÉE, COLUTHUS, QUINTUS, TRYPHIODORE, TZETZÈS. Carmina, græce et latine, ed. T. S. Lehrs. ASIUS, PISANDRE, PANYASIS, CHÉRILE, ANTIMAQUE. Fragmenta, cum comment. edidit Frid. Dübner, gr.-lat. Paris, 1841, 8°.

89. HÉSIODE. Opera quæ extant omnia, gr. cum interpretatione latina, adjectis iisd. latino carmine versis et Genealogia deorum a Pylade Brixiano, acc. Herculis scutum carmine a Joanne Ramo conversum. Bâle, [1544] Oporin, 12°.

90. Hésiode. Opera quæ extant omnia, cum Melanchthonis præf. et Pyladis et Remi versionibus metricis, gr.-lat. S. l., s. d., 8o.
91. — Id. Bâle, 1564, Oporin, 8o.
92. — Id., cum græcis scholiis, gr.-lat., opera D. Heinsii. Acc. Introductio ejusd. in doctrinam quæ libris ἔργων καὶ ἡμερῶν continentur, et notæ in Hesiodum. Leyde, 1603, 2 part. en 1 vol. 4o.
93. — Id. Leyde, 1622, 8o.
94. — Id., ex recensione Jo. Clerici, cum ejusdem animadversionibus. Access. notæ Jos. Scaligeri, Dan. Heinsii, Fr. Guieti, Steph. Clerici, J. G. Grævii, lectiones Hesiodeæ, D. Heinsii introductio in doctrinam Operum et dierum, cum indice G. Pasoris, gr.-lat. Amsterdam, 1701, 2 t. en 1 vol. 8o.
533. — Id., cum notis variorum ed. Th. Robinson, gr.-lat. Oxford, 1737, 4o.
95. — Id., ex recensione Th. Robinson, cum notis plurium, Heinsii additamentis, varietate lectionum et Ruhnkenii animadv., curante Lœsnero, gr.-lat. Leipzig, 1778, 8o.
96. — Id., ad fidem opt. libri, gr. Leipzig, 1815, 18o.
535. — Id., cur. J.-Fr. Boissonade. Paris, 1824, 24o.
536. — Id., recens. et comment. C. Göttling. Gotha, 1843, 8o.
534. — Id., seu carmina quæ feruntur, gr. ex recens. Arminii Kœchly. Leipzig, 1870, 8o.
537. — Theogonia, textu reficto, cum animadv. ed. Frid.-Aug. Wolf. Halle, 1783, 8o.
537*. — Id., cum variet. edit., recogn. ab Jo.-Casp. Orellio. Zurich, 1836, 4o.
538. — Quod fertur Scutum Herculis ex recogn. et adnot. Fr.-Aug. Wolfii, ed. C.-Ferd. Ranke. Quedlimburg et Leipzig, 1840, 8o.
539. Steitz, *Aug.* Die Werke und Tage des Hesiodos geprüft und erklärt. Leipzig, 1869, 8o.
145. Orphée. Argonautica, Hymni et De lapidibus, gr.-lat., cum notis H. Stephani et Jos. Scaligeri, cur. A.-C. Eschenbach. Utrecht, 1689, 8o.
540. — Id., recens. Matt. Gesner, cur. G.-Ch. Hamberger, gr. Leipzig, 1764, 8o.
146. — Opera seu Orphica, cum notis H. Stephani, A.-Chr. Eschenbachii, J.-M. Gesneri, Ib. Tyrwhitti, recens. God. Hermann, gr. Leipzig, 1805, 1 t. en 2 vol. 8o.

147. ORPHÉE. Opera seu Orphica, ad verbum translata per Renatum Perdrierium, lat. Bâle, 1555, Oporin, 8°.

144. — Argonautica, gr., cum latina interpretatione incerti auctoris. Bâle, 1523, Cratander, 4°.

541. ANTIMAQUE de Colophon. Reliquiæ, conquisivit C.-Ad.-Gottl. Schellenberg, gr.; acc. epistola F.-A. Wolfii. Halle, 1786, 8°.

149. LYCOPHRON. Alexandra, cum Isaaci Tzetzis commentariis et latina interpretatione G. Canteri. [Genève] 1601, 4°.

150. — Id., gr.-lat., cura et opera Jo. Potteri; acced. Canteri et Meursii annotationes. Oxford, 1697, fol°.

542. — La Cassandre, éd., trad. et annot. par F.-D. Dehèque. Paris, 1853, 8°.

180. ARATUS. Phænomena et Diosemea, gr.-lat.; accedunt Theonis scholia, Leontii de Sphæra Aratea libellus et versionum Ciceronis, Germanici et Avieni quæ supersunt, ed. J.-T. Buhle. Leipzig, 1793-1801, 2 vol. 8°.

157. APOLLONIUS DE RHODES. Argonauticon libri IV, gr. Scholia vet. cum annotat. H. Stephani. S. l., 1574, H. Estienne, 4°.

158. — Id., edid. R.-F.-P. Brunck cum notis. Strasbourg, 1780, 8°.

159. — Id., recens. Aug. Wellauer. Leipzig, 1828, 2 vol. 8°.

161. — L'expédition des Argonautes, trad. par J.-J.-A. Caussin. Paris, 1797, 8°.

543. GERHARD, *Ed.* Lectiones Apollonianæ. Leipzig, 1816, 8°.

543*. KŒCHLY, *Herm.* Emendationes Apollonianæ. Zurich, 1850, 4°.

544. Interpretatio antiqua et perutilis in Apollonii Rhodii Argonautica. [Paris] 1541, marque de Néobar, 12°.

545. NICANDRE. Alexipharmaca, seu de venenis in potu ciboque eorumque remediis carmen, cum scholiis græcis et Eutecnii paraphrasi græca, ed. cum animadv. et paraphrasi latina J.-Gottl. Schneider. Halle, 1792, 8°.

181. MANÉTHON. Apotelesmaticorum libri sex, nunc primum editi cura Jac. Gronovii, qui latine vertit et notas addidit. Leyde, 1698, 4°.

182. MAXIME. De auspiciis, ed. Eduard Gerhard, gr. Leipzig, 1820, 8°.

194. MUSÉE. Erotopægnion Herus et Leandri, cum versione latina et commentario Danielis Parei, gr.-lat. Francfort, 1627, 4°.

196. — Id., seu de Hero et Leandro poema, cum notis variorum,

recensuit J.-H. Kromayer, gr.-lat.; acc. argumenti ejusd. binæ Ovidii epistolæ. Halle, 1721, 12°.

195. MUSÉE. De amoribus Leandri et Herus, G. de Mara paraphraste, cum Vatelli comment., lat. Paris, 1538, Wechel, 12°.

197. — Le avventure d'Ero e di Leandro, trasportate in verso italiano da Gerol. Pompei. Paris, 1801, 12°.

584. NONNUS de Panopolis. Dyonisiacorum libri XLVIII, gr., emend. et illust. D.-Frid. Gräfe. Leipzig, 1819-1826, 2 vol. 8°.

190. TRYPHIODORE. Excidium Trojæ, gr.-lat., acced. interpretatio italica A.-M. Salvinii, rec. et annot. Aug.-Mar. Bandini. Florence, 1765, 8°.

191. QUINTUS DE SMYRNE. Prætermissorum ab Homero libri XIV, TRYPHIODORE. Ilii excidium. COLUTHUS. Helenæ raptus, ed. Th. Freigius, gr. Bâle, 1569, Henricpetri, 12°.

546. — Posthomericorum libri XIV, recens. Th.-Chr. Tychsen, observat. auxit Chr.-Gottl. Heyne, gr. Strasbourg, 1807, 8°.

547. —, TRYPHIODORE, TZEZTÈS, COLUTHUS. Carmina de rebus trojanis, gr. Leipzig, 1829, 2 vol. 18°.

193. QUINTUS DE SMYRNE. Guerre de Troie depuis la mort d'Hector jusqu'à la ruine de cette ville, trad. par R. Tourlet. Paris, 1800, 2 vol. 8°.

184. BRODEAU, *Jean*. Annotationes in Oppiani Cynegeticon lib. IV, Quinti Calabri Paralipomenon Homeri libros XIV, Coluthi Thebani de Helenæ raptu lib. unum. Bâle, 1552, Hervagius, 12°.

548. SPITZNER, *Fr*. Observationes criticæ et grammaticæ in Quinti Smyrnæi Posthomerica. Leipzig, 1839, 8°.

549*. STRUVE, *Jac.-Théod*. Emendationes et observationes in Quinti Smyrnæi Posthomerica. St-Pétersbourg, 1843, 8°.

549**. HERMANN, *God*. Emendationes Coluthi. [Leipzig] 1818, 4°.

198. NICETAS EUGENIANUS. Narratio amatoria, edidit, vertit, notis instruxit Boissonade, una cum Constantini Manassis fragmentis. Paris, 1819, 2 vol. 12°.

189. PHILÉ. De animalium proprietate, restit. a Corn. de Pauw, cum ejusd. animadv. et vers. lat. Greg. Bersmanni. Utrecht, 1730, 8°.

143. Certamen Homeri et Hesiodi. Matronis et aliorum parodiæ. Homericorum heroum epitaphia, gr.-lat. S. l., 1573, H. Estienne, 8°.

550. Poetæ lyrici græci, recens. Th. Bergk, gr. Leipzig, 1853, 8°.

551. SCHNEIDEWIN, *F.-W.* Beiträge zur Kritik der Poetæ lyrici græci, ed. Th. Bergk. Gottingue, 1844, 8°.

69. Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros digestum, gr. S. l., 1531, Badius, 12°.

73. Id., auctum, ed. H. Stephanus, gr. S. l., 1566, H. Estienne, fol°.

76. Id., gr.-lat. interprete Eilhardo Lubino. [Genève] 1604, 4°.

79. Analecta veterum poetarum græcorum, edid. Brunck. Strasbourg, 1772-1776, 3 vol. 8°.

80. Anthologia græca sive poetarum græcorum lusus, gr., ex recensione Brunckii. Indices et commentarium adjecit F. Jacobs. Leipzig, 1794-1814, 5 t. en 13 vol. 8°.

552. Anthologia palatina epigrammatum, cum Planudeis et appendice nova epigr. veterum, annotat. Boissonadii, etc., versione metrica H. Grotii, et commentario instruxit Fred. Dübner, gr.-lat. Paris, 1864-1872, 2 vol. 8°.

86. Epigrammata græca selecta ex Anthologia, cum duplici interpretatione H. Stephani et aliorum annotationibus. S. l., 1570, H. Estienne, 12°.

87. Epigrammata ex libris græcæ Anthologiæ a Florente Christiano selecta et latine versa. Paris, 1608, 12°.

553. JACOBS, *Fr.* Delectus epigrammatum græcorum. Gotha et Erfurt, 1826, 8° *(Bibliotheca græca).*

554. WELCKER, *Fr.-Th.* Sylloge epigrammatum græcorum ex marmoribus et libris. Bonn, 1828, 8°.

555. MEINEKE, *Aug.* Delectus poetarum Anthologiæ græcæ, cum adnot. critica. Berlin, 1842, 8°.

556, 557. SCHNEIDEWIN, *F.-G.* Delectus poesis Græcorum elegiacæ, iambicæ, melicæ. Gottingue, 1838-1839, 2 vol. 8°.

83. BÉTANT, *E.-A.* Choix de poésies grecques, gr. Genève, 1850, 12°.

83*. Fragments inédits d'anciens poètes grecs, tirés d'un papyrus, avec la copie de ce papyrus, etc., publ. par Letronne. Paris, 1862, 8°.

84. MORUS, *Thom.* Epigrammata, pleraque e græcis versa. Bâle, 1518, Froben, 4°.

85. SOTER, *Jean.* Epigrammata græca veterum elegantissima a viris doctissimis, lat. carm. versa. Cologne, 1528, 12°.

70. NEANDER, *Michel*. Opus aureum et scholasticum in quo continentur Pythagoræ et aliorum poemata gnomica, Coluthi et aliorum carmina de trojanis rebus, quibus acc. Luciani Somnium, gr.-lat., cum annot. Leipzig, 1550, 3 part. en 1 vol. 4°.

71. CAMÉRARIUS, *Joach*. Libellus scholasticus quo continentur Pythagoræ versus aurei, Phocylidæ præcepta, Solonis, Tyrtæi et Callimachi quædam carmina, cum annot., gr. Bâle, 1551, Oporin, 8°.

72. Gnomologiæ poetarum vetustissimorum quæ supersunt, versibus latinis redditæ, gr.-lat. Paris, 1553, Morel et Turnèbe, 2 part. en 1 vol. 4°.

77. Poetæ gnomici græci, ed. Brunck cum notis, gr.-lat. Strasbourg, 1784, 12°.

82. Id., curante Boissonade. Paris, 1823, 16°.

99. CALLINUS d'Ephèse, TYRTÉE d'Aphidna, ASIUS de Samos. Quæ supersunt carmina, disposuit Nic. Bachius, gr. Leipzig, 1831, 8o

100. ARCHILOQUE. Reliquiæ, ed. Liebel, gr. Vienne, 1818, 8°.

103-103*. SOLON. Carminum quæ supersunt, præm. commentatione disposuit et annot. Nic. Bachius, gr. Bonn, 1825, 8°.

104. PYTHAGORE et PHOCYLIDE. Poemata, gr.-lat., cum duplic interpret. Viti Amerbachii. Strasbourg, 1539, 12°.

105. THÉOGNIS. Sententiæ elegiacæ, castig. et scholiis ill. per Eliam Vinetum. Paris, 1543, 8°.

558. — Id., seu elegi, recens. et cum notis Sylburgii et Brunckii ed. Imm. Bekker. Leipzig, 1815, 8°. Annot. mss. de Fr. Jacobs.

108. — Id., seu reliquiæ, disposuit, comment. et notas adj. Fr. Th. Welcker. Francfort s/M., 1826, 8°.

109. ALCÉE de Mitylène. Reliquiæ, collegit et annotat. instr. Aug. Matthiæ. Leipzig, 1827, 8°.

110. MIMNERME de Colophon. Carminum quæ supersunt, commentatione præm. disposuit et emendavit Nic. Bachius. Leipzig, 1826, 8°.

111. ANACRÉON. Odæ, ab H. Stephano luce et latinitate nunc primum donatæ. Paris, 1554, H. Estienne, 4°.

119. — Id., gr.-lat. Anacreontis vita cum poematibus et addit. aliis, ed. J. Barnes. Cambridge, 1705, 8°.

123. — et SAPHO. Les poésies, trad. en français avec des remarques par Mme Dacier, trad. en vers français par de la Fosse, notes latines de Lefèvre, gr.-fr. Amsterdam, 1716, 12°.

113. ANACRÉON. Le poesie tradotte in versi italiani da varii, con la giunta del testo greco e della versione latina di G. Barnes. Venise, 1736, 4°.

112. — Odaria, præfixo commentario quo poetæ genus traditur et bibliotheca Anacreonteia adumbratur. Parme, 1785, 4°.

114. — Id., acced. selecta quædam e lyricorum reliquiis, ed. locupletiorem cur. Brunck. Strasbourg, 1786, 18°.

117. — Id., e recens. G. Baxteri, tertium ed., var. lect. atq. fragm. cum animadv. adjecit J.-F. Fischer. Leipzig, 1793, 8°.

120. — Odes, trad. en français avec le texte grec, la version latine et des notes par J.-B. Gail. Paris, 1800, 4 vol. 12°.

115. — Carmina. Genève, 1809, 12°.

121. — Id., trad. en vers par J.-B. de St-Victor, 2 éd., avec le texte grec et des gravures. Paris, 1813, 12°.

559. — Reliquiæ. Seq. Basilii, Juliani, Pauli Silentiarii Anacreontica, cur. J. Fr. Boissonade. Paris, 1823, 24° *(Poet. græc. syll.)*.

560. — Carmina, cur Joh. Lud. Holst. Leipzig, 1782, 8°.

118. — SAPHO et ERINNA. Fragmenta, edid. E.-A. Mœbius. Gotha, 1826, 8°.

124. ANACRÉON, SAPHO, BION, MOSCHUS. Traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Vénus et d'un choix de pièces diverses par M[outonnet] de C[lairfons]. Paris, 1773, 8°.

125. — Id., trad. en vers languedociens par Aubanel. Nîmes, 1814, 8°.

561. SAPHO. Carmina et fragmenta, recens. et schemata musica adjec. H.-F.-M. Volger, gr. Leipzig, 1810, 8°.

122. NEUE, *D.-Chr.-Fr.* Sapphonis mytilenææ fragmenta, specimen operæ in artis Græcorum lyricæ reliquiis collocandæ. Berlin, 1827, 4°.

126. ALCMAN. Fragmenta, collegit et recensuit Frid.-Th. Welckerus, gr. S. l., 1815, 8°.

127. STÉSICHORE d'Himère. Fragmenta, collegit Ottom.-Frid. Kleine, cum dissert. de vita et poesi auctoris, gr. Berlin, 1828, 8°.

128. SCHNEIDEWIN, *F.-G.* Ibici rhegini carminum reliquiæ, quæst. lyric. lib. I, cum epistola C.-O. Müller. Gottingue, 1833, 8°.

129. SIMONIDE de Céos. Carminum reliquiæ, ed. F.-G. Schneidewin, gr. Brunswick, 1835, 8°.

562. MÉLÉAGRE de Gadara. Epigrammata, cum obs. crit. ed. Frid. Græfe, gr. Leipzig, 1811, 8o.

563. BACCHYLIDE de Céos. Fragmenta, recens. et interpretatus est Chr.-Frid. Neue, gr. Berlin, 1822, 8o.

564. PHILOXÈNE, TIMOTHÉE, TÉLESTE, dithyrambographi. Reliquiæ, collegit et de eorum vita commentatus est Georg. Bippart, gr. Leipzig, 1843, 8o.

565. CRITIAS le tyran. Carminum aliorumque ingenii monumentorum quæ supersunt, disposuit et illustr. Nic. Bachius, cum Critiæ vita a Flavio Philostrato descr., gr. Leipzig, 1827, 8o.

130. PINDARE. Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia, gr., cum interpretatione veteri et scholiis, gr. Rome, 1515, Calergi, 4o.

134. — Id., a Jo. Lonicero latinitate donata, cum epistola Huldr.- Zwinglii, gr.-lat. Bâle, 1526, Cratander, 2 t. en 1 vol. 12o.

135. — Carmina, cum ceterorum octo lyricorum carminibus e= H. Stephani recogn., gr.-lat. S. l., 1566, H. Estienne, 2 t. e= 1 vol. 18o.

131. — Id., sine octo lyricorum carminibus, adjuncta est interpretatio ad verbum. S. l., 1599, P. Estienne, 4o.

566. — Id., versione, commentario, indice, etc., illustrata opera Erasmi Schmidii. S. l., 1616, 4 t. en 1 vol. 4o.

132. — Id., cura Jo. Benedicti, gr.-lat. cum comm. Saumur, 1620, 4o.

136. — Id., cum octo cet. lyricorum carminibus. Yverdon, 1624, 18o.

137. — Id. S. l., 1626, 16o.

138. — Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia, una cum latina omnium versione carmine lyrico per Nicol. Sudorium. Oxford, 1697, folo.

133. — Quæ supersunt, textum restituit, recens., annot. crit., scholia, interpr. latinam, comment. perp. et indices adj. Aug. Bœckhius. Leipzig, 1811-1821, 2 t. en 3 vol. 4o.

567. — Carmina, gr.-lat., cur.-Chr. Gottl. Heyne, ed. nova [cur. G.-H. Schäfer]. Leipzig, 1817, 3 vol. 8o.

569. — Id., ex recens. Bœckhii, cum comment. Lud. Dissenii. Gotha et Erfurt, 1830, 8o.

571. — Id., recens. et annot. Car.-Joh.-Tycho Mommsen. Annotationis criticæ supplementum. Berlin, 1864, 2 t. en 1 vol. 8o.

139. PINDARE. I vincitori Olimpici, Pizii, Ismi e Nemei, tradotti in italiane canzoni ed illustrati con postille da G.-B. Gautier, col testo greco. Rome, 1762-1768, 4 vol. 8o.
141. – Œuvres complètes, trad. par A. Tourlet, avec le texte en regard et des notes. Paris, 1837, 2 vol. 8o.
568. — Werke: Urschrift, metrische Uebersetzung und Erläuterungen von Fried. Thiersch. Leipzig, 1820, 2 vol. 8o.
570. — Werke, griechisch mit metrischer Uebersetzung und Anmerkungen von J.-A. Hartung. Leipzig, 1855-1856, 4 vol. 8o.
140. — Les odes pythiques, gr. et trad. avec des remarques par Chabanon. Paris, 1772, 8o.
142. PAUW (de), *Jo.-Corn.* Notæ in Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Utrecht, 1748, 8o.
572. TAFEL, *Th.-L.-Fr.* Dilucidationes Pindaricæ, I. Olympia et Pythia. Berlin, 1824, t. I, 8o.
573. DE JONGH, *Albert.* Pindarica. Utrecht, 1845, 8o.
574. RAUCHENSTEIN, *Rud.* Zur Einleitung in Pindar's Siegeslieder. Aarau, 1843, 8o.
575. CLÉANTHE. Gesang auf den höchsten Gott, griechisch und deutsch, mit einer genauen Darstellung der stoischen Philosophie, von Herm.-Heim. Cludius. Gottingue, 1786, 8o.
151. CALLIMAQUE. Hymni, epigrammata et fragmenta, gr., poematium de coma Berenices a Catullo versum, cum Nic. Frischlini et H. Stephani annotat. S. l., 1577, H. Estienne, 4o.
152. —Id., cum notis Annæ Tanaquilli Fabri filiæ. Paris, 1675, 4o.
153. — Id. ex recensione Grævii, cum ejus animadv. et aliorum multorum notis. Utrecht, 1697, 2 vol. 8o.
576. — Id., cum notis H. Stephani et aliorum, comment. Ezech. Spanheimi, recens., latine vertit et ed. J.-A. Ernesti. Leyde, 1761, 2 vol. 8o.
154. — Hymnes, nouvelle édition, avec une version française et des notes par La Porte du Theil. Paris, 1775, 8o.
156. — Id., greco-italiano, trad. da Pagnini. Parme, 1792, 4o.
155. — Hymni et epigrammata, ed. cum indice H.-F.-M. Volger, gr. Leipzig, 1817, 8o.
577. — Id., ed. Aug. Meineke, gr. Berlin, 1861, 8o.

---

167. Théocrite. Idyllia et epigrammata. Moschus, Bion, Simmias. Idyllia. Aliorum poematia. Omnia, gr.-lat. In Virgilianas et Nasonianas imitationes Theocriti observ. H. Stephani. S. l., 1579, H. Estienne, 3 part. en 1 vol. 16°.

162. —, Moschus, Bion, Simmias. Opera. S. l., 1596, Commelin, 8°.

172. — Quæ extant, gr.-lat., con la Buccolica di Virgilio, lat.-gr., volgarizzati e forniti d'annotazioni da Eritisco Pilenejo [Luc-Antoine Pagnini] con Poesie buccoliche del medesimo. Parme, 1780, 2 vol. 4°.

175. — Ad optim. libr. fidem editi, adj. sunt God.-H. Schæferi notæ. Leipzig, 1826, 18°.

578. — Reliquiæ, acced. incertorum idylliis, ed. H.-Lud. Ahrens, gr. Leipzig, 1855, t. I, 8°.

579. — Id., ed. Aug. Meineke, gr. Berlin, 1856, 8°.

163. Théocrite. Bucolica, gr. Florence, 1515, Junte, 8°.

164. — Id. seu idyllia, gr., cum scholiis. [Rome] 1516, Calliergus, 8°.

166. — Id., gr., latino carmine reddita Eobano Hesso interpr. Bâle, 1531, Cratander, 8°.

168. — Quæ exstant, gr.-lat, cum græcis scholiis. Oxford, 1699, 8°.

168*. — Id., cum indice. Londres, 1759, 8°.

169. — Reliquiæ utroque sermone, cum scholiis græc. et comment. varior., editionem curavit J.-J. Reiske. Vienne et Leipzig, 1765, 2 t. en 1 vol. 4°.

173. — Idyllia cum scholiis selectis, edid. And. Stroth. Gotha, 1782, 12°.

171. — Id., gr. Gotha, 1789, 8°.

171*. — Id. Leyde, 1810, 8°.

580. — Id., comment. instr. Ad.-Th.-Arm. Fritzsche, acced. annot. Chr. Wordsworthii. Leipzig, 1870, 2 part. en 1 vol. 8°.

176. — Idylles, trad. en prose avec quelques imitations en vers par Chabanon. Paris, 1777, 12°.

170. — Decem eidyllia, gr., latinis pleraque numeris a C.-A. Wetstenio reddita, in usum auditorum cum notis edidit, ejusdemque Adoniazusas uberioribus adnotationibus instruxit L.-C. Valckenaer. Leyde, 1773, 8°.

177. CASAUBON, *Isaac*. Theocriticarum lectionum libellus. S. l., 1596, H. Commelin, 12°.

178. BAYER, *Alb*. Commentarii perpetui in Theocriti Charites et Syracusias. Erlangen, 1790, 8°.

179. BION et MOSCHUS. Idylles, trad. du grec en vers français avec le texte, précédées d'Idylles composées par le traducteur [Hil.-Bern. de Longepierre]. Lyon, 1697, 2 t. en 1 vol. 12°.

185. BABRIUS. Fabularum choliambicarum libri III, acced. lib. quartus fabularum et narrationum poeticarum, colleg. F.-Xav. Berger. Munich, 1816, 12°.

186. — Fabulæ iambicæ CXXIII, nunc primum ed. cura J.-Fr. Boissonade. Paris, 1844, 8°.

581. — Fabulæ Æsopeæ, emend. C. Lachmann et amici; ceterorum poetarum choliambi ab Aug. Meineke collecti. Berlin, 1845, 8°.

582. — Id., partem secundam nunc primum ed. Georg.-Cornewall Lewis. Londres, 1859, 8°.

187. — Fables, trad. par A.-L. Boyer. Paris, 1844, 8°.

188. TYRWHITT, *Th*. Dissertatio de Babrio; inseruntur fabulæ quædam Æsopeæ ineditæ, acc. Babrii fragmenta, præf. est Th. Chr. Harles. Erlangen, 1785, 12°.

186*. DÜBNER, *Fr*. Animadversiones criticæ de Babrii μυθιάμβοις. Paris, 1844, 8°.

186**. EGGER, *E*. Examen des nouvelles fables de Babrius, publ. par Boissonade. [Paris, 1844] 8°.

583. PAUL LE SILENTIAIRE. Ambo, ed. Im. Bekker. Berlin, 1815, 8°.

414. CRUSIUS, *Martin*. Salomoni Sweigkero gratulatio carmine gr.-lat. Strasbourg, 1582, Nic. Wyriat, 4°.

Poètes dramatiques.

586. Poetæ scenici græci: ESCHYLE, SOPHOCLE, EURIPIDE, ARISTOPHANE. Fabulæ superstites et perdita fragmenta, recens. G. Dindorf. Leipzig, 1869, 4°.

268. Fragmenta poetarum tragicorum græcorum, ed. F.-G. Wagner. Breslau, 1844-1852, 3 vol. 8°.

208. BRUMOY (Le P.). Théâtre des Grecs. Paris, 1730, 3 vol. 4°.

209. — Id., éd. complétée et augm. de remarques par de Rochefort et du Theil. Paris, 1785-1789, 13 vol. 4°, fig.

206. ESCHYLE, SOPHOCLE, EURIPIDE. Tragœdiæ selectæ, cum duplici interpretatione latina, una ad verbum, altera carmine, Ennianæ interpretationes locorum aliquot Euripidis. S. l., 1567, H. Estienne, 18°.

587. Tetralogia dramaticorum græcorum. Agamemnon Æschyli, Œdipus rex Sophoclis, Phœnissæ Euripidis, Concionatrices Aristophanis, ed. F.-Aug. Wolf. Halle, 1787, 8°.

215. HEATH, *Benj.* Notæ sive lectiones ad tragicorum veterum dramata deperditorumque relliquias. Oxford, 1762, 4°.

588. ESCHYLE et SOPHOCLE. Tragœdiæ et fragmenta, cur. Guil. Dindorf et E.-A.-J. Ahrens, gr.-lat. Paris, 1846, 8°.

200. ESCHYLE. Tragœdiæ septem, cum scholiis, Petri Victorii cura et diligentia. S. l., 1577, H. Estienne, 4°.

201. — Id. et deperditorum fragmenta, cum versione latina et comment. Stanleii et aliorum, cura Joan.-Corn. de Pauw. La Haye, 1745, 2 vol. 4°.

202. — Id., recensuit Chr.-God. Schütz, cum commentariis, gr. Halle, 1782-1793, 3 vol. 8°.

211. — Théâtre, trad. en français avec le texte en regard et des notes par De la Porte Dutheil. Paris, 1795, 2 vol. 8°.

203. — Id., gr.-lat., recens. et annot. F.-H. Bothe. Leipzig, 1805, 8°.

589. — Id., recens. et comment. ill. Chr.-God.-R. Schütz. Halle, 1808-1811, 3 vol. 8°.

590. — Id. sine fragmentis, recens. et adnot. Aug. Wellauer. Leipzig, 1823-1824, 2 t. en 1 vol. 8°.

591. — Id., gr., recens. et annot. H. Weil. Giessen, 1858-1862, 2 vol. 8°.

205. — Id. cum fragmentis, rec. God. Hermannus. Berlin, 1859, 2 vol. 8°.

212. — Id., trad. nouv. par Alexis Pierron. Paris, 1841, 12°.

213. — Tragedie, trad. da Felice Bellotti. Milan, 1821, 2 t. en 1 vol. 8°.

592. — Agamemno, ex Æschyli editione Rudolfi-Henr. Klausen. Gotha et Erfurt, 1833, 8°.

593. — Id., erklärt von F.-W. Schneidewin. Berlin, 1856, 8°.

594. — Choephorœ, emend., notas et glossarium adjecit C.-Jac. Blomfield. Leipzig, 1824, 8°.

595. ESCHYLE. Les Choéphores, trad. en vers français, le texte en regard, par J.-J.-J. Puech. Paris, 1836, 8°.

207. — Eumeniden, griechisch und deutsch, mit erläuternden Abhandlungen, von K.-O. Müller. Gottingue, 1833, 4°.

596. — Id., deutsch mit Einleitung und Anmerkungen von G.-F. Schömann. Greifswald, 1845, 8°.

214. — Théâtre choisi, contenant Prométhée, les Sept Chefs et les Perses, gr., publ. par L. Vaucher. Genève, 1823, 8°.

597. — Persæ, recens. et comment. instr. E. R. Langeus et G. Pinzgerus. Berlin, 1825, 8°.

598. — Prometheus vinctus, emend., notas et glossarium adjecit Car.-Jac. Blomfield. Londres, 1839, 8°.

599. WELLAUER, *Aug.* Lexicon Æschyleum. Leipzig, 1830, 2 t. en 1 vol. 8°.

600. WUNDERLICH, *C.-F.* Observationes criticæ in Æschyli tragœdias. Gottingue, 1809, 8°.

601. HERMANN, *Gottfried.* De Æschyli Niobe Philocteta, Prometheo soluto dissertationes. Leipzig, 1823-1828, 3 pièces en 2 vol. 4°.

216. PRINCE, *Ch.* Etudes critiques et exégétiques sur les Perses d'Eschyle. Genève et Paris, 1868, 8°.

602. Tragœdiæ (Variæ) ex Euripide et Sophocle in latinum traductæ ab Erasmo, Buchanano et Rotallero. Genève, 1667, 18°.

217. SOPHOCLE. Tragœdiæ septem, cum commentariis, gr. Venise, 1502, Alde, 8°.

221. — Id., cum interpretationibus vetustis et valde utilibus, gr., præf. est epistola Ant. Francini. Florence, 1522, Ph. Junte, 4°.

218. — Id., gr. Paris, Colines, 8°.

220. — Id., gr., cum commentariis interpretationum argumenti Thebaïdos fabularum Sophoclis, auth. Joach. Camerario. Haguenau, 1534, Secer, 2 t. en 1 vol. 8°.

222. — Id., cum comment. et præfatione Bern. Juntæ, gr. (réimpr. de l'édit. de Florence.) Francfort s/M., 1555, [Brubach] 4°.

219. — Id., sine comm. Francfort, 1555, Brubach, 8°.

224. — Id., gr., cum omnibus græcis scholiis et cum latinis Jo. Camerarii. S. l., 1568, H. Estienne, 4°.

225. — Id., ad opt. exempl. fidem emendatæ, cum versione et notis ex edit. R.-F.-P. Brunck. Strasbourg, 1786-1789, 4 vol. 8°.

227. SOPHOCLE. Tragœdiæ et deperditorum fragmenta, ex recensione et cum notis Fred.-Henr. Bothe. Leipzig, 1806, 2 vol. 8o.
228. — Id. sine fragmentis, d'après Brunck [publié par le prof. Weber]. Genève, 1810, 8o.
603. — Id., ed. C.-Gottl.-Aug. Erfurdt. Leipzig, 1825-1841, t. II, IV, VI et VII, 8o.
604. — Id., recens. et expl. Ed. Wunder. Gotha et Erfurt, 1848-1850, 7 t. en 2 vol. 8o. *(Bibl. græca.)*
231. — Théâtre, trad. par de Rochefort, avec des remarques etc. Paris, 1788, 2 vol. 8o.
234. — Id., trad. par Artaud. Paris, 1843, 12o.
237. —, verdeutscht von G.-Christ. Tobler. Bâle, 1781, 2 t. en 1 vol. 8o.
238. — Tragedie, tradotte da F. Bellotti. Milan, 1813, 2 t. en 1 vol. 8o.
235. — Théâtre, contenant les tragédies qui n'ont pas été trad. par le P. Brumoy, par Dupuy. Paris, 1774, 2 vol. 12o.
605. — Ajax, gr., cum scholiis et commentario, ed. Chr.-Aug. Lobeck. Leipzig, 1809, 8o.
606. — Antigone, griechisch und deutsch herausg. von Aug. Böckh, nebst zwei Abhandlungen. Berlin, 1843, 8o.
607. — Clytæmnestræ fragmentum, cur. notis adj. C.-L. Stru[illegible] Riga, 1807, 8o.
608. — Electra, ed. Otto Jahn. Bonn, 1872, 8o.
236. — L'Œpide roi et l'Electre, trad. en français avec des remarques [par André Dacier]. Paris, 1692, 12o.
609. — Œdipus Coloneus, ed. L. Heller et L. Dœderlein. Leipzig, 1825, 8o.
610. — Philoctetes, gr., cum notis ed. Ph. Buttmann. Berlin, 1822, 8o.
611. ELMSLEY, *P.* Scholia in Sophoclis tragœdias septem. Oxford 1825, 8o.
239. DÉMÉTRIUS TRICLINIUS. In septem Sophoclis dramata, de metris, de figuris, scholia. Paris, 1553, Turnèbe, 4o.
241. ESTIENNE, *H.* Annotationes in Sophoclem et Euripidem. Tractatus de orthographia quorumdam vocabulorum Sophocli cum cæteris tragicis communium, et dissertatio de Sophoclea imitatione Homeri. S. l., 1568, H. Estienne, 8o.
240. PORTUS, *Fr.* In omnes Sophoclis tragœdias προλεγόμενα.

Παρασκευὴ ad orationem Demosthenis περὶ παραπρεσβείας, et sex oratiunculæ latinæ. Morges, 1584, J. Le Preux, 4°.

612. REISIG, *C.* Commentationes criticæ de Sophoclis Œdipo Coloneo. Iéna, 1822, 8°.

249. EURIPIDE. Tragœdiæ octodecim, gr. Bâle, 1537, Hervagius, 8°.

243. — in latinum conversus, adjecto e regione textu græco, cum præf. et annot. Stiblini et aliorum. Bâle, 1562, Oporin, fol°.

242. — Tragœdiæ quæ extant, gr., cum latina interpr. G. Canteri ; accesserunt scholia gr. et variorum annotationes. Genève, 1602, 2 vol. 4°.

244. — Quæ extant omnia, opera Iosuæ Barnes, gr.-lat., cum scholiis. Cambridge, 1694, 2 t. en 1 vol. fol°.

263. — Tragedie, III-V, VII-VIII, X-XII, greco-italiane in versi, dal padre Carmeli, ill. di annotaz. al testo greco ed alla traduzione. Padoue, 1744-1751, 8 pièces en 3 vol. 8°.

245. — Id., gr.-lat., ad fidem codicum recensuit, notas perpetuas subjecit Sam. Musgrave. Oxford, 1778, 4 vol. 4°.

246. — Id., ex edit. Barnesii, cum notis Musgravii et aliorum, cur. C.-D. Beckius. Leipzig, 1778-1788, 3 vol. 4°.

251. — Tragœdiæ, ed. Schæfer. Leipzig, 1810, 4 vol. 18°.

248. — Tragœdiæ et fragmenta, recensuit, scholia græca supplevit et emendavit Aug. Matthiæ, indices confecit, scholia vaticana adj. C.-F. Hampmann. Leipzig, 1813-1837, 10 vol. 8°.

247. —, publié par Neophytos Douka, avec une paraphrase et des notes en grec moderne. Egine, 1834, 6 vol. 8°.

613. — Tragœdiæ, recens. Ad. Kirchhoff. Berlin, 1855, 2 vol. 8°.

262. — Id., latine soluta oratione redditæ e prælectionibus Phil. Melanthonis, cum præfatione G. Xylandri. Bâle, 1558, Oporin, 8°.

264. — Tragédies, trad. par P. Prévost. Paris, 1782, t. I-III, 12°.

253. — Hecuba, Orestes, Phœnissæ, cum scholiis ac versione et notis Jo. King, cur. Th. Morell qui Alcestin adjecit, gr.-lat. Londres, 1748, 2 vol. 8°.

254. — Tragœdiæ quatuor. Hecuba, Phœnissæ, Hippolytus, Bacchæ, gr., edid. Brunck, cum notis. Strasbourg, 1780, 8°.

259. — Alcestis cum scholiis græcis et versione latina Buchanani et notis Barnesii edid. Kaltwasser. Gotha, 1776, 12°.

614. EURIPIDE. Andromache, cum annot. ed. J.-D. Körner. Zullichau, 1826, 8°.

615. — Id., recens. God. Hermann. Leipzig, 1838, 8°.

616. — Bacchæ, recens. Elmsley. Oxford, 1821, 8°.

617. — Cyclops, gr., recens. et adnot. J. G. Chr. Höpfner. Leipzig, 1789, 8°.

618. — Hecuba, Iphigenia in Aulide, Iphigenia Taurica, Helena, recens. God. Hermann. Leipzig, 1831-1837, 4 t. en 1 vol. 8°.

619. — Hercules furens, recens. God. Hermann. Leipzig, 1810, 8°.

256. — Hippolytus coronifer, gr.-lat., cum Valckenari adnotationibus. Leyde, 1768, 4°.

255. — Id., gr.-lat., cura F.-H. Egerton, cum adnot. Valckenari. Oxford, 1796, 4°.

620. — Ion, recens. God. Hermann. Leipzig, 1827, 8°.

621. — Iphigenia in Aulide, recens. J.-A. Hartung; præmitt. disput. duæ. Erlangen, 1837, 8°.

622. — Medea, griechisch mit metrischer Uebersetzung und Anmerkungen von J.-A. Hartung. Leipzig, 1848, 8°.

257. — Orestes, gr.-lat., ex ed. J. Barnes. Glasgow, 1753, 12°.

266. — Id., trad. par P. Pr[évost]. Paris, 1778, 12°.

260. — Phœnissæ, gr.-lat., cum scholiis gr. edid., castigavit, notis instruxit Lud.-Casp. Valckenaer. Franeker, 1755, 4°.

261. — Id., e rec. Valckenari ed. C.-G. Schütz. Halle, 1772, 12°.

623. — Supplices, recens. God. Hermann. Leipzig, 1811, 8°.

624. HERMANN, *God.* De quibusdam locis Euripidis Troadum dissertatio. De interpolatione Iphigeniæ in Aulide. Quelques opusc. de philologie par divers. Leipzig, 1848, 5 pièces en 1 vol. 4°.

625. WILAMOWITZ-MŒLLENDORF (de), *Udalric.* Analecta Euripidea, inest Supplicum fabula recognita. Berlin, 1875, 8°.

256*. VALCKENAER, *L.-G.* Diatribe in Euripidis perditorum dramatum reliquias. Leyde, 1767, 4°.

549. EGERTON, *Fr.-Henry.* Addenda and corrigenda to the edition of the Hippolytus Stephanophoros of Euripides, printed 1796 at Oxford. S. l., s. d., 4°.

289. MEINEKE, *A.* Fragmenta comicorum græcorum. Berlin, 1839-1857, 5 t. en 7 vol. 8°.

626. BERGK, *Th.* Commentationum de reliquiis comœdiæ atticæ antiquæ lib. II. Leipzig, 1838, 8°.

627. Fragmenta græcorum satyrographorum, colleg. Car. Friebel, ed. F. Larsow. Berlin, 1837, 8°.

274. ARISTOPHANE. Comœdiæ novem. Thesmophoriazusæ et Lysistrata. Florence, 1515, Ph. et B. Junte, 8°.

275. — Comœdiæ novem, cum commentariis antiquis et valde utilibus. Florence, 1525, hér. de Ph. Junte, 2 t. en 1 vol. 4°.

276. — Comœdiæ undecim, gr. Paris, 1540, Wechel, 4°.

277. — Id., e græco in lat. ad verbum translatæ, And. Divo interpr. Bâle, 1542, Cratander, 8°.

278. — Id. Bâle, 1552, heredes Cratandri, 12°.

628. — (Plutus, Equites, Nubes, Ranæ, Acharnenses) repurgatus et imit. Plauti et Terentii interpretatus, opera Nic. Frischlini, cum ejusd. vita Aristophanis. Francfort s/M., 1586, Spies, 8°.

269. — Comœdiæ undecim, cum scholiis antiquis opera Odoardi Biseti, ed. Em. Portus. Genève, 1607, fol°.

279. — Id., gr.-lat., opera et studio Lud. Kusteri, cum notis variorum. Amsterdam, 1710, 2 t. en 1 vol. fol°.

270. — Id., gr., studio R.-F.-C. Brunck. Strasbourg, 1781-1783, 4 vol. 8°.

271. — Id., auctoritate libri sæculi X emendatæ a Phil. Invernizio; acc. criticæ animadversiones, scholia græca, indices et virorum doct. annot.

T. I-II. Textus.
III-VI. Commentarii in Plutum, Nubes, Ranas, Aves, Equites, Pacem, Ecclesiazusas, cur. Chr. Dan. Beckius.
VII. Comment. in Acharnenses et Vespas, cur. Guil. Dindorfius.
X-XII. Scholia græca, ed. Guil. Dindorfius.

Leipzig, 1809-1826, 10 vol. 8°.

272. — Id., ad optimorum librorum fidem accurate editæ. Leipzig, 1812, 3 vol. 18°.

629. — Id., ed. Frid.-Henr. Bothe. Leipzig, 1828, 4 vol. 8°.

273. — Id., cum scholiis et varietate lectionis, recens. Immanuel Bekkerus, acced. versio latina, comœdiarum deperdit. fragmenta, index et notæ variorum. Londres, 1829, 5 vol. 8°.

280. — Œuvres, trad. par C. Poyard, avec introd. et notes. Paris, 1865, 12°.

630. — Aus den Acharnern, griechisch und deutsch, mit Scholien. Berlin, 1812, 4°.

281. ARISTOPHANE. Plutus et les Nuées, trad. par Mlle Le Fèvre Paris, 1684, 12o.

282*. — Fragments : Nuées, Plutus, avec des notes par E.-A. Bétant, gr. Genève, 1858-1859, 2 t. en 1 vol. 8o.

631. — Nubes, cum scholiis et adnot. Joh.-Aug. Ernestii ed. God. Hermann, gr. Leipzig, 1830, 8o.

632. — Id., gr., ed., illust., præf. est W.-S. Teuffel. Leipzig, 1863, 8o.

282. — Wolken, eine Komödie, gr. und deutsch von F.-A. Wolf. Berlin, 1811, 4o.

633. — Plutus, cum scholiis et adnot. ed. Tiberius Hemsterhuis. Leipzig, 1811, 8o.

634. — Id., avec des notes en français par A.-J. Ducasau. Paris, 1854, 8o.

635. — Ranæ, emend. et interpretat. est Fr.-V. Fritzschius. Zurich, 1845, 8o.

636. Scholia græca in Aristophanem, ed. F. Dübner. Paris, 1855, 8o.

285. MÉNANDRE et PHILÉMON. Reliquiæ quotquot reperiri potuerunt, gr.-lat., cum notis Hugonis Grotii et Joannis Clerici. Amsterdam, 1709, 8o.

286. — Id., ed. Aug. Meineke, acced. R. Bentleii emendationes. Berlin, 1823, 8o.

637. [BENTLEY, R.] Emendationes in Menandri et Philemonis reliquias, ex ed. Jo. Clerici a Phileleuthero Lipsiensi ; acced. Epistola Rich. Bentleii de Jo. Malela Antiocheno. Cambridge, 1713, 8o.

638. DÉMÉTRIUS MOSCHUS, de Lacédémone. Neæra, Komödie, griechisch und deutsch, mit Einleitung und Anmerkungen von A. Ellissen. Hanovre, 1859, 8o.

287. Comicorum græcorum sententiæ latinis versibus ab H. Stephano redd. et illust. S. l., 1569, H. Estienne, 18o.

288. Anthologia gnomica, illustres veterum græcæ comœdiæ scriptorum sententiæ, prius ab Henrico Stephano editæ, collectæ a Christ. Egenolpho. Francfort s/M., 1579, 8o, Rabe, fig.

PROSE.

Orateurs.

319. Monumenta oratorum græcorum quæ supersunt, gr.-lat. cum commentariis integris variorum et suis edidit J. J. Reiske Leipzig, 1770-1773, 8 vol. 8o.

639. Oratores attici, recens. Imm. Becker. Berlin, 1823-1824, 5 vol. 8°.

320. Id., recens. J.-G. Baiterus et Herm. Sauppius, gr., cum scholiis. Zurich, 1839-1850, 2 t. en 1 vol. 4°.

324. Orationes oratorum veterum Æschinis, Lysiæ, Andocidis, Isæi, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Herodis et aliorum, cum interpr. lat. quarumdam. S. l., 1575, H. Estienne, fol°.

323. AUGER (L'abbé). Les orateurs athéniens ou les harangues de Lycurgue, Andocide, Isée, Dinarque et Démade, trad. en français, édit. enrichie de la vie de ces cinq orateurs, etc. Paris, 1792, 2 t. en 1 vol. 8°.

640. ANTIPHON. Orationes et fragmenta, adjunctis Gorgiæ, Antisthenis, Alcidamantis declamationibus, gr., ed. Fr. Blass. Leipzig, 1871, 8°.

641. ANDOCIDE. Orationes, gr., ed. Frid. Blass. Leipzig, 1871, 8°.

642. SLUITER, *J.-O.* Lectiones Andocideæ, cum Valckenaerii ineditis et J. Luzacii in Andocidem animadversionibus. Leyde, 1804, 8°.

327. LYSIAS et ESCHINE. Orationes selectæ, commentariis in usum scholarum instructæ a J.-H. Bremi. Gotha et Erfurt, 1826, 8°.

643. AUGER (L'abbé). Discours grecs choisis de divers orateurs (Démosthène, Eschine, Isocrate, Lysias, Léocrate, S. Basile, S. Jean Chrysostome, S. Grégoire de Nazianze), gr. Paris, 1788, 2 vol. 12°.

321. ROGET, *Fr.* Eloges funèbres des Athéniens morts pour la patrie, par Périclès, Platon et Lysias, trad. et essai. Genève et Paris, 1825, 8°.

326. LYSIAS. Orationes et fragmenta, gr.-lat., cum notis Taylori et conjecturis Marklandi. Londres, 1739, 4°.

644. — Id., seu quæ exstant, gr. ad codicem Vindobonensem. Vienne, 1785, 8°.

645. — Id., in ordinem chronol. redegit et annot. crit. instruxit J. Franz, cum præfatione gr. scripta de laude Lysiæ et Dionysii judicio, gr. Stuttgart, 1831, 8°.

646. — Id., gr., emend. C.-G. Cobet. Amsterdam, 1863, 8°.

328. — Œuvres complètes, trad. par l'abbé Auger. Paris, 1783, 8°.

647. FRANCKEN, *C.-M.* Commentationes Lysiacæ. Utrecht, 1865, 8°.

324. ISOCRATE. Orationes XXI quæ ad nostram ætatem perven- runt una cum IX ejusdem epistolis e græco in latinum conver- sæ per H. Wolfium, cum adnot. et additamentis. Bâle, 154-, Oporin, 2 part. en 1 vol. fol°.

332. — Id., gr.-lat.; acced. H. Stephani in Isocratem diatribæ VI Gorgiæ et Aristidis quædam, gr., G. Cantero interprete. S. l. 1593, H. Estienne, fol°.

333. — Id., seu scripta, gr.-lat. Bâle, 1594, Oporin, 8°.

648. — Id., gr. cum interpretatione latina Hier. Wolfii. Genève 1636, 8°.

649. — Id., gr., latine vertit, adnot. et ed. G. Battie. Cambridge, 1729, et Londres, s. d., 2 vol. 8°.

334. — Id., gr., publ. avec notes et préface par Coray. Paris, 1807, 2 vol. 8°.

336. — Id., gr. Leipzig, 1820, 2 vol. 18°.

337. — Œuvres complètes, traduction avec texte en regard par le duc Aimé-Marie-Gaspard de Clermont-Tonnerre. Paris, 1862-1864, 3 vol. 8°.

650. — Orationes, recogn. et præfatus est G.-Ed. Benseler, gr. Leipzig, 1874, 2 vol. 8°.

340. — Oratio de permutatione, cujus pars ingens primum græce edita est ab A. Mustoxide, nunc primum latine exhibetur ab anonymo interprete. Milan, 1813, 8°.

343. — Discours sur lui-même intitulé Sur l'antidosis, trad. par Aug. Cartelier avec le texte, une introduction et des notes par Ernest Havet. Paris, 1862, 8°.

338. — Panegyricus, Areopagiticus, ad Philippum, Archidamus, gr.-lat. Ingolstadt, 1595, Sartorius, 12°.

331. — Nicoclès et Evagoras, gr. Cologne, 1575, Gymnicus, 12°.

651. ISÉE. Orationes XI, cum deperditarum fragmentis, recogn. et adnot. G.-Frid. Schömann. Greifswald, 1831, 8°.

329. — Oratio de hæreditate Cleonymi, duplo auctiorem edid. A. Maius, gr.-lat. Milan, 1815, 8°.

345. LYCURGUE. Discours contre Léocrate, publ. par Coray et trad. par Thurot. Paris, 1826, 8°.

347. DÉMOSTHÈNE. Orationes LXII. Libanii sophistæ in eas ipsas orationes argumenta. Vita Demosthenis per Libanium. Ejusdem vita per Plutarchum. Venise, 1504, Alde, fol°.

348. — Orationes et in easdem Ulpiani commentarii quan-

tum extat et Libanii argumenta, tum collectæ a studioso quodam ex Des. Erasmi, G. Budæi atque aliorum lucubrationibus annotationes ; ad hæc ipsius Plutarcho Libanioque auctoribus vita, et lectio denique varia adjecta. Bâle, 1532, Hervagius, fol°.

349. DÉMOSTHÈNE. Orationum pars prima, in qua deliberativæ XVI ejus orationes, una cum exordiis deliberativis et duæ demonstrativæ continentur; pars secunda, in qua judiciales IX ejus publicæ orationes continentur. Bâle, 1547, Hervagius, 2 t. en 1 vol. 8°.

350. — Orationes, procemia concionaria et epistolæ, gr., cura Guil. Morel, cum præfatione Dion. Lambini. Paris, 1570, Benenatus, fol°.

346. — Opera quæ ad nostram ætatem pervenerunt omnia, cum Ulpiani rhetoris commentariis, e græco in latinum sermonem conversa per Hier. Wolfium ; conjunctæ sunt Demosthenis orationes quotquot ante H. Wolfium conversæ sunt. Bâle, s. d., Oporin, 5 t. en 1 vol. fol°.

351. — et ESCHINE. Opera, gr.-lat., cum utriusque auctoris vita et Ulpiani commentariis ex postrema recognitione sex codicum repurgata per H. Wolfium. Genève, 1607, 5 t. en 1 vol. fol°.

352. DÉMOSTHÈNE. Opera, gr., ad fidem optimorum librorum accurate edita. Leipzig, 1812, t. II-V, 18°.

652. — Id., recens. G. Dindorf, gr., cum annotationibus interpretum et scholiis græcis. Oxford, 1846-1851, 9 vol. 8°.

653. — Id. Leipzig, 1855, 3 vol. 18°.

654. — Contiones quæ circumferuntur, cum Libanii vita Demosthenis et argumentis, gr.-lat., recens. et ed. J.-Th. Vömel. Halle, 1856-1857, 2 part. en 1 vol. 8°.

363. — Œuvres complètes, en français. Paris, 1777, 5 vol. 8°.

353. — Orationes Olynthiacæ et Philippicæ, cum quibusd. aliis, gr.-lat. Bâle, 1549, Brylinger, 12°.

354. — Harangues politiques, texte grec avec notes et cartes, publ. par R. Töpffer. Genève, 1824, 8°.

364. — Philippiques et Olynthiennes. ESCHINE et DÉMOSTHÈNE. Harangues sur la Couronne, trad. en français avec préfaces et remarques par J. de Tourreil. Paris, 1721, 2 vol. 4°.

655. — Staatsreden mit der Rede für die Krone, übers. mit Einleitungen und Anmerkungen von Fried. Jacobs. Leipzig, 1833, 8°.

355. Démosthène. Orationes Philippicæ quatuor, gr. Cologne, 1599, Birckmann, 8o.
356. — Contra Philippum oratio prima; de pace oratio; additæ sunt tres reliquæ Philippicæ. Paris, 1546-1558, Wechel, 4o.
657. — Philippiques. Cicéron. Catilinaires, trad. par l'abbé d'Olivet (avec le texte). Paris, 1777, 12o.
355*. — Orationes Olinthiacæ tres. Mayence, 1605, 8o.
357. — et Eschine. De falsa legatione orationes adversariæ, cum latina Hier. Wolfii versione, Budæi aliorumque notis, Ulpiani et anon. scholiis. Oxford, 1721, 8o.
359. Démosthène. Oratio de corona, gr. S. l., 1581, Lerlout et J. Sylvius, 4o.
656. — Id., ex recens. Imm. Bekker, expl. Lud. Dissen. Gottingue, 1837, 8o.
360. — The oration upon the crown, transl. into english with notes and greek text by Henry lord Brougham. Londres, 1840, 8o.
361. — Discours pour Ctésiphon, texte grec, annoté par Planche. Paris, 1823, 8o.
671. — Discours sur la couronne, gr., avec analyses et notes en français, par N. Landois. Paris, [1844] 12o.
659. — Oratio adversus Leptinem, cum scholiis et comment.; acced. Ælii Aristidis declamatio ejusd. causæ, cur. F.-Aug. Wolf, gr. Halle, 1789, 8o.
660. — Id. cum Aristidis altera declamatione ejusd. causæ, edit. Wolfianam cur. et auxit J.-H. Bremius, gr. Zurich, 1831, 8o.
366, 658. — Harangue sur les immunités ou contre la loi de Leptine, trad. par Gédéon Le Cointe, gr.-fr. Gottingue et Leyde, 1756, 8o.
672. — Oratio in Midiam, cum notis ed. G.-Lud. Spalding, gr. Berlin, 1794, 8o.
661. — Id., cum annot. cur. Ph. Buttmann, gr. Berlin, 1823, 8o.
367. Reiske, *J.-J.* Apparatus criticus ad Demosthenem, H. Wolfii, Taylori, Reiskii annotationes tenens et indices. Leipzig, 1774-1775, 4 vol. 8o.
368. Schæfer, *God.-Henr.* Apparatus criticus et exegeticus ad Demosthenem, Obsopæi, H. Wolfii, Taylori, Reiskii annot. tenens et annot. auctus. Londres, 1824-1827, 5 vol. 8o.

662. Eschine. Orationes, edid. et scholia adj. Ferd. Schultz. Leipzig, 1865, 8o.

358. — et Démosthène. Orationes duæ contrariæ, cum J. Sturmii comment., ed. Ed. Hildericus. Altorf, 1581, Gerlach, 8o.

673. Hypéride. Orationes quattuor, cum ceterarum fragmentis, gr., ed. Frid. Blass. Leipzig, 1869, 8o.

663. — Orationes duæ, ex papyro ardeniano ed., post Babingtonem emend. et scholia adj. Schneidewin. Gottingue, 1853, 8o.

370. — The oration against Demosthenes resp. the treasure of Harpalus, the fragments now first edited, together with the fragments cited in ancient writers, with a dissertation and notes, by Ch. Babington. Londres, 1850, 4o, fac-simile.

664. — Il discorso in favore d'Euxenippo, riprodotto con un discorso critico e schiarimenti da Domenico Comparetti. Pise, 1861, 4o.

665. Dinarque. Orationes III, recogn., adnot. et comment. adjecit Ed. Mätzner. Berlin, 1842, 8o.

371. Harpocration, *Valerius*. Lexicon decem oratorum, cum notis Maussaci et Valesii, gr. ed. et lat. vertit Nic. Blancardus. Leyde, 1683, 4o.

666. — Id., seu de vocibus liber, cum notis Jac. Gronovii, gr.; acced. Diatribe H. Stephani ad locos Isocrateos. Leyde, 1696, 2 part. en 1 vol. folo.

388. Aristide, *Ælius*. Orationum tomi tres, interp. Gul. Cantero, gr.-lat. [Genève] 1604, 12o.

389. — Id. seu opera omnia, gr. et lat., cum variorum notis et suis ed. Sam. Jebb. Oxford, 1722, 2 vol. 4o.

667. — Id., recens. G. Dindorf, gr. Leipzig, 1829, 3 vol. 8o.

397. — et Libanius. Presbeuticos, Antirrheticos, hoc est quid dici amplius ab Ulysse legato ad Achillem, et responderi ab hoc potuerit, utraque oratio gr.-lat., interpr. Joach. Camerario, cum paraphrasi græca utriusque loci homerici. Haguenau, [15]35, 8o.

385. Dion Chrysostome. Orationes LXXX, auctæ Photii excerptis Synesiique censura illustratæ, ex interpret. Thomæ Nageorgi recogn. Fed. Morelli opera, cum Is. Casauboni diatriba et ejusdem Morelli scholiis; acc. rerum ac verborum index. Paris, 1614, folo.

386. DION CHRYSOSTOME. Id., gr., ex recensione J.-J. Reiske. Leipzig, 1798, 2 vol. 8°.

674. — Id., recogn. et præf. est L. Dindorf. Leipzig, 1857, 2 vol. 8°.

387. POLÉMON, HIMÉRIUS et autres. Declamationes nunc primum editæ, gr. S. l., 1567, H. Estienne, 4°.

394. LIBANIUS. Præludia oratoria LXXII. Declamationes XLV. Dissertationes morales. Orationes XXXVI. Acc. Monodiæ. Invectivæ novæ. Ecphrases novæ, nunc primum edidit idemque latine vertit Fed. Morellus. Paris, 1606-1627, 2 vol. fol°.

395. — Orationes et declamationes, recensuit et illustr. J.-J. Reiske. Altenbourg, 1791-1797, 4 vol. 8°.

396. THÉMISTIUS. Opera. ALEXANDRE d'Aphrodisias. Libri duo de anima et de fato unus. Venise, 1534, Alde, fol°.

398. — Orationes XIV, gr. [Genève] 1562, H. Estienne, 12°.

400. — Orationes XXXIII, e quibus XIII nunc primum in lucem editæ, Dionys. Petavius latine plerasque reddidit ac fere vicenas notis illustravit; acc. ad easdem XX orat. notæ alternæ, ad reliq. XIII perpet. observ. Joannis Harduini. Paris, 1684, fol°.

669. — Orationes, emend. G. Dindorf. Leipzig, 1832, 8°.

402. — Orationes octo, a Hieronymo Donzellino in lat. linguam e græca nunc primum versæ. Bâle, 1559, Perna, 8°.

399. — Orationes sex augustales, gr. et lat. a G. Remo, cum notis et vita Themistii. Septima oratio, lat. interpr. Duditio. Amberg, 1605, 4°.

401. — Oratio de præfectura suscepta, invenit et interpretatus est A. Maius, gr.-lat. Milan, 1816, 8°.

668. JULIEN (L'empereur). Oratio in laudem Constantii, græce et latine, cum animadv. Wyttenbachii et ejusdem epistola critica, recens. et adnot. G.-H. Schæfer. Leipzig, 1802, 8°.

670. HIMÉRIUS le sophiste. Quæ reperiri potuerunt, videl. eclogæ et declamationes, recens., latine vert. et comment. instr. Gottl. Wernsdorf. Gottingue, 1790, 8°.

Polygraphes et auteurs divers.

290. XÉNOPHON. Omnia quæ extant opera, gr., cum annot. H. Stephani. S. l., 1561, H. Estienne, fol°.

675. — Id., gr.-lat. Jo. Lewenklaio interprete. Bâle, 1572, Guarin, fol°.

291. XÉNOPHON. Opera quæ exstant omnia, cum notis Æmil. Porti. Paris, 1625, 2 t. en 1 vol. fol°.

292. — Id., ex librorum scriptorum fide et virorum doctorum conjecturis recens. et interpretatus est Jo.-G. Schneider, gr. Leipzig, 1791-1815, 6 vol. 8°.

292*. — Id., gr.-lat., ex recens. Edv. Wells; acced. dissertationes et notæ variorum, cur. C.-Aug. Thieme, cum præf. J.-Aug. Ernesti. Leipzig, 1801-1804, 4 vol. 8°.

294. — Id., ed. Schæfer, gr. Leipzig, 1811, 6 vol. 18°.

576. — Id., recens. et comment. instr. Frid.-Aug. Bornemann et R. Kühne, gr. Gotha et Erfurt, 1828-1852, 3 vol. 8°.

295. — Id., gr.-lat., cum ind., ex rec. Dindorfii. Paris, 1853, 8°.

295*, 295**. — Opera (libri fere omnes), lat. interpretibus Fr. Philelpho, Bessarione, Leon. Aretino, Omnibono Leoniceno, Raphaele Volaterrano, Des. Erasmo, Rom. Amasæo, Bilibaldo Pirckhemero. Bâle, 1534, Cratander, fol°.

290*-290***. — Quæ extant opera, lat. interpretibus præter superiores Castilione, Strebæo, Ribitto, Camerario, Gesnero, cum H. Stephani oratione de conjungendis cum Marte musis. S. l., [1561] H. Estienne, fol°.

296. — Œuvres, nouvellement trad. en français, recueillies toutes en un volume, par Pyramus de Candolle. Yverdon, 1619, 8°.

293. — Id., trad. en français, texte grec et version latine, notes critiques de J.-B. Gail, cartes et figures par Le Barbier. Paris, 1797-1808, 7 vol. 4°.

677. — Id., trad. de Dacier, Auger, Larcher, Lévesque, Dumas, Gail, etc., revues et corrigées par H. Trianon. Paris, 1847, 2 vol. 12°.

678. — Cyri disciplina, gr., cum animadversionibus et indice verborum ed. Ern. Poppo. Leipzig, 1821, 8°.

679. — La Cyropédie, trad. par Jaques des comtes de Vintemille, Rhodien. Lyon, 1555, Jean de Tournes, 4°.

680. BERNHARDY, *God.* Eratosthenica. Berlin, 1822, 8°.

298*. DENYS D'HALICARNASSE. Opera omnia, gr.-lat., opera Jo. Hudsonis. Oxford, 1704, 2 vol. fol°.

298**. — Id., cum annotationibus variorum suisque ed. J.-J. Reiske, gr.-lat. Leipzig, 1774-1777, 6 vol. 8°.

299. PLUTARQUE. Omnia quæ extant opera, cum lat. int. Herm. Cruserii, Gul. Xylandri et doct. vir. notis et var. lect.; acc. liber

de fluviorum montiumque nominibus cum versione et notis Maussaci, etc., deinde Plutarchi vita a Jo. Rualdi digesta, et ejusd. Rualdi animadv. ad Plutarchi σφάλματα. Paris, 1624, 2 vol. fol°.

317. Plutarque. Œuvres, trad. par Amyot et supplément. Paris, 1784, 18 vol. 4°, fig.

300. Lucien. Opera, gr. Haguenau, 1526, Secer, 2 vol. 8°.

301. — Id., gr., cum proœmio J. Ribitti. Bâle, 1555, Parcus, 2 vol. 8°.

304. — Id., gr.-lat., ex emendatione J. Bourdelot, cum ejus et aliorum notis. Paris, 1615, fol°.

302. — Id., gr., cum latina versione J. Benedicti et notis integri variorum. Amsterdam, 1687, 2 vol. 8°.

305. — Id, gr., cum nova versione, græcis scholiis ac notis, cum Tib. Hemsterhusii et J.-Fr. Reitzii. Amsterdam, 1743, 3 vol. 4°.

682. — Id., gr.-lat., ad edit. Tib. Hemsterhusii et J.-Fr. Reitz- expressa; acc. var. lect. a J.-Nic. Belin de Ballu, collat. cum co- dicibus. Deux-Ponts, 1789-1793, 10 vol. 8°.

306. — Id., gr., ex recensione Car. Jacobitz. Leipzig, 1836, 4 en 2 vol. 8°.

681. — Id., recens. Fr. Fritzschius, gr. Rostock, 1870-1874, t. I, II et III, pars 1, 8°.

303. — Id., e græco in latinum partim jam olim diversis auctoribus, partim nunc per Jacobum Micyllum translata. Lyon, 1549, Frellon, fol°.

312. —, de la traduction de N. Perrot d'Ablancourt. Paris, 1659, 12°.

313. — Id. Amsterdam, 1712, 2 vol. 12°, fig.

314. — Œuvres, trad. du gr. avec des remarques et la collation de six mss. [par J.-N. Bellin de Ballu]. Paris, 1789, 6 vol. 8°.

316. — Œuvres complètes, trad. et notes d'Eugène Talbot. Paris, 1857, 2 vol. 8°.

307. — Dialogi cœlestes, marini et inferni, Menippus, Timon, gr. Bâle, 1545, Oporin, 8°.

308. — Dialogi selectiores, Prometheus, Menippus, Timon, gr.-lat., cum versibus latinis Sambuci. Strasbourg, 1554, Œphalæi fratres, 12°.

309. — Colloquia selecta et Timon, notis illustr. Tib. Hemsterhuis;

acced. Cebetis tabula et Menandri sententiæ morales, gr.-lat. Amsterdam, 1703, 12°.

311. LUCIEN. Dialogi aliquot, lat., Des. Erasmo et Th. Moro interpr. Bâle, 1534, Froben, 8°.

309*. — Mythologie dramatique, trad. en français, avec le texte grec et une version latine, par Gail. Paris, 1798, 4°.

310. — Somnium, gr., ed. cum scholiis et vocabulario F.-A.-C. Grauff. Berne, 1836, 12°.

683. FRITSCHE, *Fr.-Volkmar*. Questiones Lucianeæ. Leipzig, [1826] 8°.

685. PHILOSTRATE (Les deux). Opera quæ exstant, cum Eusebii libro contra Hieroclem, et Callistrati descriptione statuarum, gr.-lat., recens. et partim vertit Fed. Morellus. Paris, 1608, fol°.

446. — Id., cum Apollonii Tyanensis epistolis, gr.-lat., illustr. G. Olearius. Leipzig, 1709.

684. — Id., ed. cum notis C.-Z. Kayser. Zurich, [1853] 4°.

447. PHILOSTRATE. Heroica, recens., scholia græca adnotationesque suas addidit Boissonade, gr.-lat. ex versione St. Nigri. Paris, 1806, 8°.

686. — Epistolæ, recens. et adnot. J.-F. Boissonade. Paris et Leipzig, 1842, 8°.

318. ELIEN, *Claude*. Opera omnia, gr.-lat., cura Conr. Gesneri. Zurich, 1556, Gesner, fol°.

478. JULIEN (L'empereur). Opera quæ quidem reperiri potuerunt omnia, gr.-lat., interpretatione Petri Martini et Car. Cantaclari, cum Martini præf. de vita Juliani et præf. et notis D. Petavii. Paris, 1630, 2 part. en 1 vol. 4°.

479. — Id., cum notis. CYRILLE, patriarche d'Alexandrie. Adversus Julianum libri X, interpret. Nicolao Borbosio et J. Auberto, ed. E. Spanheim cum suis observ., gr.-lat. Leipzig, 1696, 2 vol. fol°.

480. — Les Césars, trad. du grec par le baron de Spanheim, avec des remarques et des preuves, enrichies de médailles, etc., et une préface sur la satire. Amsterdam, 1728, 4°, fig. de B. Picart.

687. — Quæ feruntur epistolæ, cum fragmentis, poematiis, et Galli Cæsaris ad Julianum epistola, gr.-lat., recens. et adnot. L.-H. Heyler. Mayence, 1828, 8°.

704. WYTTENBACH, *Daniel*. Epistola critica super nonnullis locis Juliani imp. ad D. Ruhnken. Gottingue, 1769, 12°.

688. Théophylacte Simocatta. Quæstiones physicæ et epistolæ, recens. et adnot. J.-F. Boissonade. Paris, 1835, 8o.

689. Psellus, *Michel*. De operationibus dæmonum et alia opuscula, cum notis Gaulmini ed. J.-F. Boissonade. Nuremberg, 1838, 8o.

690. Epistolæ græcanicæ mutuæ, antiquorum rhetorum, philosophorum, etc. a Jac. Cuiacio magnam partem latinitate donatæ (cum textu gr.). Genève, 1606, folo.

410. Isocrate. Epistolæ, gr.-lat., quas Renatus Guillonius latinas ex græcis fecit. Paris, 1554-1555, A. Wechel, 2 part. en 1 vol. 4o.

415. Phalaris, Apollonius, Brutus. Epistolæ, gr. [Venise] MIID, 4o.

417. Phalaris et Brutus. Epistolæ, gr.-lat.; his præfixa methodus epistolarum conscribendarum. [Genève] 1597, Commelin, 8o.

418. Phalaris. Id., gr., rec. versione, annotationibus et vita authoris donavit Car. Boyle. Oxford, 1718, 8o.

416. — Id., noviter impresse, cum proemio Francisci Aretini. Crémone, 1505, R. de Luere, 4o.

411. Libanius. Epistolæ, ed., latine convertit et notis illustr. J.-Chr. Wolfius; acc. epistolæ a Franc. Zambicario lat. conv. Amsterdam, 1738, folo.

420. Alciphron. Epistolæ, recensuit, emendavit, versione ac notis illustravit Steph. Bergler, gr.-lat. Leipzig, 1715, 8o.

412. Budé, *Guill.* Epistolæ græcæ. Paris, 1540, Wechel, 4o.

413. — Id. Paris, 1556, Wechel, 4o.

422. Apollonius Dyscole. Historiæ commentitiæ, gr.-lat., cum comment. edid. J. Meursius. Leyde, 1620, Is. Elzévir, 4o.

425. Scriptores erotici græci (Achilles Tatius, Heliodorus, Longus, Xenophon ephesius), gr.-lat., ed. Chr.-G. Misterlich. Deux-Ponts, 1792-1794, 3 t. en 4 vol. 8o.

691. Scriptores erotici græci (Parthenius, Achilles Tatius, Jamblichus, Antonius Diogenes, Charito, Eustathius, Theodorus, Nicetas Eugenianus), recogn. Rud. Hercher, gr. Leipzig, 1858-1859, 2 vol. 8o.

426. Romans grecs. Daphnis et Chloe, de Longus, trad. d'Amyot. Théagène et Chariclée, d'Héliodore, trad. d'Amyot. La Luciade, de Lucius de Patras, trad. de Denne-Baron. L'Eubéenne ou le Chasseur, de Dion Chrysostome, trad. de F. Alban. Paris, 1841, 12o.

423. Xénophon d'Ephèse. Les amours d'Abrocome et d'Anthia, histoire éphésienne, trad. par M. J*** [J.-B. Jourdan.]. Paris, 1748, 12°, fig.

692. — De Anthia et Habrocome Ephesiacorum libri V, gr.-lat. recens. et illustr. Al.-Em. liber baro Locella. Vienne, 1796, 4°.

424. — Gli efesiaci, volgarizzati da A.-M. Salvini. Paris, (an IX) 1800, 12°.

421. Aristénète. Epistolæ, ad fidem cod. Vindob. recens. suisque et aliorum notis instruxit Boissonade, gr.-lat. Paris, 1822, 8°.

694. — Lettre à M. J.-F. Boissonade sur Antoninus Liberalis, Parthenius et Aristénète. Paris, 1805, 8°.

593. Bast, *Fr.-Jac.* Epistola critica ad J.-F. Boissonade super Antonino Liberali, Parthenio et Aristæneto, cum additamentis, e lingua gallica in latinam versa a Carolo-Alberto Wiederburg. Leipzig, 1809, 8°.

428. Héliodore. Æthiopicæ historiæ libri X, ab H. Commelino emendati et illustrati, gr.-lat. Lyon, 1611, 8°.

429. — Id., cum animadversionibus Bourdelotii, recensuit J.-P. Schmidius, gr. Leipzig, 1772, 12°.

595. — Id., ed. Coray. Paris, 1804, 2 vol. 8°.

427. — Id., in latinum translati a Stan. Warschewiczki. Bâle, 1552, Oporin, fol°.

430. — Les chastes et loyales amours de Theagenes et Chariclea, ou histoire éthiopique, trad. du grec [par Amyot]. Rouen, 1612, 12°.

432. — Id., trad. revue et corrigée par Trognon, avec des notes de Coray et autres. Paris, 1833, 2 vol. 8°. *(Coll. des rom. gr. et lat.)*

431. — Id. [trad. attr. à l'abbé de Fontenu]. Paris, 1743, 2 vol. 12°.

434. Longus. Pastoralia de Daphnide et Chloe, ex recens. et cum animadversionibus J.-B.-C. d'Ansse de Villoison, gr.-lat. Paris, 1778, 2 vol. 4°.

697. — Id. Paris, 1778, 8°.

698. — Daphnis und Chloe, griechisch und deutsch durch Franz Passow. Leipzig, 1811, 12°.

435. — Id., gr., ed. P.-L. Courier, cur. G.-R.-Lud. de Sinner. Paris, 1829, 8°.

438. Longus. Les amours pastorales, trad. par Jacq. Amyot, grav. d'Audran d'après Ph. d'Orléans. [Paris] 1718, 8°.

439. — Id., les gravures seules. Paris, 1724, 4°.

438*. — Id., texte et gravures. Paris, 1745, 4°.

437. — Id., double trad. d'Amyot et d'un anonyme [Le Camus], mêmes grav. Paris, 1757, 4°.

440. — Id., trad. d'Amyot. Paris, 1803, 12°, fig.

699. — Id., trad. de P.-L. Courier. Florence, 1810, 8°.

441. — Gli amori pastorali di Dafni e Cloe, trad. da Annibal Caro. Paris, 1800, 12°.

436. — Id. Nice, 1801, 12°, fig.

442. Eustathe. De Ismeniæ et Ismenes amoribus lib. XI. Gilb. Gaulminus primus gr. edidit et lat. vertit. Paris, 1618, 8°.

443. [—] Les amours d'Ismène et d'Ismenias, trad. du grec [par de Beauchamps]. Paris, La Haye, 1743, 8°.

696. Chariton. De Chœrea et Callirrhoe amatoriarum narrationum libri VIII, gr.-lat., ed. et adnot. Ph. d'Orville, latine vertit J.-J. Reiske. Leipzig, 1783, 8°.

444. — Histoire des amours de Chéréas et de Calirrhoé, trad. du grec par Larcher. Paris, 1763, 2 vol. 12°.

468-469. Athénée. Deipnosophistarum libri XV, gr., edid. Jac. Bedrotus. Bâle, 1535, Valder, fol°.

470. — Id., Is. Casaubonus græcum textum recensuit; addita est Jac. Dalechampii latina interpretatio. Lyon, 1611, fol°.

471. — Id. Lyon, 1612, fol°.

472. — Id., libri XV ex optimis codd. nunc primum collatis emendavit ac supplevit, nova latina versione et animadversionibus, cum Is. Casauboni aliorumque, tum suis illustravit, indicibusque instruxit Schweighäuser, gr. Strasbourg, 1801-1807, 14 vol. 8°.

473. — Id. sine comment., ex recensione Guil. Dindorfii, gr. Leipzig, 1827, 3 vol. 8°.

474. — Id., Natale de Comitibus nunc primum e græca in latinam linguam vertente. Bâle, 1556, Henr. Petri, 8°.

475. — Banquet des savants, trad. par Lefebvre de Villebrune. Paris, 1789-1791, 5 vol. 4°.

471*, 476. Casaubon, *Isaac*. Animadversiones in Athenæi Deipnosophistas, libri XV. Lyon, 1600, fol°.

700. — Id., vol. I, cur. Schæfer. Leipzig, 1796-1843, 3 vol. 8°.

477. Jacobs, *Fr.* Additamenta animadversionum in Athenæi Deipnosophistas. Iéna, 1809, 8°.

702. Hiéroclès. Facéties (Ἀστεῖα), gr.-fr., éd. de Coray. Paris, 1812, 8°.

701. Arsénius. Violetum, cum animadv. ed. Chr. Walz. Stuttgart, 1832, 8°.

451. Narratio Andreopuli de Syntipa et Cyri filio, e codd. Paris. ed. Boissonade. Paris, 1828, 12°.

445. Narratio eorum quæ contigerunt Apollonio Tyrio, ex membranis vetustis. Augsbourg, 1595, 4°.

450. Syntipas. Fabulæ LXII, edid. et animadv. adj. Chr.-Fr. Matthæi. Acc. scholia ined. ad Iliadem, etc., gr. Leipzig, 1781, 8°.

454. Esope. Fabulæ, gr., cum aliis quibusdam opusculis (Gabriæ, Musæi, Agapeti, etc.). Bâle, 1553, Bryling, 18°.

455. — Id. Bâle, 1558, Bryling, 18°.

456. — Id., gr.-lat. Bâle, 1538, Hervagen, 8°.

457. — Fabulæ, eiconibus ornatæ; acced. Jo. Posthii epigram. Francfort s/M., 1566, Feyerabend, 12°, grav. de Virg. Solis.

460. — Fabulæ; acced. Æsopi vita, auctore Planude. Gabriæ fab. XLIII, Batrachomyomachia, Galeomyomachia, etc., cum lat. interpret. Genève, 1628, 18°.

462. — Id., gr.-lat.; acced. Homeri Batrachomyomachia. Amsterdam, 1659, 8°, fig.

461. — Fabulæ quales ante Planudem ferebantur, ex vetust. cod. abbatiæ Florentinæ nunc primum erutæ, notisque exornatæ, cura ac studio F. de Furia. Florence, 1809, 2 vol. 8°.

464. — Recueil des fables, éd. de Coray, gr. Paris, 1810, 8°.

465. — Fabulæ, e codice Augustano nunc primum editæ, cum fabulis Babrii choliambicis, et Menandri sententiis singularibus, recens. J. Gott. Schneider, gr. Breslau, 1812, 8°.

452. — Vita et fabulæ. Milan, MCCCCLXXIX, 26. jun., ad impensas Phil. Lavagniæ, 4°, goth.

453. — moralisatus cum bono comment. et glosa interlineari. S. l., 1508, 4°.

466. — Fabulæ de græco in latinum per Panagathum Vincenti nunc traductæ. S. l., s. d., 22 feuillets, 4°.

459. — et autres. Fabulæ, lat., interpretati sunt Abstenius, Guilielmus Goudanus, Hadrianus Barlandus, Erasmus, Aulus Gel-

lius, Laurentius Valla, Angelus Politianus, Petrus Crinitus, etc. Æsopi vita ex Planude. S. l., s. d., 8o.

458. Esope. Fabulæ plures quingentis, et aliæ quædam narrationes J. Camerarii, quib. add. sunt quædam aliorum. Leipzig, 1589, 8o.

463. — Le favole greche, volgarizzate in rime toscane da A.-M. Ricci. Florence, 1736, 12o.

467. — Fables written in chinese by the learned Mun Mooy Seen-Shang, and compiled in their present form, with a free and a litteral translation, by his pupil sloth [Robert Thom]. Canton, 1840, folo.

703. Auctores græci minores, cum variorum interpretationibus et notis. Leipzig, 1796, 2 vol. 8o.

484. Wolf, *Jo.-Chr.* Mulierum græcarum quæ oratione prosa usæ sunt fragmenta et elogia, gr.-lat., cum notis et indicibus; accedit catalogus feminarum sapientia, artibus scriptisve apud Græcos, Romanos, etc., illustrium. Londres, 1739, 4o.

481. Opuscules grecs : Isocrate, Lucien, Lysias, Platon, Plutarque, Xénophon. Genève, 1832-1837, 12 pièces en 1 vol. 18o.

705. Analecta græca, sive varia opuscula græca, hactenus non edita, e mss. codicibus eruerunt, latine verterunt monachi benedictini congreg. S. M. Paris, 1688, t. I, 4o.

485. Villoison (D'Ansse de), *J.-B.-C.* Anecdota græca e regia parisiensi et e veneta S. Marci bibliothecis deprompta. Venise, 1781, 2 t. en 1 vol. 4o.

486. Bekker, *Imm.* Anecdota græca. Berlin, 1814-1821, 3 vol. 8o.

707. Volumina (Herculanensia), pars prima et secunda. Oxford, 1824-1825, 2 vol. 8o, fac-sim.

708. Bachmann, *L.* Anecdota græca e codd. msc. bibl. regiæ paris. Leipzig, 1828, 2 vol. 8o.

487. Boissonade, *J.-F.* Anecdota græca e codicibus regiis. Paris, 1829-1833, 5 vol. 8o.

488. — Anecdota nova. Paris, 1844, 8o.

489. Cramer, *J.-A.* Anecdota græca e codd. manuscriptis bibliothecarum oxonensium. Oxford, 1835-1837, 4 vol. 8o.

490. — Anecdota græca e codd. manuscriptis bibliothecæ regiæ parisiensis. Oxford, 1839-1841, 4 vol. 8o.

---

448. NEGRI, *Steph.* Dialogus in quem quidquid apud Pausaniam scitu dignum legitur congessit, et Philostrati Heroica, lat. Milan, 1517, Minutius, fol°.

449. — Quæ quidem præstare sui nominis ac studiosis utilia noverimus monimenta, nempe translationes Philostrati, Pythagoræ et aliorum opuscula. Bâle, 1532, H. Petri, 4°.

709. GESNER, *J.-M.* Chrestomathia græca. Leipzig, 1742, 12°.

710. — Id. Leipzig, 1753, 8°.

711. — Id., lat. vertit ac notis ill. Car. Jos. Bougine, cum Jo.-Aug. Ernesti narratione de Gesneri vita. Carlsruhe, 1773, 12°.

712. PLUTARQUE. De puerorum educatione et de audiendis poetis. ISOCRATE. Orationes tres. HÉSIODE. Opera. THÉOGNIS. Sententiæ, gr., cum notis ed. Kretzschmar. Dresde et Leipzig, 1750, 12°.

714. DALZEL. Collectanea græca majora, cum notis philologicis. Edimbourg, 1805, t. 1, 8°.

712*. [COURONNE, *A.*] Collectanea græca. Genève, 1802, 12°.

713. — Id., coll. A. C. Genève, 1820, 8°.

715. BÉTANT, *E.-A.* Hellenica ou exercices élémentaires de version grecque. Genève, 1830, 12°.

716. — Id. Genève, 1836, 12°.

718. — Id., lectures élémentaires de prose grecque, préc. d'exercices élémentaires par J. Besançon. Rolle, 1874, 8°.

719. KOMMITAS, *Etienne.* Encyclopédie des études grecques tirée des meilleurs écrivains et poètes, revue et publiée par Constantin Gkarpolas, en grec. Athènes, 1839-1840, 10 vol. 8°.

AUTEURS LATINS ANCIENS.

COLLECTION GÉNÉRALE.

Hd

1*. Bibliothèque classique latine, textes, commentaires et index, publ. par N.-E. Lemaire :

1. CATULLE. Naudet.
2-5. CÉSAR. Achaintre et N.-E. Lemaire.
6-24. CICÉRON. Rinn, N.-E. Lemaire, Bouillet.
25-27. CLAUDIEN. Artaud.
28. CORNELIUS NEPOS. Descuret.
29. FLORUS. N.-E. Lemaire.
30-32. HORACE. N.-E. Lemaire.
33. JUSTIN. N.-E. Lemaire.

34-35. JUVÉNAL. N.-E. Lemaire.
36-38. LUCAIN. P.-A. Lemaire.
39-40. LUCRÈCE. P.-A. Lemaire.
41-43. MARTIAL. Cinq professeurs de l'Académie de Paris.
44-53. OVIDE, avec la traduction grecque des Métamorphoses par Planude. Amar et Boissonade.
54. PERSE. Peneau.
55-56. PHÈDRE. Schwab, Romulus.
57-60. PLAUTE. Naudet.
61-73. PLINE l'ancien. Alexandre, Ansart, Ajasson de Grandsagne, G. Cuvier, Desfontaines, Delafosse, Delaforest.
74-75. PLINE le jeune. N.-E. Lemaire.
76-83. Poetæ latini minores. N.-E. Lemaire.
84. PROPERCE. P.-A. Lemaire.
85-87. QUINTE CURCE. N.-E. Lemaire.
88-94. QUINTILIEN et CALPURNIUS FLACCUS. Dussault, N.-E. Lemaire.
95. SALLUSTE. Burnouf.
96-105. SÉNÈQUE. Bouillet. Pierrot.
106-107. SILIUS ITALICUS. N.-E. Lemaire.
108-111. STACE. Amar et N.-E. Lemaire.
112-113. SUÉTONE. Hase.
114-119. TACITE. Naudet.
120-122. TÉRENCE. N.-E. Lemaire.
123. TIBULLE. De Golbéry.
124-136. TITE-LIVE. N.-E. Lemaire.
137-139. VALÈRE MAXIME et OBSEQUENS. Hase.
140-141. VALERIUS FLACCUS. N.-E. Lemaire.
142. VELLEIUS PATERCULUS. N.-E. Lemaire.
143-151. VIRGILE. N.-E. Lemaire. La flore de Virgile par Fée.
152. Appendice.

Paris, 1819-1838, 152 vol. 8°, fig.

POÉSIE.

Poètes épiques, lyriques, etc.

1. Fragmenta poetarum veterum latinorum quorum opera non extant: Ennii, Accii, Lucilii, Laberii, Pacuvii, Afranii, Nævii, Cæcilii aliorumque multorum, a R. Stephano congesta et ab H. Stephano digesta. S. l., 1564, H. Estienne, 8°.

892. Anthologia veterum latinorum epigrammatum et poematum, edit. Burmannianam digessit et auxit H. Meyer. Leipzig, 1835, 2 vol. 8°.

893. Anthologia latina, recens. Al. Riese. Leipzig, 1868-1870, 2 vol. 8°.

2. Ennius. Fragmenta ab Hier. Columna conquisita, nunc ad edit. neapolitanam recusa a Fr. Hesselio, acc. Derlii opinationes et G.-J. Vossii castig., etc. Amsterdam, 1707, 4°.
894. — Poesis reliquiæ, recens. J. Vahlen. Leipzig, 1854, 8°.
3. Lucilius, *C.* Satyrarum quæ supersunt reliquiæ, Franc. Dousa collegit et notas addidit. Leyde, 1597, Plantin, 4°.
895. — Id., ed. Fr.-Dor.-Gerlach. Zurich, 1846, 8°.
897. — Satirarum reliquiæ, emend. et annot. Lucian Müller, acced. Acci et Suei carminum reliquiæ. Leipzig, 1872, 8°.
896. — Satires: fragments revus, trad. en français et annotés par E.-F. Corpet. Paris, 1845, 8°.
898. Gruppe, *O.-F.* Minos. Ueber die Interpolationen in den römischen Dichtern, besonders Horaz, Virgil und Ovid. Leipzig, 1859, 8°.
4-5. Lucrèce. De rerum natura, commentarii a J.-B. Pio editi; acced. Pii retractationes in editiones suas. Paris, 1514, Badius, fol°.
6. — Id. sine comm. Bâle, 1531, Petri, 12°.
899. — Id., emend. et comment. illustr. Dionysius Lambinus. Paris, 1564, Roville, 4°.
7. — Id., ed. Gifanius. Anvers, 1565, Plantin, 8°.
8. — Id., interpr. et notas add. Th. Creech. Oxford, 1695, 8°.
900. — Id. Londres, 1717, 8°.
10. — Id., cum notis variorum curante Sigeb. Havercamp. Leyde, 1725, 2 vol. 4°.
12. — Id. Paris, 1744, 12°, fig.
9. — Id., ex edit. Th. Creech. Glasgow, 1749, 12°.
901. — Id., cum interpret. et notis Th. Creech. Bâle, 1770, 8°.
11. — Id. sine comment. Birmingham, 1772, 4°.
902. — Id., cum notitia literaria et indice, studiis Soc. Bipontinæ. Deux-Ponts, 1782, 8°.
13. — Id., cum Bentleii anim., G. Wakefieldi comm., etc., edid. Eichstädt. Leipzig, 1801, 8°.
903. — Id., studiis Societatis Bipontinæ. Strasbourg, 1808, 8°.
904. — Id., recens. et emend. C. Lachmann. Berlin, 1853, 8°.
905. — Id., text with notes and a translation, by H.-A.-J. Munro. Cambridge, 1873, 2 vol. 8°.
14. — De la nature des choses, traduction nouv. (texte en re-

gard), avec des remarques [par le baron des Coutures]. Paris 1708, 2 vol. 12°.

15. LUCRÈCE. De la nature des choses, avec des notes par L. G [La Grange, revue par J.-A. Naigeon]. Paris, 1768, 2 vol. 8°

19. — Id., trad. en vers par de Pongerville, texte en regard préc. d'un discours préliminaire, de divers fragments grec d'Herculanum, etc. Paris, 1823, 2 vol. 8°.

906. — Id., trad. en vers français, avec préface et sommaires pa André Le Fèvre. Paris, 1876, 8°.

16. — Della natura delle cose, libri sei, trad. da Marchetti. Lon dres, 1717, 8°.

17. — Id. Lausanne, 1759, 8°.

18. — Of the nature of things, lat.-engl., illustrated with note by Guernier and others. Londres, 1743, 2 vol. 8°, fig.

18* FORBIGER, *Albert*. De Lucretii carmine a scriptore seriori ætatis denuo pertractato dissertatio. Leipzig, [1824] 8°.

907. LACHMANN, *C*. In T. Lucretii Cari de rerum natura libro commentarius. Berlin, 1855, 8°.

149. HORACE, JUVÉNAL, PERSE, SULPICIA, TURNUS, CATULLE, PRO PERCE, GALLUS et MAXIMIEN, TIBULLE, PHÈDRE, SYRUS. Œuvre complètes, avec la trad. française, publ. sous la direction d M. Nisard. Paris, 1849, 8°.

25. CATULLE, TIBULLE, PROPERCE. Venise, 1515, Alde, 12°.

26. — multis in locis restituti. Paris, 1534, Colines, 12°.

27. — Nov. ed. Joseph Scaliger recensuit; ejusdem in eosder castigationum liber. Paris, 1577, Patisson, 2 t. en 1 vol. 8°.

28. — Id. Genève, 1622, 2 t. en 1 vol. 16°.

29. — cum commentariis Scaligeri, Ach. Statii, M.-Ant. Mu reti et aliorum. Utrecht, 1680, 8°.

31. — Opera, interpretatione et notis illustravit Ph. Silvius i usum Delphini. Paris, 1685, 2 vol. 4°.

30. — ex recensione J.-A. Vulpii, cum ejusdem observationibu Padoue, 1710, 8°.

908. — pristino nitori restituti; acced. fragmenta Corn. Gallo ins cripta. Paris, 1754, 12°.

33. — Id. Paris, 1792, 12°.

32. — Opera. Birmingham, 1772, 4°.

909. — Opera [ex rec. M. Haupt]. Leipzig, 1853, 18°.

35. CATULLE et TIBULLE. Carmina, e recens. Dœringii edid. J.-A. Amar. Paris, 1821, 16°.

21. CATULLE, et in eum J.-A. Vulpii commentarius. Padoue, 1737, 4°.

23. — Carmina quæ exstant omnia, ex recensione F.-G. Dœring. Turin, 1820, 8°.

910. — Id., recogn. C.-J. Sillig. Gottingue, 1823, 8°.

22. — Poésies, trad. complète, suivie des poésies de Gallus et de la Veillée des fêtes de Vénus, avec notes, imitations en français et texte, par Fr. Noel. Paris, 1803, 2 vol. 8°.

974. ELLIS, *Robinson*. A commentary on Catullus. Oxford, 1876, 8°.

37. FAVRE, *Guillaume*. Lettre sur un vers de Catulle (Com. Beren., 54), avec des notes sur quelques points d'antiquité. Genève, 1808, 8°.

166. TIBULLE. Quæ exstant [stud. J. Broukhusii]; accedunt notæ et indices. Amsterdam, 1708, 4°, fig.

911. — Carmina, lib. III, cum libro IV Sulpiciæ et aliorum, cur. Chr.-G. Heyne. Leipzig, 1798, 2 t. en 1 vol. 8°.

167. — Carmina omnia ex recensione Wunderlichii, cum notis Heynii. Turin, 1821, 2 t. en 1 vol. 8°.

167*. — Id., ex recens. C. Lachmann. Berlin, 1829, 8°.

912. — Id., ex recens. C. Lachmann, passim mutata, expl. L. Dissen. Gottingue, 1835, 2 vol. 8°.

168. — Elégies, trad. par Mirabeau (texte en regard), accompagnées des Baisers de J. Second, et de Contes et nouvelles. Paris, 1798, 3 vol. 8°, fig.

169. — Le opere tradotte in terza rima dal marchese Luigi Biondi. Turin, 1837, 8°.

170. PROPERCE. Elegiarum libri IV, curis J. Broukhusii castigati, cum notis et indice. Amsterdam, 1722, 4°.

171. — illustratus a Frid.-Gottl. Barthio. Leipzig, 1777, 8°.

913. — Carmina, emend. et adnot. C. Lachmann. Leipzig, 1816, 8°.

172. — Id., recens. T.-K. Kuinœl. Turin, 1822, 2 vol. 8°.

914. — Id. seu elegiæ, illustr. Guill. Ad.-B. Hertzberg. Halle, 1843, 3 vol. 8°.

173. — Elégies, trad. par Delongchamps (texte en regard), avec des notes. Paris, 1802, 2 vol. 8°.

36. PASSERAT, *Jean*. Commentarii in Catullum, Tibullum et Pr pertium. Paris, 1608, 2 t. en 1 vol. fol°.

38. VIRGILE cum comment. Servii, Landini, Mancinelli, Dona Domitii. Annot. in Servium. Acc. Maffei Veggii liber XIII Æne dos. Venise, MID, Pinzi de Mantoue, fol°.

39. — cum Servii et Mancinelli comment. una cum J.-B. Ascens i explanatione. Paris, MD, J. Petit, 2 vol. fol°.

40. — Opera, docte et familiariter exposita a Servio, Donato, etc Paris, 1507, J. Petit, fol°.

41. – Id. Lyon, 1517, Sacon, 2 t. en 1 vol. fol°, fig.

42. — cum commentariis et figuris, cura L.-P. Roselli Patavini, cum comment. Servii, Probi, Donati, Mancinelli et Jod. Badii. S. l., s. d., fol°.

44. — cum Servii comment. et castigationibus J.-P. Valeriani. Paris, 1532, Rob. Estienne, 2 t. en 1 vol. fol°.

45. — cum Servii, Donati et Pierii comment. Venise, 1542, hérit. de Junte, 4°, fig.

46. — Opera, cum notis Melanchthonis, Doleti, etc. Bâle, 1545, Brylinger, 8°.

49. — Id., cum Servii comment. exactiore cura suæ integritati restitutis, item Pierii Valeriani castigationes, Steph. Doleti annotat., Jo. Musonii lucubrationes. Brescia, 1546, Ludovicus Britannicus, fol°.

47. — Id. Zurich, 1570, Froschover, 8°, fig.

48. — Id. Francfort s/M., 1572, Feierabend, 8°.

50. — Id. sèu Bucolica, Georgica et Æneis, nunc cum veris commentariis Donati, Servii Hartungi, ed. G. Fabricius. Bâle, 1551, Henrichus Petri, fol°.

53. — Id. seu universum poema, cum Servii et Badii Ascensii interpretatione et variorum annotationibus. Venise, 1586, Dusinellus, fol°.

53*. — Id. S. l., s. d., fol°.

54. VIRGILE. Bucolicarum eclogæ X, Georgicorum libri IV, Æneidos lib. XII, cum Servii commentariis. Acc. Planciadis Fulgentii liber de continentia Virgiliana, item Junii Philargyrii comm. in Bucolica et Georgica ex biblioth. P. Danielis. Paris, 1600, Nivelle, fol°.

55. — Æneidos libri argumentis, explicationibus, notis illustrati;

item Bucolica et Georgica, a Joan.-Ludov. de la Cerda. Lyon, 1612-1619, 3 vol. fol°.

56. VIRGILE. Opera, ed. de la Cerda. Cologne, 1642-1647, 3 vol. fol°.

57. — Id., cum commentariis Servii; acc. Planciadis Fulgentii liber de continentia Virgiliana. Genève, 1620, 4°.

58. — Id. Genève, 1636, 4°.

59. — Id. sine comment. Leyde, 1636, Elzévir, 18°.

60. — Id. Paris, 1641, fol°.

915. — Id., cum notis Farnabii. Amsterdam, 1650, 12°.

61. — Id., cum notis variorum edid. Schrevelius. Leyde, 1661, 8°.

62. — Id. Leyde, 1666, 8°.

63. — Id., interpr. et notis illustr. C. Ruæus ad usum Delphini. Paris, 1682, 4°.

64. — Id. Paris, 1722, 4°.

65. — Id., annot. J. Min-Ellius. Rotterdam, 1697, 12°.

66. — Id. Rotterdam, 1704, 18°.

67. — Id., cum integris comm. Servii, Philargyrii, Pierii; acc. Scaligeri et Lindenbrogii notæ ad minora poemata, cura Pancratii Masvicii. Leuvarden, 1717, 2 vol. 4°.

68. — Id., ex rec. Masvicii. Venise, 1736, 2 vol. 4°.

69. — Codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano distinctus et emendatus qui nunc in bibliotheca Mediceo-Laurentiana adservatur typis descriptus cura F. Foginii. Florence, 1741, 4°.

71. — Opera, cum comment. variis et notis Nic. Heinsii et Petri Burmanni ed. Burmannus jun. Amsterdam, 1746, 4 vol. 4°.

916. — Id., recens. Otto Ribbeck. Leipzig, 1859-1868, 5 vol. 8°.

72. — Bucolica, Georgica et Æneis. Londres, 1750, ed. Emman. a Schelstrate [Kehl], 2 vol. 12°, fig.

74. — Id. Birmingham, 1757, 4°.

77. — Id. Birmingham, 1766, 8°.

73. — Id. [Kehl] 1784, Soc. litter. typogr., 8°.

76. — Id. Paris, 1798, 18°.

78. — Id., varietate lectionis et perpetua adnot. illustr. a Chr.-Gottl. Heyne. Leipzig, 1800, 6 vol. 8°, fig.

78**. — Id., cui Servium, var. et suas notas, simul et indices inter quos Flora, auct. Fee, subjunxit E. Lemaire. Paris, 1819-1822, 8 vol. 8°.

78*. — Id., ed. novam cur., Gersdorf, Sillig, suaque additamenta adjecit G.-E. Wagner. Leipzig, 1830-1841, 5 vol. 8°.

89. VIRGILE. Œuvres, translatées (en vers) de latin en françoys : les Bucoliques et les Georgiques par Guillaume Michel dit de Tours, les Eneides par Octavien de Saint-Gelais, en son vivant evesque d'Angoulesme. Paris, s. d., Galliot du Pré, fol°, goth., fig.

90. — Œuvres. Paris, 1540, A. Langelier, fol°, goth., fig.

92. — Id., trad. en vers avec le texte : les Bucoliques et les Géorgiques par Cl. M[arot] et R. Le Blanc; les 12 livres de l'Enéide par Loys des Masures, avec un 13e livre adjousté par Mapheus et les Epigrammes trad. par Mouchault. Anvers, 1581, 12°.

93. — Id. [Genève] 1615, 18°.

94. — Id., trad. en vers, avec le texte: les Bucoliques et les Géorgiques, par Rob. et Ant. Le Chevalier d'Agneaux, frères de Vire en Normandie, avec un 13e livre adjousté par Mapheus et tourné par Mouchault, les Epigrammes, etc. Paris, 1607, 8°.

96. — Id., texte et trad. par le P. Catrou, avec des remarques. Paris, 1716, 6 vol. 12°.

98. — Id., texte et trad., avec des remarques par l'abbé Desfontaines. Paris, 1770, 4 vol. 8°.

77*. — Id. Paris, 1796, 4 vol. 4°, fig.

110. — Id., texte et trad. par Charpentier, Villenave, Amar, avec la géographie par Parisot et la flore par Fée. Paris, 1833-1835, 4 vol. 8°.

112. — Id., texte et trad. en vers par L. Duchemin, Paris, 1844, 3 vol. 8°.

75. — Bucolica, Georgica et Æneis, ex cod. Mediceo-Laurentiano descripta ab Ant. Ambrogi, italico versu reddita, annot., var. lect., etc., codicis Vaticani picturis et clar. virorum dissert. illustrata. Rome, 1764-1765, 3 vol. fol°.

75*. — Opera quæ supersunt in codice Vaticano ; ad priscam imaginum formam incisa (gravures coloriées et fragments manuscr. du texte). [Rome] 1725, fol°.

88. — Bucolica, ed. F.-A.-C. Grauff. Berne, 1836, 8°.

106. — Les Bucoliques et les Géorgiques, trad. par J.-A. Amar et Ch. Héguin de Guerle (texte en regard). Paris, 1827, 8°.

108. — Le Buccoliche e le Georgiche, volgarizzate da Dion. Strocchi, versi ital. con testo. Pesaro, 1831-1834, 2 t. en 1 vol. 8°, fig.

109. — Les Bucoliques, trad. en vers fr., texte en regard, avec des notes et d'autres trad. par Desaugiers aîné. Paris, 1835, 8°.

99. VIRGILE. Les Géorgiques, trad. de Delille, texte lat. et gravures. Paris, 1770, 8°, fig.

100. — Id. Paris, 1804, 8°.

43. — Æneis. Strasbourg, 1515, Knoblauch, 4°.

95. — L'Enéide, trad. en vers français [par P. Perrin]. Paris, 1648, 4°, fig.

993. — Id., avec des remarques, par Jacques Delille. Paris, 1804, 2 vol. 12°.

105. — Id., trad. posthume de J.-N.-M. de Guerle, publ. par Ch. Héguin de Guerle. Paris, 1825, 2 vol. 8°.

111. — Id., trad. en vers fr. par Barthélemy, texte en regard. Paris, 1835-1837, 4 vol. 8°.

103. — L'Eneide recata in versi italiani da Annibal Caro. Rome, 1819, 2 vol fol°, fig.

104. — Id. Bologne, 1823, 2 t. en 1 vol. 12°.

107. — virai an Borguignon, ou choix des plus beaux livres de l'Enéide, suivis d'épisodes avec notes d'Amanton et discours prélim. par G. P[eignot]. Dijon, 1831, 12°.

91. — Les quatre premiers livres des Enéydes, trad. de latin en prose française par madame Helisenne de Crenne. Paris, 1541, fol°, fig.

51. — Appendix cum supplemento multorum antehac nunquam excusorum poematum veterum poetarum; acc. Jos. Scaligeri comment. et castig. Lyon, 1573, Roville, 12°.

80. ERYTHRÆUS, *Nicol.* P. Virgilii Bucolicon, Georgicon, et Æneidos vocum omnium index certissimus. Francfort s/M., 1583, Wechel, 8°.

79. Interpretes Virgilii veteres, Asper, Cornutus, Haterianus, Longus, Nisus, Probus, Scaurus, Sulpicius et anonymus, ed. Ang. Maius. Milan, 1818, 8°.

917. Commentarii in Virgilium qui Mauro Servio Honorato tribuuntur, ed. Alb. Lion. Gottingue, 1826, 2 vol. 8°.

52. ORSINI, *Fulvio.* Virgilius collatione scriptorum græcorum illustratus. Anvers, 1567, Plantin, 8°.

52*. — Id., acced. L.-G. Valckenari tria opuscula. Leuvarden, 1747, 2 part. en 1 vol. 8°.

86. PONTANUS, *Jacques.* Symbolarum libri XVII, quibus Virgilii Bucolica, Georgica, Æneis ex probatissimis auctoribus declarantur (cum textu). Augsbourg, 1599, Prætorius, fol°.

52**. WILLICHIUS, *Jod.* Erudita scholia in Bucolica Vergilii. Strasbourg, 1535, J. Albert, 12°.

85. VIVÈS, *J.-L.* In Bucolica Vergilii interpretatio. Bâle, 153 Winter, 12°.

83. HORTENSIUS, *Lambert.* Enarrationes in sex priores libr Æneidos et annotationes in sex posteriores, cum textu. Bâle 1559, Oporin, fol°.

85*. BERGK, *Théod.* Servii Cassellani particulæ 4-5 (Æneido lib. II, v. 101-592). Marbourg, 1845, 2 pièces en 1 vol. 4°.

116. HORACE, PERSE, JUVÉNAL. Opera, metrica ratione, argumentis et annot. adjectis. Bâle, 1531, Val. Curio, 8°.

114. HORACE. Poemata omnia. Centimetrum Mauri Servii, Annotationes Aldi Manutii, Ratio mensuum Aldo auctore, Nicolai Peroti libellus ejusd. argumenti. Venise, 1527, Alde, 8°.

115. — Opera, cum commentariis Acronis. Bâle, 1527, Valer. Curio, 8°.

117. — Id. seu poemata omnia, scholiis doctissimis illustrata. Lyon, 1544, Pullonus, 12°.

118. — Id. Lyon, 1549, Gryphe, 12°.

119. — Id., cum ratione carminum et argumentis ubique insertis, interpretibus Acrone, Porphyrione, Jano Parrhasio, Mancinello, Badio Ascensio, scholiis Erasmi, Angeli Politiani et alior. adjunctis, etc. Venise, 1549, Scotus, fol°.

155. — Id., ab Henr. Stephano ill., acc. H. Stephani diatribæ (titulus et Carmina desunt). S. l., [1575] 2 part. en 1 vol. 8°.

120. — Id., cum commentariis XL grammaticorum. Bâle, 1580, Henricpetri, fol°.

122. — Id., cum enarrationibus commentatoris veteris et Jacobi Cruquii, accedit Jani Dousæ commentariolus. Leyde, 1597, Plantin, 4°.

121. — Id., a P.-Gualt. Chabotio illustr., a J.-J. Grassero ed. Bâle, 1615, fol°.

123. — et in eum commentarius locupletissimus D. Lambini; additæ sunt diatribæ H. Stephani. Genève, 1604-1605, 2 t. en 1 vol. 4°.

124. — cum erudito Lœveni Torrentii comment. Anvers, 1608, 4°.

126. — Id. sine comment. Paris, 1642, fol°.

127. — Id., scholiis a J. Bond illustrata. Genève, 1660, 12°, frontispice de Nic. Poussin.

128. HORACE. Poemata, cum commentariis variorum et scholiis J. Bond, accur. Schrevelio. Leyde, 1663, 8°.

125. — Id. seu opera, notis illustravit Lud. Desprez ad usum Delphini. Paris, 1691, 2 vol. 4°.

130. — Id. La Haye, 1708, 8°.

918. — Id., adnot. Ed. a Zurck. Harlem, [1696] 2 pièces en 1 vol. 8°.

129. — Id. Orléans, 1767, 12°.

133. — ex recensione et cum notis Rich. Bentleii. Amsterdam, 1713, 4°.

134. — Opera. Londres, 1733-1737, 2 vol. 8°, fig.

135. — ex recensione D. Heinsii et T. Fabri, acced. variæ lectiones Bentleii et Sanadonis. Amsterdam, 1743, 24°.

136. — Id. Londres, 1749, 2 t. en 1 vol. 12°, fig.

137. — Id. [cur. J. Livie]. Birmingham, 1762, 12°.

139. — Id. Birmingham, 1770, 4°.

927. — Id., seu eclogæ cum scholiis veteribus, illustr. G. Baxter' observat. add. Jo.-Matthias Gesner. Leipzig, 1772, 8°.

919. — Id., recens. et illustr. Ch.-D. Jani. Leipzig, 1778-1782, 2 vol. 8°.

140. — Id., cur. F. Dorighello. Padoue, 1780, 3 t. en 1 vol. 8°.

920. — Id., cum notitia literaria, studiis Societatis Bipontinæ. Deux-Ponts, 1783, 8°.

921. — Id., illustr. Ch.-G. Mitscherlich. Leipzig, 1800, 2 vol. 8°.

145. — Carmina expurgata cum notis Juvencii. Lyon, 1823, 24°.

146. — Opera omnia, recensuit Filon. Paris, 1828, 64°.

922. — Id., ed. J.-Aug. Amar. Paris, 1825, 18°.

147. — Id., rec. et illust. F.-G. Dœring, cur. Gust. Regel. Leipzig, 1839, 2 t. en 1 vol. 8°.

148. — Id., recensuit atq. interpretatus est J.-C. Orellius, 2. et 3. edit. curavit J.-G. Baiterus. Zurich, 1844-1850, 2 vol. 8°.

924. — Id., 3. ed. Zurich, 1850-1852, 2 vol. 8°.

923. — Id., illustr. Th. Burette. Paris, 1845, 2 t. en 1 vol. 8°.

925. — Id. Leipzig, 1851, 18°.

926. — Id., recogn. et præfatus est Aug. Meineke. Berlin, 1854, 8°.

131. — Œuvres en latin et en français, avec des remarques critiques et historiques, par Dacier. Paris, 1709, 10 vol. 12°.

156. — Traduction des œuvres par le P. Tarteron, avec le texte. Paris, 1713, 2 t. en 1 vol. 12°.

157. Horace. Les poésies disposées suivant l'ordre chronologiqu et trad. en français, avec des remarques et des dissertations critiques, par Sanadon. Paris, 1728, 2 vol. 4°.

132. — Id. ou œuvres, trad. par M. Dacier et le P. Sanadon, ave leurs remarques. Amsterdam, 1735, 8 vol. 12°.

158. — Id., trad. en vers par P. Daru, texte en regard. Paris 1816, 2 vol. 8°.

165. — Id., trad. en vers, avec le texte en regard, par Loui Duchemin. Paris, 1846, 2 vol. 8°.

161. — Le opere, recate in versi italiani da Tommaso Gargallo Come, 1827, 2 vol. 12°.

162. — Id., tradotte in lingua italiana e corredate di opportune osservazioni da Celestino Massucco e col testo corrett colle osserv. del cav. Vannetti. Milan, 1829-1832, 6 vol. 12°.

113. — Odarum sive carminum libri IV. Strasbourg, 1520, Schurer, 4°.

143. — Carminum libri V, rec., notis ill., gallicis versibus reddidit C. Vanderbourg. Paris, 1812-1813, 2 vol. 8°.

159. — Odes, trad. en vers français, par Letexier. Paris, 1818, 12°.

164. — Id., trad. en vers par J.-P.-M. Montigny, avec le texte. Paris, 1836, 8°.

928. — Epodon liber, cum commentariis antiquis opera Jacobi Cruquii. Anvers, 1567, Plantin, 12°.

929. — Satiren, erklärt von L.-F. Heindorf. Reutlingen, 1818, 8°

160. — La satira quinta, traduzione italiana (in versi), con ram allusivi. Parme, 1818, 4°, fig.

930. — Briefe, aus dem Lateinischen übersetzt mit Einleitung und Erläuterungen von C.-M. Wieland. Leipzig, 1816, 2 t. en 1 vol. 8°.

150. — De arte poetica, cum commentatione. Paris, MD, Kerver. 8°. (Le titre manque.)

151. — Ars poetica et in eam ecphrasis et commentarius Jo. Sambuci. Anvers, 1564, Plantin, 12°.

152. — De arte poetica liber quem interpretatione atque notis criticis et æstheticis illustravit et vernaculo germanorum versu reddidit Sim.-Car. Machacek. Prague, 1827, 8°.

163. — Art poétique, texte et traduction en vers par J.-J. Porchat. Lyon, 1841, 8°.

121*. Marcile, *Théod.* Ad Horatii opera lectiones. Paris, 1604, fol°.

931. BENTLEY, *Rich.* Notæ atque emendationes in Q. Horatium, cum indicibus cur. Jo. Fr. Sachse. Quedlimbourg et Leipzig, 1825, 8°.

154. CUNINGHAM, *Alexandre.* Animadversiones in R. Bentleii notas ac emendationes ad Horatium. La Haye, 1721, 8°.

932. JANI, *Chr.-David.* Erklärende Anmerkungen zu Horazens Satyren und Episteln, Oden und Epoden. Leipzig, 1795-1798, 3 vol. 8°.

154*. HERMANN, *Gottfried.* Disputationes duæ de loco Horatii Serm. I, 6, 74-76, et de satiræ romanæ auctore ex sententia Horatii Serm. I, 10, 66. Marbourg, 1838-1841, 2 pièces en 1 vol. 4°.

153. WILLICHIUS, *Jodoc.* Commentaria in Artem poeticam Horatii. Strasbourg, 1539, Craton Mylius, 12°.

174. OVIDE, Opera omnia. Venise, MXDII, Lazarus de Saviliano, fol°, init. peintes.

175. — Id., castigata ad fidem veterum exemplarium a J. Sichardo. Bâle, 1527, Ad. Petri, 2 vol. 12°.

176. — Id., tribus tomis distributa. Paris, 1529, Colines, 3 vol. 8°.

178. — Id., ex rec. Nic. Heinsii, cum notis variorum edid. Schrevelius. Leyde, 1662, 3 vol. 8°.

933. — Id. Amsterdam, 1684, 3 vol. 16°.

934. — Id., interpr. et notis illustr. Daniel Crispin, ad usum Delphini. Lyon, 1689, 4 vol. 4°.

179. — Id., edid. Cnipingius. Amsterdam, 1702, 3 vol. 8°.

180. — Id. ex rec. Heinsiana ed. Maittaire. Londres, 1715, 3 vol. 12°.

181. — Id., cum variorum et suis notis edidit P. Burmannus. Amsterdam, 1727, 4 vol. 4°.

935. — Id., ex recognitione Rud. Merkelii. Leipzig, 1872-1873, 3 vol. 8°.

183. — Œuvres complètès, avec la traduction en français, publ. sous la direction de M. Nisard. Paris, 1850, 8°.

191. — Metamorphoseos libri cum commento Raphaelis Regii. Venise, [avant MD] Benalius, fol°.

184. — Id. Venise, MXDIII, Locatellus, fol°.

185. — Id., moralizati cum adnotationibus variorum Beroaldi, Rhodigini, Lavinii. Lyon, 1510, Jacq. Maréchal, 4°, texte rom., notes goth.

187. OVIDE. Id. Lyon, 1534, Gryphe, 8°.
192. — cum Raphaelis Rhegii comment. Bâle, 1543, Hervagius, fol°.
188. — Opera, in singulas fabulas argumenta ex postrema J. Micylli recognitione. Francfort s/M., 1563, Rab et Feirabend, 8°, fig.
186. — Opera (Métamorphoses), acc. Henrici Glareani annotat. Bâle, 1534, Henri Petri, 2 t. en 1 vol. 12°.
177. — Id., per Joan. Thomam Freigium, quib. acc. Henrici Glareani et J. Hartungi annot., cum Gilberti Cognati comment. de Philomela elegia Ovidio falso attrib., et aliis addit. Bâle, 1568, Henricpetri, 2 t. en 1 vol. 12°.
193. — Metamorphosis seu fabulæ poeticæ, earumque interpretatio ethica, physica et historica, cum Natalis Comitis tractatione de fabulis. Genève, 1625, 18°.
194. — Metamorphoses, P. Burmannus castigavit. Genève, 1718, 12°.
195. — Les Métamorphoses en latin et en français, avec de nouvelles explications sur toutes les fables, de la trad. de P. Du Ryer. Le Jugement de Paris. Epîtres, aucunes en vers, d'autres en prose. Amsterdam, 1702, fol., fig.
196. — Id., en latin, trad. en français, avec des remarques et des explications historiques, par l'abbé Banier, enrichi de fig. en taille douce gravées par B. Picart et autres maîtres. Amsterdam, 1732, 2 t. en 1 vol. fol°.
197. — Id. Amsterdam, 1732, t. I, 12°, fig.
198. — Id., gravures par Le Mire et Basan. Paris, 1767-1771, 4 vol. 4°.
199. — Metamorfosi in rime per Nicolo degli Augustini. Venise, 1547, Toresano, 4°, fig.
200. — Metamorphosen in teutsche Reymen gebracht durch Jo. Spreng. Francfort s/M., 1564, Feyrabend, 8°, fig.
205. — Fastorum libri VI. Tristium libri V. De Ponto libri IV. In Ibin. Venise, 1516, Alde, 12°.
206. — Id. Anvers, 1587, Plantin, 18°.
208. — Fastorum libri VI. Tristium libri V. De Ponto lib. IV. Ad Liviam. Epistolæ heroides. Amorum libri III. De arte amandi libri III. De remedio amoris. Genève, 1613, 3 t. en 1 vol. 8°.
202. — De Fastis, cum duobus commentariis Antonii Fanensis et

Pauli Marsi et Merulæ epistola. Venise, MIIID, Jo. Tacuinus, folo.

203. Ovide. Venise, 1502, Tacuinus, folo.

204. — Id. Milan, 1512, Lud. de Bebulco, folo, fig.

207. — De Fastis, per Faustum Andrelinum recognitus annotatusque. S. l., s. d., Denis Roce, 8o.

936. — Fastorum libri VI, editore et interprete B. Merkel. Berlin, 1841, 8o.

209. — Les Fastes, texte, traduction et notes par Bayeux. Rouen, 1783-1788, 4 vol. 8o, fig.

210. — Libri de Ponto, cum commentariis Merulæ. Vérone, 1508, folo.

211. — Epistolæ heroides. Paris, 1509, Desprez, 8o.

212. — Id., cum commentariis Ant. Volsci Ubertini et Jac. Badii Ascensii interpretatione. Lyon, 1518, Ant. du Ry, 4o, goth.

213. — Epistole, tradotte da Remigio Fiorentino. Pise, 1818, 8o.

214. — Libri de arte amandi et de remedio amoris, cum commentariis B. Merulæ. Venise, 1516, folo.

215-216. — Id., cum elucidatione B. Merulæ. Lyon, 1517, J. Myt, 4o.

217. Amerbach, *Veit*. Enarratio librorum Ovidii de Tristibus, et paraphrasis duarum Ovidianarum Ajacis et Ulyssis orationum. Bâle, 1549, Oporin, 8o.

340. Poetæ latini minores, cur. J. Christ. Wernsdorf. Altenburg et Helmstadt, 1780-1789, 6 t. en 10 vol. 8o.

341. — Id., notis veteribus et novis illustravit E.-N. Lemaire. Paris, 1824-1826, 8 vol. 8o.

313. Poetæ latini rei venaticæ scriptores et bucolici antiqui Gratius Faliscus, Nemesianus, Calpurnius, cum notis variorum, et G. Kempheri observat. in Calpurnium. Leyde, 1728, 4o.

311. Priapeia, illustr. commentariis Gasp. Shioppii, acc. epistola Heraclii aliaque. Padoue, 1664, 12o.

219. Albinovanus, *Caïus-Pedo*. Elegiæ duæ in obitum C. Cilnii Mæcenatis recensitæ a J.-H. Meibomio. Leyde, 1653, J.-D. Elzévir, 4o.

220. — Elegiæ tres et fragmenta, cum notis variorum ed. Th. Gorallus [Clericus]. Amsterdam, 1703, 8o.

221. Manilius. Astronomicon libri quinque, Jos. Scaliger recen-

suit et commentarium adjecit. Paris, 1579, Patisson, 2 t. en vol. 8°.

222. MANILIUS. Astronomica, ed. Scaliger. Leyde, 1600, Plantin, 4

223. — Id., interpretatione, notis ac figuris illustravit Mic Fayus ad usum Delphini. Paris, 1679, 4°.

224. — Id., libri V, ex recens. Rich. Bentleii. Bâle, 1740, 8°.

226. — Id., cura et studio Meliæ Stœber. Strasbourg, 1767, 8

225. — Id., acc. Ciceronis Aratæa, ed. Pingré, qui interpretationem gallicam subjecit. Paris, 1786, 2 vol. 8°.

227. PHÈDRE. Fabulæ, cum notis variorum et suis ed. J. Laurentius. Amsterdam, 1667, 8°, fig.

231. — Id., notis illustr. P. Danet in usum Delphini. Paris 1675, 4°.

232. — Id., cura Dav. Hoogstratani. Amsterdam, 1701, 4°, fig.

233. — Id., cum comment. P. Burmanni. Leyde, 1727, 4°, fig.

228. — Id., sine comment. AVIANUS, *Flav.* Fabulæ æsopiæ. SYRUS *Publius.* Sententiæ. Paris, 1742, 18°.

229. — Id., on y a joint les fables imitées par De La Fontaine Genève, 1769, 2 part. en 1 vol. 8°.

229*. — Id. Genève, 1808, 12°.

230. — Id., cum prolegomenis et annot. ed. J. Berger de Xivrey. Paris, 1830, 8°.

236. — Fables, trad. en français [par Sacy, rev. par Camus], avec le texte. Paris, 1806, 2 vol. 8°, fig.

237. — Fabelen in neerdüitsch dicht vertaelt door D. van Hoogstraten. Amsterdam, 1704, 4°, fig.

234. — Fabellæ novæ XXXII, ex codice Perottino juxta editionem Cataldi Jannellii, cum præf. A. A. R[enouard]. Paris, 1812, 12°.

234*. — Fabulæ selectæ, cum notis ed. C. Malan. Genève, 1812, 12°.

235. Epistola critica de notis Bentleii ad Phædrum. Leyde, 1727, 4°.

937. LUCILIUS junior. L'Etna, suivi d'un fragment de Cornelius Severus, et du Panégyrique de Pison par Saleius Bassus, trad. par Jules Chenu. Paris, 1843, 8°.

250. PERSE. Satiræ, familiaris explanatio cum J. Britannici interpretatione. Lyon, MID, réimpression de Badius, avec la marque de Gorgonzola, fol°.

252. — Id. Paris, 1507, J. Petit, 4°, goth.

253. PERSE. Satyræ, cum scholiis J. Murmelii et Hermanni Buschii epistola de prologo et prima satyra. Cologne, 1522, 4°.

251. — Id., cum quinque commentariis Jod. Badii, J.-B. Plautii, J. Britannici, Antonii Nebrissensis, J. Murmelii. Paris, 1523, Badius, fol°.

254. — Id., ecphrasi et scholiis Jo. Murmelii illustratæ, item Hermanni Buschii epistola. Cologne, 1528, Cervicornus, 12°, notes goth.

255. — Id., sine comment. Paris, 1644, fol°.

256. — Id., cum commentariis Jo. Bond. Amsterdam, 1645, 18°.

256*. — Id., acced. C. Lucilius et Sulpicia, ed. et annot. A.-L. Achaintre. Paris, 1822, 8°.

938. — Satirarum liber, recens. et comment. ill. Is. Casaubon, editionem cur. Mer. Casaubon. Londres, 1647, 8°.

939. — Id., cum ejus vita, vet. scholiaste, cur. et aux. Fr. Dübner. Leipzig, 1839, 8°.

940. — Id., cum scholiis antiquis ed. Otto Jahn. Leipzig, 1843, 8°.

941. — et JUVÉNAL. Traduction des Satires, par le P. Tarteron, avec le texte. Paris, 1737, 8°.

942. PERSE, von Fr. Passow. Text und Uebersetzung (metr.). Ueber das Leben und die Schriften des Aulus Persius Flaccus. Anmerkungen zu erster Satire. Leipzig, 1809, 8°.

258. — Satires, trad. par l'abbé Le Monnier, avec le texte latin et des notes. Paris, 1771, 8°.

259. — Id., trad. par Sélis, éd. augm. de notes d'Achaintre. Paris, 1822, 8°.

260. — Id., trad. en vers français (avec le texte), préc. d'une étude sur la vie et l'époque de ce poète et sur le stoïcisme, par J.-A. Gérard. Lyon, 1870, 4°.

257. — et SULPICIA. Le satire, trasportate al verso italiano, con varie annotazioni da M.-Aur. Soranzo (col testo latino). Venise, 1778, 8°.

943. HERMANN, *Car.-Fred.* Disputationes duæ de scholiorum usu et auctoritate in Persii satiris emendandis. Marbourg, 1842, 2 pièces en 1 vol. 4°.

261. JUVÉNAL. Satyræ, cum Georgii Vallæ commentariis. Venise, MCCCCLXXXVI, Ant. de Strata, fol°.

262. — et PERSE. Id., adnot. illustr. Lyon, 1535, Gryphe, 12°.

263. — Id. Lyon, 1553, Gryphe, 18°.

264. JUVÉNAL et PERSE. Satyræ. Lyon, 1559, Gryphe, 18°.

265. JUVÉNAL. Satyræ. Paris, 1644, fol°.

266. — et PERSE. Id., cum notis variorum, accur. Corn. Schre-velio. Leyde, 1648, 8°.

267. — Id. Leyde, 1671, 8°.

944. — Id., cum annot. Th. Farnabii. La Haye, 1683, 12°.

269. — Id., illustr. L. Plateus ad usum Delphini. Paris, 1684, 4°.

270. — Id., sine comment. Birmingham, 1761, 4°.

271. JUVÉNAL. Id., scholiis veterum et fere omnium eruditorum comment. illustr., ed. H.-Ch. Henninius. Utrecht, 1685, 4°.

945. — et PERSE. Id., tabulis æneis et notis variorum suisque illustr. G. S[andby]. Cambridge, 1763, 8°, fig.

268. — Id., rec. et ill. G.-A. Rupert. Leipzig, 1801, 2 vol. 8°.

946. — Id., notis et interpret. illustr. J. Jouvency, cum Appendice de diis, etc. Paris, 1805, 8°.

947. JUVÉNAL. Id., ill. N.-L. Achaintre. Paris, 1810, 2 vol. 8°.

948. — Id., cum comment. C.-F. Heinrichii, acced. scholia veter— annot. instructa. Bonn, 1839, 2 vol. 8°.

949. — Id., erklärt von A. Weidner. Leipzig, 1873, 8°.

273. — Satires, trad. par Dusaulx (avec le texte). Paris, 1782, 2 vol. 8°.

274. — Id., trad. en vers français par V. Fabre de Narbonne. Paris, 1825, 3 vol. 8°.

272. — et PERSE. The satires, transl. into english verse by Dry-den. Londres, 1697, 8°, fig.

275. MERULA, *Georges*. Satyrarum Juvenalis enarrationes (Le titre manque), fol°.

950. HEINECKE, *J.-R.-Aug*. Animadversiones in Juvenalis satiras. Halle, 1804, 8°.

951. MATTHIAS, *G.-G*. Observationes in Juvenalis satiram I. Mar-bourg, 1846, 4°.

951*. HERMANN, *Car.-Fréd*. Spicilegium annotationum ad Juve-nalis satiram III. Marbourg, [1839] 4°.

245*. LUCAIN. Civile bellum. [Lyon, 1503] 8°.

238. — Bellum civile pharsalicum, cum annot. Nic. Chappusoti et Lud. Thiboust. Paris, 1506, J. Petit, 4°.

239. — Id., cum Sulpitiana interpretatione. Strasbourg, 1509, Pruss, 4°.

241. Lucain. Pharsalia, recognita per G. Versellanum, cum commentariis complurium. Paris, 1514, Prelum Ascensianum, fol°.

242. — Id., cum comment. J. Sulpicii et Omniboni. Montferrat, 1520, Guil. de Fontaneto, fol°.

243. — Id., argumentis et scholiis ornata. Lyon, 1533, Trechsel, 8°.

244. — Id.. ex emendatione H. Grotii, cum ejusd. notis. Amsterdam, 1651, Elzévir, 24°.

245. — Id., cum notis variorum. Leyde, 1669, 12°.

240. — Id., curante F. Ourdenporpio. Leyde, 1728, 4°.

952. — Id., et poemation ad Calpurnium Pisonem, cum notitia litteraria, studiis Societatis Bipontinæ. Strasbourg, 1807, 8°.

953. — Id., cum notis Hug. Grotii, Rich. Bentleii et aliorum, adnot. et ed. C.-Fr. Weber. Leipzig, 1821-1831, 3 vol. 8°.

954. — Id., cum notis Barthii, Christii, Cortii et aliorum, editionem absolvit C.-Fr. Weber. Leipzig, 1828-1829, 2 vol. 8°.

247. — Œuvres ou l'histoire des guerres civiles, mises en prose par de Marolles. Paris, 1624, 12°.

955. — La Pharsale, en vers français. Amsterdam, 1662, 12°.

249. — Id., trad. en franç. par Marmontel. Paris, 1766, 2 vol. 8°.

314. Calpurnius, *T.* Bucolica, cum appendice, ed. F.-A.-C. Grauff. Berne, 1826, 8°.

276. Silius Italicus. Quæ hoc libro contineantur : Sillii Italici vita ex Petro Crinito et Petro Marso. Secundi belli punici compendium ex Marso. Sillii Italici libri XVII, cum huberrimis Marsi commentariis. Paris, 1512, Ponset le Preux, fol°.

277. — De bello punico secundo libri XVII, rec. Chr. Cellarius. Leipzig, 1695, 8°.

278. — Id., cum argumentis Herm. Buschii. [Genève] 1607, 8°.

279. — Id. sive Punica, curante Arn. Drackenborch. Utrecht, 1717, 4°, fig.

956. — Id., cum notitia literaria, studiis Societatis Bipontinæ. Deux-Ponts, 1784, 8°.

282. Valerius Flaccus. Argonautica, recogn. Benedictus philologus. Florence, 1517, Juntes, 8°.

280. — Argonauticon libri VIII, cum Ægidii Maserii comment. Paris, 1519, Jod. Badius, fol°, fig.

283. — Id., a Lud. Carrione emend. cum notis And. Schotti et L. Balbi. Genève, 1617, 12°.

284. — Id., N. Heinsius recens. et ill. Utrecht, 1702, 18°.

285. VALERIUS FLACCUS. Argonautica, cum comment. edid. N.-E. Lemaire. Paris, 1824-1825, 2 vol. 8o.
286. — Id., cum notis var., cur. P. Burmanno. Leyde, 1724, 4
281. — Id., seq. Orphei Argonautica, carm. lat., innominat interprete. Lyon, 1548, Seb. Gryphe, 18o.
957. — Id., recens. Nic. Heinsius et P. Burmann. Padoue 1720, 8o.
287. STACE, *Pap.* Sylvæ, Thebais et Achilleis, cum Avantii emendationibus, Domitii, Lactantii, Maturantii comment. et Domitii elucubrat. in Propertium et Ovidium. Venise, MIID, J.-P. d Quarengiis, folo.
288. — Id. Venise, 1508, P. de Quarengiis, folo.
289. — Id. Lyon, 1559, hér. Gryphe, 18o.
290. — sine opera quæ exstant, Joh. Bernatius recens. et scholii illustravit. [Lyon] 1598, Ant. Candidius, 18o.
291. — Id. Genève, 1598, J. Chouet, 18o.
958. — Id., cum notitia literaria, studiis Societatis Bipontinæ Deux-Ponts, 1785, 8o.
294. — Id., edid. J. Amar et N.-E. Lemaire. Paris, 1825 2 vol. 8o.
292. — Sylvæ, cum notis variorum, cura Em. Crucei, acc. commentarius et poemation. Paris, 1618, 2 part. en 1 vol. 4o.
959. — Thebaïs et Achilleis, cum scholiis, recens. Otto Müller Leipzig, 1870, t. I, 8o.
293. GRONOVIUS, *J.-F.* In P. Papinii Statii Silvarum libros V diatribe. La Haye, 1637, 8o.
295. MARTIAL, *M.-Valerius.* Epigrammata cum commentarii Domitii Calderini. Venise, MCCCCLXXXV, de Tortis, folo.
296. — Id., add. G. Merulæ comment.; seq. Calderini defensic [Venise] MXDI, Pinzi, folo.
298. — Id., sine comment. S. l., [avant MD] 4o.
297. — Id. Venise, 1501, Alde, 8o.
297*. — Id. Lyon, 1547, Gryphe, 12o.
298*. — Id., cum comment. Domitii Calderini et Georgii Merulæ Lyon, 1522, Moylin, 4o, goth.
299. — Id., cum comm. Calderini et aliorum. Paris, 1601, 4o
299*. — Id., sine comment. Lyon, 1533, Gryphe, 8o.
300. — Id. Lyon, 1559, Gryphe, 18o.

302. MARTIAL. Epigrammata, expurg. opera And. Frusii. Lyon, 1613, 12°.
960. — Id., cum notis Th. Farnabii. Amsterdam, 1644, 18°.
301. — Id. Genève, 1647, 12°.
304. — Id., sine comment., ex museo Petri Scriverii. Amsterdam, 1650, Elzévir, 24°.
305. — Id., cum notis Farnabii et variorum. Leyde, 1661, 8°.
306. — Id. Leyde, 1670, 8°.
307. — Id., ad optimos codices recens. atque castig. S. [J.-B. Le Mascrier]. Paris, 1754, 2 vol. 8°.
309. — Id., interpretatione et notis illustravit Vincentius Collesso, ad usum Delphini. Paris, 1680, 4°.
960*. PEROTTI, *Nicolas*. Cornucopiæ, quod est erarium latine lingue, rerumque ac verborum, in Martialis explanationem editum, una cum ipsius epigrammatis, ad exemplar Aldinum repositum. Paris, 1514, Rembolt, fol°.
961. — Id. sive latinæ linguæ commentarii, recogniti atque ex archetypo emendati; acced. grammatici latini veteres. Bâle, 1521, Cratander, fol°.
963. — Id. Toscolano, 1522, Alex. Paganinus, 4°.
962. — Id. Bâle, 1526, V. Curion, fol°.
310. LANGE, *Jos.* Index omnium vocabulorum quæ in Martialis libris reperiuntur. Strasbourg, 1595, 18°.
964. MERULA, *Georg.* Adversus Domitii [Calderini] commentarios (in Martialem). [Venise, MCCCCLXXVII] fol°.
24. Pervigilium Veneris, ex edit. P. Pithoei, ill. And. Rivinus. AUSONE. Cupido cruci affixus, cum notis. La Haye, 1712, 8°.
315. AVIANUS, *Flavius*. Fabulæ, cum commentariis selectis Albini et notis variorum et suis animadv. ed. H. Cannegieter. Amsterdam, 1731, 8°.
228*. — Fabularum Æsopiarum liber unicus. SYRUS, *Publius*. Sententiæ. Paris, 1742, 18°.
976. AVIANUS, *Flavius*. Les fables, suivies des Distiques de Denys Caton, trad. nouv. par J. Chenu (avec le texte). Paris, 1843, 8°.
321. AUSONE, per Hieron. Avantium Veronensem emendatus. Venise, 1507, Tacuinus de Tridino, 4°.
322. — Varia opuscula. Bâle, 1523, Curion, 12°.
323. — Id. Lyon, 1549, S. Gryphe, 18°.
965. — Id. seu opera, cur. Jacobus Tollius. Amsterdam, 1669, 16°.

966. AUSONE. Opera. Amsterdam, 1671, 8o.
324. — Id., interpret. et notis illustravit Julianus Floridus, ad usum Delphini, ed. J.-B. Souchay. Paris, 1730, 4o.
967. — Id., cum notitia literaria, studiis Societatis Bipontinæ. Deux-Ponts, 1785, 8o.
325. — Œuvres, trad. en français par l'abbé Jaubert (avec le texte). Paris, 1769, 3 vol. 12o.
326. CLAUDIEN, *Claude*. Opera quæ exstant, Nic. Heinsius recensuit. Amsterdam, 1665, Elzévir, 8o.
327. — Id., illustr. Pyrrho ad usum Delphini. Paris, 1677, 4o.
968. — Id., illustr. J.-M. Gesner. Leipzig, 1759, 2 vol. 8o.
969. — Opera omnia, cum notis et indice recens. N.-L. Artaud. Paris, 1824, 3 vol. 8o.
970. — Carmina, recens. L. Jeep. Leipzig, 1876, t. I, 8o.
328. — De raptu Proserpinæ, cum Parrhasii commentario. Milan, MD, folo.
329. — Id., cum Jan. Parrhasii commentariis ab eo castigatis et auctis. Paris, 1511, Ponset le Preux, folo.
330. PARRHASIUS, *Janus*. In Claudiani de raptu Proserpinæ libros commentarius (cum textu). Bâle, 1539, Winter, 4o.
971. RUTILIUS CLAUDIUS NUMATIANUS. Itinerarium, cum animadversionibus Th. Sitzmann. Lyon, 1616, 8o.
972. — Id., animadversionibus Simleri, Castalionis, Stizmanni, etc. ill., edid. Almeloveen. Amsterdam, 1687, 18o.
973. — Id., ed. cum Cortii notarum fragm. J.-Chr. Kappius; acced. G.-Chr. Harless epistola. Erlangen, 1786, 8o.
339. MEROBAUDES, *Fl.* Carminum orationisque reliquiæ, ex membranis sangallensibus ed. B.-G. Niebuhr. St-Gall, 1823, 8o.
342. MIRANDULA, *Oct.* Illustrium poetarum flores collecti et in locos communes digesti, mendis repurg. Th. Pulmannus Craneburgius. Anvers, J. Bellerus, 1568, 12o.
343. — Id. Genève, 1598, de Tournes, 12o.
344. — Id. Genève, 1616, 18o.
345. — Id. [Genève] 1653, 16o.
345*. [HEIDEGGER, *J.-G.*]. Novum florilegium poeticum; acc. Ciceronis sententiæ illustriores, apophthegmata, etc. Zurich, 1664, 8o.
978. HARLESS, *Théoph.-Christoph.* Chrestomathia latina poetica. Altenbourg, 1770, 8o.

977. ORELLI, *Jo.-Gasp.* Eclogæ poetarum latinorum, inest Persii satirarum liber. Zurich, 1833, 8°.

1022. Recueil de traductions en vers français, par Bouhier, contenant le poème de Pétrone, deux épîtres d'Ovide et le Pervigilium Veneris, avec des remarques. Paris, 1738, 12°.

Poètes dramatiques.

347. LEVÉE et LE MONNIER. Théâtre complet des Latins, trad. en français avec le texte en regard et des notes. Paris, 1820-1823, 15 vol. 8°.

407. RIBBECK, *Otto.* Scenicæ Romanorum poesis fragmenta, seu tragicorum (præter Senecam), et comicorum præter Plautum et Terentium reliquiæ, cum questionum scenicorum mantissa. Leipzig, 1852-1855, 2 vol. 8°.

348. PLAUTE. Comœdiæ viginti, ex antiquis recentioribusque exemplaribus recognitæ. Paris, 1530, R. Estienne, fol°.

350. — Id. Bâle, 1535, Hervagius, 8°.

351. — Id., cura Joach. Camerarii. Bâle, s. d., Hervagius, 8°.

352. — Id. Lyon, 1554, Gryphe, 18°.

359. — Id., ed. Sambucus et C.-S. Curio. Bâle, 1568, Hervagius, 12°.

349. — Id., opera Dionysii Lambini emend. et explic. Cologne, 1577, Hertmann, fol°.

353. — Id., ac notæ ex commentariis Lambini et aliorum. Lyon, 1581, Gryphe, 8°.

354. — Id. Genève, 1610, 12°.

355. — Id. Amsterdam, 1612, Elzévir, 24°.

360. — Id., Taubmannus cur. Wittemberg, 1612, 2 vol. 4°.

361. — Id., cum commentario Dion. Lambini. Genève, 1622, 4°.

356. — Id., cum notis var. ex rec. J.-F. Gronovii. Leyde, 1664, 8°.

357. — Id. ex rec. Gronovii. Leyde, 1669, 8°.

980. — Id. rec. Brunck, cum Indice editionum. Deux-Ponts, 1788, 3 vol. 8°.

358. — Id., recensuit et prolegomenis instruxit Frid. Ritzschelius. Bonn et Elberfeld, 1848-1854, t. I-III, 1, 2, 10 part. en 3 vol. 8°.

362. — Comœdiæ quatuor selectæ cum interpretatione et notis quas in usum Delphini edidit Jac. Operarius, cura Patrick. Londres, 1724, 8°.

981. Plaute. Aulularia, ed. Fr. Göller. Cologne, 1825, 8°.

363. — Fragmenta inedita, item ad Terentium commentationes et picturæ ineditæ, invenit A. Maius. Milan, 1815, 8°.

366. — Comédies, trad. par Mlle Le Fèvre (avec le texte). Paris, 1691, 3 vol. 12°.

367. — Le théâtre, trad. avec notes par J. Naudet (avec le texte). Paris, 1831-1838, 9 vol. 8°.

365. Stamkart, *Joh.-Adr.* Specimen inaugurale, exhibens commentarium in Plauti Mostellariam. Amsterdam, 1858, 8°.

368. Térence. Comœdiarum liber (les vers non séparés). (Le titre manque) [avant MD] 4°.

371. — cum directorio, glosa interlineari, commentariis Donati, Guidonis, Ascensii. Strasbourg, MXDVI, fol°, fig.

372. — per Jo. Curtum ex Eberspach red. Strasbourg, MID, Grüninger, fol°, fig.

373. — Comedie, a Guidone Juvenale explanate et ab Jod. Badio Ascensio recognite. Lyon, 1509, Et. Baland, 4°, goth.

374. — in sua metra restitutus cum elucubratiunculis Petri Marsi et Pauli Malleoli. Strasbourg, 1516, 4°.

375. — Comœdiæ, una cum scholiis ex Donati Asperi et Cornuti commentariis decerptis. Bâle, 1532, Froben, fol°.

376. —, in singulas scenas argumenta ex Donati commentariis transcripta, versuum genera per Erasmum. Paris, 1536, Rob. Estienne, 12°.

369. — Comediæ sex, cum præfatione Ph. Melanchthonis et epistola Franc. Asulani ad Joan. Grolierium. (Le titre manque.) 8°.

370. — Id., cum comm. Latoni, Petri Marsi, P. Malleoli et Chr. Hegi; add. Erasmi tractatus de metris et Bembi castigationes. [Bâle] s. d., 12°.

377. — sec. J. Rivii corr. Zurich, 1547, Froschover, 8°.

378. — Id., cum notis variorum et spicilegio Theod. Bellovaci. Paris, 1552, Bened. Prevost, fol°, fig.

379. — in quem triplex edita est P. Antesignani Rapistagnensis commentatio. Lyon, 1560, Vincent, 4°.

380. — a Mureto illustr. Anvers, 1591, Plantin, 16°.

381. — Comœdiæ sex, a Chr. Colero illustr. Francfort, 1594, veuve de J. Wechel, 8°.

382. — Id., cum scholiis. Genève, 1614, 12°, fig.

383. — Id. Paris, 1642, fol°.

384. TÉRENCE. Comœdiæ, acc. Donati commentarius, etc. Leyde, 1644, 8°.

385. — Id. Leyde, 1657, 8°.

386. — Id. Leyde, 1669, 8°.

387. — Id., interpr. et notis illustr. Nic. Camus, ad usum Delphini. Paris, 1675, 4°.

388. — Id., acc. notæ J. Min-Ellii. Amsterdam, 1722, 18°.

391. — Id., comment. perpetuo illustr., acced. interpret. vetustiores, Lindenbruchi observationes, etc., cur. Am. H. Westerhovius. La Haye, 1726, 2 vol. 4°.

390. — Id. PHÈDRE. Fabulæ æsopiæ. PUBLIUS SYRUS et alii veteres. Sententiæ, ex recens. et cum notis Rich. Bentleii. Cambridge, 1726, 4°.

985. — Id., additis Gab. Faerni in Terentium notis. Amsterdam, 1727, 4°.

389. TÉRENCE. Comœdiæ, acc. variæ lectiones. Londres, 1751, 2 vol. 8°, fig.

392. — Id. sec. Weiterhovium et Bentleium. Edimbourg, 1758, 8°.

394. — Id., sine comment. Londres, 1823, 32°.

982. — Id., with notes, an introduction and appendix, by W. Wagner. Cambridge, 1869, 8°.

983. — Id., appar. crit. instit. Franciscus Umpfenbach. Berlin, 1870, 8°.

396. — Les six comédies mises en françoys avec le latin. Paris, 1567, Fleury Prévost, 16°.

399. — Les six comédies avec les fleurs, phrases, sentences, etc., mises à la fin de chaque scène, le tout latin et français, correspondant l'un à l'autre. Genève, 1604, 18°.

401. — Id., trad. par Dacier. Rotterdam, 1717, 3 vol. 12°, fig.

402. — Id., trad. nouv. par Le Monnier, avec le texte latin et des notes. Paris, 1771, 3 vol. 12°.

403. — trad. en vers par le major Taunay, avec le texte. Paris, 1859, 2 vol. 12°.

397. — Id., trad. en vers par le marq. de Belloy. Paris, 1862, 12°.

398. — Il Terentio latino, comentato in lingua toscana da Giov. Fabrini, colla interpretatione de la lingua volgare e latina, etc. Venise, 1575, J.-R. Sessa et frères, 2 part. en 1 vol. 4°.

986. — Comedies made english, with the life of the author, by

L. Echard and others, revised by Dr Echard and R. L'Estrange. Londres, 1724, 12o.

395. TÉRENCE. Andria, cum omni interpretationis genere edid. Carolus Stephanus. Lyon, 1516, Jean de Tournes, 8o.

984. — Heautontimorumenos, cum interpret. Donati et Calphurnii et commentario Westerhovii ed. God. Stallbaum. Leipzig, 1830, 8o.

987. RITSCHL, *Fried.* Parerga zu Plautus und Terenz. Leipzig, 1845, t. I, 8o.

405. Elegantiarum ex Plauto et Terentio libri II. Publii Syri, mimorum et sententiarum ex poetis similium libri I, cum exp[illegible]ti-tionibus Erasmi et G. Fabricii. Bâle, 1555, 8o.

406. Selecta latini sermonis exemplaria, pars Va (ex Plauto et Terentio). Paris, 1777, 12o.

409. SÉNÈQUE, *L.-A.* Tragœdiæ decem. Bâle, 1529, H. Petri, 1[illegible]o.

410. — Id. Lyon, 1541, S. Gryphe, 8o.

411. — Id., cum J. Lipsii et Raphelengii animadv. St-Gervais (Genève), 1605, 8o.

412. — Id., cum var. observ. ex recens. Thysii. Leyde, 1651, 8o.

413. — Id., cum notis Gronovii. Amsterdam, 1682, 8o.

415. — Id., edid. J.-C. Schröder. Delft, 1728, 4o.

414. — Id., sine comm., cum not. litt. Deux-Ponts, 1785, 8o.

988. — Tragœdiæ VII, acced. tres incertæ originis, recens. F[illegible] Peiper et Gust. Richter. Leipzig, 1867, 8o.

416. — Id., volgarizzate da Ettore Nini (in versi). Pise, 1822[illegible] 2 vol. 8o.

404. Sententiæ et proverbia ex Plauto, Terentio, Virgilio, Seneca[illegible] et aliis. Paris, 1548, Rob. Estienne, 8o.

PROSE.

Orateurs.

484. Fragmenta oratorum romanorum ab Appio Cæco ad Q. Amelium Symmachum, coll. atque ill. Herm. Meyer. Zurich, 1842, 8o.

989. Id., auctiora ed. Frid. Dübner ; acced. Ellendt, Hist. eloquentiæ romanæ. Paris, 1857, 8o.

499. CICÉRON, *M.-T.* Orationes. S. l., [avant MD] folo, init. peintes.

501. — Orationum volum. I et II, ex emendatione. Dion. Lambini. Paris, 1572, Bienné, 2 vol. 8o.

502. CICÉRON. Orationes, interpretatione et notis illustravit Car. de Merouville ad usum Delphini. Paris, 1684, 3 vol. 4°.

503. — Id., ex recensione J.-G. Græviі, cum ejusd. animadversionibus et notis integris Fr. Hottomanni, Fulvii Ursini, Lambini, Pauli Manutii ac selectis aliorum, ut et Asconio Pediano et anonymo scholiaste. Amsterdam, 1695-1699, 3 t. en 6 vol. 8°.

504. — Oratio pro Sexto Roscio Amerino, adnotat. Barth. Latomi illustrata. S. l., 1537, F. Gryphe, 4°.

509. — Trium orationum pro Scauro, pro Tullio, pro Flacco partes ineditæ cum antiquo scholiaste item inedito ad Orationem pro Scauro, edid. Ang. Maius. Milan, 1814, 8°.

510, 430. — Sex orationum partes ineditæ cum antiquo interprete qui videtur Asconius Pedianus ad Tullianas septem orationes, accedunt scholia minora et commentationes de editionibus principibus mediolanensibus ; fragmenta Ciceronis atque operum Frontonis, ab Angelo Maio. Milan, 1817, 4° et 8°.

511. — Orationum pro M. Fonteio et pro L. Rabirio fragmenta. Seq. Titi Livii libri XCI et L. Senecæ fragmenta, ed. ex membranis biblioth. Vaticanæ B.-G. Niebuhr. Rome, 1820, 8°.

507. — Quæ vulgo feruntur orationes quattuor, Post reditum in senatu, Ad Quirites post reditum, Pro domo sua ad pontifices, De haruspicum responsis, recogn., animadv. L. Marklandi et J. M. Gesneri suasque adjecit F. A. Wolfius. Berlin, 1801, 8°.

508.—Orationes pro Archia poeta et pro Marcello. Genève, 1802, 12°.

991. — Quæ vulgo fertur oratio pro M. Marcello, recogn. et adnot. F. Aug. Wolf. Berlin, 1802, 8°.

505. — In M. Antonium Philippicæ orationes XIV, complurium commentariis illustratæ. Paris, 1544, Vascosan, 4°.

990. — Oraisons choisies, texte et trad. par de Wailly. Paris, 1777-1778, 3 vol. 12°.

506. — Oraisons contre Catilina, trad. par l'abbé de Maucroix, avec le texte et des remarques. Paris, 1710, 12°.

513. Ciceronis in omnes orationes doctorum virorum enarrationes. Bâle, 1553, Oporin, 2 t. en 1 vol. fol°.

514. MANUCE, *P*. Commentarius in Ciceronis orationes. Venise, 1578, Alde, fol°.

515. — Id. Cologne, 1579, héritiers d'Arn. Birkmann, 12°.

516-517. HOTMAN, *Fr*. Commentariorum in orationes Ciceronis volumen primum. S. l., 1554, R. Estienne, fol°.

518. Commentaria selecta in omnes Ciceronis orationes, notæ, scholia et annotationes virorum doctissimorum Italiæ, Galliæ, Germaniæ cura conscriptæ. Cologne, 1621, 8o.

512. ASCONIUS PEDIANUS. Commentationes in aliquot orationes Ciceronis, Franc. Hotomani studio editæ. Lyon, 1551, J. de Tournes, 12o.

500. FERRARIUS, *Hieron*. Ad Paulum Manutium emendationes in Philippicas Ciceronis, acc. Ciceronis defensiones contra Calcagnini disquisitiones in ejus Officia per Jac. Grifolum. Lyon, 1562, Frellon, 12o.

536. QUINTILIEN, *M.-Fabius*. Declamationes CXLV. CALPURNIUS FLACCUS. Excerptæ X rhetorum minorum LI nunc primum editæ declamationes. Dialogus de oratoribus, sive de causis corruptæ eloquentiæ, ed. P. Pithou. Heidelberg, 1594, Commelin, 12o.

537. QUINTILIEN. Les grandes et entières déclamations, mises en français par le sieur Du Teil. Paris, 1659, 4o.

544. Panegyrici veteres, interpretatione et notis illustravit Jac. de la Baune ad usum Delphini. Paris, 1676, 4o.

462. PLINE le jeune. Panegyricus Trajano dictus, cum annot. Dom. Baudii ; acc. notæ variorum. Leyde, 1675, 8o.

466. — Id., ed. et comm. instr. Schwarzius. Nuremberg, 1746, 4o.

463. — Id. Paris, 1796, 18o.

992. — Panégyrique de Trajan, trad. par l'abbé Esprit. Paris, 1677, 12o.

Polygraphes et auteurs divers.

994. EGGER, *A.-E.* Latini sermonis vetustioris reliquiæ selectæ. Paris, 1848, 8o.

995. VARRON, *Ter.* Opera quæ supersunt, cum notis J.-C. Scaligeri et trium aliorum. [Genève] 1573, H. Estienne, 8o.

995*. — Id. [Genève] 1581, [Estienne] 8o.

996. — Satirarum Menippearum reliquiæ, recens., prolegomena et append. adj. Alex. Riese. Leipzig, 1865, 8o.

485. CICÉRON. Opera. Bâle, 1534, Hervagen, 4 t. en 2 vol. folo.

419. — Id., ex Petri Victorii codicibus maxima ex parte descripta cum ejusdem Victorii explicationibus. Paris, 1538-1539, R. Estienne, t. I-II en 1 vol. folo.

420. CICÉRON. Opera, ex recognitione Camerarii cum castigationibus Victorii. Bâle, 1540, Hervagen, 3 t. en 2 vol. fol°.
421. — Id. Paris, 1554-1555, Ch. Estienne, 4 t. en 2 vol. fol°.
422. — Id., ex D. Lambini editione cum notis D. Gothofredi. Lyon, 1588, 4 t. en 1 vol. 4°.
425. — Id. S. l., Le Preux, 1594, 8°.
423. — Id. Lyon, 1596, 4°.
424. — Id. Genève, 1646, 4°.
426. — Id. Genève, 1633, 1 t. en 4 vol. 8°.
997. — Id. [Genève] 1634, 4 t. en 1 vol. 8°.
427. — Id., cum Asconio et scholiaste veteri ac notis doctorum virorum rec. Is. Verburgius. Amsterdam, 1724, 11 vol. 8°.
428. — Id., cum delectu commentariorum, in usum Delphini, cum Jos. Oliveti præfatione. Genève, 1743-1746, 9 vol. 4°.
429. — Id., recensuit J. N. Lallemand. Paris, 1768, 14 vol. 12°.
431. — Opera quæ supersunt omnia ac deperditorum fragmenta, recognovit et singulis libris ad optimam quamque recensionem castigatis edidit J.-C. Orellius ; acced. scholiastæ et onomasticon. Zurich, 1826-1837, 8 t. en 12 vol. 8°.
431*. — Id., cur. Gasp. Orelli et J. G. Baiter. Zurich, 1845-1862, 4 t. en 5 vol. 8°.
433. — Œuvres complètes, trad. en français, le texte en regard, éd. publ. par J.-V. Le Clerc. Paris, 1821-1824, 30 vol. 8°.
433*. OLTRAMARE, *André*. Chrestomathie cicéronienne. Genève, 1858, 8°.
437. NIZZOLI, *M*. Nizolius sive thesaurus ciceronianus, ed. et auxit Cælius Secundus Curio. Bâle, 1559, Hervagen, fol°.
437*. — Id. Bâle, 1568, Hervagen, fol°.
438. — Id., per Jac. Cellarium auctus. Francfort, 1613, fol°.
999. ESTIENNE, *Henri*. Nizoliodidascalus sive monitor ciceronianorum nizolianorum. [Genève] 1578, [H. Estienne] 12°.
436. — Ciceronianum lexicon græco-latinum, id est lexicon ex variis græcorum scriptorum locis a Cicerone interpretatis. Paris, 1557, H. Estienne, 4°.
1000. — Id. Turin, 1743, 8°.
439. ERNESTI, *J.-Aug*. Clavis ciceroniana. Paris, 1818, 2 vol. 8°.
434. ESTIENNE, *Henri*. In Ciceronis locos quamplurimos castigationes. S. l., 1557, H. Estienne, 8°.

1001. ESTIENNE, *Henri*. Pseudocicero, dialogus de Ciceronis editionum delectu. [Genève] 1577, [H. Estienne] 12°.

1002. — Id., ejusdem dissertatio de Plauti latinitate, epistola de statu suæ typographiæ et artis typographicæ querimonia, carmine, coll. et cur. Frid. Guil. Roloffius. Halle, 1737, 12°.

440. CAMERARIUS, *Joachim*. In Ciceronem annotationes. Lyon, 1560, J. Frellon, 12°.

548. CICÉRON. Epistolæ quæ exstant omnes temporum ordine dispositæ, cur. Fr. Bentivoglio, colla traduzione di Ant. Cesari e con note. Milan, 1826-1827, t. I-IV, 8°, carte.

549. — Epistolæ ad familiares, cum sex commentis ed. Vinc. Minutianus. Milan, 1512, Vegius, 4°.

550. — Id., cum commentariis Hubertini Crescentinatis, Martini Philetici, etc. Paris, 1545, Girault, fol°.

1003. — Id., cum scholiis P. Manutii et D. Lambini, interpret., etc. Venise, 1579, 8°.

551. — Id., cum annot. et schol. Manutii. Lyon, 1588, Gryphe, 8°.

551*. — Id. Venise, 1592, Alde, fol°.

552. — Id. S. l., 1596, Carterius, 18°, 2 col.

553. — Id., ex recensione J.-G. Grævii, cum ejusdem et Victorii, Manutii, Ragaconii notis integris. Amsterdam et Leyde, 1676-1677, Elzévir et Hade, 2 vol. 8°.

1004. — Id., ex recens. G. Grævii, cum notis ejusdem et variorum. Amsterdam, 1693, 2 vol. fol°.

554. — Id., Philibert Quartier, in usum Delphini. Paris, 1685, 4°.

555. — Les Epistres familiaires, trad. du latin en françoys par Estienne Dolet. Lyon, 1542, E. Dolet, 8°.

556. — Id. Lyon, 1549, Th. Payan, 8°.

557. — Les lettres à ses amis, trad. en français, le latin à côté [par P. Golefer]. Paris, 1704, 4 vol. 8°.

559. — Epistolæ ad Atticum, cum comment. Jo.-Bapt. Pii, seq. Attici vita per Corn. Nepotem. Acc. Epistolæ ad Brutum, cum ejusdem Pii commentariis. Bologne, 1527, de Phællis, fol°.

560. — Id. Paris, 1531, Badius, fol°.

562. — Epistola ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem, cum J. Mich. Bruti scholiis. Lyon, 1567, Ant. Gryphe, 18°.

563. — Epistolæ ad Atticum, ad Quintum fr., ad Octavium incerti auctoris ; Attici vita per Cornelium Nepotem, ex Dion. Lambini emendatione. [Genève] 1580, P. Saint-André, 8°.

564. CICÉRON. Epistolæ ad Atticum, ex recens. J. G. Grævii, cum ejusd. animadv. et notis variorum. Amsterdam, 1684, 2 vol. 8°.

566. — Lettres à Atticus, avec des remarques et le texte latin de Grævius, trad. par l'abbé Mongault. Paris, 1714, 6 vol. 8°.

566*. — Id. Paris, 1787, 4 vol. 12°.

568. — Epistolarum ad Quintum fratrem libri III et ad Brutum liber I, cum notis variorum et Fr. Hotomanni comment. in epist. 3 de provincia; adj. est de petitione consulatus liber, cum comment. Val. Palermi. La Haye, 1725, 8°.

570. — Lettres à Brutus et lettres de Brutus à Cicéron [par Conyers Middleton], avec une préface critique et des notes et diverses pièces choisies, trad. en français avec le texte latin [par l'abbé Prévost]. Paris, 1744, 8°.

570*. — Id. Paris, an II, 12°.

567. — Epistola ad Octavium, Jac. Lod.-Strebæi commentariis illustrata. Paris, 1536, Vascosan, 4°.

565. CORRADO, *Sébastien*. In Ciceronis ad Atticum epistolas σχόλια. Venise, 1549, Scotus, 8°.

572. MANUCE, *P*. In epistolas Ciceronis ad Atticum commentarius. Venise, 1557, Alde, 8°.

573. — Commentarius in epistolas Ciceronis ad Brutum et ad Quintum Ciceronem. Venise, 1557, Alde, 8°.

574. MALASPINA, *Léon*. In epistolas Ciceronis ad Atticum, Brutum et Quintum fratrem emendationes ac suspiciones. Venise, 1564, Somascus, 8°.

569. BEUMLER, *Marc*. Analysis dialectica et politica epistolæ M. Tullii de provincia recte administranda ad Quintum fratrem et orationis pro Q. Ligario. Spire, B. Albinus, 1589, 8°.

441. SÉNÈQUE, *L.-A*. Opera (Seneca rhetor a Seneca philosopho non distinguitur). Bâle, 1515, Froben, fol°.

442. — Id., per D. Erasmum emendata. Bâle, 1529, Froben, fol°.

442. — Id., Cœlii Secundi cura castigata. Bâle, 1557, Hervagen et Brand, fol°.

443. — Id., a J. Dalechampio castigata, a Th. de Juges recognita. Genève, 1628, 2 t. en 1 vol. fol°.

444. — Id. (opera Senecæ rhetoris non admittuntur), a J. Lipsio emend., cum Liberti Fromondi scholiis. Anvers, 1652, fol°.

445. SÉNÈQUE, *L.-A.*, et *M-A*. Opera, cum notis variorum. Amsterdam, 1672, D. Elzévir, 3 vol. 8°.

519. SÉNÈQUE, *L.-A.* Opera, cum notitia litteraria, studiis Societatis Bipontinæ. Deux-Ponts, 1782, 4 vol. 8°.

519*. — Id., recens. et adnot. C.-Rud. Fickert. Berlin, 1842-1845, 3 vol. 8°.

449. — Les œuvres, mises en français par Matthieu de Chalvet. Genève, 1621, 4°.

448. — Id., trad. de Malherbe et Du Ryer. Paris, 1659, 2 vol. fol°.

450. — Id., trad. de Lagrange. Paris, 1778, 7 vol. 12°.

451. — Id. Tours, an III, 8 vol. 8°.

452. — Œuvres complètes, trad. Misard. Paris, 1844, 8°.

453. — Ludus de morte Claudii. SYNESIUS De laudibus calvitii, J. Phrea interpr. ERASME. Moriæ encomium. Bâle, 1515, Froben, 4°.

447. PINCIANUS, *Ferd.* Castigationes utilissimæ in omnia L.-Annæi Senecæ scripta. Venise, 1536, J. a Burgofianco, 4°.

584. PÉTRONE, APULÉE, AULU-GELLE. Œuvres complètes avec la trad. en français, publ. sous la direction de M. Nisard. Paris, 1843, 8°.

1006. PÉTRONE. Satyricon. Priapeia seu diversorum poetarum lusus in Priapum, cum variorum comment. Pervigilium Veneris. AUSONE. Cento nuptialis, Cupido cruci affixus atq. alia nonnulla, accur. Simone Abbes Gabbema. Utrecht, 1654, 8°.

578. — Id., cum Satyrici fragmento nuper Tragurii reperto, cum comment. variorum et Mich. Hadrianidis. Amsterdam, 1669, 8°.

580. PÉTRONE. Satyricon quæ supersunt, curante Burmanno, cum variorum notis. Utrecht, 1709, 4°.

579. — Id., ex optimis exemplaribus emendat. Paris, 1797, 2 vol. 18°.

1007. — Id. seu satirarum reliquiæ, recens. Fr. Bücheler. Berlin, 1862, 8°.

1008. — Id. et liber Priapeorum, ed. F. Bücheler; adj. sunt Varronis et Senecæ satiræ, similesque reliquiæ. Berlin, 1871, 8°.

581. — La satyre, trad. en français, avec le texte latin, suivant le mscr. trouvé à Belgrade. Cologne, 1694, 2 vol. 12°.

582. — Id., augm. de la contre-critique [par Nodot]. Paris, 1709, 2 vol. 12°.

583. [BREUGIÈRE de Barante.] Observations sur le Pétrone trouvé à Belgrade, en 1688, et imprimé à Paris en 1693. Paris, 1694, 12°.

1009. LUDWIG, *Ernest*. De Petronii sermone plebeio. Marbourg, 1869, 8°.

454. PLINE le jeune. Epistolæ. Panegyricus. De viris illustribus. SUÉTONE. De claris grammaticis et rhetoribus. JULIUS OBSEQUENS. Prodigiorum libri. Venise, 1518, Alde, 12°.

458. — Libri epistolarum IX, addito nunc et decimo cum Panegyrico, cum J.-M. Catanæi expositione. Venise, 1519, J. Rubeus, fol°.

459. — Epistolæ et Panegyricus Trajano dictus. Paris, 1529, Rob. Estienne, 8°. (Notes mss. d'Abauzit.)

455. — Id. Bâle, 1542, hér. de Cratander, 8°.

456. — Id. Lyon, 1551, Séb. Gryphe, 8°.

460. — Epistolæ libri IX; ejusdem et Pacati, Mamertini, Nazarii et Claudiani Panegyrici; adjectæ sunt Is. Casauboni notæ. [Genève] 1591, H. Estienne, 8°.

461. — Epistolæ et Panegyricus Trajano dictus, acced. Panegyrici ad alios Cæsares, cum comment. J.-M. Catanæi in Plinium. Genève, 1625, 4°.

465. — Id. Genève, 1643, 4°.

467. — Epistolarum libri X, Panegyricus. Leyde, 1640, Elzévir, 12°.

468. — Id., edid. Lallemand. Paris, 1749, 12°.

469. — Id., ed. Lemaire. Paris, 1822-1823, 2 vol. 8°.

1010. — Id., recogn. H. Keil. Leipzig, 1853, 8°.

1011. — Id., acced. index cum rerum enarr., Th. Mommsen auctore. Leipzig, 1870, 8°.

472. — Les lettres et Panégyrique de Trajan, trad. par de Sacy. Paris, 1773, 3 vol. 12°.

471. — The letters, with observations and Pliny's life, by John earl of Orrery. Londres, 1752, 2 vol. 8°.

538. FRONTON, *M.-Cornelius*. Opera inedita, cum epistolis item ineditis Antonini Pii, M. Aurelii, Lucii Veri et Appiani, invenit et illustravit Ang. Maius. Milan, 1815, 2 vol. 8°.

1012. — Reliquiæ, ab A. Maio primum editæ, cum notis suis et variorum, iterum ed. B.-G. Niebuhr; acced. Liber de differentiis vocabulorum, et Q. Aur. Symmachi orationum fragmenta. Berlin, 1816, 8°.

539. — et MARC-AURÈLE. Epistulæ; quæd. alia et aliorum epist., editio prima romana aucta. Rome, 1823, 8°.

588. Aulu-Gelle. Noctes atticæ, cum Beroaldi et Feretti epistolis. Venise, 1509, de Tridino, fol°.

585. — Id. Strasbourg, 1521, Knobloch, 8°.

589. — Id., cum scholiis Ascensianis collectis ex annotat. Ægidii Maserii. Paris, 1526, Gromors, 4°.

590. — Id., ex recognit. God. Hittorp, non sine doctioris cujusd. [Arnoldi Vesaliensis] judicio. Cologne, 1526, Cervicornus, fol°.

1013. — Id. Lyon, 1546, Gryphe, 8°.

1014. — Id. Lyon, 1566, Gryphe, 18°.

1015. — Id., ad exemplar H. Stephani repurgatæ, cum notis variorum. Genève, 1609, 16°.

586. — Id. Genève, 1621, 18°.

587. — Id., cum commentariis Thysii. Leyde, 1666, 8°.

591. — Id., interpret. Jac. Proust, ad usum Delphini. Paris, 1681, 4°.

592. — Id., cum notis J.-Fred et Jac. Gronovii et variis commentariis ab Ant. Thysio et Jac. Oiselio congestis. Leyde, 17[illegible]6, 4°.

593. — Les nuits attiques, trad. et comm. par l'abbé de V[erteuil]. Paris, 1776, 3 vol. 12°.

594. Scaliger, *Jul.-C.* Problemata Gelliana, ex familiarium exercitationum libris. Toulouse, 1620, 4°.

476. Apulée. Metamorphoseos liber, ac nonnulla alia opuscula ejusdem ; nec non epitoma Alcinoi disciplinarum Platonis et Hermes Trimegistus. Rome, MCCCCLXIX, [Conr. Sweinheym et Arn. Pannartz] in domo Petri de Maximo, fol°, init. peintes.

473. — Opera, cum Trismegisti dialogo et libro de mundo. Florence, 1522, hér. de P. Junte, 8°.

474. — Id., interpr. et notis illustr. Jul. Floridus, in usum Delphini. Paris, 1688, 4°.

1016. — Id., cum not. litt., studiis Societatis Bipontinæ. Deux-Ponts, 1788, 2 vol. 8°.

1017. — Id., recens. et illustr. G. F. Hildebrand. Leipzig, 1842, 2 vol. 8°.

480. — Id., trad. par M. V. Bétolaud, avec le texte. Paris, 1835-1838, 4 vol. 8°.

479. — Metamorphoseon libri XI, ex optimis exemplaribus emendati. Paris, 1796, 3 vol. 18°.

478. APULÉE. Les métamorphoses ou l'âne d'or et le démon de Socrate, trad. en français avec des remarques et la vie d'Apulée [par l'abbé Compain de Saint-Martin]. Paris, 1707, 2 vol. 12°, fig.

477. — Id. Paris, 1745, 2 vol. 12°, fig.

475. — Apologia, Isaacus Casaubonus recens., supplevit, castig. adjecit. [Genève] 1594, H. Commelin, 4°.

605. MACROBE, *Aur.-Théod.* In Somnium Scipionis expositionis libri II et Saturnaliorum libri VII. [Venise, MCCCCXCII], fol°.

596. — Id. Venise, MD, P. Pinzi, fol°.

597. — Id. Cologne, 1521, Cervicornus, fol°.

599. — Id. Lyon, 1532, Seb. Gryphe, 8°.

598. — Id., ed. J. Camerarius. Bâle, 1535, Hervagius, fol°.

600. — Id. Lyon, 1550, Séb. Gryphe, 8°.

601. — Id. Venise, 1574, J. Gryphe, 8°.

602. — Id. Lyon, 1585, Ant. Gryphe, 12°.

603. — Opera, accedunt notæ integræ Is. Pontani, Jo. Meursii, Jac. Gronovii. Leyde, 1670, 8°.

604. — Id. Padoue, 1736, 8°.

595. CAPELLA, *Martianus.* Satyricon, ed. Hugo Grotius. Leyde, 1599, Rapheleng, 8°.

575. SYMMAQUE. Epistolæ familiares. Strasbourg, 1510, Schott, 4°.

576. — Epistolarum lib. X, restit. J. Lectius, cum notis F. Jureti. Genève, 1587, Vignon, 8°.

577. — Id. Genève, 1601, 12°.

483. CASSIODORE. Opera omnia quæ exstant. [Genève] 1609, 8°.

607. Opuscules latins. Cicéron. Cordier. Distiques moraux. Sénèque. Suétone. Térence. Tite-Live. Genève, 1831-1837, 12 pièces en 1 vol. 8°.

1018. CHAMPOLLION, *A.* Paléographie des classiques latins; recueil de fac-simile d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale de Paris, avec notices historiques et descriptives ; introduction par Champollion-Figeac. Paris, 1837, fol°.

1018*. MANUCE, *Alde.* Puræ, elegantes et copiosæ latinæ linguæ phrases. S. l., 1594, J. Le Preux, 16°.

1019. SCHOR, *Anton.* Liber aureus de ratione docendæ discendæque linguæ latinæ, emend. Fr.-W. Dillenius. Stuttgart, 1781, 8°.

1020. [HEUZET, *J.*] Selectæ e profanis scriptoribus historiæ. Paris, 1734, 2 t. en 1 vol. 12°.

1020*. [—]Histoires choisies des auteurs profanes, trad. du latin [par Ch. Simon], avec le texte. Lyon, 1780, 2 vol. 12°.

1021. BRÖDER, *Chr.-Gottl.* Lectiones latinæ. Leipzig, 1822, 8°.

AUTEURS LATINS MODERNES.

693. HROTSVITHA. Théâtre, trad. pour la première fois en franç. avec le texte latin en regard par Ch. Magnin. Paris, 1845, 8°.

651. MARBODE. De lapidibus pretiosis enchiridion, cum scholiis Pictorii Villigensis ; ejusdem Pictorii de lapide molari carmen. Paris, 1531, Wechel, 12°.

652. — Carmen de gemmis sive lapidibus pretiosis. Leyde, 1707, 4°.

725. PÉTRARQUE, *Fr.* Opera latina. Bâle, MCCCCXCVI, J. Amerbach, fol°, init. peintes.

726. — Id. Venise, 1501, S. de Luere, 2 vol. fol°, goth., 2 col., init. peintes.

727. — Id., add. sunt carmina hetrusco sermone scripta, edid. J. Herold. Bâle, 1554, H. Petri, fol°.

790. — Epistolæ. [Genève] 1601, Crespin, 8°.

1023. — Epistolæ de rebus familiaribus et variæ, studio et cura J. Fracassetti. Florence, 1859-1863, 3 vol. 8°.

842. BRUNI, *Léon-Aret.* Tractatulus de duobus amantibus, de Guistardo videl. et Sigismunda, cum epistola Sigismundi ducis Austriæ amatoria. S. l., [avant MD] 4°, goth., init. peintes.

791. — Epistolæ lib. VIII, præmissa Poggii oratione funebri, curante J. A. Fabricio. Hambourg, 1724, 8°.

729. POGGIO, *Florentin.* Opera. S. l., 1513, fol°.

843. — Historiæ de varietàte fortunæ lib. IV, accedunt ejusdem epistolæ LVII, ed. Jo. Rhodigino. Paris, 1723, 4°.

795. — Epistolæ, editas collegit et emendavit, plerasque e codicibus eruit Th. de Tonellis. Florence, 1832, t. I, 8°.

792. PHILELPHE, *Fr.* Familiares epistolæ. Paris, s. d., Le Fèvre, 4°.

793. — Epistolæ cum quibusdam orationibus Ambrosii Vignati ad Paulum II, et Alani et Turci ad Ludovicum XII. Paris, 1508, J. Petit, 4°.

772. GASPARINI dit BARZIZZIO et GUINIFORTE, son fils. Opera, recensuit et edidit Jos.-Alex. Furiettus, addita Gasparini vita. Rome, 1723, 4o.

1024. CORVIN, *Laurent*. Latinum idioma. S. l., s. d., 4o, goth.

653. MANCINI, *Domin*. Candidissimus liber de quatuor virtutibus et omnibus officiis ad bene beateque vivendum pertinentibus (carmen). Leipzig, MCCCCLXXXVIII, 4o, goth., init. peintes.

654. Dictamen jucundum, in quo continentur : Membra corporis qualiter adversus ventrem conspiraverint. S. l., s. d., 4o, goth.

656. NANQUIER, *Simon*. De lubrico temporis curriculo deque hominis miseria carmen elegum, necnon de funere Caroli VIII regis Franciæ. Paris, s. d., Gourmont, 4o.

1059. — Id., cum comm. famil. Paris, 1573, Gab. Buon, 8o.

1025. FONTENAY (de), *G*. De caduca et ocissime flaccescente hominum vita. [Paris, avant MD] J. de Gourmont, 4o.

828. CAMPAN, *Joh.-Ant*. Epistolæ et poemata, cum vita auctoris, recensuit Burchardus Menckenius. Leipzig, 1707, 8o.

1074. VALLA, *Laurent*. Les apologues, translatés du latin en français, et suivis des Ditz moraulx, par Guillaume Tardif, du Puy-en-Velay. Le Puy et Paris, 1876, 12o.

623. LOBKOWITZ (Le baron de), BOHULAS HASSENSTEIN. Ode latine sur Carlsbad, avec traduction polyglotte, notice biographique, etc., par le chevalier Jean de Carro. Prague, 1829, 8o.

794. FICIN, *Marsile*. Epistolæ. Venise, MCCCCXCV, M. Copcasa, folo.

783*. Epistolæ illustrium virorum, edid. Jodocus Badius. S. l., MID, Nic. Wolf, folo.

730. POLITIEN, *Ange*. Opera. Lyon, 1536-1537, Séb. Gryphe, 3 t. en 2 vol. 8o.

731. — Id. Lyon, 1550, Séb. Gryphe, t. I, 8o.

732. — Id. Lyon, 1533, Séb. Gryphe, t. II-III en 1 vol. 8o.

634. — Sylva, cui titulus est Rusticus, cum Nic. Beraldi interpretatione. Bâle, 1518, Froben, 4o.

798. — Epistolæ et illustrium virorum epistolæ cum Sylvianis commentariis et Ascensianis scholiis. Paris, 1526, J. Petit, 4o.

799. — Id. lib. XII et præfatio in Suetonii expositionem. Hanau, 1604, 12o.

800. — Id. Amsterdam, 1642, 12o.

627. BRESCIA (de), *Théophile*. De vita solitaria et civili, dial.

metricus. S. l., s. d., in off. Radulph Laliseau, in vico Joan. Lateranensis, 4°.

741. URCE, *Ant.*, dit CODRUS. Orationes, epistole, silve, satyre, egloge, epigrammata. Venise, 1506, Lichtensteyn, fol°.

628. BAPTISTE de Mantoue. Bucolica seu adolescentia in decem eglogas divisa, ab Jodoco Badio Ascensio familiariter exposita. Lyon, 1507, pour Claude Davost, 8°.

837. ZASIUS, *Ulric.* Epistolæ ad viros suæ ætatis doctissimos, collegit, illustravit et commentarium de vita præm. Jos. Ant. Rieggerus. Ulm, 1774, 3 vol. 8°.

806. Epistolæ hebraicæ-græcæ et latinæ ad J. Reuchlin, quibus jam pridem est additus liber secundus nunquam antea editus. Haguenau, [1519] Thom. Anselme, 4°.

635. MARULLE, *Mich. - Tarchaniota.* Epigrammata et hymni. Paris, 1582, 18°. (Le titre manque.)

694. CELTES PROTUCIUS, *Conrad.* Libri odarum IV, cum epodo et seculari carmine. Strasbourg, 1513, Schurer, 4°.

618. DUCHESNE, *Léger.* Flores epigrammatum ex optimis quibusque auctoribus excerpti. Paris, 1560, Cavellat, 18°.

612. PAULY, *Aug.* Anthologia poematum latinorum ævi recentioris. Tubingue, 1818, 8°.

734. ERASME, *D.* Opera omnia, cum præf. Beati Rhenani. Bâle, 1540, Froben, 9 t. en 8 vol. fol°.

735. — Id., ed. J. Clericus. Leyde, 1703-1706, 10 t. en 11 vo fol°, planches.

846. — Stultitiæ laus (Morias encomium), cum Listrii comme Bâle, s. d., Froben, 4°.

847. — Id. Bâle, 1517, Froben, 4°.

848. — Id. et epistola apologetica ad Martinum Dorpium, un cum ludo L. A. Senecæ de morte Claudii, Synesii libro de laudibus calvitii, J. Phrea interprete, cum scholiis Beati Rhenan Bâle, 1522, Froben, 8°.

849. — Stultitiæ laus. Amsterdam, 1685, 16°.

850.—L'éloge de la folie, trad. par Gueudeville. Leyde, 1715, 12°, fig

851. — Id. Amsterdam, 1728, 12°, fig.

852. — Id. Amsterdam, 1738, 12°.

853. — Colloquia familiaria. Amsterdam, 1638, 12°.

854. — Id., cum omnium notis. Amsterdam, 1650, Elzévir, 32°.

855. — Id., accur. Schrevelio. Leyde, 1655, 8°.

856. Erasme, *D.* Colloquia, cum notis. Bâle, 1661, 12°.
857. — Id., cum notis variorum accurante Corn. Schrevelio. Leyde, 1664, 8°.
858. — Id., cum notis a D. Constantio auctis. Genève, 1681, 12°.
859. — Id., cum omnium notis. Bâle, 1683, 12°.
'09. — Epigrammata. Bâle, 1518, Froben, 4°.
028. — Apologiæ adversus eos qui illum sunt calumniati. Bâle, 1522, Froben, fol°.
029. — Apologia adversus rhapsodias calumniosarum querimoniarum Alb. Pii quondam Carporum principis. Bâle, 1531, Froben et Episcopius, 12°.
17. — Epistolarum libri XXXI. Melanchthon, Morus et Vivès. Epistolæ. Londres, 1642, 2 vol. fol°.
030. Erasme. Encomium Moriæ. Lipse, *Juste.* Satyra Menippea. Cunæus, *P.* Sardi venales. Leyde, 1617, 12°.
031. Hutten (von), *Ulrich.* Sämmtliche Werke, herausgeg. von E.-J.-Hermann Münch. Berlin, 1821-1825, t. I-III, V, 8°.
)8. Eoban, *Helius,* dit Hessus. Exhortatorium ad Hulderichum Huttenum ut veritatis causam armis prosequatur et Hutteni responsorium, elegiaco carmine. S. l., s. d., 4°.
)9. Strozzi (Les deux). Poemata. S. l., 1513, (Alde) 8°.
)0. Fulvio, *André.* Antiquaria urbis, poema. Rome, 1513, Mazzocchi, 4°.
)5. Gresemund, *Jh.* Carmen de historia violatæ crucis cum interpret. Hier. Gebvileri. Strasbourg, 1514, Beck, 4°.
)1. Pontanus, *Jo.-Jovianus.* Carmina. Strasbourg, 1515, J. Knoblouch, 4°.
)2. — Id. Bâle, 1531, Cratander, 2 vol. 12°.
)3. — Liber de meteoris, cum interpretatione Viti Amerbachii. Strasbourg, 1539, Craton Mylius, 12°.
)6. Epistolæ CXVII clarorum virorum e bibliothecæ Gothanæ autographio, cum præfatione E. S. Cypriani. Leipzig, 1714, 4°.
)6*. Castiglione, *Balthasar.* Poematum liber, cum præfat. Jac. Grasseri de antiquitate familiæ Castilloneæ. Paris, 1606, 8°.
)4. Epistolæ clarorum virorum selectæ ad indicandam nostrorum temporum eloquentiam. Venise, 1556, Alde, 18°.
)5. Id. Paris, 1556, B. Turrisan, 18°.
42. Longueil (de), *Christophe.* Orationes et epistolæ cum ejus-

dem vita. BEMBO et SADOLET. Epistolarum liber. Florence, 1524, hér. de P. Junte, 4°.

739. NAVAGERO, *André*. Opera omnia, curantibus J.-A. et C. Vulpiis. Padoue, 1718, 4°.

805. BUNEL, *Pierre*, et MANUCE, *Paul*. Epistolæ ciceroniano stylo scriptæ. Aliorum Gallorum pariter et Italorum epistolæ eodem stylo scriptæ. S. l., 1581, H. Estienne, 8°.

639. SANNAZAR, *J*. Opera omnia. Lyon, 1540, Séb. Gryphe, 12°.

640. — Poemata; item Gabr. Altilii et Honorati Fascitelli carmina nonnulla. Padoue, 1719, 4°.

617. Farrago aliquot epigrammatum Melanchthonis, Mycilli et aliorum. Haguenau, 1528, Secer, 12°.

885. Scriptores varii dissertationum ludicrarum et amœnitatum, Bilibaldus Pirkheimerus, Hier. Cardanus, Cæl. Calcagninus, Nic. Ninman, Ph. Melanchthon, Ant. Majoragius et multi alii. Leyde, 1644, 12°.

1032. MORUS, *Thom*. Lucubrationes. Utopiæ libri II. Progymnasmata. Epigrammata. Ex Luciano conversa. Declamatio Lucianicæ respondens. Epistolæ. Epistolæ Erasmi et Covrini Nucerini de vita et morte eius. Bâle, 1563, Episcopius, 8°.

637. VIDA, *Hier*. Opera quæ exstant omnia. Bâle, 1537, Lasius et Th. Platter, 12°.

638. — De arte poetica libri tres. Nuremberg, 1531, Artemisius, 12°.

746. VIVÈS, *J.-L*. Declamationes sex. Syllanæ quinque. Sexta, qua respondet Parieti palmato Quintiliani. De statu Europæ opuscula. Item Isocratis orationes duæ, Areopagitica et Nicocles, eodem Vive interpr. Bâle, 1538, Winter, 4°.

1034. — Linguæ latinæ exercitatio; in Vergilii Bucolica expositio. Bâle, 1539, Rob. Winter, 12°.

1035. — Id., et de civitate morum quæstiones ex Erasmi libello. Genève, 1560, Badius, 12°.

710. SECOND, *Jean*. Opera emendata. Paris, 1582, 18°.

711. — Juvenilia cum Bonefonii Pancharide. Leyde (Paris), 1757, 12°.

696. CROCUS, *Corneille*. Comœdia sacra cui titulus Joseph. Strasbourg, 1537, Jucundus, 12°.

696*. DOLET, *Etienne*. L'avant-naissance de Claude Dolet, pre-

mièrement composée en latin, et maintenant par ung sien amy traduicte en langue françoyse. Lyon, 1539, Et. Dolet, 4°.

747. MELANCHTHON, *Phil.* Liber selectarum declamationum; adj. præfationes in aliquos illustres auctores. Strasbourg, 1541, C. Mylius, 4°.

699. TOXITES, *Mich.* Querela anseris vel de ingratitudine hominum elegia. Strasbourg, 1540, 12°.

803. MANUCE, *Paul.* Epistolarum libri XII. Ejusdem quæ præfationes appellantur. Lyon, 1581, C. Pesnot, 8°.

804. — Id. S. l., 1593, J. Le Preux, 16°.

655. SALMO dit MACRIN. Odarum libri III. BELLAY (Le cardinal du). Poemata aliquot elegantissima. Paris, 1546, Rob. Estienne, 8°.

733. BEMBO, *Pierre.* Opera in unum corpus collecta, cura Aug. Curionis. Bâle, 1567, Guarinus, 3 t. en 1 vol. 8°.

1026. — Id., t. I et III. Bâle, 1556, Ising, 2 t. en 1 vol. 8°.

1027. — Opuscula aliquot. Lyon, 1532, Gryphe, 8°.

700. NIGER, *Fr.* Rhætia sive de situ et moribus Rhætorum, carmen. Bâle, 1547, Oporin, 4°.

737. SADOLET. Opera. Mayence, 1607, 8°.

801. — Epistolæ, cum ejus vita per Ant. Florebellum. Cologne, 1554, P. Horst, 8°.

802. — Id. Cologne, 1564, hér. de Birckmann, 8°.

658. PILLADIUS, *Laurent.* Rusticiados libri VI, in quibus Antonii Lotharingiæ de seditiosis Alsatiæ rusticis victoria describitur. Nancy, 1751, fol°.

622. Libellus gebensis, poemata selecta latina mediæ et infimæ latinitatis, edid. S. E. Brydges. Genève, 1822, 18°.

1036. BÈZE (de), *Th.* Poemata. Paris, 1548, Rob. Estienne et Conrad Badius, 8°.

666*. — Id. S. l., s. d., ad insigne capitis mortui, 16°.

666. — Id. seu poemata juvenilia. S. l., s. d., ad insigne capitis mortui, 16°.

670. — Id. Leyde [Paris], 1757, 12°.

663. — Poemata varia omnia ab ipso auctore recogn. ; inest Abrahamus sacrificans, tragœdia, lat. a J. Jacomoto conversa. [Genève] 1597, à l'olivier, 4°, fig.

664. — Id., avec des annotations mss. de l'auteur.

665. — Id., avec de nombreuses corrections et additions mss. de l'auteur.

668. Bèze (de), *Th.* Poemata, insunt poemata e gall. lat. a J. Jacomoto conversa et quæd. alia. Genève, 1599, Stœr, 18°, fig.

669. — Id., acc. Jac. Lectii Jonah seu poetica paraphrasis ad eum vatem, et Bezæ canticus canticorum. Genève, 1614, 12°, fig.

740. Muret, *M.-A.* Opera; præmittitur vita nova Mureti et nova de ejusdem operibus et editionibus dissertatio. Vérone, 1727-1730, 5 vol. 8°.

672*. — Juvenilia. Leyde (Paris), 1757, 12°.

1073. — Orationes XXV et interpretatio quinti libri Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum. Lyon, 1583, Honorati, 12°.

613. Tombeau (Le) de Marguerite de Valois, reine de Navarre, faict premièrement en disticques latins par les trois sœurs princesses en Angleterre, depuis traduictz en grec, italien et françois par plusieurs des excellentz poëtes de la France, avecques plusieurs odes, hymnes, cantiques, épitaphes sur le même sujet, publié par le comte d'Alsinois. Paris, 1551, Fezandat et Granion, 8°.

1037. Stumelius, *Christ.* Studentes, comœdia de vita studiosorum et carmen de judicio Paridis. Cologne, 1552, P. Horst, 12°.

1039. Curion, *C.-Sec.* Selectarum epistolarum libri duo, et orationum liber unus. Bâle, 1553, Oporin, 12°.

1033. Morata, *Olympia-Fulvia.* Opera omnia, quibus accesserunt Cœlii Secundi Curionis epistolæ, orationes et Antonii Paganuttii fabulæ ex diversis linguis lat. factæ. Bâle, 1580, P. Perna, 8°.

640*. Bocchi, *Achille.* Symbolicarum quæstionum de universo genere, quas serio ludebat carmine, libri V. Bologne, 1574, Soc. typogr., 4°, fig.

1058. Symbolum funebre virorum aliquot illustrium de Orontio Finæo, cum ejusd. Orontii vita, carm. per Ant. Mizaldum expresso, et catalogo librorum quos Orontius scripsit. Paris, 1555, Gourbin, 8°.

832. Hotman, *Fr.* et *Jean.* Epistolæ, et clarorum virorum ad eos, cum appendice epistolarum miscellanearum ex biblioth. J. G. Meelii. Amsterdam, 1700, 4°.

835. Lackmannus, *Ad.-H.* Epistolæ a variis ad Lucam Lossium exaratæ, partim excerptæ, partim integræ. Hambourg, 1728, 8°.

758. Majoragio, *M.-Ant.* Orationes et præfationes una cum dialogo de eloquentia. Cologne, 1614, 12°.

643*. Valérian, *J.-Pierre.* Poemata. Francfort s/M., 1613, 4°.

1038. HELDELIN de Lindau. Ciconiæ encomium. PLUTARQUE. Sermo symposiacon primus, lat. Heldelino interpr. LUCIEN. Jupiter tragœdus, latine redd. ab eodem. Bâle, s. d., Henr. Petri, 12°.

641. SCALIGER, *J.-C.* Poemata in duas partes divisa. S. l., 1574, 8°.

642. — Poemata omnia et Sophoclis Ajax a Jos. Scaligero transl. S. l., 1600, Commelin, 8°.

641*. — De sapientia et beatitudine lib. VIII quos Epidorpides inscripsit. [Genève] 1573, E. Vignon, 8°.

757. — Epistolæ et orationes. FREIGE, *Jean-Thomas.* Orationes VIII. Hanau, 1612, 12°.

813. — Epistolæ aliquot nunc primum vulgatæ ; accedunt præterea alia quædam ejusdem opuscula et fragmenta præfationis in Aristot. Historiam de animalibus. Toulouse, 1620, 4°.

1076. Carmina collecta. Iberica, Giusiaca, varia poemata, cantica sacra, auct., inter alios, Beza, Jacomoto, Buchanano, Hospitalio. (Le titre manque.) 8°.

1060. DORAT, *Jean.* Triumphales odæ ad principem Carolum Lotharingum cardinalem. Paris, 1558, R. Estienne, 8°.

1061. TURNÈBE, *Adrien.* Epithalamium Francisci Valesii et Mariæ Stuartæ. Paris, 1558, G. Morel, 8°.

1062. — Epistola Francisco Olivario Franciæ cancellario (carmine). [Paris] S. d., [Morel] 8°.

1063. — Ad Michaelem Hospitalem epistola (carmine). [Paris] S. d., [Morel] 8°.

874. CORDIER, *Mathurin.* Les colloques en latin et en français. [Genève] 1593, François Forest, 12°.

875. — Colloquia scholastica. Genève, 1807, 12°.

876. — Id., op. Ramberti Horæi. Neuchâtel, 1819, 12°.

876*. BÉTANT, *E.-A.* Les Colloques de Mathurin Cordier, dissert. Genève, 1848, 8°.

659. VINTIMILLE (Le comte de), *Jacques.* Carmen saturnalitium ad Macutum Pomponium, Carme saturnal à Maclou Poupon. Lyon, 1564, Ch. Pesnot, 4°.

748. BLOTIUS, *Hugo.* Oratio ad juventutem studiosam parænetica, Lovanii in quæstionibus quodlibeticis habita, adjectis oratiunculis de elephante in has regiones nuper advecto, et de horologiis lovaniensibus Anvers, 1564, Gul. Silvius, 4°.

743. PALEARIO, *Aonio*. Epistolarum libri IV. Orationes XII. De animorum immortalitate libri III. Bâle, s. d., Oporin, 8o.

1064. [BLACKWOOD, *Adam*.] Pompa funebris Gaspardi Collignæi (carm.). Paris, 1572, M. de Roigny, 8o.

1069. [—] Pompa funebris Caroli IX, Francorum regis (carm.), per A. B. J. C. Paris, 1574, M. de Roigny, 8o.

1065. FALCKENBURG (de), *Jacques*. De Polonia, in Henrici Polonorum regis commendationem, Franciadum laudem elegiæ aliquot. Paris, 1573, Fed. Morel, 8o.

1067. — In regium et magnificum Poloniæ regis Henrici in urbem Lutetiam Parisiorum ingressum carmina gratulatoria. Paris, 1573, Fed. Morel, 8o.

1068. PÉTIOT, *Martial*. Variorum ad amicos proxeniis epigrammatum libellus. Paris, 1573, Dan. Du Pré, 8o.

1040. ESTIENNE, *Henri*. La foire de Francfort, trad. en français avec le texte latin en regard sur l'édition de 1574, par Isidore Liseux. Paris, 1875, 12o.

1070. Carmen Francesco Valesio, Andegavensium duci, Charitatis urbe nuper recepta, victoriam adepto. [Paris, 1575] Fed. Morel, 8o.

1071. DORAT, *Jean*. Martialis Campani e latronum manibus divinitus liberati monodia tragica, in qua asserit providentiam Dei. Ad regem Poloniæ parænesis, carm. Paris, 1576, Jean Bien-né, 8o.

1041. BOSCHIUS, *Winssemius-Michael*. Oratio de militia scholastica habita Argentinæ. Strasbourg, 1578, 4o.

1042. HILDERICUS, *Ed*. Carmen de Philippo Melanthone. Bâle, 1580, Perna, 4o.

750. OSTROROG (Le comte d'), *Jean*. Oratio academica, J. L. Hawenreuteri responsio. Melchioris Iunii responsio. Testimonium datum Jonæ Moravo a J. Sturmio. His additæ sunt Rog. Ascharni et J. Sturmii epistolæ II, et Pauli IV pontif. max. ad J. Gropperum cardin. epistola. Strasbourg, 1581, Wyriot, 4o.

1043. STURM, *Jean*. Epistola ad Alexandrum ducem et libellus de educatione principum et alia. Strasbourg, 1581, Nic. Wyriot, 4o, portr.

704. FABRICIUS, *André*. Jeroboam rebellans, tragœdia. Ingolstadt, 1585, W. Eder, 12o.

636. Angerianus, *Hieronymus*. Erotopægnion. Paris, 1582, 18°.

703. Cherler, *Paul*. Elegia de caussis et dignitate conjugii scripta in felix auspicium nuptiarum Martini Amelii a Niefernburgo et Barbaræ Goslinæ. Bâle, 1582, 4°.

721. Buchanan, *G.* Opera omnia, curante Th. Ruddimanno. Edimbourg, 1715, 2 vol. fol°.

705. Frischlin, *Nicod.* Operum poeticorum pars scenica. Strasbourg, 1585, Jobin, 8°.

787. Sylloge epistolarum a viris illustribus scriptarum, collect. et digest. per P. Burmann. Leyde, 1727, 5 vol. 4°.

642*. L'Hospital, *Michel*. Epistolarum seu sermonum (carmine) libri VI, préc. d'additions mss. Paris, 1585, R. Estienne, fol°.

642**. Id. Lyon, 1592, Gazeius, 12°.

814. Scaliger, *Jos.* Epistolæ omnes quæ reperiri potuerunt [ed. Heinsius]. Leyde, 1627, Elzévir, 8°.

660. Salius Panagius. Vedastiados seu Galliæ christianæ libri V, carmen. Douay, 1591, Bogard, 4°.

818, 819. Casaubon, *Isaac*. Epistolæ, insertis responsionibus; acc. Isaaci Casauboni vita, ejusdem dedicationes, præfationes, prolegomena, poemata, fragmentum de libertate ecclesiastica. Casaubon, *Méric*. Epistolæ et alia opuscula, cur. Theodoro Janson, ab Almeloveen. Rotterdam, 1709, fol°.

1044. Casaubonania, sive varia de scriptoribus librisque judicia, observationes sacræ, et animadversiones in Annales Baronii. Hambourg, 1710, 8°.

1045. Jaquemot, *Jean*. Lyrica. Genève, 1591, Stœr, 12°.

661-661*. — Musæ Neocomenses; item Agrippa ecclesiomastix, tragœdia. Genève, 1597, M. Berjon, 2 t. en 1 vol. 8°.

662. — Variorum poematium liber. [Genève] 1601, 8°.

788. Epistolæ celeberrimorum virorum, nempe H. Grotii, G.-J. Vossii, A. Schotti, J. Wouerii, D. Heinsii, C. Gevartii, J. F. Gronovii, G. Patini, N. Heinsii, aliorumque, ex scriniis literariis Jan. Brantii. Amsterdam, 1715, 8°.

616. Satyræ præstantium virorum elegantiores, nempe Justi Lipsii, Petri Cunæi, Juliani imperatoris, Ann. Senecæ, P. Nannii, Fr. Bencii, Nic. Rigaltii, Ericii Puteani, P. Castellani, Fam. Stradæ, Jani Bodecheri, Vinc. Fabricii, Octavii Ferrarii, J. Sangenesii. Leyde, 1655, 2 t. en 1 vol. 12°.

809. LIPSE, *Juste*. Epistolarum centuriæ tum miscellaneæ, tum ad Belgas, tum ad Italos et Hispanos, tum ad Germanos, et Gallos. Anvers, 1605, 9 part. en 1 vol. 4°.

810. — Epistolarum chilias, duas miscellaneas centurias postumas comprehendens. Epistolica institutio, cum Demetrii Phalerei ejusdem argum. scripto. S. l., 1611, 8°.

811. — Epistolarum selectarum centuriæ VIII. Genève, 1639, 8°.

712. OGERIUS, *Simon*. Melon libri III ad Philippum regem catholicum. Douai, 1589, Boscard, 4°.

621. Epicedia Francisci Lanoi (auctoribus Jacomoto, Beza et aliis). S. l., 1592, Le Preux, 4°.

821. BONGARS, *Jacques*, et LINGELSHEIM, *G.-M.* Epistolæ. Strasbourg, 1660, 18°.

763. PONTANUS, *Georges*. De statu hungarico dialogus. LEUCHTHIUS, *Val.* Devota contrà Turcas precatio, carmine. Francfort s/M., 1596, Kollitz, 2 pièces en 1 vol. 4°.

720. DOUSA, *Janus*, fils. Poemata, edente Gul. Rabo. Rotterdam, 1704, 8°.

816. PUTTEN (van der), *Hendrik*. Epistolarum atticarum centuriæ septem. Cologne, 1636, 2 t. en 1 vol. 8°.

825. GROTIUS, *Hugo*. Epistolæ. Amsterdam, 1687, fol°.

760, 761. MERULA, *Paul*. Oratio posthuma de natura reipublicæ batavicæ. BAUDIUS, *Domin.* Orationes quæ exstant omnes. Leyde, 1625, 12°.

879. SANCHEZ, *Franc.* Opera omnia (partim hispanica), una cum auctoris vita, auctore G. Maiansio. Genève, 1766, 4 vol. 8°.

763*. SCHULTES, *Jac.* Oratio principi Christiano II electori et duci Saxoniæ electoralem auctoritatem usurpanti. Leipzig, 1601, 4°.

671. PASSERAT, *Jean*. Kalendæ Januariæ et varia quædam poematia. Paris, 1606, 8°.

754. — Orationes et præfationes. Paris, 1606, 8°.

763**. Luctus illustris nassovicæ scholæ Sigenensis super obitu Joannis senioris comitis Nassoviæ, oratio et carmina. Herborn, 1607, 2 part. en 1 vol. 4°.

672. LECT, *Jacques*. Poemata varia. Genève, 1609, 8°.

755. [—] De officio principis orationes tres publice habitæ a tribus adolescentibus. Genève, 1609, 4°.

756. — Orationes et epistolæ nuncupatoriæ, addita sunt in ejusdem viri obitum conscripta epicedia. Genève, 1615, 12°.

675. BONEFONS, *Jean*. Opera omnia, avec les imitations françaises de Gilles Durant. Amsterdam, 1767, 12°.

673-673*. FAYE (de la), *Ant*. Emblemata et epigrammata miscellanea. Genève, 1610, 8°.

676. RAPIN, *Nic*. Les œuvres latines et françaises. Paris, 1610, 4°.

1046. HOLSTENIUS, *Luc*. Epistolæ ad diversos, colleg. et illustr. J. F. Boissonade. Paris, 1817, 8°.

763***. FABRICIUS, *Vincent*. Oratio de obsidione et liberatione civitatis Leidensis. Leyde, 1632, Bonaventura et Elzévir, 4°.

682*. MATINA, *Léon*. Divum heroumque musæum scilicet elogia. Padoue, 1674, fol°.

718. GROTIUS, *Hugo*. Poemata omnia. Leyde, 1645, 18°.

815. BOSSI, *Jérôme*. Centuria epistolarum selectarum. Pavie, 1620, 4°.

823. NAUDÉ, *Gabr*. Epistolæ. Genève, 1667, 12°.

822. BARLÆUS, *Gaspard*. Epistolæ. Amsterdam, 1667, 2 vol. 8°.

719. — Poemata, ed. auctior. Amsterdam, 1645, Blæu, 2 vol. 18°.

714. HEINSIUS, *Daniel*. De contemptu mortis libri IV (carmine). Leyde, 1621, Elzévir, 4°.

715. — Laus asini. Leyde, 1629, Elzévir, 24°.

716. — Herodes infanticida, tragœdia. Leyde, 1632, Elzévir, 8°.

723. OWEN, *Jean*. Epigrammata. Leyde, 1628, Elzévir, 32°.

880. BARCLAY, *Jean*. Euphormionis Lusinini satyricon, accessit Conspiratio anglicana. Leyde, 1658, Elzévir, 12°.

882. — Argenis, cum clave. Leyde, 1630, Elzévir, 12°.

883. — Id. Leyde, 1655, Elzévir, 18°.

881. — Id., nunc primum illustrata. Leyde, 1664, 2 vol. 8°.

884. — L'Argenis, trad. nouv. [par Pierre Marcassus]. Paris, 1624, 8°, fig.

708. BARTH (de), *Gasp*. Fabularum æsopiarum libri V. Francfort s/M., 1623, 8°.

1047. CUNÆUS, *Pierre*. Sardi venales, satyra menippea in homines plerosque inepte eruditos, add. est Juliani imperatoris satyra in principes romanos. S. l., 1612, 12°.

834. — Epistolæ, et clarorum virorum ad eum, quibus accedit oratio in obitum Bonaventuræ Vulcanii, cura P. Burmanni. Leyde, 1725, 8°.

717. BAUDIUS, *Dom*. Poemata. Amsterdam, 1640, Janson, 18°.

677. SALES (de), *Chr.-Aug*. Præcociorum quasillus. S. l., 1627, 4°.

764. Inauguratio illustris gymnasii ultrajectini, una cum orationibus inaug. J. Niportii, Giob. Voetii; nec non Joh. Westerburgii Athenæum sive in eamdem inaug. poem., cum aliis carmin. Utrecht, 1634, 4o.

830. SARRAVIUS, *Cl.* Epistolæ, curante P. Burmann. Utrecht, 1697, 4o.

678. JOLLYVET, *Euverte.* Fulmen in aquilam, seu Gustavi magni bellum sueco-germanicum, poema. Paris, 1636, 18o.

643. BARBERINI, *Maffeo* (Urbain VIII). Poemata, colle poesie toscane. Paris, 1642, 2 t. en 1 vol. folo.

826. VOSS, *Ger.-J.* Epistolæ et ad eum clarorum virorum, collectore Paulo Colomesio. Londres, 1690, folo.

1048. SCHONÆUS, *Cornelius.* Terentius christianus seu comœdiæ sacræ, terentiano stylo conscriptæ. Francfort, 1652, 8o.

820. SAUMAISE, *Cl.* Epistolæ latinæ et gallicæ, cur. Ant. Clementio; acc. de laudibus et vita ejusdem prolegomena. Leyde, 1656, 4o.

624. FILICZKI DE FILEFALVA, *Jo.* Carminum liber primus. Bâle, 1614, 8o.

674. CERTON, *Salomon.* Geneva, carmen. Genève, 1618, 4o.

829. GRÆVIUS, *J.-G.* Præfationes et epistolæ CXX collectæ et editæ a J.-A. Fabricio. Hambourg, 1707, 8o.

824. LE FEBVRE, *Tannegui.* Epistolæ, libri II. Saumur, 1674, 2 parties en 1 vol. 4o.

1049. [FRISCHMANN.] Causæ regum heri et hodie inter se belligerantium expositæ et expensæ a Guilhelmo Serlino, carm. Strasbourg, 1657, 4o, fig.

831. GUDE, *Marquard.* Epistolæ, curante P. Burmann. Utrecht, 1697, 4o.

1050. TESAURO, *Emmanuel.* Patriarcha sive Christi Salvatoris genealogia, per mundi ætates traducta. Milan, 1661, 12o.

1051. — Id., seu inscriptiones historicæ, et varia alia, opera E.-Ph. Panealbi, cum ejusdem notis; suivi de Apologie in difesa de' libri dell'autore. Turin, 1670-1673, 3 t. en 2 vol. folo.

680. MORUS, *Alex.* Poemata. Paris, 1669, 4o.

681. — Epinicia super Venetorum de Turcis victoria, 1656. Paris, 1663, 4o.

679. HUET. Elegia de thea. COMMIRE. Papilio et apis, fabula. PETIT, *P.* Epos de vi et præstantia thiæ sinensis. FRANCIUS,

Pierre. Anacreontica duo ejusdem argumenti, gr. [La Haye, 1669] 2 part. en 1 vol. 8°.

1052. Delectus epigrammatum ex omnibus tum veteribus, tum recentioribus poetis excerptus ; adjectæ sunt sententiæ ex antiquis poetis selectæ. Londres, 1683, 12°.

312. Id., subjungitur alterius delectus specimen ex nuperis poetis. Londres, 1711, 12°.

890. LANGIUS, *J.-P.* Democritus ridens. Ulm, 1689, 12°.

768. CELTE, *Conrad.* Panegyris ad duces Bavariæ. S. l., anno mundi 6691, 4°.

768*. MACRINUS, *Josephus.* De Vesuvio et poetica opuscula. Naples, 1693, 12°.

1053. HELVIC, *Christoph.* Familiaria colloquia pro scholis patriis. Giessen, 1699, 12°.

644. RAVASINUS, *Th.* Opera poetica. Modène et Parme, 1706-1708, 3 t. en 1 vol. 4°.

775. TURRETTINI, *J.-A.* Orationes varii argumenti. Genève, 1711, 4°.

1054. — Orationes academicæ. Genève, 1737, 4°.

773. PAULINUS a S. JOSEPHO. Orationes habitæ in archigymnasio romanæ Sapientiæ, ed. Kappius. Leipzig, 1728, 12°.

769*. GRAVINA, *J.-V.* Orationes et opuscula. Utrecht, 1713, 8°.

769. — Orationes. Naples, 1712, 12°.

738. AVERANI, *Ben.* Opera. Florence, 1717, 3 t. en 2 vol. fol°.

770. MENCKEN, *J.-Burckhard.* De charlataneria eruditorum declamationes duæ. Leipzig, 1715, 8°.

771. — De la charlatanerie des savants, trad. en français par Durand. La Haye, 1721, 8°.

776. PICTET, *Ben.* Orationes novem varii argumenti, cum Ant. Mauricii oratione inaugurali et oratione funebri Ben. Picteti. Genève, 1720, 4°.

766. LE CLERC, *David.* Orationes, Computus ecclesiasticus, Poemata, acced. Steph. Clerici dissertationes philologicæ. Amsterdam, 1687, 8°.

762. PLANIUS, *J.-B.* Ad Cyprorum reginam oratio. S. l., s. d., 4°.

744. KAPPIUS, *J.-Erh.* Clarissimorum virorum orationes selectæ. Leipzig, 1722, 2 vol. 8°.

691. Delineatio Genevæ seu reipublicæ christianæ sapienter cons-

titutæ et feliciter administratæ, carmen secundæ classis studiosæ juventutis, avec trad. manuscrite. Genève, 1723, 12°.

778. HEMSTERHUYS, *Tib.*, et VALCKENAER, *L.-C.* Orationes, quibus subjectum est specimen adnotationum criticarum in loca quædam novi Testamenti ; præfiguntur duæ orationes Joannis Chrysostomi. Leyde, 1784, 8°.

690. LA CROIX (de), *D.* Le mariage des fleurs, en vers latins, avec trad. et notes. Paris, 1798, 8°.

1055. MOSHEIM, *J.-L.*, et GESNER, *J.-M.* Epistolæ amœbææ, edidit Chr.-Ad. Klotz. Leipzig, 1770, 12°.

685. VANIÈRE, *Jacques*. Apes, carmen. Toulouse, 1727, 12°.

685. — Opuscula (carmine). Paris, 1730, 12°.

683. — Prædium rusticum. Amsterdam, 1731, 12°.

684. — Id. Paris, 1786, 12°.

889. JACOBETTI, *J.* Opuscula politioris litteraturæ. Venise, 1738, 8°.

777. ERNESTI, *Jo.-Aug.* Opuscula oratoria, accedit narratio de Jo.-Matth. Gesnero. Leyde, 1762, 8°.

774. LE BEAU, *Ch.* Discours sur la convalescence et les conquêtes du roi et sur la paix, trad. du latin par Masson, trésorier de France, lat.-fr. Paris, 1750, 12°.

688. LA SANTE (de), *Gilles-A.-Xav.* Musæ rhetorices seu carminum libri sex. Paris, 1745, 2 vol. 12°.

686. POLIGNAC (de), *Melchior*. Anti-Lucretius, sive de Deo et natura libri IX, ed. Ch. d'Orléans de Rothelin. Paris, 1747, 2 t. en 1 vol. 8°.

686*. — Id., rec. et præfatus est J.-Chr. Gottsched.

687. — L'Anti-Lucrèce, poème trad. par M. de Bougainville. Paris, 1749, 2 vol. 8°.

779. ERNESTI, *Jo.-Aug.* Opusculorum oratoriorum novum volumen. Leipzig, 1791, 8°.

779*. [KLOTZ, *Chr.-Ad.*] Mores eruditorum. S. l., 1760, 8°.

689. DESBILLONS, *Fr.-Jos.* Fabulæ æsopiæ. Paris, 1778, 12°.

1075. WYTTENBACH, *D.* Epistolæ selectæ, ed. G.-L. Mahne. Gand, 1829-1830, 3 vol. 8°.

1056. BŒTTIGER, *C.-A.* Opuscula et carmina latina, ed. J. Sillig. Dresde, 1837, 8°.

781. MONTI, *Gaëtan*. Sermones habiti in lyceo magno bononiensi quum cives exterive philosophiæ et medicinæ laurea donarentur, acced. opuscula varia. Bologne, 1831, 8°.

646. VIGUS, *Joh.-Bernard.* Ad Victorium Emmanuelem Cajetanum carmina miscellanea. Turin, 1786, 4°.

724. COWLEY, *Abr.* Plantarum libri sex. Bâle, 1793, 8°.

647. FERRUCCI, *Al.-Chr.* Inscriptions et poésies latines et italiennes. Pesaro, 1831-1849, 8°.

648. — Inscriptionum fasciculus et carmina, lat. et ital. Pesaro, 1831, 3 part. en 1 vol. 8°.

782. — Apodixis epistolaris ad studia litterarum et artium moresque in primis juvandos. Lugo, 1838, 8°.

649. — Lyristes christianus. Carmen seculare. Panopea. Ars vitæ. Epidipnides. Florence, 1852, 12°.

650. — Fabularum libri III ; fabularum reliqui libri VI ; fabularum libri III novissimi, cum procemio fabularum omnium quæ libris XII continentur, Εὐτράπελος sive fabularum libri XIII et XIV ; Πάρεργον fabularum ; id., pars altera. Imola et Turin, 1869-1874, 6 pièces en 2 vol. 8°.

1057. Recueil de pièces de vers latins, concours académiques. Amsterdam, 1863-1875, 10 pièces en 1 vol. 8°.

LANGUES ET LITTÉRATURES MODERNES.

LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISE.

INTRODUCTION.

HISTOIRE DE LA LANGUE, GRAMMAIRE ET VERSIFICATION.

Hf

68. LITTRÉ, *E.* Histoire de la langue française. Paris, 1863, 2 vol. 8°.

1661. AMPÈRE, *J.-J.* Histoire de la formation de la langue française, éd. annotée par Paul Meyer et publiée par Ch. Daremberg. Paris, 1869, 8°.

67. WEY, *Francis.* Histoire des révolutions du langage en France. Paris, 1848, 8°.

186. PALSGRAVE, *Jean.* L'éclaircissement de la langue française, suivi de la grammaire de Giles du Guez, publié par F. Génin. Paris, 1852, 4°. (*Documents inédits sur l'histoire de France.*)

1731. BELLAY (du), *Joachim*. La défense et illustration de la langue française, reproduite avec introduction, notes et glossaire, et suivie du Quintil Horatian (de Ch. Fontaine), par Em. Person. Paris, 1878, 8o.

50. PÉRION, *Joach*. Dialogorum de linguæ gallicæ origine, ejusque cum græca cognatione libri IV. Paris, 1555, Nivelle, 12o.

53. ESTIENNE, *Henri*. Traité de la conformité du langage français avec le grec. S. l., [1565] H. Estienne, 8o.

51. — Projet du livre de la précellence du langage français. Paris, 1579, Mamert Patisson, 8o.

52. — La précellence du langage français, avec notes de Léon Feugère. Paris, 1850, 12o.

59. RIVAROL. De l'universalité de la langue française. Berlin et Paris, 1784, 8o.

1662. MIRABEAU. Lettres à Chamfort, suivies de la Dissertation allemande sur les causes de l'universalité de la langue française [par Schwab, traduction attr. à Mirabeau]. Paris, an V, 8o.

60. SCHWAB. De l'universalité de la langue française et de la durée de son empire, trad. de l'allemand par D. Robelot. Paris, 1803, 8o.

60*. GINDROZ, *J.-A.-B*. Essai sur cette question: La langue française peut-elle être une langue savante ? Lausanne, 1810, 4o.

1663. SABLIÈR. Essai sur les langues en général, et sur la langue française en particulier, depuis Charlemagne jusqu'à nos jours. Paris, 1777, 8o.

65. GÉNIN, *F*. Des variations du langage français depuis le XIIe siècle. Paris, 1845, 8o.

66. — Récréations philologiques, ou notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française. Paris, 1856, 2 vol. 8o.

1717. QUICHERAT, *J*. De la formation française des noms de lieu. Paris, 1867, 8o.

63. FALLOT, *Gustave*. Recherches sur les formes grammaticales de la langue française au XIIIe siècle. Paris, 1839, 8o.

1664. LECOULTRE, *Jules*. De l'ordre des mots dans Crestien de Troyes. Dresde, 1875, 8o.

62. FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU. Essai sur la langue française et particulièrement sur les Provinciales et les Pensées de Pascal. Paris, 1818, 8o.

62*. FONTANIER. Etudes de la langue française sur Racine. Paris, 1818, 8°.

64. WEY, *Francis*. Remarques sur la langue française au XIXe siècle. Paris, 1845, 8°.

1665. CRAPELET. De l'état actuel de la langue française, suivi d'une lettre de Peignot. [Paris, 1827] 8°.

44. [CLERC, *E.-A.*] Esai de sinplificacion du français en vue de le fair accepter come langue internacionale, par E.-A. C. Lyon, 1863, 8°.

61. CHAMPOLLION-FIGEAC, *J.-J.* Nouvelles recherches sur les patois ou idiomes vulgaires de la France. Paris, 1809, 12°.

1537. NODIER, *Charles*. Comment les patois furent détruits en France, conte fantastique. S. l., s. d., 8°.

1537***. — De quelques langues artificielles qui se sont introduites dans la langue vulgaire. Paris, s. d., 8°.

1. RAYNOUARD. Grammaire romane. Paris, 1816, 8°.

259. TARBÉ, *P.* Recherches sur l'histoire du langage et des patois de Champagne, avec monuments et glossaire. Reims, 1851, 2 vol. 8°.

1666. FAIDIT, *Hugues*, et VIDAL, *Raymond*, de Besaudun. Grammaires provençales, XIIIe siècle, éd. revue et augmentée par F. Guessard. Paris, 1858, 8°.

1667. ARBAUD, *Damase*. De l'orthographe provençale, lettre à Anselme Mathieu. Aix, 1868, 12°.

2. ORELLI (von), *Conrad*. Alt-französische Grammatik, nebst einem Anhang von Fabliaux. Zurich, 1830, 8°.

4. MASSET, *Jean*. Exact et très-facile acheminement à la langue française, fr.-lat. Paris, 1606, fol°.

5. REGNIER-DESMARAIS. Traité de la grammaire française. Paris, 1706, 4°.

6. — Id. Amsterdam, 1707, 12°.

7. [LA TOUCHE (de), *N.*] L'art de bien parler français. Amsterdam, 1720, 2 vol. 12°.

1668. — Id., éd. revue sur la Grammaire de Regnier-Desmarets, et sur le Dictionnaire de l'Académie française. Amsterdam, 1737, 2 vol. 12°.

8. BUFFIER (Le P.). Grammaire française sur un plan nouveau. Paris, 1723, 12°.

9. GIRARD (L'abbé), *Gabriel*. Les vrais principes de la langue française. Paris, 1747, 2 vol. 12°.

1709. LHOMOND. Grammaire française, revue par F.-D. Agnès. Lyon, 1809, 12°.

15. WAILLY (de), *Noël-Fr*. Principes généraux et particuliers de la langue française, suivis d'un abrégé de versification, éd. revue par Et.-Aug. de Wailly. Paris, 1807, 12°.

1652. — Abrégé de la grammaire française. Paris et Genève, 1795, 12°.

11. [DEMANDRE.] Dictionnaire portatif des règles de la langue française. Paris, 1770, 2 vol. 8°.

1669. DU MARSAIS. Principes de grammaire. Paris, 1793, 2 t. en 1 vol. 18°.

12. DOMERGUE. Grammaire française simplifiée. Paris, 1782, 12°.

1693. BARTHÉLEMY (L'abbé). Grammaire des dames, éd. augm. d'un tableau des synonymes. Lyon, 1780, 8°.

13. MERLE D'AUBIGNÉ. Eléments de grammaire française en forme de leçons. Genève, 1790, 8°.

14. CAMINADE. Premiers éléments de la langue française ou grammaire usuelle. Paris, 1799, 8°.

14*. MARMONTEL. Grammaire. Paris, 1806, 12°.

18. LEVIZAC (L'abbé de). L'art de parler et d'écrire la langue française, éd. revue par Drevet. Paris, 1822, 2 vol. 8°.

16. GIRARD, *J*. Eléments de la langue française à l'usage des écoles primaires de Genève. Genève, 1810, 12°.

17. — Id. Genève, 1828, 12°.

1653. — Supplément aux grammaires françaises. Genève, 1813, 12°.

1653*. — Id. Genève, 1832, 12°.

1655. GAILLARD, *F*. Premiers éléments de la langue française. Genève, 1825, 12°.

17*. LEMARE, *P.-A*. Cours de langue française. Paris, 1819, 2 vol. 8°.

19. GIRAULT-DUVIVIER, *C.-P*. Grammaire des grammaires. Paris, 1822, 2 vol. 8°.

24. NOEL et CHAPSAL. Nouvelle grammaire française, exercices. Paris, 1839, 2 t. en 1 vol. 12°.

33. BESCHERELLE, aîné. Grammaire nationale. Paris, 1852, 4°.

20. LIOTARD, *F.* Grammaire de l'enfance à l'usage des écoles d'enseignement mutuel. Genève, 1827, 8°.

37. DOUVILLE, *J.-V.* The speaking french grammar. Londres, 1828, 8°.

1657. [GREL, *E.*] Nouvelle grammaire française. Genève, 1832, 12°.

21. BONIFACE, *Alex.* Grammaire française. Paris, 1834, 12°.

1658. Grammaire de l'enfance à l'usage des écoles d'enseignement mutuel de Genève. Genève, 1834, 8°.

23. Grammaire générale; difficultés de la langue française. Genève, 1837, 4°.

1670. GONCET. Grammaire française, 1re partie ou théorie de l'orthographe absolue. Genève, 1838, 8°.

26. GENTIN, *Léonard.* Leçons d'orthographe. Genève, 1839, 8°.

27. — Id. Genève, 1846, 8°.

27*. — Id. Genève, 1852, 8°.

28. — Cours de thèmes français. Genève, 1839, 8°.

28*. — Id. Genève, 1849, 8°.

29. JOUVET, *J.-P.* Cours pratique d'orthographe. Genève, 1843, 8°.

1659. — Id., destiné aux études primaires. Genève, 1848, 8°.

30. GIRARD (Le P.), *Grégoire.* De l'enseignement de la langue maternelle dans les écoles et les familles. Paris, 1844, 12°.

34. MICHEL, *L.-C.*, et RAPET, *J.-J.* Cours élémentaire de la langue française. Genève, 1853, 12°.

45. Cours (Petit) de thèmes à l'usage des classes inférieures. Genève, 1847, 8°.

46. Exercices pratiques d'orthographe. Genève, s. d., 8°.

1671. GONCET. Critique grammaticale. Genève, s. d., 8°.

10. DURANT, *J.-J.* Principes pour apprendre l'orthographe sans savoir le latin. Genève, 1755, 12°.

34**. VANIER, *V.-A.* Traité simplifié des conjugaisons françaises. Paris, 1813, 8°.

34***. LELOUVIER, *J.-B.-M.-A.* Dictionnaire des conjugaisons françaises, précédé d'une grammaire élémentaire. Gand, 1821, 12°.

1726. VANIER, *V.-A.* La clef des participes. Paris, 1807, 12°.

34*. — Id. Paris, 1812, 8°.

1533. COSTAZ. Mémoire sur la fonction que remplissent dans la langue française les particules dites négatives. Paris, 1834, 8°.

25. NOEL et CHAPSAL. Leçons d'analyse grammaticale. Paris, 1839, 12°.

56. VAUGELAS. Remarques sur la langue française. Amsterdam, 1665, 12°.

56*. — Remarques sur la langue française, avec des notes de Th. Corneille. Paris, 1687, 2 vol. 12°.

57. Observations de l'Académie française sur les Remarques de M. de Vaugelas (avec les Remarques). Paris, 1704, 4°.

55. MÉNAGE. Observations sur la langue française. Paris, 1672, 12°.

58. BOUHOURS (Le P.). Remarques nouvelles sur la langue française. Paris, 1676, 12°.

109. [PEIGNOT, *E.-G.*] Petit dictionnaire des locutions vicieuses corrigées d'après l'Académie. Paris, 1807, 12°.

108. Dictionnaire des locutions vicieuses par M. D. R. Paris, 1813, 12°.

22*. PORNIN, *A.-F.* Les difficultés de la langue française résolues d'après l'autorité de l'Académie. Paris, 1811, 12°.

20*. Fautes de langage corrigées, dialogue entre M. P. et Mlle R., par A. G. Neuchâtel, 1829-1832, 8°.

22. BISCARRAT, *F.* Nouveau manuel de la pureté du langage, revu et augm. par A. Boniface. Paris, 1835, Roret, 12°.

1679. DUMAST (de), *P.-G.* Le redresseur, rectification raisonnée des principales fautes de français. Paris, 1866, 12°.

3. PELETIER DU MANS, *Jacques.* Dialogue de l'ortografe e prononciacion françoese departi an deus livres. Lyon, 1555, Jean de Tournes, 12°.

38. BÈZE (de), *Théod.* De francicæ linguæ recta pronuntiatione tractatus. Genève, 1584, Vignon, 12°.

38*. — Id., edid. A. Tobler. Berlin, 1868, 12°.

39. OLIVET (L'abbé d'). Traité de la prosodie française, avec une dissertation sur le même sujet de Durand. Genève, 1750, 12°.

40. — Id. S. l., s. d., 12°.

1672. BRÈS, *J.-Pierre.* Lettres sur l'harmonie du langage. Paris, 2 vol. 18°.

1656. BOISSIER. Principes de la prosodie et de la prononciation régulière de la langue française. Genève, 1826, 8°.

1673. PELLETIER, *M.-L.* Essai sur la prononciation de la langue française et sur la lecture. Genève, 1832, 8°.

1674. [GONCET.] Règles de la prosodie française d'après le Traité de l'abbé d'Olivet et remarques sur la prononciation. Genève, 1835, 8°.

1675. GÉHANT, *J.-B.-V.* Méthode euphonique française. Paris, 1863, 12°.

1675*. DUFOUR, *J.-A.* Exercices de lecture. Genève, 1831, 8°.

43. MOUCHON, *P.-G.* La lecture affranchie de toutes ses difficultés. Genève, 1840, 8°.

36. GIRARD, *J.-F.-D.* Abécédaire gradué ou principes de lecture, d'orthographe et de numération. Genève, 1850, 8°.

1680. TASSIS, *S.-A.* Traité pratique de la ponctuation contenant plus de huit cents exemples. Paris, 1860, 8°.

1681. DU CERCEAU. Réflexions sur la poésie fran aise, préc. des Dialogues sur l'éloquence par Fénelon. Amsterdam, 1718, 12°.

41. SAINT-LEU (Le comte de). Mémoire sur la versification et essais divers. Florence, 1819, 4°.

41*. QUICHERAT, *L.* Traité de versification française. Paris, 1838, 8°.

1676. — Id. Paris, 1850, 8°.

1677. GRAMONT (de), *F.* Les vers français et leur prosodie. Paris, s. d., 12°.

1678. RICHELET, *P.* Dictionnaire des rimes, éd. revue par Berthelin. Paris, 1762, 8°.

1687. PHILIPON DE LA MADELEINE. Dictionnaire portatif des rimes, préc. d'un nouveau traité de la versification française, et suivi d'un essai sur la langue poétique. Paris, 1806, 18°.

DICTIONNAIRES ET VOCABULAIRES.

70. LA COMBE, *François.* Dictionnaire du vieux langage français. Paris, 1768, 8°.

69. [—] Id., supplément. Paris, 1767, 8°.

71. ROQUEFORT, *J.-B.-B.* Glossaire de la langue romane. Paris, 1808, 3 vol. 8°.

72. RAYNOUARD. Lexique roman. Paris, 1836-1844, 6 vol. 8°.

74. NICOT, *Jean.* Trésor de la langue française, avec les mots de marine, vénerie, etc., d'Aimard de Ranconnet et une grammaire française et latine. Paris, 1606, fol°.

75. RICHELET, *P.* Dictionnaire français. Genève, 1680, 4°.

76. — Id., suivant la copie imprimée à Genève. 1688, 4°.

77. — Id. Genève, 1710, 2 t. en 1 vol. 4°.

78. — Dictionnaire de la langue française, augm. [par les soins de Dusauzet]. Amsterdam, 1732, 2 vol. 4°.

79. FURETIÈRE, *Antoine*. Dictionnaire universel. La Haye et Rotterdam, 1690, 3 vol. fol°.

80. Dictionnaire de l'Académie française. Paris, 1694, 2 vol. fol°.

81. Id. Paris, 1718, 2 vol. fol°.

82. Id. Paris, 1740, 2 vol. fol°.

83. Id. Paris, 1762, 2 vol. fol°.

84. Id., augm. d'un supplément. Nîmes, 1786-1787, 2 vol. 4°.

85. Id., avec supplément et complément. Paris, 1835-1842, 4 vol. 4°.

85*. Id. Paris, 1878, 2 vol. 4°.

1537*. NODIER, *Charles*. Du Dictionnaire de l'Académie et des satires publiées à l'occasion de la 1re édition. Paris, 1835, 8°.

1880. FURETIÈRE, *Ant*. Recueil des factums contre quelques-uns de l'Académie française, avec une introduction et des notes par Ch. Asselineau. Paris, 1859, 2 vol. 12°.

86*. [FEYDEL.] Remarques morales, philosophiques et grammaticales sur le Dictionnaire de l'Académie française, P. P. P. Paris, 1807, 8°.

1537**. NODIER, *Charles*. Du Dictionnaire de l'Académie, 6e édition. Paris, 1835, 2 pièces en 1 vol. 8°.

88. PAUTEX, *B*. Remarques sur le Dictionnaire de l'Académie française. Paris, 1856, 8°.

87. — Errata du Dictionnaire de l'Académie. Paris, 1862, 8°.

94. Dictionnaire universel français et latin [éd. des frères Souciet]. Trévoux, 1721, 5 vol. fol°.

1682. FÉRAUD (L'abbé). Dictionnaire critique de la langue française. Paris, 1787, 3 vol. 4°.

86. Dictionnaire (Nouveau) français, composé sur le Dictionnaire de l'Académie. Lyon, 1793, 2 vol. 4°.

89. RIVAROL. Discours préliminaire du Nouveau dictionnaire de la langue française, 1re partie, suivi de L'universalité de la langue française. Paris, 1797, 4°.

1683. BOISTE, *P.-C.-V*. Dictionnaire universel de la langue française, avec le latin et les étymologies. Paris, 1823, 4°.

90. — Id. Bruxelles, 1828, 2 vol. 8°.

96. POUGENS, *Ch*. Trésor des origines et dictionnaire grammatical raisonné de la langue française, spécimen. Paris, 1819, 4°.

1684. NODIER, *Ch.* Examen critique des dictionnaires de la langue française. Paris, 1828, 8°.

91. RAYMOND, *F.* Dictionnaire général de la langue française. Paris, 1832, 2 vol. 4°.

92. BESCHERELLE, aîné. Dictionnaire national ou dictionnaire universel de la langue française. Paris, 1853, 2 vol. 4°.

1685. ROBERTSON, *T.* Dictionnaire idéologique, recueil des mots, des phrases, etc. de la langue française, classés selon l'ordre des idées. Paris, 1859, 8°.

104. BOISSIÈRE, *P.* Dictionnaire analogique de la langue française. Paris, 1862, 8°.

93. LITTRÉ, *E.* Dictionnaire de la langue française et supplément, comprenant le dictionnaire étymologique des mots d'origine orientale, par Devic. Paris, 1863-1877, 3 t. en 4 vol. 4°.

94. MÉNAGE. Les origines de la langue française. Paris, 1650, 4°.

95. — Dictionnaire étymologique ou origines de la langue française. Paris, 1694, fol°.

1687. SCHELER, *Aug.* Dictionnaire d'étymologie française, nouv. éd. augm. Paris, 1873, 8°.

1686. BRACHET, *Aug.* Dictionnaire étymologique de la langue française, préface par E. Egger. Paris, s. d., 12°.

99. Dictionnaire étymologique ou racines des plus beaux mots que la langue française a empruntés des autres, par C. B. Genève, 1666, 12°.

97. MORIN, *J.-B.* Dictionnaire étymologique des mots français dérivés du grec. Paris, 1803, 8°.

98. LEVADE, *D.* Recueil de mots français dérivés du grec. Lausanne, 1804, 8°.

100. POUGENS, *Ch.* Archéologie française ou vocabulaire de mots anciens tombés en désuétude et propres à être restitués au langage moderne. Paris, 1821-1825, 2 vol. 8°.

101. [DESFONTAINES (L'abbé).] Dictionnaire néologique à l'usage des beaux-esprits, avec l'éloge historique de Pantalon-Phœbus, par un avocat de province [J.-J. Bel], éd. corr. et augm. Amsterdam, 1728, 12°.

102. — Id. Amsterdam, 1750, 8°.

119. LE ROUX, *P.-J.* Dictionnaire comique, satirique, critique, burlesque, libre et proverbial. Paris, 1785, 2 vol. 8°.

103. POUGENS, *Ch.* Vocabulaire de nouveaux privatifs français. Paris, 1794, 8°.
105*. PRÉVOST (L'abbé). Manuel lexique ou dictionnaire portatif des mots français dont la signification n'est pas familière à tout le monde. Paris, 1755, 2 vol. 8°.
106. — Manuel lexique, éd. revue par le chanoine Duboille. Paris, 1788, 2 vol. 8°.
105. RAYMOND, *F.* Dictionnaire des termes appropriés aux arts et aux sciences et des mots nouveaux que l'usage a consacrés. Paris, 1824, 4°.
110. GIRARD (L'abbé). Synonymes français, éd. revue et augm. par Beauzée. Amsterdam, 1770, 12°.
111. BEAUZÉE. Synonymes français. Amsterdam, 1770, 12°.
112. ROUBAUD (L'abbé). Nouveaux synonymes français. Paris, 1785-1786, 4 vol. 8°.
113. GUIZOT, *Fr.* Dictionnaire des synonymes de la langue française. Paris, 1850, 2 vol. 8°.
114. LAFAYE. Dictionnaire des synonymes de la langue française. Paris, 1858, 8°.
114*. — Supplément du Dictionnaire des synonymes de la langue française. Paris, 1865, 8°.
1651. ARNAUD, *B.* Essai sur les mots qui ont une conformité de son dans la prononciation. Genève, 1760, 8°.
115. PHILIPON DE LA MADELAINE. Des homonymes français. Paris, 1802, 8°.
1660. [GREL, *E.*] Recueil complet des homonymes de la langue française. Genève, 1858, 8°.
117. GODEFROY, *Fréd.* Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du XVIIe siècle en général. Paris, 1862, 2 vol. 8°.
118. GÉNIN, *F.* Lexique comparé de la langue de Molière. Paris, 1846, 8°.
134. Recueil (Nouveau) de mots d'orthographe, etc. Genève, 1759, 8°.
135. [GAILLARD, *F.*] Recueil de mots extraits du vocabulaire de la langue française. Genève, 1809, 8°.
1654. — Recueil de mots extraits du Dictionnaire de l'Académie française. Genève, 1818, 8°.
124. PETER, *A.* Vocabulaire de la langue française. Genève, 1828, 12°.

126, 126*, 127, 127*, 128, 128*, 128**. PAUTEX, *B.* Recueil de mots français rangés par ordre de matières. Genève, 1829-1848, 7 vol. 8°.

129, 129*, 129**, 130, 130*, 130**. — Recueil de mots français rangés par ordre de matières à l'usage des commençants. Genève, 1829-1849, 6 vol. 12°.

131, 131*, 132, 133. — Recueil de mots français rangés par ordre alphabétique. Genève, 1833-1848, 4 vol. 8°.

133*. — Recueil de mots français rangés par ordre de matières, pour servir d'introduction. Genève, 1847, 8°.

47. — Exercices sur le Recueil de mots français rangés par ordre de matières. Genève, 1839, 12°.

1688. DAIRE (Le P.). Les épithètes françaises rangées sous leurs substantifs. Lyon, 1759, 8°.

125*. BLANCHON. Recueil de mots composés. Genève, 1830, 8°.

125. Recueil de mots et de locutions populaires ou façons de parler contraires à l'usage. Genève, 1829, 8°.

73. Vocabulaire nouveau ou colloque français et breton. Brest, s. d., 12°.

120. JAUBERT (Le comte). Glossaire du centre de la France. Paris, 1864, 4°.

1689. BÉRONIE, *Nicolas.* Dictionnaire du patois du Bas-Limousin (Corrèze), ouvrage posthume publié par Joseph-Anne Vialle. Tulle, s. d., 4°.

1690. BRIDEL (Le doyen). Glossaire du patois de la Suisse romande, avec un appendice recueilli et annoté par L. Favrat. Lausanne, 1866, 8°. (*Mémoires de la Société d'histoire de la Suisse romande.*)

1691. GRANGIER, *L.* Glossaire fribourgeois. Fribourg, 1864, 8°.

1692. Glossaire neuchâtelois, par Alph. G. Neuchâtel, 1858, 8°.

121. [GAUDY-LE FORT.] Glossaire genevois. Genève, 1820, 8°.

122. — Id., 2e éd. Genève, 1827, 8°.

123. HUMBERT, *Jean.* Nouveau glossaire genevois. Genève, 1852, 2 vol. 12°.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

157. Histoire littéraire de la France par des religieux bénédictins de la congrégation de S. Maur, et continuée par des membres de l'Institut. Paris, 1733-1873, t. I-XXVI en 27 vol. 4°.

158. RIVAIN, *Camille*. Table générale des matières contenues dans les 15 premiers volumes de l'Histoire littéraire de la France. Paris, 1875, 4°.

157*. LONGCHAMPS (L'abbé de). Tableau historique des gens de lettres ou abrégé de l'histoire de la littérature française. Paris, 1767-1770, 6 vol. 12°.

170. [CRAWFURD, *Quintin*.] Essais sur la littérature française écrits pour l'usage d'une dame étrangère. Paris, 1803, 2 vol. 4°.

169. AMEY, *Henriette*. La littérature française de la jeunesse. Genève, 1830, 3 vol. 8°.

1743. PESCHIER, *Ad*. Discours d'ouverture d'un cours de littérature française. Francfort s/M., 1831, 8°.

167. NISARD, *D*. Précis de l'histoire de la littérature française. Paris, 1841, 12°.

1742. — Histoire de la littérature française. Paris, 1874, 4 vol. 12°.

1574. LAPRADE (de), *Victor*. Du génie littéraire de la France. Lyon, 1847, 8°.

166. DEMOGEOT, *J*. Histoire de la littérature française. Paris, 1855, 12°.

166*. GÉRUSEZ, *Eug*. Histoire de la littérature française depuis ses origines jusqu'à la révolution. Paris, 1874, 2 vol. 8°.

168. — Histoire de la littérature française, du moyen âge aux temps modernes. Paris, 1852, 8°.

1744. MARCILLAC, *F*. Manuel d'histoire de la littérature française depuis son origine jusqu'à nos jours. Genève, 1874, 12°.

174. TITON DU TILLET. Le Parnasse français, suivi de remarques sur la musique. Paris, 1732, fol°, fig.

173. FAZY, *P*. Cours d'histoire de la poésie française. Genève, 1860, 8°.

1745. PHILIPON DE LA MADELAINE, *L*. Dictionnaire portatif des poètes français morts, 1050-1804, précédé d'une histoire abrégée de la poésie française. Paris, 1805, 12°.

179. CHARBONNIÈRES (de), *Alexis*. Eléments de l'histoire de la littérature française jusqu'au milieu du XVIIe siècle. Paris, 1818, 8°.

161. AMPÈRE, *J.-J*. Histoire littéraire de la France avant le XIIe siècle. Paris, 1839-1840, 3 vol. 8°.

162. — Histoire littéraire de la France sous Charlemagne et durant les Xe et XIe siècles. Paris, 1868, 8°.

181. FAURIEL, *C.* Histoire de la poésie provençale, publiée par Jules Mohl. Paris, 1846, 3 vol. 8°.

180. [MILLOT (L'abbé).] Histoire littéraire des troubadours. Paris, 1774, 3 vol. 12°.

1746. GINDROZ, *André.* Pourquoi la poésie française offre-t-elle moins de richesses dans le genre épique que dans d'autres? Lausanne, 1816, 4°.

1533. QUINET, *Edgar.* Rapport sur les épopées françaises du XIIe siècle restées en manuscrits. Paris, 1831, 8°.

1747. GAUTIER, *Léon.* Les épopées françaises, étude sur l'origine et l'histoire de la littérature nationale. Paris, 1878, t. I, 8°.

1748. HOLLAND, *W.-L.* Crestien von Troies, eine literaturgeschichtliche Untersuchung. Tubingue, 1854, 8°.

184. PLUQUET. Notice sur la vie et les écrits de Robert Wace, poète normand du XIIe siècle, suivie d'une notice sur Benoit de Sainte More et Geoffroy Gaimer. Rouen, 1824, 8°.

1696. CHAPELAIN, *Jean.* De la lecture des vieux romans, publ. avec des notes par Alph. Feillet. Paris, 1870, 8°.

187. LENIENT, *C.* La satire en France au moyen âge. Paris, 1859, 12°.

172. SOREL. La bibliothèque française. Paris, 1664, 12°.

171. GOUJET (L'abbé). Bibliothèque française ou histoire de la littérature française. Paris, 1741-1757, 18 vol. 8°.

1484. [PAULMY (Le marquis de) et CONTANT D'ORVILLE.] Mélanges tirés d'une grande bibliothèque. Paris, 1779-1785, 53 vol. 8°, incomplet.

1484*. — Table des Mélanges. Paris, 1788, 8°.

275. GAUTIER, *Théophile.* Les grotesques. Paris, 1856, 8°.

275*. NODIER, *Ch.* Des auteurs du XVIe siècle qu'il convient de réimprimer. Paris, 1835, 8°.

1750. SAINT-MARC GIRARDIN et CHASLES, *Ph.* Tableau de la littérature française au XVIe siècle, deux discours. Paris, 1829, 8°.

189. CHASLES, *Philarète.* Etudes sur le XVIe siècle en France, préc. d'une histoire littéraire de la France de 1470 à 1760. Paris, 1848, 12°.

1751. SAINT-MARC GIRARDIN. Tableau de la littérature française au XVIe siècle, suivi d'études sur le moyen âge et la renaissance. Paris, 1862, 8°.

190. SAINTE-BEUVE, *C.-A.* Tableau de la poésie française et du théâtre français au XVIe siècle. Paris, 1838, 2 vol. 8o.

191. — Id., éd. suivie de portraits particuliers des principaux poètes. Paris, 1869, 12o.

1752. — Id., avec la vie de l'auteur par J. Troubat. Paris, 1876, 2 vol. 12o.

1507. HUMBERT, *Jean.* Coup d'œil sur les poètes élégiaques français depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours. Paris, 1819, 8o.

195. SAYOUS, *A.* Etudes littéraires sur les écrivains français de la réformation. Genève, 1854, 2 vol. 8o.

193. FEUGÈRE, *Léon.* Caractères et portraits littéraires du XVIe siècle. Paris, 1859, 2 vol. 8o.

1753. THEUREAU, *L.* Etude sur la vie et les œuvres de Jean Marot. Caen, 1873, 8o.

1701. FLEURY, *Jean.* Rabelais et ses œuvres. [St-Pétersbourg et] Paris, 1877, 2 vol. 8o.

1715. NODIER, *Ch.* Des matériaux dont Rabelais s'est servi pour la composition de son ouvrage. Paris, 1835, 8o.

1702**. — Bonaventure Desperiers, Cyrano de Bergerac. Le titre manque [1835], 8o.

1754. AMIEL, *H.-Fr.* Ronsard et Malherbe. Genève, 1849, 8o.

188. LÉNIENT, *C.* La satire en France ou la littérature militante au XVIe siècle. Paris, 1866, 8o.

197. VINET, *A.* Moralistes du XVIe et du XVIIe siècle. Paris, 1859, 8o.

1755. VINCENS, *Emile.* Eloge de Michel de Montaigne. Paris, 1812, 8o.

1526***. VILLEMAIN. Eloge de Montaigne. Paris, 1812, 8o.

1756. ALBERT, *Paul.* La littérature française au XVIIe siècle. Paris, 1873, 12o.

253. SAINTE-BEUVE, *C.-A.* Critiques et portraits littéraires. Paris, 1841, 5 vol. 8o.

254. — Portraits littéraires. Paris, 1861-1864, 3 vol. 12o.

1757. DUPLAN, *L.* Coup d'œil sur les muses françaises des XVIIe et XVIIIe siècles. Lausanne, 1810, 4o.

198. SAYOUS, *A.* Histoire de la littérature française à l'étranger depuis le commencement du XVIIe siècle. Paris et Genève, 1853, 8o.

1759. COUSIN, *Victor.* Etudes sur Pascal, éd. augm. Paris, 1876, 8o.

1758. VINET, *A*. Etudes sur Blaise Pascal. Paris, 1848, 8°.
1736. MAYNARD (L'abbé). Pascal, sa vie et son caractère, ses écrits et son génie. Paris, 1850, 2 vol. 8°.
1760. VINET, *A*. Poètes du siècle de Louis XIV. Paris, 1861, 8°.
206. WALCKENAER, *C.-A*. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine. Paris, 1824, 8°.
207. TAINE, *H*. La Fontaine et ses fables, 6e éd. Paris, 1875, 12°.
1761. SAINT-MARC GIRARDIN. La Fontaine et les fabulistes. Paris, 1867, 2 vol. 8°.
210. WALCKENAER, *C.-A*. Mémoires touchant la vie et les écrits de Mme de Sévigné. Paris, 1852, 5 vol. 12°.
1762. RENAUDOT (L'abbé de) et VALINCOURT (de). Remarques sur les œuvres de Boileau Despréaux. Berlin, 1788, 12°.
1763. AUGER, *L.-S*. Eloge de N. Boileau-Despréaux. Paris, 1805, 8°.
211. LA MONNOYE (de). Histoire de Bayle et de ses ouvrages. Amsterdam, 1716, 12°.
1764. [OLIVET (L'abbé d').] Vie de l'abbé de Choisy. Lausanne et Genève, 1742, 8°.
221*. ARGONNE, *Noël*. Sentiments critiques sur les Caractères de La Bruyère. Amsterdam, 1701, 12°.
268. Défense de La Bruyère et de ses Caractères contre Vigneul Marville [Noël Argonne]. Amsterdam, 1702, 12°.
209. [GUEUDEVILLE]. Critique générale des Aventures de Télémaque. Cologne, 1700, 12°.
1765. [FAYDIT (L'abbé).] Télémacomanie ou la censure critique du roman intitulé : Les aventures de Télémaque. Eleuthérople, s. d., Pierre Philalète, 12°.
198*. [GUÉRET, *G*.] Le Parnasse réformé. Paris, 1669, 12°.
1766. [COTOLENDI, *Ch*.] Réflexions sur les divers styles et sur la manière d'écrire, ou dissertation sur les œuvres de Saint-Evremond. Amsterdam, 1700, 12°.
208*. [—] Id. Amsterdam, 1704, 8°.
213. SALVERTE, *Eusèbe*. Tableau littéraire de la France au XVIIIe siècle. Paris, 1809, 8°.
214. VIALART-SAINT-MORYS. Tableau littéraire de la France au XVIIIe siècle. Paris, 1809, 8°.
212. [BARANTE (de).] De la littérature française pendant le XVIIIe siècle. Paris, 1810, 8°.

1767. VINET, *A.* Histoire de la littérature française au XVIII[e] siècle. Paris, 1853, 2 vol. 8°.

1768. ALBERT, *Paul.* La littérature française au XVIII[e] siècle. Paris, 1874, 12°.

1769. DUPLAN, *L.* Ce que la littérature française a gagné ou perdu pendant le XVIII[e] siècle. Lausanne, 1816, 4°.

215. SAYOUS, *A.* Le XVIII[e] siècle à l'étranger; histoire de la littérature française dans les divers pays de l'Europe depuis la mort de Louis XIV jusqu'à la révolution française. Paris, 1861, 2 vol. 8°.

1770. LAMOTTE (de), *Houdard.* Réflexions sur la critique, avec plusieurs lettres de M. l'archevêque de Cambray et de l'auteur, suivi de lettres à M[me] Dacier et de l'éloge funèbre de Louis XIV. La Haye, 1715-1716, 3 t. en 1 vol. 12°.

1771. [GRANET (L'abbé).] Réflexions sur les ouvrages de littérature. Paris, 1736-1742, 12 t. en 6 vol. 12°.

211*. LLORENTE, *J.-A.* Observaciones criticas sobre el romance de Gil Blas de Santillana. Madrid, 1822, 8°.

233. LUCHET (de). Histoire littéraire de Voltaire. Cassel, 1780, 6 t. en 3 vol. 8°.

227. CONDORCET (de). Vie de Voltaire, suivie de Mémoires de Voltaire écrits par lui-même. Londres, 1791, 2 vol. 12°.

234. LINGUET, *S.-N.-H.* Examen raisonné des ouvrages de M. de Voltaire, nouv. éd. Paris, 1817, 8°.

228. LEPAN. Vie politique, littéraire et morale de Voltaire. Paris, 1819, 12°.

229. MAZURE, *F.-A.-J.* Vie de Voltaire. Paris, 1821, 8°.

1714. PAILLET-DE-WARCY, *L.* Histoire de la vie et des ouvrages de Voltaire. Paris, 1824, 2 vol. 8°, portr.

1773. HAREL. Discours sur Voltaire. [Paris, 1844] 12°.

224. BROUGHAM, *Henri.* Voltaire et Rousseau. Paris, 1845, 8°.

222. BUNGENER, *L.-Félix.* Voltaire et son temps. Paris, 1851, 2 vol. 12°.

223. — Voltaire and his times, translation. Londres, 1854, 8°.

1774. Remarques sur Voltaire et son temps, par M[me] H. Genève, 1852, 8°.

1775. [BUNGENER, *L.-F.*] Voltaire à M[me] H. Genève, 1852, 8°.

226. NOEL, *Eugène.* Voltaire. Paris, 1855, 12°.

225. HOUSSAYE, *Arsène.* Le roi Voltaire. Paris, 1858, 8°.

1741. DESNOIRESTERRES, *Gustave*. Voltaire et la société française au XVIIIe siècle. Paris, 1871-1876, 8 vol. 12o.

1811. MELVIL-BLONCOURT. Histoire complète de la vie de Voltaire, par Raoul d'Argental. Genève, 1876, 12o.

1811*. — Cent et une anecdotes sur Voltaire, par Gaston de Genonville. Voltaire et l'Eglise, par l'abbé Moussinot. Voltaire à Paris, par Edouard Damilaville. Voltaire en Prusse, par Albert Thiériot. Neuchâtel, 1878, 4 t. en 2 vol. 12o.

231. Mémoires et anecdotes pour servir à l'histoire de Voltaire, précédés de son éloge couronné, suivis de poésies sur lui et d'Irène, tragédie. Liége, 1780, 12o.

230. GRAFFIGNY (Mme de). Vie privée de Voltaire et de Mme du Chatelet pendant un séjour de six mois à Cirey. Paris, 1820, 8o.

235**. LA BEAUMELLE (de). Lettres à M. de Voltaire. Londres, 1763, 12o.

236. — Commentaires sur la Henriade, revus par F[réron]. Paris, 1775, 2 vol. 8o.

235*. CLÉMENT. Lettres à M. de Voltaire. La Haye, 1773-1775, 3 vol. 8o.

1772. Hommes (Les grands) vengés ou examen des jugements portés par Voltaire et autres philosophes, avec des remarques critiques par M. des Sablons [revu par Chaudon]. Lyon, 1769, 2 t. en 1 vol. 8o.

232. [SIMIEN-DESPRÉAUX.] Soirées de Ferney. Paris, 1802, 8o.

1811**. Voltaire (Le) dévoilé, ou réponse à l'homme aux quarante écus. S. l., 1769, 8o.

1776. NISARD, *Ch.* Les ennemis de Voltaire. Paris, 1853, 8o.

1777. SUARD, *J.-B.-Ant.* Mémoires et correspondances historiques et littéraires, 1726-1816, pièces publiées par Ch. Nisard. Paris, 1858, 12o.

1535. GARAT. Mémoires historiques sur la vie de Suard, sur ses écrits et sur le XVIIIe siècle. Paris, 1820, 2 vol. 8o.

1778. [DESTRÈS (L'abbé).] Le contrôleur du Parnasse, par Le Sage de l'Hydrophonie. Berne, 1745, 3 vol. 12o.

1778*. MORELLET, THOMAS, D'ALEMBERT. Eloges de Madame Geoffrin, suivis de lettres et d'un essai sur la conversation. Paris, 1812, 8o.

221. [FRÉRON, *E.-C.*] Opuscules contenant des critiques de quelques ouvrages de littérature [en partie par Batteux et de Fer-

bonnais], des vies et des poésies. Amsterdam (Paris), 1753, 3 vol. 12°.

1779. CLÉMENT, *J.-M.-Bernard*. Les cinq années littéraires, lettre sur les ouvrages de littérature qui ont paru de 1748 à 1752. Berlin, 1756, 2 vol. 12°.

1780. — Observations critiques sur la nouvelle traduction en vers des Géorgiques et sur les poèmes des Saisons, de la Déclamation, de la Peinture, suivies d'observations sur Psyché par un autre auteur. Genève, 1771, 8°.

1475. — Nouvelles observations critiques sur différents sujets de littérature. Amsterdam et Paris, 1772, 8°.

239. MUSSET-PATHAY, *V.-D*. Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau, suivie de lettres inédites. Paris, 1821, 2 vol. 8°.

1781. SAINT-MARC GIRARDIN. Jean-Jacques Rousseau, sa vie et ses ouvrages, avec une introduction par E. Bersot. Paris, 1875, 2 vol. 8°.

1781*. BROCKERHOFF, *J*. Jean-Jacques Rousseau, sein Leben und seine Werke. Leipzig, 1874, 3 vol. 12°.

1782. Anecdotes pour servir à la vie de J.-J. Rousseau, suivi du Supplément à ses œuvres. Amsterdam, 1779, 2 vol. 8°.

1783. [BRIZARD (L'abbé).] Prospectus des œuvres de J.-J. Rousseau. [Paris, 1787] 8°.

1784. LATOUR DE FRANQUEVILLE (Mme). Jean-Jacques Rousseau vengé par son amie. [Hollande] 1779, 8°.

243. [STAEL (Mme de).] Lettre sur les ouvrages et le caractère de J.-J. Rousseau. S. l., 1788, 12°.

243*. [—] Id., éd. augm., avec une lettre de Mme la comtesse de Vassy et la réponse de Mme de Staël. S. l., 1789, 2 pièces 12°.

1785. [CHAMPCENETZ (Le chevalier de).] Réponse aux Lettres sur le caractère et les ouvrages de J.-J. Rousseau. Genève, 1789, 8°.

1786. BUMAN, *J.-N*. Eloge de J.-J. Rousseau. Paris, 1803, 8°.

1787-1787*. DU PEYROU. Trois lettres relatives à J.-J. Rousseau, adressées à mylord comte de Wemyss, avec la réfutation de la première lettre, en dix lettres à M. N. N. S. par le professeur de Montmollin. Goa [Neuchâtel], 1765, 12°.

1788. Copie de la réponse de S. M. (le roi) aux plaintes de la Classe des pasteurs, 1766. S. l., s. d., 8°.

1789. Exposé succinct de la contestation qui s'est élevée entre

M. Hume et M. Rousseau, avec les pièces justificatives. Londres, 1766, 12o.

1789*. VOLTAIRE. Lettre à Hume. Ferney, 1766, 8o.

1790. Justification de J.-J. Rousseau dans la contestation qui lui est survenue avec M. Hume. Londres, 1766, 8o.

1730. SERVAN. Réflexions sur les Confessions de J.-J. Rousseau. Paris, 1783, 12o.

240. CORANCEZ-ROMILLY. De J.-J. Rousseau, à propos de sa correspondance avec Dussaulx. Paris, an VI, 8o.

240*. Lettre sur la mort de J.-J. Rousseau. Paris, 1772, 8o.

1975. Centenaire de J.-J. Rousseau, publications diverses :

I. J.-J. Rousseau et ses œuvres, biographie et fragments. — Pourquoi nous fêtons Rousseau. Pièces publiées par le Comité du Centenaire.

II. Jean-Jacques et le pays romand, publié par la Section de littérature de l'Institut genevois.

III. ROGET, *Amédée*. La sagesse de Jean-Jacques. — LAMARTINE. J.-J. Rousseau.

IV. MEYLAN, *A.* J.-J. Rousseau, sa vie et ses œuvres. — PARIS, *J.-M.* Honneurs publics rendus à la mémoire de J.-J. Rousseau.

V. DOEBT, *M.* J.-J. Rousseau, sa vie et ses idées religieuses. — GABEREL. Calvin et Rousseau.

VI. Brochures : J.-J. Rousseau et Isabelle d'Ivernois, par Alphonse Petitpierre. — Allocution d'Alex.-J. Martin, recteur de l'Université. — Jean-Jacques Rousseau peint par lui-même et par ses concitoyens. — Aux pères de famille, par Ed. Barde, pasteur. — Est-ce possible ? — Réponse d'une dame protestante à Est-ce possible ? — Vive Rousseau ! par A. Colas. — Lettre de J.-J. Rousseau à la ville de Genève, par A. Colas. — A la gloire de Rousseau, cantate, paroles de R. Caze et J. Grand-Carteret, musique de H. Kling. — Eloge de J.-J. Rousseau, par Emile Sigogne. — Iconographie de J.-J. Rousseau, par A. Bachelin. — Recherches sur J.-J. Rousseau et sa parenté, par L. Dufour-Vernes. — La famille de Jean-Jacques, par Eug. Ritter. — Essai sur l'Emile, par H. C[ourvoisier]. — Beitrag zur Würdigung J. J. Rousseau's, Rede von Ant. Kobylanski.

Genève, Annecy, Berne, Bielitz, Neuchâtel et Paris, 1878, 24 pièces en 6 vol. 12o et 8o.

1976. VOGT, *Théod.*, und SALLWÜRK (von), *E.* J. J. Rousseau. Langensalza, 1878, 2 t. en 1 vol. 8o.

1595. NICOLAS, *Michel.* Notice sur la vie et les écrits de Laurent Angliviel de La Beaumelle. Paris, 1852, 8o.

1791. HÉRAULT DE SÉCHELLES. Voyage à Montbar, contenant des

détails sur Buffon, suivi d'autres morceaux de littérature. Paris, an IX, 8°.

216. GRIMM et DIDEROT. Correspondance littéraire, philosophique et critique, depuis 1753 jusqu'en 1790, nouvelle édition [publiée par J. Taschereau], t. I-XI, et correspondance inédite, et autres pièces [publ. par Chéron et Thory]. Paris, 1829-1830, 12 vol. 8°.

217. — Id., 3e partie [publ. par Suard]. Paris, 1813, t. I-II, IV-V, 8°.

219. BACHAUMONT (de). Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France depuis 1762 jusqu'à nos jours. Londres, 1777-1789, 36 vol. 12°.

220. [VILLETTE (de), *Charles*.] Choix des Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres (Bachaumont). Londres, 1788, 2 vol. 12°.

1468. Examen critique et raisonné des tomes I et II de l'Année littéraire 1768. La Haye, 1769, 8°.

1796. BRIDEL, *Ph.-Louis*. Jugement sur les ouvrages de Jacques Delille et en particulier sur ses traductions. Lausanne, 1816, 4°.

245. MARTIN, *Louis-Aimé*. Mémoire sur la vie et les ouvrages de J.-H. Bernardin de St-Pierre. Paris, 1826, 8°.

1526**. LACRETELLE, *Ch.* Eloge de Florian. Paris, 1812, 8°.

1793. BECQ DE FOUQUIÈRES. Documents nouveaux sur André Chénier. Paris, 1875, 12°.

218. LA HARPE, *J.-F.* Correspondance littéraire adressée au grand-duc de Russie, au comte Schouwalow, depuis 1774 jusqu'à 1789. Paris, 1804-1807, 6 vol. 8°.

247*. CHÉNIER (de), *M.-J.* Tableau historique de l'état et des progrès de la littérature française depuis 1789, éd. augm. de l'Epître à Voltaire, de la lettre à Napoléon Bonaparte, etc. Paris, 1819, 8°.

1794. [ROSNY, *Jos.*, et autres.] Le tribunal d'Apollon ou jugement en dernier ressort de tous les auteurs vivants. Paris an VIII, 2 t. en 1 vol. 16°.

1795. Tribunal (Le) volatile, ou nouveau jugement porté sur les acteurs, actrices, auteurs, et sur divers endroits de Paris, par Ch. R. C****. Paris, an XI, 16°.

248. DESMARAIS, *Cyprien*. De la littérature française au XIXe siècle. Paris, 1837, 8°.

249. VINET, *A*. Etudes sur la littérature française au XIXe siècle. Paris, 1857, 3 vol. 8o.

246. MICHIELS, *Alfred*. Histoire des idées littéraires en France au XIXe siècle et de leurs origines dans les siècles antérieurs. Bruxelles, 1848, 2 vol. 8o.

1792. DUSSAULT. Annales littéraires, choix d'articles de littérature insérés dans le Journal des Débats 1801-1817, publiés par l'auteur des Mémoires historiques sur Louis XVII. Paris, 1818, 5 vol. 8o.

1215. MORELLET (L'abbé). Lettres inédites sur l'histoire politique et littéraire des années 1806 et 1807. Paris, 1822, 8o.

256. [MÉNÉGAULT.] Martyrologe littéraire ou dictionnaire critique de 700 auteurs vivants par un hermite qui n'est pas mort. Paris, 1816, 12o.

1526*. GENLIS (Mme de). Observations critiques pour servir à l'histoire de la littérature du XIXe siècle ou réponse à T. et M. Paris, 1811, 8o.

257. [MÉRY, BARTHÉLEMY et VIDAL.] Biographie des Quarante de l'Académie française. Paris, 1826, 8o.

1797. CORMENIN (de). Livre des orateurs par Timon. Bruxelles, 1843, 8o, 16 portraits gravés.

281. MARIN, *Scipion*. Histoire de la vie et des ouvrages de M. de Chateaubriand. Paris, 1832, 2 t. en 1 vol. 8o.

1798. SAINTE-BEUVE, *C.-A*. Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'empire, cours professé de 1848-1849. Paris, 1861, 2 vol. 12o.

282. VILLEMAIN. La tribune moderne, 1re partie: Chateaubriand. Paris, 1858, 8o.

279. [LENORMANT (Mme).] Coppet et Weimar; Mme de Staël et la grande-duchesse Louise, par l'auteur des Souvenirs de Mme Récamier. Paris, 1862, 8o.

1799. [—] Souvenirs et correspondance, tirés des papiers de Mme Récamier. Paris, 1876, 2 vol. 12o.

1800. [—] Mme Récamier, les amis de sa jeunesse et sa correspondance intime, par l'auteur des Souvenirs de Mme Récamier. Paris, 1874, 12o.

1627. DELÉCLUZE, *E.-J*. Souvenirs de soixante années. Paris, 1862, 12o.

1801. Mennessier-Nodier (Mme). Charles Nodier, épisodes et souvenirs de sa vie. Paris, 1867, 12°.

282*. Peigné, *J.-Marie*. Lamennais, sa vie intime à la Chênaie. Paris, 1864, 18°, fig.

247. Lerminier, *E*. De la littérature révolutionnaire. Bruxelles, 1850, 12°.

1723. [Saint-Chamand.] L'anti-romantique, par M. le vicomte de S. Paris, 1816, 8°.

1802. Observation (Une) au sujet de l'influence du romantisme sur le goût. Genève, s. d., 8°.

1803. Notes ou excursion et revue d'un ancien officier d'état-major sur les limites de la littérature et de la poétique du jour. Genève, s. d., 8°.

1514. Auger. Discours sur le romantisme. Paris, 1824, 8°.

250. Raoul, *L.-V*. L'Anti-Hugo. Bruxelles, 1844, 8°.

1637. Hugo (Mme). Victor Hugo, par un témoin de sa vie. Paris, 1867, 2 vol. 18°.

283. Chassin, *Ch.-L*. Edgar Quinet, sa vie et son œuvre. Paris, 1859, 8°.

1574*. Collombet, *F.-Z*. J. Reboul de Nîmes. Lyon, 1839, 8°.

1805. Musset (de), *Paul*. Biographie d'Alfred de Musset. Paris, 1877, 12°.

251. Chaudes-Aigues, *J*. Les écrivains modernes de la France. Paris, 1841, 12°.

1806. Verchère, *J.-A*. Le roman français contemporain. Genève, 1854, 8°.

252. Planche, *Gust*. Portraits littéraires. Paris, 1853, 2 vol. 8°

1807. — Nouveaux portraits littéraires. Paris, 1854, 2 vol. 12°

1807*. Cuvillier-Fleury. Etudes historiques et littéraires. Paris, 1854, 2 vol. 12°.

1808. Pontmartin (de), *Armand*. Causeries littéraires. Paris, 1854, 12°.

1809. — Causeries du samedi. Paris, 1857, 8°.

1810. — Nouvelles semaines littéraires. Paris, 1863, 12°.

1817. — Nouveaux samedis, 9e série. Paris, 1873, 12°.

1812. Merlet, *Gustave*. Le réalisme et la fantaisie dans la littérature. Paris, 1861, 12°.

261. Calmet (Dom), *Augustin*. Bibliothèque lorraine ou histoire

des hommes illustres qui ont fleuri en Lorraine, et supplément. Nancy, 1751, fol°.

260. PAPILLON (L'abbé). Bibliothèque des auteurs de Bourgogne. Dijon, 1742, 2 t. en 1 vol. fol°.

263. COLONIA (de). Histoire littéraire de la ville de Lyon, avec une bibliothèque des auteurs lyonnais sacrés et profanes. Lyon, 1728-1730, 2 vol. 4°.

262. ALLARD, *Guy*. Bibliothèque du Dauphiné, nouv. éd. Grenoble, 1797, 8°.

1734. AMIEL, *H.-F.* Du mouvement littéraire dans la Suisse romane. Genève, 1849, 8°.

1813. RAMBERT, *Eugène*. Ecrivains nationaux, 1re série : Genève. Genève et Paris, 1874, 12°.

1814. VULLIET, *A*. Les poètes vaudois contemporains. Lausanne, 1870, 12°.

264. SENEBIER, *J.* Histoire littéraire de Genève. Genève, 1786, 3 vol. 8°.

1815. MONNIER, *Marc*. Genève et ses poètes du XVIe siècle à nos jours. Paris et Genève, 1874, 8°.

1816. SCHRÖDER, *F.-C.* Réponse contre la critique du Journal de Genève de 1828 et 1829. Genève, 1830, 8°.

---

268. [PARFAICT, *Fr.* et *Claude*.] Histoire du théâtre français depuis son origine jusqu'à présent. Paris, 1734-1749, 15 vol. 12°.

269. MOUHY (Le chevalier de), *Charles*. Tablettes dramatiques contenant l'abrégé de l'histoire du théâtre français, etc. et deux suppléments. Paris, 1752-1754, 4 parties en 1 vol. 12°.

678. LA VALLIÈRE (Le duc de). Bibliothèque du théâtre français depuis son origine [avec la collaboration de Marin, Capperonnier et autres]. Dresde, 1783, t. III, 8°.

272. [CLÉMENT et LA PORTE (l'abbé de).] Anecdotes dramatiques. Paris, 1775, 3 vol. 8°.

265. [LA PORTE (de) et CHAMFORT.] Dictionnaire dramatique. Paris, 1776, 3 vol. 8°.

266. LE ROY, *Onésime*. Histoire comparée du théâtre et des mœurs en France dès la formation de la langue. Paris, 1844, 8°.

267. Le Roy, *Onésime*. Epoques de l'histoire de France, en rapport avec le théâtre français. Paris, 1843, 8°.
270. Mémoires pour servir à l'histoire du spectacle de la foire, par un acteur forain. Paris, 1743, 2 vol. 12°.
274. Desessarts. Les trois théâtres de Paris. Paris, 1777, 8°.
200. Taschereau, *J.* Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille. Paris, 1855, 12°.
201. Guizot, *Fr.* Corneille et son temps, étude littéraire. Paris, 1866, 8°.
1716. Picot, *Emile*. Bibliographie cornélienne. Paris, 1876, 8°.
1708. Levallois, *Jules*. Corneille inconnu. Paris, 1876, 8°.
202. [Chapelain et Conrart.] Les sentiments de l'Académie française sur la tragicomédie du Cid. Paris, 1638, 8°.
203. [Granet (L'abbé).] Recueil de dissertations sur plusieurs tragédies de Corneille et Racine. Paris, 1740, 2 vol. 12°.
1818. Grimarest (Le Gallois de), *J.-Léon*. La vie de Molière. Paris, 1705, 12°.
205. Taschereau, *J.* Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. Paris, 1828, 8°.
205*. Racine, *Louis*. Remarques sur les tragédies de Jean Racine, suivies d'un traité sur la poésie dramatique. Amsterdam, 1752, 3 vol. 12°.
1724. Schlegel, *A.-W.* Comparaison entre la Phèdre de Racine et celle d'Euripide. Paris, 1807, 8°.
237. Lepan. Commentaires sur les tragédies et les comédies de Voltaire. Paris, 1826, 2 vol. 8°.
237*. [Arlaud, *J.-B.*] Taconnet, ou mémoires historiques pour servir à la vie de cet homme célèbre. Amsterdam, 1775, 8°.
1525. [Cahaisse, *Henri-Alexis*.] Mémoires de J.-J.-B. Albouy-Dazincourt, comédien, par H. A. K***. S. Paris, 1809, 8°.
277. Loménie (de), *Louis*. Beaumarchais et son temps. Paris, 1856, 2 vol. 8°.
1500. Journal des théâtres, 2e et 3e trimestre, du 3 frimaire an III au 3 germinal an III. Paris, 1794, 8°.
1501. Journal des spectacles, nos I-XVII, du 6 vendémiaire an III au 26 brumaire an III. Paris, 1794, 8°.
271. Clairon, *Hippolyte*. Mémoires et réflexions sur l'art dramatique. Paris, an VII, 8°.
1819. [Pillet, *Fabien*.] Melpomène et Thalie vengées, ou nou-

velle critique des théâtres et des pièces, 2e année. Paris, an VII, 12°.

1820. MAUDUIT-LARIVE. Réflexions sur l'art théâtral. Paris, an IX, 8°.

273*. [DEVILLE, *Albéric.*] Arnoldiana, ou Sophie Arnould et ses contemporains, par l'auteur du Bièvriana. Paris, 1813, 12°.

1977. Almanach des spectacles, 1822-1828. Paris, 1822-1828, 7 vol. 18°.

1978. Id. pour 1853, 2e année de la nouvelle série. Paris, 1853, 8°.

1533*. [BEYLE, *H.*] Racine et Shakspeare, par M. de Stendhal. Paris, 1823, 8°.

1821. JANIN, *Jules.* Histoire de la littérature dramatique. Paris, 1855-1858, 6 vol. 12°.

273. MAURICE, *Ch.* Histoire anecdotique du théâtre, de la littérature et de diverses impressions contemporaines, tirée du coffre d'un journaliste. Paris, 1856, 2 vol. 8°.

AUTEURS ANTÉRIEURS AU XVIe SIÈCLE.

1822. Société des anciens textes français :

- 1822. Bulletin, 1875-1878, 4 t. en 2 vol. 8°.
- 1823. PARIS, *Gaston.* Les plus anciens monuments de la langue française (IXe, Xe siècle). Paris, album, fol°.
- 1824. Chansons du XVe siècle, publiées par Gaston Paris, avec la musique transcrite en notation moderne par Aug. Gevaert. Paris, 1875, 8°.
- 1825. Brun de la Montaigne, roman d'aventure publié par Paul Meyer. Paris, 1875, 8°.
- 1826. Miracle de Nostre-Dame par personnages, publiés par Gaston Paris et Ulysse Robert. Paris, 1876-1877, 2 vol. 8°.
- 1827. Sept sages (Les) de Rome, deux rédactions publiées par Gaston Paris. Paris, 1876, 8°.
- 1828. Guillaume de Palerne, publié par H. Michelant. Paris, 1876, 8°.
- 1829. Aiol, chanson de geste, publiée par Jacques Normand et Gaston Raynaud. Paris, 1877, 8°.

(Se continue.)

287. RAYNOUARD. Choix des poésies originales des troubadours, avec des introductions grammaticales et historiques. Paris, 1816-1821, 6 vol. 8°.

1861. Poètes (Les anciens) de la France, publiés sous la direction de M. F. Guessard. Paris, 1859-1866, 10 vol. 8°.

290. [BARBAZAN, *Etienne.*] Fabliaux et contes des poètes français des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs. Paris, Amsterdam, 1756, 3 vol. 24°.

1862. — Id., éd. augm. par Méon. Paris, 1808, 4 vol. 8°, fig.

292. LE GRAND D'AUSSY, *P.-J.-B.* Fabliaux ou contes du XIIe et XIIIe siècle, trad. ou extraits avec des notes historiques et critiques. Paris, 1779-1781, 4 vol. 8°.

1713. MONTAIGLON (de), *Anatole*, et RAYNAUD, *Gaston*. Recueil général et complet de fabliaux des XIIIe et XIVe siècles. Paris, 1872-1877, 2 vol. 12°.

293. LANGLÉ, *Ferd.* Ballades, fabliaux et traditions du moyen âge, avec vignettes. Paris, 1828, 8°.

294. ROBERT. Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, et fables de La Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient avant lui traité les mêmes sujets. Paris, 1825, 2 vol. 8°.

1863. JUBINAL, *Achille.* Nouveau recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe siècles. Paris, 1839-1842, 2 vol. 8°.

291. Extraits de quelques poésies des XIIe, XIIIe et XIVe siècles [choisis par Rod. de Sinner]. Lausanne, 1759, 8°.

1864. Trouvères belges du XIIe au XIVe siècle, publ. et annot. par Aug. Scheler. Bruxelles, 1876, 8°.

296. MONNET, *D.-L.* Anthologie française ou chansons choisies depuis le XIIIe siècle, et recueil de romances historiques et autres. Paris, 1765-1767, 4 vol. 8°.

1694. BARTSCH, *Karl.* Altfranzösische Romanzen und Pastourellen. Leipzig, 1870, 8°.

297. Les chansonniers de Champagne aux XIIe et XIIIe siècles, préc. de recherches par P. Tarbé. Reims, 1850, 8°.

300. Roncisvals, mis en lumière par J. Bourdillon. Paris, 1841, 8°.

301. Poème de Roncevaux, trad. du roman en français, par Bourdillon. Dijon, 1840, 8°.

1737. Chanson (La) de Roland, nach der Oxforder Handschrift herausg., erläutert und mit einem Glossar versehen von Th. Müller. Gottingue, 1878, t. I, 8°.

183. PARIS, *Paulin*. Le Romancero français, histoire de quelques anciens trouvères et choix de leurs chansons. Paris, 1833, 8o.

182. HUE DE TABARIE. L'ordene de chevalerie, publ. par Et. Barbazan, avec une dissertation sur l'origine de la langue française, un essai sur les étymologies et quelques contes anciens. Paris, 1759, 12o.

1729. Chevaliers (Li) as deus espées, altfranzösischer Abentheuerroman, herausg. von Wendelin Fœrster. Halle, 1877, 8o.

1729.* Roman (Li) de Dolopathos, publié par Ch. Brunet et Anatole de Montaiglon. Paris, 1856, Jannet, 12o.

351. CHRETIEN de Troyes et GODEFROY de Laigny. Le roman du chevalier de la charrette, préc. de recherches par P. Tarbé. Reims, 1849, 8o.

350. [BAGNYON, *Jean*.] Fierabras le géant. Genève, MCCCCLXXVIII, 28 nov., folo.

314. [LABORDE (de).] Mémoires historiques sur Raoul de Coucy; recueil de ses chansons. Paris, 1781, 2 t. en 1 vol. 8o.

302. LE COURT, *Lambert*, et BERNAY (de), *Alex*. Alexandriade, épopée romane du XIIe siècle, publiée avec introduction, notes et glossaire par F. Le Court de la Villethassetz et Eugène Talbot. Dinan, 1861, 8o.

311. Partonopeus de Blois, publié pour la première fois d'après les msc. de la Bibliothèque de l'Arsenal par G.-A. Crapelet. Paris, 1834, 2 t. en 1 vol. 8o, fac-sim.

306. Roman (Le) du Renart, publ. par Méon. Paris, 1826, 4 vol. 8o, fig.

298. TARBÉ, *P*. Poètes de Champagne antérieurs au siècle de François Ier; proverbes champenois avant le XVIe siècle; le Roman du renard contrefait par Leclerc de Troyes. Reims, 1851, 8o.

286. FABRE D'OLIVET. Poésies occitaniques du XIIIe siècle ou le Troubadour. Paris, 1804, 2 vol. 8o.

325. MARIE de France. Poésies recueillies par B. de Roquefort. Paris, 1820, 2 vol. 8o.

305*. Roman (Le) de Flamenca, publ., trad. et accomp. d'un glossaire par Paul Meyer. Paris, 1865, 8o.

323. HUON DE MERY. Le tornoiement de l'antechrist, préc. de recherches par P. Tarbé. Reims, 1851, 8o.

1867. CONDÉ (de), *Baudoin* et *Jean*, son fils. Dits et contes, publ. par Aug. Scheler. Bruxelles, 1866-1872, 3 t. en 4 vol. 8o.

1868. WATRIQUET de Couvin. Dits, publ. avec des notes par Aug. Scheler. Bruxelles, 1868, 8°.

322. BERTRAND de Bar-sur-Aube. Le roman de Girard de Viane, préc. de recherches par P. Tarbé. Reims, 1850, 8°.

307. THIBAULT IV, comte de Champagne, et BRIE (de), roi de Navarre. Chansons, préc. de recherches par P. Tarbé. Reims, 1851, 8°.

308. LORRIS (de), *G.*, et MEUN (de), *Jean*. Le roman de la rose. Paris, 1735-1737, 3 t. en 2 vol. 12°.

308*. — Id. et supplément. Dijon, 1737, 12°.

309. — Id. Paris, 1799, 5 vol. 8°, fig.

310. — Romant (C'est le) de la rose, moralise cler et net, traslate de rime en prose par votre humble Molinet. Lyon, 1503, Guill. Balsalin, fol°, fig., goth.

1869. Castoiement (Le) ou instruction du père à son fils, ouvrage moral en vers du XIIIe siècle [d'après la Disciplina de P. Alphonse], suivie de pièces historiques et morales du même siècle, précédée d'une dissertation sur la langue des Celtes [par Et. Barbazan]. Lausanne et Paris, 1760, 8°.

1870. ADENÈS (Li rois). Les enfances Ogier, publ. et annot. par Aug. Scheler. Bruxelles, 1874, 8°.

1871. — Li roumans de Cléomadès publ. par André van Hasselt. Bruxelles, 1865-1866, 2 vol. 8°.

1872. — Li roumans de Berte aus grand piés, publ. avec des notes par Aug. Scheler. Bruxelles, 1874, 8°.

1873. — Bueves de Commarchis, publ. et annot. par Aug. Scheler. Bruxelles, 1874, 8°.

1874. Richars li biaus, herausg. von Wendelin Förster. Vienne, 1874, 8°.

302*. Roman (Le) d'Aubery le Bourgoing, préc. de recherches par P. Tarbé. Reims, 1849, 8°.

303. RUTEBŒUF. Le miracle de Théophile, publié par Ach. Jubinal d'après le msc. de la Bibl. du roi. Paris, 1838, 8°.

305. DU PONT, *Alexandre*. Roman de Mahomet en vers. LULLE, *Raymond*. Livre de la loi au Sarrazin, en prose, publié par Reinaud et Francisque Michel. Paris, 1831, 8°.

315. Histoire (L') du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel, composée dans le XIIIe siècle et mise en français d'après le

manuscrit de la Bibliothèque du roi. Paris, 1829, 8o, 2 fig. et fac-simile.

1875. Floire et Blancefort, poèmes du XIIIe siècle, publiés avec introduction, notes et glossaire par E. Du Méril. Paris, 1856, 12o.

354. [MONTREUIL (de), *Gibert.*] Histoire de très-noble et très-chevaleureux chevalier Gérard, comte de Nevers, et de la princesse Euriant de Savoie, sa mère (notes de Gueullette), réimpression de l'éd. de Paris 1520. Paris, 1727, 8o.

355. Fleur (La) des batailles et merveilleuses prouesses faictes par Daolin de Mayence sur le roi de Dannemarc et sur le roi de Saxone pour lors infidelles et turcs. Lyon, 1550, Olivier Arnoulet, 4o, goth., fig.

356. Combat (Le) des trente Bretons contre trente Anglais, publié d'après les msc. de la Bibliothèque royale par G.-A. Crapelet, Paris, 1835, 8o, fig. et fac-sim.

366. Proverbes et dictons populaires avec les dits du mercier et des marchands et les crieries de Paris au XIIIe siècle, publié d'après les msc. de la Bibliothèque royale par J.-A. Crapelet. Paris, 1831, 8o, 2 fac-simile.

312. MATHEOLUS. Le livre de Matheolus qui nous monstre sans varier les biens et aussi les vertus qui vieignent pour soi marier, poème mis en vers par J. Lefebvre de Thérouane, et publié par Alexandre Primet. Paris, MXDII, Ant. Vérard, folo, fig., goth.

341. Miracle de Notre-Dame de Robert le Diable, publié pour la première fois d'après un msc. du XIVe siècle de la Bibliothèque du roi par plusieurs membres de la Société des antiquaires. Rouen, 1836, 8o.

320*. VITRY (de), *Philippe.* Œuvres, préc. de recherches par P. Tarbé. Reims, 1850, 8o.

353. [GEOFFROY DE LA TOUR LANDRY.] Le Chevalier de la Tour et le guidon des guerres. Paris, 1514, G. Eustace, folo, vignettes coloriées.

353*. LESCUREL (de), *Jeannot.* Chansons, ballades et rondeaux, publiés par Anatole de Montaiglon. Paris, 1855, 12o.

1695. Bastars (Li) de Bouillon, poème du XIVe siècle, publié par Aug. Scheler. Bruxelles, 1877, 8o.

1695*. FROISSART. Poésies, publ. par Aug. Scheler. Bruxelles, 1870-1872, 3 vol. 8o.

1710. Livre (Le) des mestiers, dialogues français-flamands, com-

posés au XIVe siècle par un maître d'école de la ville de Bruges, publ. par H. Michelant. Paris, 1875, 4o.

368. Ménagier (Le) de Paris, traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1393 par un bourgeois parisien, contenant, outre les préceptes moraux et des renseignements divers, l'histoire de Griselidis par Albertan de Brescia, trad. par Renault de Louens, et le chemin de Povreté et de Richesse, poème de Jean Bruyant, publié par la Société des Bibliophiles français. Paris, 1846, 2 vol. 8o.

295. MONTAIGLON (de), *Anatole*, et ROTHSCHILD (de), *James*. Recueil de poésies françaises des XVe et XVIe siècles, morales, facétieuses, historiques, réunies et annotées. Paris, 1855-1878, t. I-XIII, 16o. *(Se continue.)*

319. DESCHAMPS, *Eustache*. Poésies morales et historiques, publ. pour la première fois d'après le msc. de la Bibliothèque du roi par G.-A. Crapelet. Paris, 1832, 8o, fac-simile.

320. — Œuvres inédites, préc. de recherches par P. Tarbé. Reims et Paris, 1849, 2 vol. 8o.

326. BASSELIN, *Olivier*. Vaux-de-vire suivis d'un choix d'anciens vaux-de-vire, de bacchanales et de chansons, poésies normandes soit inédites, soit rares, publiées par L. Dubois. Caen, 1821, 8o.

327. CHARTIER, *Alain*. Œuvres, éd. d'André Du Chesne. Paris, 1617, 4o.

321. MACHAULT (de), *Guill.* Œuvres, préc. de recherches par P. Tarbé. Reims, 1849, 8o.

1711. — Le livre du voir-dit, publ. par la Société des bibliophiles français. Paris, 1875, 8o.

299. MICHAULT, *Pierre*. La danse aux aveugles et autres poésies du XVe siècle, extraites de la Bibliothèque des ducs de Bourgogne [par Lambert Daix fils]. Lille, 1848, 8o.

367. Demandes (Les) faites par le roi Charles VI touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, publ. avec notes d'après les msc. de la Bibliothèque royale par J.-A. Crapelet. Paris, 1833, 8o, 10 pl. et fac-sim.

357. Pas d'armes (Le) de la bergère maintenu au tournois de Tarascon, publié d'après les msc. de la Bibliothèque du roi par G.-A. Crapelet, 2e éd. Paris, 1835, 8o, miniat. et fac-sim.

369. LA SALE (de), *Ant.* Les cent nouvelles nouvelles. Cologne, 1701, 2 vol. 8°, fig.

370*. — Les quinze joyes de mariage, éd. conforme au msc. de Rouen, avec les variantes, une notice bibliographique et des notes. Paris, 1853, 12°.

370. [—] Id., avec le Blason des fausses amours, le Loyer des fausses amours [par Guill. Cretin] et le Triomphe des muses contre l'amour, le tout enrichi de remarques et de diverses leçons [par J. Le Duchat]. La Haye, 1734, 12°.

366. [—] L'histoire et chronique du petit Jehan de Saintré, avec notes sur l'origine de la chevalerie, par Gueullette. Paris, 1724, 3 vol. 12°.

1 376. ORLÉANS (d'), *Charles.* Poésies, avec une préface et un précis historique par P.-V. Chalves. Grenoble, 1803, 12°.

352. JEHAN D'ARRAS. Mélusine, nouv. éd., conforme à celle de 1478, revue et corrigée avec une préface par Ch. Brunet, éd. Jannet. Paris, 1854, 16°.

358. [BONNOR, *Honoré.*] Le livre intitulé l'Arbre des batailles. (La fin manque), fol°, goth.

360. Dames (Les douze) de rhétorique, publiées pour la première fois d'après les msc. par L. Batissier, et ornées de gravures par Schaal. Paris, 1838, 4°.

329. VILLON, *F.* Œuvres. Paris, 1723, 12°.

329*. — Id., avec des remarques de divers. La Haye, 1742, 2 t. en 1 vol. 8°.

333. COQUILLART, *Guill.* Poésies, publ. par B. de La Monnoye. Paris, 1723, 12°.

334. — Id. ou œuvres, avec notices, notes et glossaire, par P. Tarbé. Reims et Paris, 1847, 2 vol. 8°.

347. Histoire des merveilleux faicts du preux et vaillant chevalier Artus de Bretagne. Troyes, 1628, 4°.

336. MARTIAL DE PARIS dit D'AUVERGNE. Poésies. Paris, 1724, 2 vol. 12°.

313. [BOUCHET, *Jean.*] Les regnars traversant les périlleuses voyes des folles fiances du monde, composées par Sébastien Brand, lequel composa la Nef des folz dernièrement imprimée à Paris, et autres plusieurs choses composées par autres facteurs. Paris, pour Anthoine Vérard, s. d., fol°, goth., fig.

317. [BUFFETEAU, *Franc.*] Mirouer du monde [d'après Gautier de Metz et autres]. Genève, 1517, J. Vivian, 4°, goth., sur vélin.

1727. BARTSCH, *Charles.* Chrestomathie de l'ancien français, VIIIe-XVe siècles, avec une grammaire et un glossaire. Leipzig, 1875, 4°.

1878. RITTER, *Eugène.* Recueil de morceaux choisis en vieux français. Genève, 1878, 8°.

137. MONNARD, *Ch.* Chrestomathie des prosateurs français du XIVe au XVIe siècle, avec une grammaire et un lexique. Genève, 1862, 3 t. en 1 vol. 8°.

---

338. MONMERQUÉ et MICHEL. Théâtre français au moyen âge, publié d'après les msc. de la Bibliothèque du roi, XIe-XIVe siècle. Paris, 1839, 8°.

1879. Adam, représentation de la chute du premier homme, imitation libre du drame anglo-normand du XIIe siècle, publié en 1854 par V. Luzarche. Paris, 1855, 8°.

339. Mystères inédits du XVe siècle, publiés par A. Jubinal d'après le msc. unique de Ste-Geneviève. Paris, 1837, 2 vol. 8°.

344. Farce (La) de maistre Pierre Pathelin, avec son testament, à quatre personnages. Paris, 1723, 8°.

345. Id., nouv. éd. Paris, 1723, 8°.

340. Vengeance (La) de Notre Seigneur Jesuchrist. Paris, MXDIII, [Vérard] fol°, goth.

AUTEURS POSTÉRIEURS AU XVe SIÈCLE.

POÈTES.

548. [LEFORT DE LA MORINIÈRE.] Bibliothèque poétique de Marot à nos jours. Paris, 1745, 4 vol. 12°.

1882. — Choix de poésies morales et chrétiennes, depuis Malherbe jusqu'aux poètes de nos jours. Paris, 1739-1740, 3 vol. 8°.

1866. Poètes du second ordre, précédés d'un choix des vieux poètes français. Paris, 1819, t. I, III-IV, 18°.

1883. Pléiade (La) française ou l'esprit des sept plus grands poètes. Berlin, 1754, 2 vol. 12°.

402. [CONART, *Jean.*] Recueil de diverses poésies des plus célèbres auteurs de ce temps. Paris, 1657, 12°.

416. LAMATHE (de). Nouveau cabinet des muses ou élite des plus belles poésies de ce temps. Paris, 1660, 12o.

620. Echo poétique des départements. Paris, 1830, t. I, 8o.

1884. Choix de poésies diverses pour former l'esprit et le cœur, par B. C. Genève, 1835, 12o.

1885. Recueil de poésies religieuses et populaires offert aux écoles et aux familles. Lausanne, 1844, 12o.

1950. Choix de poésies pour le premier âge. Berne, 1839, 8o.

1951. Recueil de fables et épigrammes par un ami de l'enfance. Genève, 1850, 12o.

1952. Manuel de récitation française, choix de morceaux en vers. Genève, 1855, 12o.

1953. NAVILLE et HAAS. Choix de fables et de poésies pour l'enfance. Genève, 1857, 18o.

1 42. Choix de poésies destiné aux jeunes filles [publié par Ph. Bonneton]. Genève, 1864, 8o.

1 43. Id. Genève, 1874, 8o.

1 54. CLAVEL-AUBERT, *J.* Recueil gradué de fables pour l'enfance et la jeunesse. Genève, 1838, 8o.

1 55. — Id. Genève, 1846, 12o.

1 886. BLANCHARD (L'abbé). Le poète des enfants, choix de fables. Liége, s. d., 2 vol. 8o.

471*. LA MOTTE, AUBERT, LE MONNIER, FLORIAN, LE BAILLY. Fables diverses, traduites en vers latins, avec des notes par N.-A.-M. Grandsire, fr.-lat. Paris, 1830, 12o.

397. BORDIER, *H.-L.* Le chansonnier huguenot du XVIe siècle. Paris et Lyon, 1870, 16o.

397*. Complaincte et cantiques de l'église fidèle, 1551, publ. par Ph. Plan. Genève et Paris, 1873, 12o.

403. LA MARTINIÈRE (de), *Ant.-Aug.*, BRUZEN. Nouveau recueil des épigrammatistes français depuis Marot jusqu'à présent, avec la vie des auteurs, des notes historiques et critiques, etc. Amsterdam, 1720, 2 vol. 12o, fig.

548*. [SAUTREAU DE MARSY.] Nouvelle anthologie française ou choix d'épigrammes et de madrigaux depuis Marot jusqu'à ce jour. Paris, 1769, 2 vol. 12o.

553**. Goguettes (Les) du bon vieux temps, recueil de chansons et autres pièces, rédigé par un vieil amateur. Paris, 1810, 12o.

545. [SAUTREAU DE MARSY.] Poésies satiriques du XVIIIe siècle. Londres, 1782, 2 vol. 18o.
546. [COLNET, *Ch.-Jos.*] Satiriques du XVIIIe siècle. Paris, ans VIII-IX, 7 vol. 8o.
558. Poésies nationales de la révolution française. Paris, 1836, 8o, fig.
559. Choix décennal de poésies légères depuis l'an 1800. Paris, 1810, 12o.
1908. Chansonnier du royaliste. Paris, 1815, 18o, fig.
552**. Chants et chansons populaires de la France, éd. par Delloye. Paris, 1843, 3 vol. 4o, fig.
552. Id., éd. illustrée d'après les dessins de Ed. Beaumont, Daubigny, Meissonier, etc. Paris, 1848, 3 vol. 4o, fig.
1704. HAUPT, *Moriz*. Französische Volkslieder zusammengestellt. Leipzig, 1877, 12o.
552*. Chansons choisies et Nouveau recueil de chansons choisies. Genève, 1782-1785, 8 vol. 16o, airs notés.
553*. Cantiques et pots-pourris. Londres, 1789, 5 part. en 1 vol. 18o, airs notés.
1706. KUHFF, *Ph.* Les enfantines du bon pays de France. Paris, 1878, 8o.

---

337. MAROT, *Jean*. Œuvres. Paris, 1723, 8o.
335. CRETIN, *Guillaume*. Poésies. Paris, 1723, 12o.
331. BOURDIGNÉ, *Charles*. La légende du maître Pierre Faifeu, suivie des poésies diverses de Jehan Molinet. Paris, 1723, 12o.
324. [DUPONT, *Gratien*.] Controverses des sexes masculin et féminin. Paris, 1540, Denys Janot, 2 t. en 1 vol. 12o.
375. MAROT, *Clément*. Œuvres. Lyon, 1547, Et. Roussin et J. Aussoult pour Roville, 4 part. en 1 vol. 12o.
376. — Id. Rouen, 1615, 18o.
377. — Id. La Haye, 1700-1702, 2 vol. 18o.
373. — Id., avec celles de Jean Marot son père, celles de Michel Marot son fils, et les pièces du différent de Clément avec Sagon [éd. Lenglet-du Fresnoy]. La Haye, 1731, 4 vol. 4o.
374. — Œuvres complètes, avec essai histor. par P.-L.-N. de St. H., glossaire [par P. Lacroix], etc. Paris, 1824, 3 vol. 8o.

330. **Marguerite de Navarre.** Marguerites de la Marguerite des princesses, publiées par Simon Sylvius, dit de la Haye. Lyon, 1547, de Tournes, 2 vol. 8°.

379. **Ronsard.** Œuvres, publiées par Galland. Paris, 1609, fol°.

380. — Odes. Paris, 1578, Buon, 8°.

1887. Saint-Gelais (de), *Mellin.* Œuvres poétiques, publiées par Ant. de Harsy. Paris, 1719, 12°.

378. La Tour (de), *Bérenger.* L'amic des amies (d'après Isabelle et Zerbin de l'Arioste), avec d'autres poésies originales. Lyon, 1558, Rob. Granjon, 8°.

1698. Bellay (du), *Joachim.* Divers jeux rustiques et autres œuvres, avec préface par J. L. Paris, 1875, 12°.

1699. — Les regrets, tableau satirique de Rome au XVIe siècle, avec préface par J. L. Paris, 1876, 12°.

1732. Magny (de), *Olivier.* Les odes, avec une introduction de P. Blanchemain. Lyon, 1876, 8°.

1888. Helvis de Beauvoisis. Les tombeaux et discours des fais et déplorable mort de Claude de Lorraine, duc d'Aumalle et des plus signalez de ce royaume occis ès guerres civiles meues pour le fait de la religion depuis l'an 1562 jusqu'à présent. Paris, [1573] D. Du Pré, 8°.

1889. Touchard, *J.* Allégresse chrétienne de l'heureux succès des guerres de ce royaume et de la justice de Dieu contre les rebelles au roy, avec le tombeau de Gaspard de Colligny. Paris, 1572, Mich. de Roigny, 8°.

383. Pybrac (de), *Gui.* Les quatrains, avec ceux du président Favre et ceux de la vanité du monde. Matthieu, *Pierre.* Les tablettes ou quatrains de la vie et de la mort. Paris, s. d., chez Antoine de Rafflé, 12°.

1890. — Id., sans les quatrains de Favre et avec Les plaisirs de la vie rustique, de Pybrac. Genève, 1699, 8°.

383*. — Id., augm. des quatrains de Favre et du Miroir de la jeunesse, de Pybrac. Amsterdam, 1735, 12°.

384. — Tetrasticha gallica, græcis pariter et latinis versibus expressa, authore Florente Christiano, quib. adj. sunt Gregorii Nazianzeni aliquot tetrasticha tribus linguis expressa. Sadeel [Ant. de Chandieu]. De inconstantissima mundi vanitate, octosticha lat. facta a J. Jacomoto. Lyon, 1598, Fr. Faber, 18°.

1360. Propos (Les joyeux) et facétieuses histoires recueillies par pastemps et mys en rithme françoise. Lyon, 1582, Ben. Rigaud, 12°.

392. Du Chesne, sieur de la Violette, *Joseph.* L'anatomie du petit monde, avec quelques sonnets des vices d'icelui. S. l., 1584, 4°.

391. — Le grand miroir du monde. Lyon, 1587, Honorat, 4°.

1733. Buttet (de), *Marc-Claude.* Les œuvres poétiques, avec une introduction par Philibert Soupé. Lyon, 1877, 8°.

393. La Noue (de), *Odet.* Poésies chrétiennes publiées par le sieur de la Violette [Joseph Duchêne]. [Genève] 1594, E. Vignon, 12°.

386. Bartas (du), *G.*, de Saluste. Les œuvres poétiques avec les annotations de S. G[oulard]. Genève, 1601, 3 t. en 1 vol. 12°.

1927. — Id. [Genève] 1608, 3 t. en 2 vol. 12°.

387. — Id. augm. Paris, 1610-1611, 2 t. en 1 vol. fol°, fig.

404. Malherbe. Poésies, avec la vie de l'auteur [tirée des Mémoires de Racan] et des notes par A. G. M. Q. [Meusnier de Queslon]. Paris, 1776, Barbou, 8°.

405. — Id., avec une notice. Paris, 1815, 8°. *(Coll. des meilleurs ouvrages français.)*

385. Passerat, *Jean.* Recueil des œuvres poétiques, publié par J. de Rougevalet. Paris, 1606, 8°.

388. Desportes, *Philippe.* Œuvres. Lyon, 1615, 8°.

406. Dupeyrat, *G.* Recueil de diverses poésies sur le trépas de Henri le grand et sur le sacre et couronnement de Louis XIII. Paris, 1611, 4°.

399. Regnier, *Math.* Les satires et autres œuvres, avec des remarques [par Brossette]. Londres, 1730, 4°.

400. — Id. Amsterdam, 1730, 4°.

389. Aubigné (d'), *Agrippa.* Les tragiques, donnez au public par le larcin de Prométhée. Au Dezert, 1616, par L. B. D. D., 8°.

390. — Les tragiques, ci-devant donnez au public par le larcin de Prométhée et depuis avouez et enrichis. S. l., s. d., 12°.

390*. — Id., éd. revue et annotée par Ludovic Lalanne. Paris 1857, 12°.

1364. — Petites œuvres mêlées (entre autres Les vers mesurés et L'hiver). Genève, 1630, 12°.

396. [L'ANCLUSE (de), *Fr.*] Antithèse de N. S. Jésus-Christ et du pape de Rome, poème. S. l., 1620, 12o.

407. RACAN (de), *Honorat*. Œuvres. Paris, 1725, 2 vol. 8o.

408. THÉOPHILE. Les œuvres, divisées en trois parties. Rouen, 1642, 12o.

396. Discours à l'imitation du Censeur chrétien, poème, préc. de Cato censorius christianus, de Th. de Bèze, texte et trad. en vers français. S. l., s. d., 12o.

396. Ecole (L') des bêtes, poème. S. l., s. d., 12o.

412. SCARRON. Le Virgile travesty (1er livre). Paris, 1648, 4o.

413. — Id. (livres I-VIII). Paris, 1715, 2 vol. 12o.

415. — La relation véritable de tout ce qui s'est passé en l'autre monde au combat des Parques et des poètes sur la mort de Voiture. Paris, 1648, 4o.

414. [—] Typhon ou la gigantomachie. Paris, 1648, 4o.

411. SCUDÉRY (de), *Georges*. Alaric ou Rome vaincue. Leyde, 1654, 12o.

409. CHAPELAIN. La Pucelle, ou la France délivrée. Paris, 1656, folo, fig.

410. — Id. Paris, 1656, 12o.

1891. TRISTAN L'HERMITE, *Fr.* Les amours et autres pièces de vers, publ. par Gabriel Quinet. Paris, 1662, 12o.

419. BRÉBEUF. Poésies diverses. Paris, 1658, 8o.

418. [LA SABLIÈRE (Mme de).] Madrigaux de M. D. L. S. Lyon, 1681, 12o.

420. LA FONTAINE (de), *Jean*. Œuvres complètes, avec la notice d'Auger. Paris, 1818, 6 vol. 8o, fig.

421. — Id., éd. revue par C.-A. Walckenaer, avec l'éloge de La Fontaine [par Chamfort]. Paris, 1827, Didot, 6 vol. 8o, fig.

1892. [—] Nouvelles en vers tirées de Boccace et de l'Arioste par M. de L. F. Paris, 1665, 12o.

425. — Contes et nouvelles en vers, édit. enrichie de tailles douces de R. de Hooge. Amsterdam, 1685, 2 vol. 12o.

426. — Id. avec une notice [par Diderot]. Amsterdam [Paris], 1762, 2 vol. 12o, fig.

427. — Id., exemplaire « de don » de la même édition. 2 vol. 12o, fig.

428. — Id. Londres, 1777, t. I, 18o.

430. — Id. Paris, 1795, 2 vol. 4o, fig.

429. La Fontaine (de), *Jean*. Contes et nouvelles. Paris, an VIII, 2 t. en 1 vol. 12°.

422. — Fables, avec les gravures d'Oudry. Paris, 1755, 4 vol. fol°.

423. — Id., pour l'éducation du Dauphin. Paris, 1788, 4°.

424. — Id. Paris, 1813, 2 vol. 8°. *(Coll. des meilleurs ouvr. fr.)*

432. — Fables choisies, trad. en vers latins par le P. J.-B. Giraud, le texte en regard. Rouen, 1775, 2 vol. 8°.

439. Boileau, *Nic.* Œuvres diverses, avec le Traité du sublime trad. du grec de Longin. Paris, 1674, 4°, fig.

440. [—] Id. S. l., 1701, t. I, 8°.

441. — Id., avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même [réd. par Brossette]. Genève, 1716, 2 vol. 4°, fig.

444. — Id. Genève, 1716, t. I, 12°.

442. — Id., nouv. éd. enrichie de figures gravées par Bernard Picard le Romain. Amsterdam, 1718, 2 vol. fol°.

443. — Id. Genève, 1724, 3 vol. 12°.

445. — Id. avec des remarques et dissertations critiques par M. de St-Marc. Paris, 1747, t. III-V, 8°.

446. — Id. pour l'éducation du Dauphin. Paris, 1789, 2 vol. 4°.

447. — Id. Paris, 1815, 3 vol. 8°. *(Coll. des meilleurs ouvr. fr.)*

448*. — Arte poetica, traducida en verso suelto castellano por J. B. de Arriaza. Madrid, 1807, 12°.

476. — Epîtres nouvelles. S. l., s. d., suivant la copie de Paris, 1698, 12°.

476. — Satire contre les femmes. Perrault. Apologie des femmes. Amsterdam, 1694, suivant la copie de Paris, 12°.

437. [Esprit (L'abbé).] Maximes politiques mises en vers. Paris, 1669, 12°.

450. Deshoulières (Mme et Mlle). Poésies. Bruxelles, 1740, 2 vol. 12°.

451. — Id. ou œuvres, avec leur éloge historique [d'après Chambans]. Paris, 1753, 2 vol. 18°.

417. [Benserade.] Métamorphoses d'Ovide en rondeaux. Paris, 1676, 4°, fig.

417*. [—] Id. Die Verwandlungen des Ovidii in Rundgedichten, fr.-allem. [Nuremberg, 1689] 8°, fig.

458. Fontenelle (de). Poésies pastorales, avec un traité de l'églogue et une digression sur les anciens et les modernes. La Haye, 1688, 12°.

459. FONTENELLE (de). Poésies pastorales, avec des poésies diverses. La Haye, 1728, 12°.

476. LA CITARDYE. Maximes sur la cour, sur les voyages et sur le mariage. Amsterdam, 1692, 12°.

433. SAINT-LOUIS (Le P. de), *Pierre*. La Madeleine au désert de la Ste-Baume. Lyon, 1694, 12°.

434. — Id. Lyon, 1700, 12°.

462. [GACON.] Le poète sans fard ou discours satiriques par G. Cologne, 1696, 12°.

1381. PARRAVICINI. Devises et emblèmes d'amour anciennes et modernes, moralisées en vers français et expliquées en sept langues. Amsterdam, 1696, 4°, fig.

472. LE NOBLE, *E*. Contes et fables. Lyon, 1697, 2 vol. 12°.

477*. ATTAIGNANT (L'abbé de l'). Poésies. Londres et Paris, 1757, 4 vol. 12°.

477**. — Choix de ses poésies, avec une notice [par Beuchot]. Paris, 1810, 12°.

438. REGNIER-DESMARAIS. Poésies françaises, italiennes, espagnoles et latines. Paris, 1708, 2 vol. 8°.

456. SANLECQUE (Le P. de), *Louis*. Poésies. S. l., s. d., 8°.

463. ROUSSEAU, *J.-B*. Œuvres. Bruxelles, 1743, 3 vol. 4°.

465. — Odes, cantates, épîtres et poésies diverses. Paris, 1790, 4°.

466. — Portefeuille, publ. par M.-M. Rey. Amsterdam, 1751, 2 t. en 1 vol. 12°.

467. — Œuvres choisies, suivies de la correspondance inédite avec l'abbé d'Olivet. Paris, 1818, 2 vol. 8°. *(Coll. des meilleurs ouvr. fr.)*

469. LA MOTTE (de). Odes. Paris, 1709, 8°.

470. — Fables nouvelles. Paris, 1719, 4°.

471. — Id. Amsterdam, 1727, 8°.

1893. [SAINT-HYACINTHE.] Le chef-d'œuvre d'un inconnu, poème découvert et mis au jour avec des remarques par le Dr Chrisostome Matanasius. Lausanne, 1758, 2 t. en 1 vol. 8°.

1894. DU RUISSEAU. Fables nouvelles. La Haye, 1714, 12°.

476. Ode sur la paix de l'Angleterre avec la France. S. l., s. d., 12°.

476. Pièces diverses de poésie sur les principaux événements arrivés depuis quelques années, et Suite. La Haye, 1715, 2 pièces en 1 vol. 12°.

429. La Fontaine (de), *Jean*. Conte... ...pareille. S. l., s. d., 12°.
2 t. en 1 vol. 12°. ... son éloge, publiées par
422. — Fables, avec les gr... La Haye, 1716, 12°.
423. — Id., pour l'éd... Œuvres, nouv. éd., par M. de Saint-
424. — Id. Pari...
432. — Fabl... Poésies. Paris, 1803, 12°.
le texte ... et des anonymes. Contes et nouvelles.
439. Bo... 1727, 2 t. en 1 vol. 8°.
tre ... Du Cerceau (Le P.). Poésies diverses. Amsterdam,
44... 1710, 12°.

473. La Grange-Chancel. Les philippiques, odes avec notes historiques, critiques et littéraires. Paris, 1795, 12°.

479. Voltaire. La Ligue ou Henry-le-Grand. Genève, chez Mokpap, 1723, 8°.

480. — La Henriade. Londres, 1728, 4°.

482. — Id. Paris, 1843, 12°.

481. — Id. Paris, 1814, 8°.

485. [—] La Pucelle d'Orléans, en 15 livres, par M. de V***. Louvain, 1755, 8°.

486. [—] Id., avec notes. S. l., 1762, 8°, fig.

1895. — Id., avec des remarques et des notes par Auguis, Daunou, Ch. Nodier, etc. Paris, 1826, 8°.

1896. — La guerre civile de Genève. Besançon, 1768, 16°, fig.

476. [Deschamps, *Fr.-M.-Chr.*] La religion défendue contre l'Epître à Uranie. Amsterdam, 1733, 12°.

551. Plaisirs (Les) de l'amour, ou recueil de contes, histoires et poèmes galants. Mont Parnasse, 1782, 3 t. en 1 vol. 12°, fig.

489. Gresset. Œuvres. Paris, 1803, 3 vol. 12°.

1897. — Œuvres choisies. Paris, 1808, 18°.

1518. — Le parrain magnifique, poème en dix chants. Paris, 1810, 8°.

491. — Poésies inédites, précédées de recherches sur ses manuscrits par Victor de Beauvillé. Paris, 1863, 8°.

1881. Senecé (de), *Ant.* Œuvres complètes, avec une notice par Auger. Paris, 1805, 12°.

497. Bernis (Le cardinal de). Œuvres complètes. Londres [Paris], 1771, 2 t. en 1 vol. 8°.

498. — Id. Paris, 1803, 2 vol. 16°.

499. — La religion vengée, poème en dix chants. S. l., 1796, 8°.

518. DEFRASNAY, *Pierre*. Mythologie ou recueil de fables grecques, ésopiques et sybaritiques, mises en vers français. Orléans, 1750, 2 vol. 8o.

517. DESFORGES-MAILLARD, *Paul*. Les arbres, idylle avec la traduction latine du card. Querim, autres poésies latines et allemandes. S. l., 1751, 4o.

519. [BUSSY (Le comte de).] Ode à la liberté, à la république de Genève, par le comte de B. [Genève] 1758, 4o.

508. COLARDEAU, *Ch.-P.* Théâtre et autres œuvres, préc. de sa vie [par Jabineau de La Voute] et de son éloge par La Harpe et Marmontel. Paris, 1784, 2 vol. 8o.

502. WATELET. L'art de peindre. Paris, 1760, 8o, fig.

503. — Id., éd. augm. de deux poèmes sur l'art de peindre par C.-A. Dufresnoy et l'abbé de Marsy. Amsterdam, 1761, 12o.

1898. Epître du diable à M. De V***. Genève, 1760, 8o.

506. LE BRUN, *Ponce-Denis*, ECOUCHARD. Œuvres, publiées par P.-L. Ginguené, avec notice. Paris, 1811, 4 vol. 8o.

550. [DORAT, *Cl.-Jos.*] Lettre de Valcour à Zéila, préc. d'une lettre à Madame ***. En France, 1764, 8o.

511. [—] Les dévirgineurs et Combabus, préc. de réflexions sur le conte et suivis de Floricourt. Amsterdam, 1765, 8o, fig.

550. [—] Les tourterelles de Zelmis, préc. de réflexions sur la poésie érotique, par l'auteur de Barnevelt. S. l., s. d., 8o.

513. — La déclamation théâtrale, poème. Paris, 1766, 8o.

512. — La danse, poème. Paris, 1767, 8o.

514. [—] Les baisers, précédés du Mois de mai. La Haye et Paris, 1771, 8o.

514*. — Id. Paris, s. d., 18o.

1899. [—] Supplément à l'édition des Baisers ou imitations de poètes latins modernes. S. l., s. d., 8o.

1899.* [—] Ma philosophie. La Haye, 1771, 8o.

550. BLIN DE SAINMORE. Lettre de Sapho à Phaon, avec une épître à Rosine, une vie de Sapho et une traduction en vers de ce poète. Paris, 1766, 8o.

520. — Héroïdes ou lettres en vers. Lettre de Jean Calas. Paris, 1767, 8o.

509. MALFILATRE, *J.-Ch.-L.* Œuvres, préc. d'une notice par Auger. Paris, 1805, 8o.

510. MALFILATRE, *J.-Ch.-L.* Narcisse dans l'île de Vénus, et Le soleil fixe au milieu des planètes, avec notice. Paris, s. d., 8°, fig.

554. PEZAI, SAINT-PERAVI et LA CONDAMINE. Choix de poésies. Paris, 1810, 12°.

549. BARTHE, MASSON de Morvilliers et CARBON de Flins. Choix de poésies. Paris, 1810, 12°.

550. Isle (L') merveilleuse, poème en trois chants, trad. du grec, suivi d'Alphonse. Genève, 1768, 8°.

1457. FONTAINE-MALHERBE, *Jean.* Epître aux pauvres. Paris, 1768.

1457. Ruines (Les), épître. Paris, 1768, 8°.

1457. LE PRIEUR. La nécessité d'être utile. Paris, 1768, 8°.

1901. [SAINT-LAMBERT (de).] Les saisons. Amsterdam, 1769, 8°.

501. — Les saisons, suiv. de pièces fugitives et de contes. Paris, 1796, 4°, fig.

765. LE MIERRE, *A.-M.* Œuvres, précédées d'une notice par René Perrin. Paris, 1810, 3 vol. 8°.

505. — La peinture. Paris, 1769, 8°, fig.

496. HELVÉTIUS, *Cl.-A.* Le bonheur, avec fragments de quelques épîtres. Londres, 1772, 8°.

461. LA SERRE. L'éloquence, poème didactique en six chants. Lyon, 1778, 8°.

531. GILBERT, *Nic.* Œuvres complètes. Paris, 1788, 8°, portr.

547. — Mon apologie, satyre contre les nouveaux philosophes. La Haye [Paris], 1778, 8°.

1902. [DU LAURENS (L'abbé), *H.-J.*] Le balai, poème héroï-comique en 18 chants. Constantinople, de l'impr. du Mouphti, 1772, 12°.

879*. [—] Etrennes aux gens d'église ou la chandelle d'Arras. Arras, 1775, 8°.

504. LE MONNIER (L'abbé), *G.-Ant.* Fables, contes et épîtres. Paris, 1773, 8°.

553. LA BORDE (de), *Jean-Benj.* Choix de chansons, mises en musique, ornées d'estampes par J.-M. Moreau. Paris, 1773, 4 t. en 2 vol. 8°.

522. LAURÈS (Le chev. de). La Pharsale, poème. Paris, 1773, 8°.

1903. SCHOUVALOF (Le comte de), *André.* Epître à Ninon l'Enclos. S. l., s. d., 8°.

1904. — Id., avec un billet de Voltaire. DORAT. Réponse de Ninon. S. l., s. d., 8°.

491*. BERNARD, *P.-J.*, dit Gentil. Œuvres complètes. S. l., s. d., 18°.

492. — Id. Paris, 1803, 2 vol. 8°.

493. — Id. Paris, 1823, 8°.

494. — L'art d'aimer. Parme, 1798, 12°.

547. [CLÉMENT, *J.-M.-B.*] Mon dernier mot. Genève, 1775, 8°.

552. [LAUJON, *Pierre.*] Les à propos de société ou chansons de L., avec musique. Paris, 1776, 3 vol. 8°.

527. DELILLE, *Jacques*. Œuvres complètes. Paris, 1806-1812, 18 vol. 8°, fig.

1697. — Recueil de poésies et de morceaux choisis. Paris, 1800, 12°.

528. — Dithyrambe sur l'immortalité de l'âme. Passage du Saint-Gothard. Paris, 1802, 12°.

525. — L'imagination. Paris, 1806, 2 vol. 8°.

550*. [BILLARDON DE SAUVIGNY.] Poésies de Sapho, suivies de différentes poésies dans le même genre. Amsterdam, 1777, 12°.

532*. PARNY, *Evariste*. Œuvres diverses. Paris, 1802, 2 t. en 1 vol. 12°.

532. — Œuvres. Paris, 1808, 5 vol. 12°.

533. — Œuvres choisies, précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par W. Paris, 1826, 8°.

523. [BRIDEL, *Ph.-Cyr.*] Les tombeaux, poème imité d'Hervey. Lausanne, 1779, 8°.

1905. [—] Les délassements poétiques, par M***. Lausanne, 1788, 8°.

507. VASSELIER. Poésies. Paris, 1801, 3 t. en 1 vol. 12°.

1906. SALCHLI. Le mal, poème philosophique. Berne, 1789, 8°.

530. BERQUIN. Idylles, romances et autres poésies. Paris, 1803, 12°, fig.

538. CHÉNIER (de), *André*. Œuvres poétiques, avec notice et notes par Gabriel de Chénier. Paris, 1874, 3 vol. 12°.

539. — Poésies, avec une notice par H. de Latouche. Paris, 1866, 12°.

515. RULHIÈRE (de), *C.-C.* Les jeux de mains, et autres poésies. Paris, 1808, 8°.

556. [MARCHANT, *Fr.*] La Jacobinéïde, poème héroï-comi-civique. Paris, 1792, 8°.

557. PAGÈS, *Franç.* La France républicaine ou le miroir de la révolution française, poème en dix chants. Paris, 1793, 8°.

500. NIVERNOIS (Le duc de). Fables. Paris, 1796, 2 vol. 8°.

524*. [MARÉCHAL, *Sylv.*] Le Lucrèce français, fragments d'un poème par Sylvain M . . . l. Paris, an VI, 8°.

555. CASTEL. Les plantes. Paris, an VII, 12°.

547. DESPAZE, *Jos.* Les quatre satires ou la fin du XVIIIe siècle. Paris, an VIII, 8°.

547. DUSAUSOIR, *J.-Fr.* Réponse à la satyre intitulée La fin du XVIIIe siècle. Paris, an VIII, 8°.

547. — Bonsoir, je vais dormir, à l'auteur des Etrennes de l'Institut, etc. Paris, an VIII, 8°.

547. [COLNET, *C.-J.*] La guerre des petits dieux, poème héroïco-burlesque précédé de Mon apologie, satyre par l'auteur des Etrennes de l'Institut, etc. Paris, an VIII, 8°.

547. [CUBIÈRES DE PALMEZEAUX, *Michel.*] Le défenseur de la philosophie. Paris, an VIII, 8°.

547. DARU, *Pierre.* La cléopédie ou la théorie des réputations en littérature, suivie d'autres pièces. Paris, an VIII, 8°.

547. — Cinquième satire littéraire, morale et politique, adressée à l'abbé Sicard. Bordeaux, 1802, 8°.

529. Homme (L') des bois, ou l'homme des champs travesti. Paris, 1801, 12°.

547. DAMIN, *Louis.* Mon siècle ou les trois satires, suivi de notes. Paris, 1801, 8°.

548*. DUCIS. Œuvres complètes et Œuvres posthumes. Paris, 1824-1826, 7 vol. 32°.

543. MILLEVOYE. Poésies, avec une notice par de Pongerville. Paris, 1869, 12°.

543**. — Id. avec une notice par Sainte-Beuve. Paris, 1874, 12°.

543*. — L'amour maternel. Paris, s. d., 18°.

547. BAOUR-LORMIAN. Recueil de poésies diverses comprenant les épigrammes faites contre l'auteur. Bordeaux, 1803, 8°.

328. [VANDERBOURG.] Poésies de Clotilde de Surville, publiées par Ch. Vanderbourg. Paris, 1803, 8°.

535. BERCHOUX, *Jean.* La gastronomie. Paris, 1803, 12°.

537. — L'art politique, poème en 4 chants, suivi de pièces fugitives et œuvres diverses. Paris, 1819, 12°.

541. MICHAUD, *Jos.* Le printemps d'un proscrit, suivi de Lettres à Delille sur la pitié. Paris, 1804, 8°.

544. Petit, *M.-Ant.* Essai sur la médecine du cœur. Lyon, 1806, 8o.

544*. Toilettes (Les) du jour, poème burlesque. Paris, 1806, 12o.

559*. Fumars. Fables et poésies diverses. Paris, 1807, 8o.

541*. [Frénilly (de).] Poésies. Paris, 1807, 8o.

559**. Dufrénoy (Mme), *Adèle-Gillette.* Elégies et poésies diverses. Paris, 1813, 12o.

542. Desaugiers. Chansons et poésies. Paris, 1858, 32o.

1907. [Mercier, *L.-S.*] Satyres contre Racine et Boileau. Paris, 1808, 8o.

560. Béranger (de), *P.-J.* Œuvres complètes, illustrées par Grandville. Paris, 1840, 4o, fig.

561. — Id., illustrées d'après les dessins de Charlet, Johannot, Daubigny, Raffet, etc. Paris, 1847, 2 vol. 4o, fig.

562. — Id. Paris, 1850, 2 vol. 12o.

626. — Chansons inédites, éd. augm. du second procès. Genève, 1829, 8o.

562**. — Dernières chansons, 1834-1851, avec lettre et préface de l'auteur. Genève, 1857, 18o.

563. Soumet, *Alex.* L'incrédulité. Paris, 1810, 16o.

564. — La divine épopée. Paris, 1840, 2 vol. 8o.

597. Saint-Leu (Le comte de). Poésies. Florence, 1831, 2 t. en 1 vol. 8o.

600. Ponchon, *F.* Eulalie ou les quatre âges de la femme. Paris, 1835, 12o.

539*. Lis (Les), étrennes aux dames. Paris, 1815, 12o, fig.

541**. Capelle. Contes, anecdotes, chansons et poésies diverses. Paris, 1818, 12o, fig., quelques airs notés.

565. Arlincourt (Le vicomte d'). Ismalie, ou la mort et l'amour, roman-poème. Paris, 1828, 8o.

565*. Delavigne, *Casimir.* Œuvres complètes. Bruxelles, 1824, 2 vol. 8o.

565**. — Id. Paris, 1833-1838, 6 vol. 8o, fig.

566. — Derniers chants. Paris, 1845, 8o.

590. Lesné. La reliure. Paris, 1820, 8o.

1909. Tardif (Le baron de). Lycias, suivi de l'Illuminisme, comédie. Paris, 1820, 8o.

615. Guichellet (L'abbé). Fables, avec une notice par G. de Moyria. Bourg, 1862, 8o.

1920. [RECORDON, *Charles-François*.] Poésies lyriques, par un étudiant suisse. Lausanne, 1823, 12°.

566*. VIENNET, *J.-P.-G*. Trois dialogues des morts et trois épîtres. Paris, 1824, 8°.

1921. — Epîtres et satires. Paris, 1860, 12°.

1922. — La Franciade, précédée d'une introduction par Jules Janin. Paris, 1863, 12°.

1923. — Les fables complètes, augm. de 63 fables inédites. Paris, 1865, 12°.

567. LAMARTINE (de), *Alph*. Œuvres complètes (poétiques). Paris, 1834, 4 vol. 8°.

570. — Id., avec une introduction par Jules Janin. Paris, 1848, 8°, fig.

576. HUGO, *Victor*. Odes et ballades. Paris, 1866, 8°.

577. — Poésies :

> Odes et ballades.
> Les orientales; les feuilles d'automne; les chants du crépuscule.
> Voix intérieures; les rayons et les ombres.
> Les contemplations.
> Légende des siècles, 2 séries.
> Les chansons des rues et des bois.

Paris, 1863-1877, 9 vol. 12° et 8°.

579. — Châtiments. Genève et New-York, 1853, 16°.

1924. VIGNY (de), *Alfred*. Poèmes antiques et modernes. Paris, 1859, 8°.

575. — Les destinées. Paris, 1864, 8°, portrait gravé.

534. PARSEVAL, *F.-A*. Philippe-Auguste. Paris, 1826, 8°.

591. ANOT, *Cyprien*. Elégies rhémoises, suivies de fragments dramatiques. Paris, 1825, 8°.

1925. DESBORDES-VALMORE (Mme). Poésies, précédées d'une notice par Sainte-Beuve. Paris, 1872, 12°.

612*. — Poésies inédites, publiées par G. Revilliod. Genève, 1860, 8°.

612**. — Id. Genève, 1874, 12°.

666. PORCHAT, *J.-J*. Glanures d'Esope. Lausanne, s. d., 12°.

667. — Souvenirs poétiques de Valamont. Lausanne, 1864, 8°.

1926. DOVALLE, *Ch*. Le sylphe, poésies, avec notice par Louvet et préface par Victor Hugo. Paris, 1830, 8°.

592. MUSTON, *Alexis*. Les feuilles sibyllines. Paris, 1831, 12°.

583. SAINTE-BEUVE, *C.* Poésies :

I. Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme.
II. Les Consolations. Pensées d'août, etc.

Paris, 1863, 2 vol. 8°.

582. [—] Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme. Bruxelles, 1837, 12°.

597*. PELLETIER, *M.-L.* La typographie. Genève, 1832, 8°.

1928. BARBIER, *Aug.* Iambes et poèmes. Paris, 1875, 12°.

1929. — Satires et chants. Paris, 1869, 12°.

1930. — Silves et rimes légères. Paris, 1872, 12°.

587. MUSSET (de), *Alfred.* Premières poésies, 1829-1835. Paris, 1867, 12°.

588. — Poésies nouvelles, 1836-1852. Paris, 1867, 12°.

1931. GAUTIER, *Théophile.* Poésies complètes. Paris, 1875-1877, 2 vol. 12°.

1932. — Emaux et Camées. Paris, 1874, 12°, portr.

593. BOUCHER DE PERTHES. Chants armoricains. Paris, 1831, 12°.

594. — Satires, contes et chansonnettes. Paris, 1833, 12°.

595. — Romances, ballades et légendes. Paris, 1849, 12°.

596. — Les maussades, complaintes. Paris, 1862, 12°.

589. LACHAMBEAUDIE, *Pierre.* Fables. Paris, 1855, 4°, fig.

1933. [CHEVIGNÉ (Le comte de), *Louis.*] Les contes rémois, par le c. de C., dessins de Meissonier. Paris, 1858, 12°.

598. L'HOTE, *Edouard.* Les primevères, poésies. Paris, 1834, 12°.

1934. REPLAT, *J.* Duingt, Menthon et Montrotier, chronique et autres bluettes. Genève et Paris, 1835, 8°.

1935. [CHAMBET, *Ch.-Jos.*] Emblème des fleurs ou parterre de Flore. Genève, 1836, 12°.

2021. OSTROWSKI, *J.-G.* Nuits d'exil. Paris, 1836, 12°.

1936. MOREAU, *Hégésippe.* Œuvres complètes, avec une notice biographique et littéraire par L. Ratisbonne. Paris, 1873, 8°.

603. GUICHARD, *L.* Traité de la chasse au lièvre, poème suivi de trois comédies. Lyon, 1839, 8°.

604. FABRE, *François.* Némésis médicale illustrée, recueil de satires. Paris, 1840, 2 t. en 1 vol. 8°, fig.

585. BRIZEUX, *A.* Œuvres complètes, précédées d'une notice par St René Taillandier. Paris, 1861, 2 vol. 12°.

605. PARTHON DE VON (Le comte). Fables. Bruxelles, 1843, 12°.

606. HILBEY, *Constant.* Un courroux de poète. Paris, 1844, 12°.

429. La Fontaine (de), *Jean*. Contes et nouvelles. Paris, an VIII, 2 t. en 1 vol. 12°.

422. — Fables, avec les gravures d'Oudry. Paris, 1755, 4 vol. fol°.

423. — Id., pour l'éducation du Dauphin. Paris, 1788, 4°.

424. — Id. Paris, 1813, 2 vol. 8°. *(Coll. des meilleurs ouvr. fr.)*

432. — Fables choisies, trad. en vers latins par le P. J.-B. Giraud, le texte en regard. Rouen, 1775, 2 vol. 8°.

439. Boileau, *Nic*. Œuvres diverses, avec le Traité du sublime trad. du grec de Longin. Paris, 1674, 4°, fig.

440. [—] Id. S. l., 1701, t. I, 8°.

441. — Id., avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même [réd. par Brossette]. Genève, 1716, 2 vol. 4°, fig.

444. — Id. Genève, 1716, t. I, 12°.

442. — Id., nouv. éd. enrichie de figures gravées par Bernard Picard le Romain. Amsterdam, 1718, 2 vol. fol°.

443. — Id. Genève, 1724, 3 vol. 12°.

445. — Id. avec des remarques et dissertations critiques par M. de St-Marc. Paris, 1747, t. III-V, 8°.

446. — Id. pour l'éducation du Dauphin. Paris, 1789, 2 vol. 4°.

447. — Id. Paris, 1815, 3 vol. 8°. *(Coll. des meilleurs ouvr. fr.)*

448*. — Arte poetica, traducida en verso suelto castellano por J. B. de Arriaza. Madrid, 1807, 12°.

476. — Epîtres nouvelles. S. l., s. d., suivant la copie de Paris, 1698, 12°.

476. — Satire contre les femmes. Perrault. Apologie des femmes. Amsterdam, 1694, suivant la copie de Paris, 12°.

437. [Esprit (L'abbé).] Maximes politiques mises en vers. Paris, 1669, 12°.

450. Deshoulières (Mme et Mlle). Poésies. Bruxelles, 1740, 2 vol. 12°.

451. — Id. ou œuvres, avec leur éloge historique [d'après Chambans]. Paris, 1753, 2 vol. 18°.

417. [Benserade.] Métamorphoses d'Ovide en rondeaux. Paris, 1676, 4°, fig.

417*. [—] Id. Die Verwandlungen des Ovidii in Rundgedichten, fr.-allem. [Nuremberg, 1689] 8°, fig.

458. Fontenelle (de). Poésies pastorales, avec un traité de l'églogue et une digression sur les anciens et les modernes. La Haye, 1688, 12°.

2020. ANDREVETAN. Satires sur les événements contemporains. Genève, 1874, 8o.

1940. BIGOT, *Léon*. Premiers et derniers poèmes. Paris, 1877, 12o.

1865. PUYMAIGRE (Le comte de). Chants populaires, recueillis dans le pays messin, avec annotations. Metz, 1865, 12o.

1943. LE DUC, *Philibert*. Les noëls bressants, et autres noëls bugistes et français, avec les airs de musique. Bourg-en-Bresse, 1842, 12o.

1944. GOUDELIN, *Pierre*. Las obros. Toulouse, 1811, 8o.

288. Prouvençalo (Li), poésies diverses, recueillies par J. Roumanille, précédées d'une introduction par St René Taillandier et suivies d'un glossaire. Avignon, 1852, 12o.

1877. ARBAUD, *Damase*. Chants populaires de la Provence, recueillis et annotés (avec les airs notés). Aix, 1862-1864, 2 vol. 12o.

1945. MISTRAL, *Fréd*. Calendau, pouèmo nouvèu, avec trad. française en regard. Avignon, 1867, 8o, portr.

1946. — Lis isclo d'or, recuei de pouesio diverso, em'uno prefaci biougrafico de l'autour escricho pèr éu-meme, trad. française en regard. Avignon, 1876, 12o.

1947. — Mirèio, pouèmo prouvençau, trad. en regard. Paris, 1875, 12o.

1948. BUJEAUD, *Jérôme*. Chants et chansons populaires des provinces de l'Ouest, avec les airs originaux. Niort, 1866, 2 vol. 8o.

---

622. Poésies genevoises. Paris et Genève, 1830, 3 vol. 12o.

623. Id. [publ. par Jacques Adert et Marc Monnier.] Genève, 1871-1874, 3 vol. 12o.

624. Volière (La) ouverte, étrennes poétiques genevoises, publ. par Ph. Plan. Genève et Paris, 1852, 12o.

2002. Obole (L') des poètes. Genève, 1878, 12o.

625-626. Opuscules poétiques.

Pièces fugitives par J.-R. Bellamy, — B. Bouvier, — Bridel, juge, — Aug. Constantin, — Ph. Corsat, — S. Cougnard, — H. Ducret, — L. Guillermet, — Chr. Hanauer, — Huber-Saladin,

— F.-A. Paulet, — Petit-Senn, — S. Reybaz, — E. Reymond, — Alb. Richard, — J. Ruegger, — L. Sordet, — P. Tavan, — Louis Tournier, et quelques auteurs étrangers.

Genève et lieux divers, 1778-1788, 1827-1853, 154 pièces en 8 vol. 8o.

627. Genève suisse, poésies genevoises recueillies à l'occasion du jubilé patriotique de septembre 1864 (1531-1864). Genève, (1864) 8o.

1954. Recueil d'opuscules, pièces de vers pour la plupart d'auteurs genevois : Peschier, Galloix, Verre, Ch. Didier, J. Fazy, etc. Genève, 1821-1827, 20 pièces en 1 vol. 8o.

394. Satyres chrestiennes de la cuisine papale, impr. par Conrad Badius, 1560. Genève, 1857, réimpr. par Fick, 8o.

628. BONNET, *Abr.*, maître potier d'étain. Poème sur l'embrasement arrivé à Genève sur le pont du Rhône. Genève, 1670, 12o.

629. Conspiration (La) de Compesières, poème en patois savoyard, introduction et notes par Ph. Plan, dessins d'A. Du Mont. Genève, 1870, J.-G. Fick, 12o, fig.

1365. Muse (La) parisienne, épître aux syndics et conseils. Genève, 1711, 4o.

1955. COVELLE, *Rob.* Epître à Voltaire. S. l., s. d., 8o.

1956. VERNES, fils. Poésies. Londres, 1786, 12o.

630. [CHENEVIÈRE, *Nicolas.*] Le collége ou le voyage de neuf ans, discours prononcé à la fête des Promotions le 30 prairial an VI, par J.-J.-C. Chenevière. [Genève, 1798] 12o.

1957. MALLET, *J.-L.* Idylles pour la jeunesse. Genève, 1805, 12o.

1958. — Id. Genève, 1809, 8o.

631. [—] Idylles helvétiques et lettres sur la Suisse. Genève, 1823, 8o.

630*. [GRENUS, *J.-L.*] Fables diverses, tant originales qu'imitées des fabulistes étrangers, et quelques autres poésies. Paris, 1807, 2 vol. 12o, fig.

637. CHAPONNIÈRE, *J.-F.* Il fallait ça ou le barbier optimiste. Paris, s. d., chez Opigez, 8o.

632. [GAUDY-LE FORT.] Esquisses genevoises. Genève, 1819, 8o.

634. [—] Fables et contes. Genève, 1831, 8o.

635. — Fleurs de l'arrière-saison. Genève, 1840, 8o.

636. [—] Apologues. Genève, 1844, 12o.

1959. [MULHAUSER, *M.-A.*] La lessive, épître au voisin. Paris et Genève, 1831, 8o, fig.
647. — Fables. Genève, 1850, 8o.
661. [PAULET, *F.-A.*] Salmigondis satirico-politico-poétique, par F.-A. P. Genève, 1850, 12o.
643. PETIT-SENN, *J.* Opuscules poétiques, accompagnés de l'Epître contre la Miliciade, par J.-P.-M. Fetsch. Genève, 1827-1831, 6 pièces en 1 vol. 8o.
639. — La miliciade genevoise. Genève, 1829, 8o.
640. — Les perce-neige, poésies. Genève, 1846, 8o.
642. — Mes cheveux blancs. Genève, 1864, 12o.
646. DIDIER, *Charles.* Harpe helvétique. Genève, 1825, 8o.
1960. — Mélodies helvétiques. Paris et Genève, 1828, 12o.
1960. — Helvetia, sonnets suisses. Genève, 1854, 12o.
1961. — La porte d'ivoire. Paris, 1848, 8o.
1961*. DURAND, *Ch.* L'ombre de J.-J. Rousseau. Genève, 1857, 8o.
644. GALLOIX, *J.-Imbert.* Poésies. Paris et Genève, 1834, 8o.
645. — La nuit du 12 décembre 1602, poème suivi de deux élégies. Genève, 1825, 8o.
651. GIDE, *D.-E.* Poésies. Genève, 1869, 8o.
1962. BOVET, *Pierre-Elie.* Poésies. Genève, 1874, 8o.
658. CORSAT, *Ph.* Les églantines, poésies et chansons. Genève, 1842, 12o.
649. BLANVALET, *Henri.* Poésies complètes. Genève, 1871, 8o.
650. — Album poétique, dessins de B. Vautier. Genève, 1858, 4o oblong.
652. DUBOIS, *L.* Chansons. Chansons nouvelles. Genève, 1864-1872, 2 part. en 1 vol. 12o.
652*. SORDET, *George-Alex.* Souvenir de la séance de la Société de Zofingue, tenue le 7 juin 1859. Genève, 1859, 8o.
661*. [PRONIER, *César.*] Jeunes années, poésies dérobées au portefeuille d'un inconnu. Genève, 1873, 8o.
653. AMIEL, *H.-F.* Grains de mil, poésies et pensées. Paris et Genève, 1854, 12o.
654. — Il Penseroso, poésies-maximes. Genève, 1858, 16o.
655. — La part du rêve, poésies, etc. Genève, 1863, 8o.
1963. — Charles-le-Téméraire, romancero historique. Neuchâtel et Genève, 1876, 12o.
656. BUDÉ (de), *Eug.* Roses et cyprès. Genève, 1862, 8o.

657. CARTERET, *Antoine*. Fables. Paris, 1862, 12°.
657*. — Id. Paris, 1873, 12°.
659. DUFERNEX, *B*. Voix de ma jeunesse. Genève, 1857, 12°.
1965. FAVON, *G*. Les pervenches, poésies. Genève, 1876, 8°.
1967. JULLIARD, *Emile*. Insomnies, poésies. Paris, 1863, 12°.
1968. — Chatouillements et piqûres, comédies-boutades. Constantinople, 1872, 8°.
1969. [SAUTTER DE BEAUREGARD.] Un rêve, poème. Genève, 1874, 8°.
1970. — Id. Genève et Paris, 1875, 12°.
660. MUSSARD, *Jeanne*. Après la saison des roses, recueil poétique. Genève, 1870, 8°.
662. RICHARD, *Albert*. Poésies. Genève, 1851, 8°, portr.
662*. — Id., œuvres diverses. Genève, 1827-1867, 8 parties en 1 vol. 8°.
663. — Wala, ballade. Genève, 1835, Ferd. Ramboz, 8°, spécimen d'impression en or.
1971. TOGNETTI, *Louis*. Poésies :

Pour une bonne œuvre.
Au jour le jour.

Genève, 1875-1878, 2 t. en 1 vol. 12°.
1972. TOURNIER, *L*. Les enfantines, poésies pour les enfants de divers âges. Genève, 1853, 12°.
664. — Id. Genève, 1871, 12°.
664**. — Id. Genève, 1876, 12°.
1973. — Les premiers chants. Paris, 1868, 12°, figures.
1974. — Les chants de la jeunesse. Genève, 1874, 12°.
664*. — In memoriam, orné d'une photographie du prof. Munier. Genève, 1873, fol°.
665. VUY, *Jules*. Echos des bords de l'Arve. Genève, 1850, 12°.
665**. — Id., suiv. de pièces mises en musique. Genève, 187[illegible], 2 t. en 1 vol. 18°.
1735. — Nouveaux échos des bords de l'Arve. Genève, 1878, 8°.

AUTEURS DRAMATIQUES.

684. Ballets et mascarades de cour sous Henri IV et Louis XIII, recueillis par J. Lacroix et publiés par J. Gay et fils, t. I-IV. Genève, 1868-1869, 4 vol. 12°.
676. Recueil des meilleures pièces de théâtre faites en France de

puis Rotrou jusqu'à nos jours, ou le théâtre français comprenant les tragédies et l'histoire de la tragédie. Lyon, 1780-1781, 8 vol. 8o.

675. Théâtre français ou recueil des pièces qui sont restées au théâtre, avec des vies, des anecdotes et des dissertations. Genève, 1767-1769, 14 vol. 12o.

1979. [PETITOT, *Cl.-B.*, et FIÉVÉE.] Répertoire général du théâtre français depuis Rotrou (second ordre), avec des notices, t. XXIV-XXIX, XXXI, XXXIV-XXXV, XXXVII, XL, XLII-XLVI, XLVIII et L. Paris, 1813, 18 vol. 16o.

735. LE SAGE et D'ORNEVAL. Le théâtre de la foire ou l'opéra comique, avec les airs notés. Amsterdam, 1722-1731, 6 vol. 12o.

679. Théâtre de l'opéra comique. Paris, 1811-1812, 8 vol. 16o.

689. GHERARDI. Le théâtre italien. Amsterdam, 1698, 3 vol. 12o.

688. — Id., avec les airs notés. Amsterdam, 1721, 6 vol. 12o.

691. Théâtre (Le nouveau) italien, avec les airs notés. Paris, 1733-1736, 9 vol. 12o.

692. Parodies (Les) du nouveau théâtre italien, avec les airs gravés. Paris, 1731-1738, 4 vol. 12o.

681. Théâtre des boulevards, ou recueil de parades. Mahon, 1756, 3 vol. 12o.

683. Théâtre de campagne, ou les débauches de l'esprit [recueil attr. à Grandval], t. I. Londres et Paris, 1755, 8o.

685. Pièces de théâtre (Gabiot, Rochat, Belat, Bonneille, Monnet, de Moissy). Paris, Lille, 1757-1793, 8o.

686. Pièces de théâtre publiées à Paris pendant l'époque révolutionnaire, 1789-1795, 100 pièces en 13 vol. 8o.

680. Théâtre des variétés et des boulevards. Paris, 1810, 4 vol. 16o.

342. Sottie à 10 personnages, jouée à Genève en la place du Molard, le dimanche des Bordes l'an 1523. — Le jeu du prince des sots et mère sotte, joué aux halles de Paris en 1561. — La farce de la querelle de Gaultier-Garguille et de Perrine sa femme, avec la sentence de séparation entre eux rendue à Vaugirard par a e i o u, à l'enseigne des trois raves. Paris et Lyon, [1798-1806] 3 part. en 1 vol. 8o.

697. JODELLE, *Etienne*. Les œuvres et mélanges poétiques, avec une introd. par Ch. de La Mothe, t. I (unique). Paris, 1583, Fizelier, 12o.

699. CORNEILLE, *P*. Théâtre, avec fig. en taille-douce. Paris, 1714, 5 vol. 12o.

701. CORNEILLE, *P.* Théâtre, avec des commentaires par Voltaire, et autres morceaux intéressants. Genève, 1774, 8 vol. 4°.

702. — Œuvres, éd. augmentée de notices, notes, lexique, etc. par Ch. Marty-Laveaux. Paris, 1862, 12 vol. 8° et album 4°. (*Les grands écrivains de la France.*)

703. — Chefs-d'œuvre. Paris, 1814, 3 vol. 8°. (*Collection des meilleurs ouvrages français.*)

204. CORNEILLE, *Th.* Chefs-d'œuvre, préc. de l'Esprit du grand Corneille ou supplément à ses chefs-d'œuvre, publ. par le comte François de Neufchâteau. Paris, 1819, 2 vol. 8°. (*Id.*)

771. BAILLY, *François.* Théâtres et œuvres mêlées. Paris, 1768, t. I, II, 12°.

698. MONTFLEURY, père et fils. Théâtre. Paris, 1739, 3 vol. 12°.

414. SCARRON, *Paul.* Le Jodelet ou le maître-valet. Paris, 1648, 4°.

414*. — Les trois Dorothées ou le Jodelet souffleté. Paris, 1651, 4°.

1703. FOURNEL, *Victor.* Les contemporains de Molière, recueil de comédies jouées de 1650 à 1680, avec l'histoire de chaque théâtre et des notes. Paris, 1863-1875, 3 vol. 8°.

708. MOLIÈRE. Œuvres, t. II et V. Paris, 1681, 2 vol. 12°.

712. — Id., avec un avertissement par Joly et les mémoires sur Molière par de la Serre. Paris, 1734, 6 vol. 4°, fig.

709. — Id., avec des remarques par Bret et la vie de Molière par Voltaire. Paris, 1773, 7 vol. 8°.

711. — Id. Paris, 1817, 7 vol. 8°. (*Collection des meill. ouvr. fr.*)

713. Collection moliéresque publiée par J. Gay et fils, avec notices par Paul Lacroix.

Tome I. MOLIÈRE. Joguenet ou les vieillards dupés, comédie en trois actes. BAUDEAU DE SOMAIZE. Les incompatibles, ballet par le même. Les véritables précieuses, comédie. L'enfer burlesque, le mariage de Belphégor et les épitaphes de M. de Molière.

Tome II. ROULES, *Pierre*, curé de St-Barthélemy. Le songe du rêveur, Le roy glorieux du monde. LE BOULANGER DE CHALUSSAY. Elomire hypocondre, comédie. La fameuse comédienne ou histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière.

Tome III. VILLIERS (de). La critique du Tartuffe, comédie en vers. ROCHEMONT (de). Observations sur le Festin de Pierre. DONNEAU DE VISÉ. Zélinde, comédie ou la véritable critique de l'Ecole des femmes, etc. DE LA CROIX. La guerre comique ou la défense de l'Ecole des femmes.

Genève, 1867-1868, 12 pièces en 3 vol. 12°.

706. HAUTEROCHE (de), *Noël*, LE BRETON. Théâtre. Paris, 1772, 3 vol. 12°.
719. RACINE, *Jean*. Œuvres. Paris, 1760, 3 vol. 4°, fig.
720. — Id. Paris, 1784, Didot, aîné, 3 vol. 8°.
721. — Id. Paris, 1813, 5 vol. 8°. *(Coll. des meill. ouvr. franç.)*
1718. — Id., éd. revue, augm. de notes, d'un lexique, etc. par Paul Mesnard, musique et album. Paris, 1873-1875, 10 vol. 8°. *(Les grands écrivains de la France.)*
724. PRADON, *Nic*. Œuvres. Paris, 1744, 2 vol. 12°.
760. LA THUILERIE (de), *J.-Fr.*, JUVÉNON. Théâtre. Amsterdam, 1745, 12°.
732. CAMPISTRON (de), *Jean*. Œuvres. Amsterdam, 1695, 12°.
725. DUFRESNY, *Ch.-R.* Œuvres. Paris, 1731, 6 vol. 12°.
1980. — Œuvres choisies. Paris, 1821, 2 t. en 1 vol. 18°.
476. Timandre, pastorale à l'honneur de Philippe de France, roi d'Espagne. Amsterdam, 1701, 12°.
1518. Conaxa ou les gendres dupés, comédie représentée dans un collége de Rennes vers 1710. Paris, 1812, 8°.
1981. DES CHAMPS, *F.-M.-Ch.* Caton d'Utique, tragédie et parallèle entre cette pièce et celle d'Addison. La Haye, 1715, 12°.
714. POISSON, *R.* Œuvres. Paris, 1743, 2 vol. 12°.
717. QUINAULT, *Ph.* Théâtre. Paris, 1778, 5 vol. 12°.
718. BOURSAULT, *Edm.* Théâtre. Paris, 1725, 3 vol. 12°.
1982. — Esope à la cour, comédie héroïque. La Haye, 1726, 12°.
716. BARON, *Michel*. Théâtre. Paris, 1759, 3 vol. 12°.
734. DANCOURT, *Flor.* Œuvres de théâtre. Paris, 1760, 12 vol. 12°.
727. LA FOSSE (de), *Ant.* Œuvres. Paris, 1755, 2 vol. 8°.
728. REGNARD, *J.-F.* Œuvres. Paris, 1720, 4 vol. 12°.
730. — Id. Paris, 1819, 4 vol. 8°. (*Coll. des meill. ouvr. franç.*)
731. — Chefs-d'œuvre. Paris, 1823, 2 vol. 16°.
726. PALAPRAT, *Jean*. Œuvres. Paris, 1735, 12°.
723. BRUEYS (de), *D.-Aug.* Les œuvres de théâtre. Paris, 1735, 3 vol. 8°.
1983. LA GRANGE-CHANCEL (de), *Fr.-Jos.* Œuvres. Paris, 1718, 12°.
736. DANCHET, *Ant.* Théâtre. Paris, 1751, 4 vol. 12°.
737. LE GRAND, *M.-A.* Théâtre. Paris, 1731, 4 vol. 12°.
738. CRÉBILLON, *P.-J.* Œuvres. Paris, 1750, 2 vol. 4°.
740. — Id. Paris, 1818, 2 vol. 8°.
733. NADAL (L'abbé), *Aug.* Théâtre. Paris, 1738, 12°.

742. DESTOUCHES, *Nér.* Œuvres dramatiques. Paris, 1757, 4 vol. 4°.

690. BIANCOLLELLI, *Dom.* Nouveau théâtre italien. Anvers, 1713, 8°.

746. VOLTAIRE. Œuvres dramatiques. S. l., 1757-1763, 5 vol. 8°.

748. — Alzire ou les Américains, tragédie, avec commentaire par J. Humbert. Genève, 1829, 8°.

747. — Mahomet, tragédie, avec un commentaire historique et critique par J. Humbert. Genève, 1825, 8°.

1984. LA MOTTE (de), *Antoine.* Les Machabées, tragédie. Paris, 1722, 12°.

749. BOISSY (de), *Louis.* Œuvres de théâtre. Paris, 1783, 8 t. en 4 vol. 12°.

744. PIRON, *Al.* Œuvres de théâtre. Amsterdam, 1753, 12°.

1265. — Id. Paris, 1758, 3 vol. 12°, fig.

745. LA CHAUSSÉE (de), *P.-A*, NIVELLE. Œuvres. Paris, 1762, 5 vol. 12°.

753. FAGAN, *Chr.-Bart.* Théâtre et autres œuvres. Paris, 1761, 4 vol. 12°.

751. MORAND (de), *Pierre.* Théâtre et œuvres diverses. Paris, 1751, 3 vol. 12°.

750. PANARD, *Ch.-Fr.* Théâtre. Paris, 1763, 4 vol. 12°.

752. LA NOUE (de), *J.-B.*, SAUVÉ. Chefs-d'œuvre dramatiques. Paris, 1791, 2 vol. 18°.

1988. LAUJON, *P.* Œuvres choisies. Paris, 1811, 4 vol. 8°.

756. FAVART, *Ch.-Simon.* Théâtre, avec les airs notés. Paris, 1763-1772, 10 vol. 8°, fig.

757. — Les nymphes de Diane, opéra-comique avec musique. Paris, 1748, 8°.

759. ARNAUD (d'), *Fr.-Th.-M.*, BACULARD. Coligny, tragédie, édition revue, corrigée et augmentée. Lausanne et Genève, 1744, 8°.

755. GRESSET, *J.-B.-L.* Le méchant, comédie. Paris, 1747, 12°.

773*. DU CERCEAU (Le P.). Théâtre à l'usage des colléges, préc. d'une notice par J.-F. A. Y. [J.-Féb. Adry.] Paris, 1807, 2 t. en 1 vol. 12°.

763. VADÉ, *J.-Jos.* Œuvres, recueil des opéras comiques, parodies, etc., avec les airs notés. Paris, 1758, 4 vol. 8°.

764. — Jérosme et Fanchonnette, pastorale en 1 acte, avec musique. Paris, 1764, 8°.

766. ANSEAUME, et MARCOUVILLE (de). Les amans trompés, pièce en un acte avec musique. Paris, 1756, 8°.

1985. SEDAINE, *M.-J.* Œuvres choisies. Paris, 1860, 12°.

1986. DIDEROT, *D.* Œuvres de théâtre, avec un discours sur la poésie dramatique. Amsterdam, 1770, 12°.

758. [—] Le fils naturel ou les épreuves de la vertu, comédie en cinq actes. Amsterdam [Paris], 1757, 12°.

768. Grisler ou l'ambition punie, tragédie en 5 actes. S. l., 1762, 8°.

1459. POINSINET DE SIVRY, *Louis*. Théâtre et œuvres diverses. Londres, 1764, 12°.

767. FENOUILLOT DE FALBAIRE, *Ch.-G.* L'honnête criminel, drame. Yverdon, 1767, 8°.

754. SAURIN, *Bernard-Joseph*. Beverlei, tragédie bourgeoise, imitée du London merchant, de Lillo. Paris, 1768, 12°.

787. PICARD, *L.-B.* Œuvres. Paris, 1821, t. I-IV, VI-VIII, X, 10 vol. 8°.

777. PIGAULT-LEBRUN, *Guill.-Ch.-Ant.* Théâtre. Bruxelles, 1820, 5 vol. 12°.

1987. [BEAUNOIR, *Al.-L.-B.*] Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection belgique, ou Van der Noot, drame historique en cinq actes et en prose, trad. du flamand de Van Schön-Swaartz. Bruxelles, 1790, 8°.

1349. ETIENNE, *C.-G.* Œuvres. Paris, 1846, 3 vol. 8°.

1518. — La jeune femme colère, comédie en prose. Paris, 1804, 8°.

1518. — Les deux gendres, comédie en vers. Paris, 1810, 8°.

682. [GENLIS (Mme de).] Théâtre de société. Lausanne, 1781, 2 vol. 8°.

778. COLIN D'HARLEVILLE, *J.-Fr.* Théâtre et poésies fugitives. Paris, 1805, 4 vol. 8°.

1989. [CONSTANT DE REBECQUE, *Samuel*.] Recueil de pièces dialoguées ou guenilles dramatiques ramassées dans une petite ville de Suisse. Genève, 1787, 2 t. en 1 vol. 8°.

784*. CHÉNIER (de), *Marie-Joseph*. Charles IX ou l'école des rois, tragédie. Paris, 1790, 8°.

780. Patriotisme (Le) brabançon, pièce nationale en trois actes et en prose. Lille, 1790, 8°.

785. DUVAL, *Alex.* Œuvres complètes. Paris, 1822, t. I, IV-IX, 8°.

786. CONSTANT, *Benj.* Wallstein, tragédie en cinq actes et en vers, précédée de quelques réflexions sur le théâtre allemand. Genève, 1809, 8°.

791. LICQUET, fils, *Théod.* Philippe II, tragédie en cinq actes et en vers, imitée d'Alfieri. Rouen, 1813, 8°.

781. RAYNOUARD. Les Etats de Blois, tragédie, précédée d'une notice historique sur le duc de Guise. Paris, 1814, 8°.

793. SCRIBE, *Eugène.* Théâtre complet. Paris, 1834-1838, 20 vol. 8°, fig.

792. Buonaparte ou l'abus de l'abdication, pièce en cinq actes et en prose mêlée de chants. Paris, 1815, 8°.

1990. SOUMET, *Alexandre.* Théâtre. Paris, 1845, 4°.

790. LECLERCQ, *Théod.* Proverbes dramatiques. Paris, 1835-1836, 8 vol. 8°, fig.

799. OUTREPONT (d'), *Ch.* La mort d'Henri III ou les Ligueurs, drame en plusieurs scènes. Paris, 1826, 8°.

799*. MÉRY et BARTHÉLEMY. Le congrès des ministres ou la revue de la garde nationale, scènes historiques. Paris, 1827, 8°.

799**. — Une soirée chez M. de Peyronnet ou le seize avril, scène dramatique. Paris, 1827, 8°.

800. MÉRIMÉE, *Prosper.* Théâtre de Clara Gazul. Paris, 1830, 8°.

800*. — Id., suivie de La Jaquerie et de La famille Carvajal. Paris, 1874, 8°.

803. DUMAS, *Alexandre.* Théâtre complet. Paris, 1863-1874, 15 vol. 12°.

803*. — Stockholm, Fontainebleau et Rome, trilogie sur la vie de Christine. Paris, 1830, 8°.

803**. Don Juan de Marana ou la chute d'un ange, mystère. Paris, 1836, 8°.

1992. ROMIEU, *A.* Proverbes romantiques. Paris, 1827, 8°.

802. HUGO, *Victor.* Théâtre. Paris, 1867-1868, 4 vol. 18°.

1991. — Le roi s'amuse, Lucrèce Borgia, Marie Tudor. Paris, 1833, 3 pièces en 2 vol. 8°.

1993. VIGNY (de), *Alfred.* Théâtre complet. Paris, 1858, 8°.

807. MUSSET (de), *Alfred.* Comédies et proverbes. Paris, 1867, 2 vol. 12°.

796. DELAVIGNE, *Casimir.* Une famille au temps de Luther, tragédie. Genève, 1836, 18°.

807*. CHARVERIAT, *Ph.* La philosophie exploitée, comédie en deux actes. Genève, 1839, 8°.

808. PONSARD, *F.* Œuvres complètes. Paris, 1865, 2 vol. 8°.

808*. — Agnès de Méranie, 2e éd. Paris, 1843, 12°.

1944. VITET, *L.* La Ligue, préc. des Etats d'Orléans, scènes historiques. Paris, 1872, 2 vol. 12°.

806. PORCHAT, *J.-J.* Winkelried et La mission de Jeanne d'Arc, tragédies. Paris et Lausanne, 1844-1845, 2 t. en 1 vol. 12°.

1997. MONNIER, *Henry.* Scènes populaires, dessinées à la plume. Paris, 1864, 8°, fig.

1995. VAEZ, *Gustave,* et MONNIER, *Henry.* Grandeur et décadence de M. Joseph Prudhomme, comédie. Paris, 1852, 12°.

811. BOUCHER DE PERTHES. Sujets dramatiques. Paris, 1852, 2 vol. 12°.

809. AUGIER, *Emile.* Théâtre complet. Paris, 1877, 6 vol. 12°.

809*. — Un homme de bien, comédie en quatre actes et en vers. Paris, 1845, 12°.

814. LAYA, *Alex.* Drames. Genève, 1854, 12°.

2001. MITAINE-GUENIN, *A.* Comédies. Bruxelles et Genève, 1875-1877, 5 pièces en 1 vol. 12°.

782. LEGOUVÉ. *Ern.-Wilfrid.* Médée, tragédie. Paris, 1856, 12°.

1996. ABOUT, *Edmond.* Gaetana, drame en 5 actes, avec une préface. Paris, 1862, 8°.

816. ASSAS (d'), *Louis.* La Vénus de Milo, comédie en trois actes en vers. Paris, 1859, 8°.

820. BEULÉ. Phidias, drame antique. Paris, 1869, 12°.

817. PODZIEMNY, *Xavier.* La vie d'un Polonais, pièce dramatique. Genève, 1866, 12°.

810*. FEUILLET, *Octave.* Scènes et proverbes. Paris, 1877, 12°.

810. — Scènes et comédies. Paris, 1873, 12°.

815. MONNIER, *Marc.* Comédies de marionnettes. Genève, Berne, etc., 1852-1870, 8 pièces en 1 vol. 12°.

1739. FOURNEL, *Ch.* Essais dramatiques, avec une notice sur l'auteur par H.-F. Amiel. Paris et Neuchâtel, 1878, 8°.

819. Vespilion (Le) adultère ou le triomphe de l'innocence, tragédie antique par MM***. Genève, 1868, 12°.

1718*. RÉMUSAT (de), *Ch.* Abélard, drame philosophique, publié avec préface et notes par Paul de Rémusat. Paris, 1877, 8°.

1719. — La Saint-Barthélemy, drame historique. Paris, 1878, 8°.

2000. [PORRAL, *Amédée.*] Récit des fêtes célébrées à l'occasion de l'entrée à Genève de Béatrix de Portugal (1523), publ. avec

introduction par C. Coindet et J.-J. Chaponnière. [Genève, 1841] 8°. (*Mém. de la Soc. d'hist. et d'arch.*)

343. Sotties (Deux) jouées à Genève en 1523 et en 1524, avec une notice historique par F.-N. Le Roy. Genève, 1868, 12°.

694. Comédie du pape malade et tirant à sa fin, où ses regrets et complaintes sont au vif exprimées, trad. du vulgaire arabic en bon romman et intelligible par Thrasibule Phenice. S. l., 1561, 16°.

695. — Id. Genève, 1859, J.-G. Fick, 16°.

696. Bèze (de), *Théodore.* Tragédie française du sacrifice d'Abraham, réimprimé sur l'édit. de Genève 1576, avec préface par E.-H. G[aullieur]. Genève, 1856, 12°.

696*. — Abraham sacrifiant. Genève, 1874, J.-G. Fick, 12°.

627**. Roches (de), *D.* Rencontre de Zurich et de Genève. [Genève] 1630, 4°.

627*. Mestrezat, *Jean.* Le combat du cavalier et du mousquetaire. [Genève] 1630, 4°.

715. Chappuzeau, *Samuel.* Genève délivrée, comédie sur l'Escalade composée en 1662, publiée par J.-J. Galiffe et Ed. Fick. Genève, 1862, J.-G. Fick, 8°.

741*. [Tronchin, *François.*] Mes récréations dramatiques. Genève, 1779, 5 vol. 8°.

741. [—] Marie Stuart, tragédie. Paris, 1735, 8°.

1452. [Rousseau, *J.-J.*] Théâtre et poésie. Genève, 1781, 12°.

1452*. — Pygmalion, publ. d'après l'édition de Kurzböck avec notes par G. Becker. Genève, 1878, 12°.

772. [Galloix, *J.-J.*] Le bon mari, drame. Paris, 1778, 8°.

773. — Id. Genève, 1796, 8°.

779. Butini, *Jean-François.* Othello, drame imité de Shakespeare. Genève, 1785, 8°.

2102. [Cougnard, *Salomon.*] Le bateau à vapeur et le remède Leroi, comédie-vaudeville. Genève, 1824, 8°.

155. Sellon (Le c. de), *J.-J.* Charles-le-Téméraire. Genève, 1829, 8°.

1554. — Id., précédées de fragments de Commines et de Barante, et suiv. d'extraits de Curne de Sainte-Palaye. Genève, 1829, 8°.

1555. — La baronne d'Hermence, scènes. Genève, 1834, 8°.

805. Martine. Pièces de théâtre. Genève, 1836, 8°.

813. Pictet de Sergy. Les Eidgnots ou Genève sauvée en 1526, poème dramatique en trois époques. Genève, 1850, 8°.

812. FOURNIER, *Marc*. Les libertins de Genève, drame. Paris, 1848, 8o.

819*. — Le pardon de Bretagne, drame. Paris, [1849] 8o.

804. TOURTE-CHERBULIEZ (Mme). Comédies de société. Genève, 1861, 12o.

1998. Bibliothèque de drames nationaux, choix de pièces tirées de l'histoire et des mœurs de la Suisse, publié par F.-A. Stocker.

J. HALDY. Ida de Tockenbourg. — J. MULHAUSER. Philibert Berthelier. — O. HURT-BINET et E.-H. GAULLIEUR. Le major Davel.

Frick, 1864, t. I-II en 1 vol. 16o.

818. [SAUSSURE (de), *Théodore*.] Iénatsch ou les Grisons pendant la guerre de trente ans, drame. Genève, 1868, 12o.

818*. — Le siége de Musso, drame. Genève, 1872, 12o.

2085. TOURNIER, *Louis*. Ruth, scènes bibliques. Genève, 1849, 8o.

1999. VAUCHER, *Louis*. Morgarten, poème dramatique. Genève, 1876, 8o.

PROSATEURS.

Orateurs.

144. CUSSET, *Pierre*. Théâtre de l'éloquence française, ou recueil choisi de harangues, remontrances, panégyriques, oraisons funèbres, plaidoyers et autres actions publiques les plus curieuses de ce temps. Lyon, 1656, 4o.

821. Oraisons funèbres, panégyriques et discours académiques par l'abbé Anselme, Aunillon, Bossuet, Bourdaloue, de la Broue, Briguet, Du Buisson, Clermont-Tonnerre, De la Rue, Danchet, Du Cerceau, Dupuis, Favier, Fléchier, Gaillard, Gontier, Hautmont, du Jarry, Lafargue, La Motte, Maboul, Mascaron, Menestrier, Mongin et Fraguier, Me de Pringy, Roquette, Vallemont, etc. Paris, Lyon, Poitiers, 1672-1716, 38 pièces en 2 vol. 4o.

822. Recueil de diverses oraisons funèbres, harangues, etc. Bruxelles, 1681, 2 vol. 12o.

1362. HEERE (de), doyen de St-Aignan. Conférences académiques de divers, recueillies et mises en lumière. Paris, 1618, 8o.

1369. RICHESOURCE (de), *J.-D.-S.* Conférences académiques et oratoires. Paris, 1661-1665, 4 t. en 1 vol. 4o.

825. Bossuet, *J.-Bén.* Oraisons funèbres. Paris, 1802, 2 t. en 1 vol. 8°, portr.

826. — Id. Paris, 1814, 8°.

827. Fléchier. Oraisons funèbres. Paris, 1802, 2 t. en 1 vol. 8°.

828. [Guyton de Morveau.] Discours publics et éloges. Paris, 1775, 2 t. en 1 vol. 12°.

1457. Fillassier, *J.-J.* Constance de la reine dans les disgrâces, discours. Paris, 1768.

Romanciers.

1221. Rabelais. *François.* Œuvres. [Amsterdam] 1663 [L. et D. Elzévir], 2 vol. 12°.

2022. — Id. avec des remarques historiques et critiques [par Le Duchat et B. de La Monnoye]. Amsterdam, 1711, 6 t. en 5 vol. 12°.

1222. — Id., avec remarques de Le Duchat et figures de B. Picard. Amsterdam, 1741, 3 vol. 4°.

1223. — Id., éd. variorum par Esmangart et Eloi Johanneau, suivie des Songes drolatiques de Pantagruel. Paris, 1823, 9 vol. 8°, fig.

1224. — Id., éd. augm. et accomp. de notes et d'une notice par L. Jacob, bibliophile [Paul Lacroix]. Paris, 1840, 12°.

1224*. — Id., avec un commentaire nouveau par Burgaud des Marets et Rathery. Paris, 1870-1873, 2 vol. 12°.

1225. — Œuvres choisies. Genève, 1752, 3 vol. 12°.

833. Desperriers, *Bon.* Les contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis, avec les notes de La Monnoye. Amsterdam [Paris], 1735, 3 vol. 12°.

832. Marguerite, reine de Navarre. Heptaméron français. Berne, 1780, 3 vol. 8°.

834. Poissenot, *Bénigne.* L'été, contenant trois journées. Paris, 1583, 16°.

835. Du Fail, *Noël,* seign. de La Hérissaye. Contes et discours d'Eutrapel. Rennes, 1598, 16°.

2003. Aubigné (d'), *Agrippa.* Les aventures du baron de Fœneste. S. l., 1630, 8°, fig.

2004. — Id., augm. de l'Histoire secrète de l'auteur écrite par lui-même et de la Bibliothèque de me Guillaume, avec notes par *** [Le Duchat]. Cologne, 1729, 2 vol. 8°.

2005. — Id. Amsterdam [Paris], 1731, 2 vol. 12°.

838. URFÉ (d'), *Honoré*. L'Astrée. Paris, 1618-1626, 6 vol. 12°.
839. [CRAMAIL (Le comte de), *Adrien*.] Les pensées du solitaire. Paris, 1629, 8°.
361. BOLSWERT (de), *Boèce-Adam*. Le pélerinage de deux sœurs Colombelle et Volontairette, vers leur bien-aimé en la cité de Jérusalem. Bruxelles, 1684, 12°, fig.
2063. CAMUS, *Jean-Pierre*, év. de Belley. Palombe ou la femme honorable, préc. d'une étude sur Camus et le roman chrétien au XVIIe siècle, par Rigault. Paris, 1853, 12°.
836. [—] Elisa overo l'innocenza colpevole, trad. dal francese dal conte Bevilacqua. Rome, 1635, 12°.
840. SCARRON, *Paul*. Le roman comique, suivi des Nouvelles tragi-comiques, avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. Paris, 1825, 2 vol. 8°, portr.
841. — Id. Paris, an IV, 3 vol. 12°, fig.
842. — Les nouvelles tragi-comiques. Londres, 1781, 2 t. en 1 vol. 12°.
843. BUSSY-RABUTIN (Le comte de), *Roger*. Histoire amoureuse des Gaules. Paris, 1754, 5 vol. 12°.
859. FURETIÈRE (de). Le roman bourgeois. Nancy, 1712, 12°, fig.
2006. — Id., avec notice et notes par Pierre Jannet. Paris, 1868, 2 vol. 12°.
431. LA FONTAINE (de), *Jean*. Les amours de Psyché et de Cupidon. Paris, 1791, 4°, fig. en couleur.
890. [LE VAYER DE BOUTIGNY.] Tarsis et Zélie, nouv. éd. [revue par Colson]. Paris, 1774, 3 t. en 6 vol. 8°, fig.
925. BOURSAULT, *Edm*. Le prince de Condé, roman historique. Paris, 1792, 2 vol. 12°.
457. LA CHAPELLE (de), *Jean*. Œuvres, t. I : Les amours de Catulle. Amsterdam, 1699, 4 t. en 1 vol. 12°.
854. Amour (L') en fureur, ou les excès de la jalousie italienne. Cologne, 1698, 12°.
845. FÉNELON. Les aventures de Télémaque, 1re éd. du Dauphin. Paris, 1783, 2 vol. 4°.
847. — Id. Paris, 1790, 2 vol. 8°.
848. — Id. Paris, 1814, 2 vol. 8°. *(Coll. des meill. ouvr. fr.)*
849. — Id. Lyon, 1829, 3 vol. 8°.
850. — Id. Paris, 1832, 2 vol. 8°.

852. Fénelon. Fata Telemachi, latino carmine reddita. Berlin, 1743, 8°, fig.

852*. — The adventures of Telemachus, from the french, by J. Hawkesworth. Londres, 1800, 2 vol. 12°, fig.

856. Partisans (Les) démasqués, ou l'art de voler sans ailes. Cologne, 1709, 2 vol. 12°.

857. Libertins (Les) en campagne. Paris, 1710, 12°.

858. [Rustaing de Saint-Jory.] Aventures secrètes arrivées au siége de Constantinople. Paris, 1711, 8°.

2007. Le Sage, *Al.-R.* Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, an III, 4 vol. 8°, fig.

860. — Id. Paris, 1819, 3 vol. 8°. *(Collection des meilleurs ouvr. fr.)*

2008. — Le bachelier de Salamanque. S. l., 1777, 3 vol. 12°.

2009. — Asmodeus or the devil on two sticks, transl. by J. Thomas, illustr. by Tony Johannot. Londres, 1841, 8°, fig.

1255. Hamilton, *Ant.* Mémoires du comte de Grammont. Paris, 1847, 18°.

867. [Labadie.] Les aventures de Pomponius, chevalier romain, ou l'histoire de notre temps [publ. par l'abbé Prévost]. Rome [Rouen], 1724, 12°.

865. [Montesquieu (de), *Ch.*] Le temple de Gnide, revu et augm. Londres, s. d., 8°.

865*. — Id., préc. de préliminaires par Ch. Nodier. Paris, 1824, fol°.

863. [Le Brun, *Ant.-Louis.*] Les aventures de Calliope. Paris, 1720, 12°.

1406. Ramsay (Le chevalier de), *A.-M.* Les voyages de Cyrus, avec un discours sur la mythologie. Paris, 1727, 2 vol. 12°.

1406*. — Id. ou la nouvelle cyropédie, en français et en anglais. St-Malo, 1786, 2 vol. 12°.

1408. [Terrasson (L'abbé).] Séthos, histoire tirée des monuments, anecdotes de l'ancienne Egypte. Amsterdam, 1732, 2 vol. 12°.

854. [Le Roy, *Ant.*] Le Momus français ou les aventures du duc de Roquelaure, par L. R . . . . Cologne, 1727, 8°.

2010. [Prévost (L'abbé).] Mémoires d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde, suivis de Manon Lescaut. Amsterdam et Paris, 1783, 3 vol. 8°, fig.

2011. Gomez (Mme de). Crémentine, reine de Sanga, histoire indienne. La Haye, 1739, 2 vol. 12o.

879. [Pernetti (L'abbé).] Le repos de Cyrus. Paris, 1762, 8o, fig.

870. Marivaux (de), *P.* Le paysan parvenu. Amsterdam, 1734, 5 parties en 2 vol. 12o.

871. — La vie de Marianne. Francfort s/M., 1773, 4 t. en 2 vol. 8o.

1282. Crébillon, fils. Collection complète de ses œuvres. Londres, 1779, t. I-V, VII, 8o.

872. — L'écumoire, histoire japonaise. Londres, 1735, 2 t. en 1 vol. 12o.

871*. Mouhy (Le chevalier de). La paysanne parvenue ou les mémoires de la Marquise de L. V. Lille, 1779, 2 vol. 12o.

1413. Lussan (Mlle de). Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste. Paris, 1738, 6 vol. 12o.

875. [Bastide (Le chevalier de).] Les confessions d'un fat. Francfort s/M., 1750, 2 part. en 1 vol. 8o.

873*. [La Morlière (Le chevalier de).] Angola, histoire indienne. Agra [Paris], 1770, 2 t. en 1 vol. 12o. .

878. [Barthélemy (L'abbé), *J.-J.*] Les amours de Carite et Polydore, trad. du grec. Paris, 1760, 12o.

877. [Fauques (Mlle de).] La dernière guerre des bêtes, fable pour servir à l'histoire du XVIIIe siècle, par l'auteur d'Abassai. Londres, 1758, 12o.

2013. [Voltaire.] Candide ou l'optimisme, traduit de l'allemand de M. le docteur Ralph par M. de V. [Genève] 1759, 12o.

1453*. [Lesuire et Louvel.] Les sauvages de l'Europe. [Berlin] 1760, 12o.

908. Riccoboni (Mme). Œuvres complètes. Paris, 1786, 8 vol. 8o.

886. La Dixmerie (de), *Nic.*, Bricaire. Contes philosophiques et moraux. Paris, 1769, 3 vol. 12o.

881. Marmontel, *J.-Fr.* Bélisaire. Paris, 1767, 12o.

882. — Id. Neuchâtel, 1767, 12o.

883. — Id. Yverdon, 1767, 8o.

884. — Les Incas. Paris, 1777, t. II, 12o.

891. Billardon de Sauvigny. L'innocence du premier âge en France, ou histoire amoureuse de Pierre le Long et de Blanche Bazu, ensemble La rose ou fête de Salency et le couronnement

d'Emée et de Bazile, précédé d'un essai sur les progrès de la langue française. Paris, 1774, 8°, fig.

1491. [Du Laurens (L'abbé).] Le compère Matthieu ou les bigarrures de l'esprit humain. Malte [Lyon], 1786, 4 vol. 12°.

1426. [Lezay-Marnezia (Le marquis de), *Cl.-Fr.-Adr.*] L'heureuse famille, conte moral. Genève, 1766, 8°.

880*. Voisenon (L'abbé de), *Cl.-Henri*. Romans et contes. Paris, 1818, 3 vol. 18°.

885. Arnaud (d'), *Fr.-Th.-M.*, Baculard. Clary ou le retour à la vertu récompensé. Paris, 1767, 8°.

885. — Julie ou l'heureux repentir. Paris, 1767, 8°.

2014. Aventures (Les) de Pyrrhus, fils d'Achille, ouvrage posthume de feu M. de F**, pour servir de suite aux Aventures de Télémaque. Paris, 1772, 12°.

521. [Godard d'Aucourt.] La Pariséide. Paris, 1773, 2 t. en 1 vol. 8°.

1477. Lamberg (de). Mémorial d'un mondain. Londres, 1776, 2 vol. 8°.

892. Duval-Pyrau (L'abbé). Agiatis. Yverdon, 1778, 8°.

893. La Force (Mlle de). Histoire secrète de Bourgogne. Paris, 1782, 3 vol. 12°.

894. — Histoire de Marguerite de Valois. Paris, 1783, 6 vol. 12°.

906. [Constant de Rebecque.] Le mari sentimental ou le mariage comme il y en a quelques-uns. S. l., 1783, 8°.

939. Tressan (Le comte de). Histoire de Tristan de Léonois et de la reine Iseult. Paris, 1799, 2 vol. 18°, fig.

940. — Histoire de Huon de Bordeaux. Paris, 1799, 18°, fig.

2015. Diderot. Le neveu de Rameau, publié avec une introduction par H. Motheau. Paris, 1875, 12°.

918. [La Roche du Maine (de), *J.-P.-L.*, Luchet.] Le vicomte de Barjac, ou mémoires pour servir à l'histoire de ce siècle. Dublin, 1784, 2 t. en 1 vol. 12°.

917. — Les folies philosophiques, par un homme retiré du monde. S. l., 1784, 2 vol. 12°.

2016. Cubières (Le chev. de), *Michel*. L'école des filles, histoire morale. Cassel, 1784, 12°.

1702. Florian (de). Estelle. Paris, 1788, 8°.

895. Livre (Le) fait par force ou le mystificateur mystifié et corrigé. Mystificatopolis [Berlin], MMMMMDCCLXXXIV, 8°.

896. CHARRIÈRE (Mme de), *A.-J.-E.* Lettres de mistress Henley, publiées par son amie. Genève, 1784, 12°.
897. [—] Laure ou lettres de quelques femmes en Suisse. Genève, 1786, 7 t. en 3 vol. 12°.
898. — Sir Walter Finch et son fils William. Genève, 1806, 18°.
899. — Caliste ou lettres écrites de Lausanne. Genève, 1807, 2 vol. 12°.
911. [MAYER (de).] Aventures et plaisante éducation du chevalier Charles le Bon, sire d'Armagnac. Paris, 1786, 3 t. en 1 vol. 12°.
919. [CHODERLOS DE LA CLOS.] La comtesse de Tessan, ou l'insuffisance de la vertu. S. l., 1785, 12°.
920. [—] Mémoires de Mlle de Baudéon pour servir à l'histoire de l'année dernière. S. l., 1786, 12°.
921. — Mémoires de la duchesse de Morsheim. S. l., 1787, 2 t. en 1 vol. 12°.
922. — Les liaisons dangereuses, lettres recueillies dans une société. Londres [Paris], 1796, 2 vol. 12°, fig.
900. SAINT-PIERRE (de), *Bernardin.* Paul et Virginie. Paris, s. d., 12°.
1476. Mémoires, vie et aventures de Tsonnonthouan, trad. librement de l'anglais. S. l., s d., 2 t. en 1 vol. 8°.
912. DAUBENTON (Mme). Zélie dans le désert. Genève, 1787, 2 vol. 8°.
914. Gioanetta ossia la donna virtuosa, traduzione dal francese. Coire, 1788, 12°.
916. [MAIMIEUX (de), *Joseph.*] Le comte de St-Méran ou les nouveaux égarements du cœur et de l'esprit, et suite. Paris, 1789, 8 vol. 12°.
923. LOUVET DE COUVRAY, *J.-B.* Vie et amours du chevalier de Faublas. Londres, 1790, 13 vol. 12°.
924. — Emilie de Varmont. Paris, 1791, 3 vol. 12°.
915. [DECREMPS, *J.*] Les petites aventures de Jérôme Sharp, prof. de physique amusante, par l'auteur de La magie blanche. Bruxelles et Paris, 1789, 8°.
2012. BARTHÉLEMY, *Louis.* Mémoires secrets de Mme de Tencin. S. l., 1792, 2 parties 8°.
931. Catherine ou la forêt de Lewelin, par l'auteur du Village de Martindale. Paris, an II, 12°, fig.
926. [MOREL-VINDÉ (Le vicomte de), *Ch.-Gilb.*] Zelamira ossia le unioni singolari, trad. dal francese. Venise, 1792, 16°.

937. [MOREL-VINDÉ (Le vicomte de), *Ch.-Gilb.*] Primerose, par M . . El de V . . dé. Paris, 1797, 18°.

959-964. PIGAULT-LEBRUN, *Guill.-Ch.-Ant.* Romans :

L'enfant du carnaval.	Une macédoine.
Angélique et Jeanneton.	Tableaux de société.
La folie espagnole.	Adélaïde de Méran.

Paris et Bruxelles, 1817-1821, 15 vol. 12°.

1165. Adepte (L') moderne, ou le vrai secret des francs-maçons, histoire intéressante. Londres, s. d., 12°.

978. MAISTRE (de), *Xavier*. Œuvres complètes, précédées d'une notice sur l'auteur par Sainte-Beuve, et illustrées de vignettes par Staal. Paris, s. d., 8°, fig.

976. — Voyage autour de ma chambre. Turin, 1794, 12°.

1504. [PONT-WULLYAMOZ (La baronne de).] La recette du médecin Nicoclès, anecdote orientale du règne de Cyrus. Berne, 1795, 8°.

935. USSIÈRES (d'), *H.* Cyrus et Milto ou la république. Genève, 1796, 8°.

936. ROSNY, *A.-J.* Adèle et Germeuil ou l'hermitage des monts Pyrénées, t. I et II. Paris, 1797, 2 t. en 1 vol. 12°.

943*. PAGÈS, *S.* Triomphe de la piété filiale. Paris et Marseille, 1801, 12°.

948. STAEL (Mme de). Corinne ou l'Italie. Paris, 1807, 2 vol. 8°.

2024. — Id. Paris, 1819, 3 vol. 12°.

949. CHATEAUBRIAND (de), *F.-A.* Les martyrs ou le triomphe de la religion chrétienne. Bruxelles, 1821, 3 vol. 12°.

951. — Les aventures du dernier Abencerage. Genève, 1828, 18°.

957. [LEMONTEY, *Pierre-Edouard.*] Thibaut ou la naissance d'un comte de Champagne, poème traduit de la langue romane sur l'original de Robert de Sorbonne. Paris, 1811, 12°.

1345. SARRAZIN (de), *Adrien.* Œuvres. Paris, 1825, 6 vol. 12°, fig.

945. [GUYOT (Mme).] Julie ou j'ai sauvé ma rose. Hambourg et Paris, 1807, 2 vol. 12°.

1518. LÉVIS (Le duc de), *Fr.-Gaston.* Suite des contes d'Antoine Hamilton, les Quatre facardins et Zénéyde. Paris, 1812, 8°.

2025. CONSTANT, *Benjamin.* Adolphe, suivi de la Lettre sur Julie et des Réflexions sur le théâtre allemand, avec un avant-propos de Sainte-Beuve. Paris, 1867, 12°.

2026. [JUSSIEU (de), *Laurent-Pierre.*] Simon de Nantua ou le marchand forain. (Le titre manque.)

981. Collin de Plancy, *J.-A.-S.* Mémoires d'un vilain du XIVe siècle, trad. d'un manuscrit de 1369. Paris, 1820, 2 vol. 8°.

983. Confession (La), nouvelle par Alph. de S. Genève, 1823, 2 t. en 1 vol. 12°.

1030. Picard, *L.-B.* El Gil Blas de la Revolucion, trad. del franc. por A. B. Barcelonne, 1838, 8°.

986. — Les gens comme il faut et les petites gens, ou aventures d'Auguste Minard. Paris, 1826, 2 t. en 1 vol. 12°.

990. Nodier, *Charles.* Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux. Paris, 1830, 8°.

991-994. — Œuvres diverses.

Contes de la veillée. Romans.
Contes fantastiques. Nouvelles.

Paris, 1866-1875, 4 vol. 12°.

1078. Mérimée, *Prosper.* Chronique du règne de Charles IX. La double méprise. La guzla. Paris, 1874, 12°.

1077. — Nouvelles. Paris, 1875, 12°.

2027. — Colomba, la Mosaïque et autres contes, etc. Paris, 1875, 12°.

2028. — Dernières nouvelles. Paris, 1874, 12°.

2029. Janin, *Jules.* L'âne mort et la femme guillotinée. Paris, 1865, 12°.

2030. — Barnave. Paris, 1860, 12°.

995. Carrière (Mme), née Servant. Irma ou l'incendie de Salins. Paris, 1830, 2 vol. 12°.

996. [Vatout, *Jean.*] L'idée fixe, par l'auteur des Aventures de la fille d'un roi. Paris, 1830, 2 t. en 1 vol. 8°.

2031. Hugo, *Victor.* Notre-Dame de Paris. Paris, 1844, 4°, fig.

1132. — Romans.

Han d'Islande. Notre-Dame de Paris.
Bug-Jargal. Les misérables.
Claude Gueux. Les travailleurs de la mer.
Le dernier jour d'un condamné.

Paris, 1863-1867, 16 vol. 12° et 8°.

997. Boucher de Perthes. Nouvelles. Paris, 1832, 12°.

998. — Emma. Paris, 1852, 12°.

1017. Loeve-Veimars, *Fr.-Ad.* Le Nepenthès, contes, nouvelles et critiques. Paris, 1833, 2 vol. 8°.

1019. Albert Jacquenard ou deux ans de révolution, par Raban. Paris, 1833, 2 t. en 1 vol. 12°.

1018. CRAON (La princesse de). Thomas Morus, lord chancelier du roi d'Angleterre au XVIe siècle. Paris, 1833, 2 vol. 8°.

2032. KROSNOWSKI (Le comte de), *Adolphe*. Angélique ou l'anneau nuptial, nouvelle polonaise. Paris, 1833, 12°.

1020. CREUZÉ DE LESSER (Le baron de), *Aug*. Annales secrètes d'une famille pendant 1800 ans. Paris, 1834, 2 vol. 8°.

2033. SAINTE-BEUVE, *Ch.-Aug*. Volupté. Paris, 1845, 12°.

2034. VIGNY (de), *Alfred*. Romans.

Servitude et grandeur militaire.
Stello.
Cinq Mars.

Paris, 1856-1861, 3 vol. 8°.

1021. LE CHANTEUR DE PONTAUMONT, *Emile*. Raoul de Rayneval ou la Normandie au XIVe siècle. Paris et Cherbourg, 1836, 8°.

1022. DELAFOREST, *A*. Terre et ciel, histoire du monde. Paris, 1836, 2 vol. 8°.

1084. MUSSET (de), *Alfred*. Confession d'un enfant du siècle. Paris, 1858, 12°.

1082. — Contes. Paris, 1867, 12°.

1083. — Nouvelles. Paris, 1867, 12°.

1026. SAND, *George*. Evenor et Leucippe, les amours de l'âge d'or. Paris, 1861, 12°.

1031. CHOISEUL-GOUFFIER (La comtesse de). Alix de Choiseul. Natalie. Un preux du XVIe siècle. Genève, 1838, 16°.

2035. ARAGO, *Jacques*. Pujol, chef des miquelets ou la Catalogne, 1808-1814. Bruxelles, 1840, 2 vol. 12°.

2061. — Zambala l'indien ou Londres à vol d'oiseau. Paris, 1845, 4 vol. 8°, fig.

1725. SUE, *Eugène*. Les mystères de Paris. Bruxelles, 1843, 10 vol. 12°.

1046. — Le juif errant. Genève, 1844-1845, 10 t. en 5 vol. 12°.

1047. — Les mystères du peuple. Paris et Lausanne, 185.-1859, t. I-X, XII, t. XI et XIII incompl., 8°, fig.

2037. TILLIER, *Claude*. Mon oncle Benjamin. Genève, 1862, 8°.

1646. ALCIATOR, *B*. La nouvelle Atala. Daïla. L'art dans la poésie. Paris, 1865-1866, 2 t. en 1 vol. 12°.

2038. DUMAS, *Alexandre*. Le comte de Monte-Christo. Paris, 1852-1853, 6 t. en 2 vol. 4°, fig.

1059. GROSSET, *J.-M*. Guillaume de St-Point. Paris, 1847, 3 vol. 8°.

1049*. REYBAUD, *Louis*. Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques, illustré par T. Johannot. Paris, 1849, 4°, fig.

958. MONTEIL, *Am.-Al*. Les étapes d'un volontaire de l'an II de la République. Paris, [18..] 8°.

1081. BOUGY (de), *Alfred*. Djem, chronique et nouvelle dauphinoise. Genève, 1854, 8°.

1092. KARR, *Alphonse*. Histoires normandes. Paris, 1855, 8°.

1131. FEUILLET, *Octave*. Le roman d'un jeune homme pauvre. Paris, 1874, 12°.

1113. MARY-LAFON, *J.-B*. Mœurs et coutumes de la vieille France. Paris, 1859, 12°.

1118. [GIRAUD, *J*.] Le pèlerinage du bonhomme Pensif, par J. G. Paris, 1860, 12°.

1121. GŒPP, *Ed*. Un aventurier littéraire. Paris, 1860, 12°.

1119. [DELESSERT, *Edouard*.] Le chemin de Rome, s'il vous plaît. Lyon, 1860, Perrin, 8°, portr.

1354*. QUINET, *E*. Merlin l'enchanteur. Paris, 1860, 2 vol. 8°.

1126. BÉRAUD, *Pierre*. Les fiancés de Varsovie. Genève, 1861, 8°.

1130. FLAUBERT, *Gustave*. Salambo. Paris, 1863, 8°.

2039. FROMENTIN, *E*. Dominique. Paris, 1876, 12°.

1142. CHANLIEUX, *Philibert*. Veneziana. Paris et Genève, 1864, 8°.

1157. Marguerite de Schonenberg, souvenirs d'une jeune fille. Genève, 1870, 8°.

2040. Histoire véritable et intéressante du prince Cyrillo, trad. du portugais par Louis Barbot. Genève, 1875, 8°.

2041. ROCHEFORT, *Henri*. Les dépravés. Genève, 1875, 8°.

2042. — Les naufrageurs. Genève, 1876, 8°.

2043. BIGOT, *Léon*. Jehan le coupeur, ou le siége de Soissons en 1414, nouvelle historique, annotée par Al. Michaux. Soissons, 1877, 12°.

2044. — Histoire de deux passions. Paris, 1877, 12°.

2099. FOULQUES, *Eugène*. Vlasta. Naples, 1878, 8°.

2017. ROUSSEAU, *J.-J*. Julie ou la nouvelle Héloïse, lettres de deux amants. Genève, 1761, 6 vol. 8°.

2018. — Id., et Prédiction faite sur l'auteur par un ano-

nyme [Ch. Borde]. Neuchâtel et Paris, 1764, 4 vol. 8°, fig. par Gravelot.

2019. ROUSSEAU, *J.-J.* Julie ou la nouvelle Héloïse, 5e et 6e partie, 3e éd. originale. Amsterdam, 1769, 8°, fig., avec des annot. mss. de l'auteur.

880. — Le lévite d'Ephraïm. Genève, 1828, fol°.

887. BUTINI, *Jean-François.* Lettres africaines ou histoire de Phédima et d'Abensar. Londres, 1771, 8°.

927. VERNES, *F.* Le voyageur sentimental, ou ma promenade à Yverdon. Paris, 1792, 12°.

929. — Adélaïde de Clarence. Paris, 1796, 2 vol. 8°.

928. — Le voyageur sentimental en France sous Robespierre. Genève, 1799, 2 vol. 12°.

946. [NECKER, *J.*] Suites funestes d'une seule faute. [Genève] s. d., 8°.

933. MALLET, *J.-L.* Marcomeris ou le beau troubadour, suivi de contes en vers. Genève, 1796, 8°.

988. [HENTSCH, *Charles.*] Le pauvre tailleur d'habits. Genève, 1827, 8°, avec une lithogr.

1033. [RILLIET-DE CONSTANT.] Chronique de St-Cergues. Genève, 1839, 8°.

2045. FAZY, *James.* Jean d'Yvoire, légende chablaisanne. Genève, 1840, 8°.

1012. TOURTE-CHERBULIEZ (Mme). Le présent d'étrennes. Genève, 1833, 12°.

1013. — Anette Gervais, éd. corrigée. Genève, 1856, 12°.

1015. — La fille du pasteur Raumer. Genève, 1848, 2 t. en 1 vol. 12°.

1016. — Un dimanche. Genève, 1857, 12°.

1002. [TÖPFFER, *R.*] Le presbytère. Genève, 1832, 8°.

1003. — Id. Genève, 1839, 2 vol. 8°.

1011. — Nouvelles genevoises. Paris, 1857, 12°.

2046. [—] La bibliothèque de mon oncle. Genève, 1832, 8°, fig.

1005. — Elisa et Widmer et autres nouvelles. Genève, 1833-1837, 4 pièces en 1 vol. 8°.

2047. — L'héritage. Genève, 1834, 8°.

1007. — Histoire de Jules. Genève, 1838, 8°.

1008. [—] Nouvelles et mélanges, lithographies par Lugardon. Genève, 1840, 8°.

09. [TÖPFFER, *R.*] Voyages et aventures du docteur Festus. Genève, 1840, 8o, fig. autogr.

?*. — Elisa and Widmer, translated by John-Harington Maunoir. Genève, 1844, 8o.

1010. — Rosa et Gertrude, précéd. de notices sur la vie et les ouvrages de l'auteur par Ste-Beuve et Aug. de la Rive. Paris, 1855, 12o.

1034. Contes, récits, nouvelles, traités, par Fréville, Mme Rilliet-de Constant, etc. Genève, 1832-1839, 6 pièces en 1 vol. 12o.

1060. DIDIER, *Ch.* Rome souterraine, éd. corrigée. Paris, 1843, 18o.

1056. [LONG (Mme).] Réalités de la vie domestique, éd. corrigée. Paris et Genève, 1846, 12o.

1058. [—] Veuvage et célibat. Genève, 1848, 2 t. en 1 vol. 12o.

1056*. [—] Le génie du cimetière. Genève, 1851, 12o.

1058*. [—] Les deux filles de la veuve. Genève, 1853, 12o.

1129. [MALLET, *George.*] La fille du syndic. Genève, 1862, 12o.

1145. MAUNOIR, *Robert.* Les nuits du Corso. Paris, 1864, 12o.

1036. BUNGENER, *L.-F.* Un sermon sous Louis XIV. Genève, 1844, 8o.

1037. — Id. Paris, 1845, 12o.

1038. — Id. Paris, 1859, 12o.

1039. — The preacher and the king or Bourdaloue in the court of Louis XIV, transl. by Potts. Boston, 1853, 8o.

1040. — Trois sermons sous Louis XV. Paris, 1875-1876, 3 vol. 12o.

1043. — France before the revolution, or priests, infidels and huguenots in the reign of Louis XV. Edimbourg, 1854, 2 vol. 8o.

1041. — Julien ou la fin d'un siècle. Paris, 1854, 4 t. en 2 vol. 12o.

1042. — Julian, or the close of an era. Londres, 1854, 2 vol. 8o.

2055. [GEISENDORF (Mme), *Wilh.-Henr.*] La dame aux cheveux gris, par Henriette Cabrières. Genève, 1855, 12o.

2056. [—] Le port, scènes contemporaines. Genève, 1856, 2 t. en 1 vol. 12o.

2057. — Adrien Sattori. Genève, 1859, 12o.

2058. — Fruits d'automne, contes et nouvelles. Genève, 1862, 12o.

1153. FOEX, *Louis.* Les mendiants. Genève, 1866, 2 vol. 16o.

1154. — Lassauve. Genève, 1868, 12o.

1155. — La fée aux tresses d'or. Genève, 1871, 8o.

1079. Contes à mes jeunes cousins, six nouvelles par Mlle ***, de Genève. Genève, 1852, 8o.

2054. Nouvelles (Six) contemporaines, par M. de X. Genève, 1853, 8o.

1085. [MUSSARD (Mme), *J.*] Le célibat, révélations intimes par une dame de Genève. Genève, 1854, 8o.

1086. — Une esquise du mariage. Genève, 1856, 8o.

1087. — Les filles de Catherine. Genève, 1859, 8o.

1089. — La fille d'un homme d'argent. Genève, 1863, 12o.

1090. — L'honneur de la famille. Genève, 1864, 12o.

1091. — Petit Jean ou le messager genevois. Genève, 1864, 12o.

1160. BOST, *J.-Aug.* Valentine. Genève, 1871, 8o.

2053. CARTERET, *Antoine.* Deux amis. Lausanne, 1872, 2 t. en 1 vol. 12o.

2049. DUBOIS, *Lucien.* Tablettes d'un précepteur. Genève, 1875, 8o.

2051. DU BOIS, *Charles.* Nouvelles d'atelier. Paris, 1859, 12o.

2050. — Nouvelles montagnardes. Genève, 1876, 12o.

2060. — Le récit de Nicolas Muss. Genève, 1878, 8o.

1156. SUÈS-DUCOMMUN (Mme). Léon de Loïs ou foi et liberté. Genève, 1869, 12o.

1164. MARA (Mme), *E.* Lina Dale. Genève, 1872, 12o.

2052. DE LA RIVE, *William.* La marquise de Clérol. Paris, 1868, 12o.

1134. CHERBULIEZ, *Victor.* Romans :

Le comte Kostia.
Paule Méré.
Le roman d'une honnête femme.
Le grand œuvre.
Prosper Randoce.
L'aventure de Ladislas Bolski.
La revanche de Joseph Noirel.
Méta Holdenis.
Miss Rovel.
Le fiancé de Mlle de St-Maur.
Samuel Brohl et Cie.
L'idée de Jean Têterol.

Paris, 1865-1878, 12 vol. 12o.

1143. BEDOT, *John.* Décembre. Genève, 1864, 8o, fig.

Epistolaires.

1587. MATTER, *J.* Lettres et pièces rares ou inédites, avec introd. et notes. Paris, 1846, 8o.

2065. RICHELET, *Pierre.* Les plus belles lettres des meilleurs auteurs français, avec des notes. Bruxelles, 1690, 8o.

1721. — Id., avec des observations sur l'art d'écrire les lettres par B. L. M. [Bruzen de La Martinière]. Bâle, 1747, 2 vol. 12o.

2066. [PHILIPON DE LA MADELAINE.] Modèles de lettres sur divers sujets. Lyon, 1771, 12°.

1168. RABELAIS. *Fr.* Lettres écrites pendant son voyage en Italie. Observations historiques de Sainte-Marthe. Paris, 1710, 8°.

1169. Epîtres françaises des personnages illustres et doctes à M. Joseph Juste de la Scala (Scaliger), mises en lumière par Jacques de Reves. Harderwick, 1624, 8°.

1237. BALZAC (de), *J.-L.* Les lettres (Œuvres, 1re partie). Paris, 1628, 12°.

1171. — Id. Rouen, 1634, 8°.

1170. COSTAR, *Pierre.* Lettres. Paris, 1658-1659, 2 vol. 4°.

1182. PATIN, *Guy.* Lettres, nouv. éd. augm. de lettres inédites, d'une notice biographique et de remarques par Réveillé Parise. Paris, 1846, 3 vol. 8°, portr.

1175. SÉVIGNÉ (Mme de). Lettres à sa fille et à ses amies, mises en ordre par Ph.-A. Grouvelle. Paris, 1806, 8 vol. 8°, fig.

2068. — Lettres de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par Monmerqué, éd. avec notice, lexique, etc. Paris, 1862-1868, 14 t. en 15 vol. 8° et album 4°. (*Les grands écrivains de la France.*)

2069. — Lettres inédites à Mme de Grignan, publ. pour la première fois avec une introduction par Ch. Capmas. Paris, 1876, 2 vol. 8°.

1466. Sevigniana, ou recueil de pensées et d'anecdotes tirées des lettres de Mme de Sévigné [par l'abbé P. Barral]. Grignan [Paris], 1768, 12°.

1176. MAINTENON (Mme de). Lettres [publ. par La Beaumelle]. S. l., 1758, 9 vol. 8°.

1177. — Id., éd. augm. [par Sautreau de Marsy], précéd. de la vie de l'auteur par Auger. Paris, 1806, 6 vol. 12°.

1178. — et URSINS (La princesse des). Lettres inédites. Paris, 1826, 4 vol. 8°.

1712. MONTPENSIER (Mlle de), MOTTEVILLE et de MONTMORENCY (Mmes de), DU PRÉ (Mlle), et LAMBERT (La marquise de). Lettres, accompagnées de notices et de notes. Paris, 1806, 12°.

1174. SCUDÉRY, SALVAN DE SALIEZ (Mmes), et DESCARTES (Mlle). Lettres, avec notices biographiques. Paris, 1806, 12°.

1371. LE PAYS, *René.* Amitiés, amours et amourettes, lettres et

stances, avec le portrait de l'auteur. Lyon, 1671, 2 parties en 1 vol. 12°.

2070. VILLARS, LA FAYETTE, TENCIN (Mmes de) et AISSÉ (Mlle). Lettres (1672-1744), avec notice biographique et notes [par L.-S. Auger]. Paris, 1805, 8°.

2071. — COULANGES, NINON DE L'ENCLOS (Mmes de). Lettres, avec notices [par L.-S. Auger et Brugière de Barante], et La coquette vengée, par Ninon de L'Enclos. Paris, 1806, 3 vol. 8°.

2072. MAINE (La duchesse du) et SIMIANE (la marquise de). Lettres (1726-1737), avec notices biographiques [par Louis Philipon de La Madelaine], faisant suite aux Lettres de la duchesse de Villars, etc. Paris, 1806, 8°.

2067. Lettres et épîtres amoureuses d'Héloïse et d'Abeilard : préface, vie d'Abeilard et d'Héloïse; lettre à Philinte, lettres trad. par le comte de Bussy-Rabutin ; lettres mises en vers par de Beauchamps, épîtres en vers imitées de celle de Pope et des lettres latines par Colardeau, Dorat, Fleury, Mercier, Douxigne, Saurin et autres. Paris, 1791, 2 t. en 1 vol. 12°, fig.

934. — Id., éd. augm. par Cailleau.

1180. BAYLE, *P.* Lettres choisies, avec des remarques [par R. Marchand] et l'éloge de Bayle, par Basnage de Beauval. Rotterdam, 1714, 3 vol. 12°.

1180*. — Nouvelles lettres, préc. d'une apologie ou lettre d'un sceptique [de Monier]. La Haye, 1739, 2 vol. 12°.

1179. BELLEGARDE (L'abbé de). Lettres curieuses de littérature et de morale. Amsterdam, 1707, 12°.

1186. MONTESQUIEU. Lettres persanes, suivies des œuvres diverses. Paris, 1820, 3 vol. 8°. *(Coll. des meilleurs ouvr. fr.)*

1184. — Lettres familières à divers amis d'Italie. S. l., 1767, 8°.

1187. [REMOND DE ST-MARD.] Lettres galantes et philosophiques sur plusieurs sujets intéressants, nouv. éd. La Haye, 1725, 8°.

1188. [VARENNES (L'abbé de).] Les amusements de l'amitié, recueil de lettres écrites de la cour, vers la fin du règne de Louis XIV. Amsterdam, 1729, 12°.

1183. [LA BARRE DE BEAUMARCHAIS (de), *Ant.*] Lettres sérieuses et badines. La Haye, 1729-1740, 12 vol. 12°.

1419. — Amusements littéraires ou correspondance politique, historique, philosophique, critique et galante. La Haye, 1740, 3 vol. 12°.

1189. [CRÉBILLON, fils.] Lettres de la marquise de M.... au comte de R... La Haye, 1734, 2 t. en 1 vol. 12o.

1190. [MOUHY (de).] Le papillon, ou lettres parisiennes. La Haye, 1746-1751, 4 vol. 12o.

2098. [LACOMBE, *Fr.*] Lettres choisies de Christine de Suède, publiées par L. Villefranche, 1760, 2 t. en 1 vol. 12o.

1201. VOLTAIRE. Lettres inédites, recueillies par de Cayrol, annot. par Alph. François, avec une préface de St-Marc Girardin. Paris, 1856, 2 vol. 8o.

1199. — Lettres secrètes, publiées par L. B. [J.-B.-R. Bobinet]. Francfort et Leipzig, 1765, 8o.

1191. — Recueil de lettres, correspondance générale. [Bâle] 1785, 12 vol. 8o.

1192. — Lettres écrites de Londres sur les Anglais et autres sujets. Amsterdam, 1735, 8o.

1197. — et FRÉDÉRIC II. Lettres. [Bâle] 1785, 3 vol. 8o.

1195. VOLTAIRE et D'ALEMBERT. Lettres, suivies des éloges de Voltaire par Frédéric II et Laharpe. [Bâle] 1785, 2 vol. 8o.

1196. VOLTAIRE. Correspondance inédite avec Frédéric II, de Brosses, etc., publ. par Th. Foisset. Paris, 1836, 8o.

1200. — Lettres inédites. Paris, 1818, 8o.

1198. — et CATHERINE II. Lettres. [Bâle] 1785, 8o.

1193. [VOLTAIRE.] Lettres chinoises, indiennes et tartares à M. Paw, par un bénédictin, avec plusieurs autres pièces intéressantes [par le chevalier de Boufflers, etc.]. Paris, 1776, 8o.

1194. — Id. Genève, 1776, 8o.

1190*. DU CHASTELET (La marquise). Lettres inédites au comte d'Argental, avec deux opuscules, accomp. de deux notices [par Hochet]. Paris, 1806, 12o.

1205. [ARGENS (Le marquis d').] Lettres juives. Lausanne et Genève, 1738, t. III, VI, VIII, 8o.

1206. [—] Lettres chinoises, par l'auteur des Lettres juives. La Haye, 1739-1740, 5 vol. 12o.

1209. [—] Lettres intéressantes sur différentes matières, par Isaac-Et. d'Argent. Londres et Paris, 1765, 8o.

1204. DU DEFFAND (La marquise). Lettres à H. Walpole. Paris, 1812, 4 vol. 8o.

2073. — Correspondance complète avec la duchesse de Choiseul,

l'abbé Barthélemy et M. Craufurt, publ. avec une introduction par le marquis de St-Aulaire. Paris, 1866, 3 vol. 8o.

2074. [DAMOURS, avocat.] Lettres de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné. Amsterdam, 1750, 2 part. en 1 vol. 8o.

1203. ROUSSEAU, *J.-J.* Correspondance inédite avec Mme Latour et M. Dupeyrou. Paris, 1803, 2 vol. 8o.

1210. GALIANI (L'abbé). Correspondance inédite, 1765-1783, avec Mme d'Epinay, d'Holbach, Grimm, etc., préc. d'une notice historique sur l'abbé Galiani par B. Mercier de St-Léger. Paris, 1818, 2 vol. 8o.

621. Pièces (Quelques) fugitives (lettres à Félix Desportes, Mmes Desportes, Mme d'Arneville, et pièces de vers). Genève, 1796, 32o.

1496*. FABRE D'EGLANTINE. Lettres familières et galantes. Hambourg et Paris, [1799] 3 t. en 1 vol. 12o.

1522. LIGNE (Le prince de). Lettres et pensées, publiées par Mme de Staël-Holstein. Paris, 1809, 8o.

1216. SISMONDI, BONSTETTEN (de), STAEL (Mmes de) et de SOUZA. Lettres inédites, publiées par Saint-René Taillandier. Paris, 1863, 12o.

2075. AMPÈRE, *André-Marie.* Journal et correspondance, publ. par Mme H. C. Paris, s. d., 12o.

2076. — et *Jean-Jacques.* Correspondance et souvenirs, 1805-1864, recueillis par Mme H. C. Paris, 1875, 2 vol. 12o.

2077. BÉRANGER (de), *P.-J.* Correspondance, recueillie par Paul Boiteau. Paris, s. d., 4 vol. 8o.

2078. LAMARTINE (de), *A.* Correspondance, 1807-1852, publ. par Mme Valentine de Lamartine. Paris, 1873-1875, 6 vol. 8o.

2079. LAMENNAIS, *F.* Correspondance, préc. de notes et souvenirs par E.-D. Forgues (Œuvres posthumes). Paris, 1864, 12o.

2080. BALZAC (de), *H.* Correspondance, 1819-1850. Paris, 1876, 2 vol. 8o, portr.

1609. SUE, *Eugène*, photographié par lui-même, fragments de correspondance, préc. de détails sur sa vie et ses œuvres par Mme Marie de Solms. Genève, 1858, 12o.

2081. SAINTE-BEUVE, *C.-A.* Correspondance, 1822-1869. Paris, 1877-1878, t. I-II, 12o.

2082. TOCQUEVILLE (de), *Alexis.* Nouvelle correspondance entièrement inédite. Paris, 1866, 8o.

2083. Guérin (de), *Eugénie*. Lettres, publiées par G.-S. Trébutien. Paris, 1865, 8°.

ŒUVRES COMPLÈTES ET MÉLANGES.

381. Labé, *Louise*. Œuvres, préc. de recherches sur l'auteur [par Ruolz]. Lyon, 1762, 8°.
382. — Id., avec un dialogue par Dumas, une notice par Cochard et un commentaire par Breghot. Lyon, 1824, 8°.
1226. Montaigne (de), *Michel*. Les essais [éd. de Simon Goulart]. [Genève] 1595, F. Le Febvre de Lyon, 8°.
1227. — Id., avec la préface de Mlle de Gournay. Paris, 1602, 8°.
1228. — Id., avec la vie de l'auteur. Paris, 1649, 8°.
1229. — Id., et Lettres avec de courtes remarques par Pierre Coste. Londres, 1724, 3 vol. 4°.
1230. — Id., suivi du Discours de La Béotie et des jugements sur Montaigne. Genève, 1727, 5 vol. 12°.
1232. — Id. Londres [Paris] et Genève, 1754-1780, 10 vol. 12°.
1231. — Id. Genève, 1779, 10 vol. 12°.
2084. [Pesselier.] L'esprit de Montaigne. Berlin, 1753, 2 vol. 12°.
1234. Du Vair. Œuvres politiques, morales et mêlées. Genève, 1621, 8°.
1389. Rapin (Le P.), *René*. Œuvres. Amsterdam, 1709-1710, 3 vol. 12°.
1363. Tabarin (*Jean* Salomon). Œuvres, avec les Adventures du capitaine Rodomont, la Farce des bossus et autres pièces tabariniques, avec préfaces et notes, par Georges d'Harmonville. Paris, 1858, 8°.
1242. La Mothe-Le Vayer (de), *Fr*. Œuvres. Paris, 1662, 3 t. en 2 vol. fol°.
1458. [Le Clerc de Montlinot (L'abbé).] L'esprit de La Mothe-Le Vayer. [Paris] 1763, 12°.
1235. Balzac (de), *J.-L*. Œuvres, comprenant Œuvres diverses, Lettres, Entretiens, Aristippe. Amsterdam, 1663-1664, Elzévir, 4 vol. 18°.
1236. — Id. Paris, 1665, 2 vol. fol°.
1238. — Entretiens. Leyde, 1659, Elzévir, 12°.
2086. — Pensées, précédées d'observations par Mersan. Paris, 1807, 12°.

1239. VOITURE, *Vincent*. Œuvres, avec préface par E. Martin de Pinchesne. Paris, 1656, 12°.

1173. — Id., suivi de Nouvelles œuvres et lettres. Titre manque. 3 part. en 1 vol. 12°.

1241. SCARRON, *Paul*. Œuvres, avec l'histoire de l'auteur [par Bruzen de La Martinière]. Paris, 1786, 7 vol. 8°.

707. BERGERAC (de), *Sav.-Cyrano*. Œuvres diverses. Amsterdam, 1741, 3 vol. 12°.

1250*. PELLISSON, *Paul*. Œuvres choisies, préc. d'une notice par N. L. M. Desessarts [Lemoyne]. Paris, 1805, 2 vol. 12°.

1244. PASCAL, *Blaise*. Œuvres. La Haye, 1779, 5 vol. 8°.

844. LA FAYETTE (Mmes de) et de TENCIN. Œuvres complètes, comprenant des notices par Auger et Colnet, la lettre de Huet sur l'origine des romans, et deux romans de Mme de Fontaines. Paris, 1804, 5 vol. 8°.

1243. MÉRÉ (Le chevalier de). Œuvres. Amsterdam, 1692, 2 t. en 1 vol. 12°.

1248. FÉNELON (DE SALIGNAC DE LA MOTHE), *Fr*. Œuvres, avec une vie de l'auteur [par Querbœuf]. Paris, 1787-1792, 9 vol. 4°.

1399. — Dialogues des morts avec des contes et des fables. Amsterdam, 1719, 2 t. en 1 vol. 12°.

1400. — Id. Paris, 1819, 8°. (*Coll. des meilleurs ouvr. fr.*)

1250. FLÉCHIER, *Esprit*. Œuvres complètes, avec des observations et des notes [par l'abbé Ducreuil]. Nîmes, 1782, 10 vol. 8°.

1254*. SAINT-EVREMOND. Œuvres mêlées, avec la vie de l'auteur par Des Maizeaux, et Mélange curieux des meilleures pièces à lui attribuées et des Mémoires du comte D*** [par l'abbé de Villiers] et de la comtesse de M*** [Musat]. Londres, 1709, 3 vol. 4°.

1254. — Œuvres. Londres, [1740] 10 vol. 8°.

2087. [DELEYRE, *Alex.*] L'esprit de Saint-Evremond, par l'auteur du Génie de Montesquieu. Amsterdam, 1761, 12°.

1253*. HAMILTON, *Ant*. Œuvres complètes, préc. d'une notice par A.-S. Auger. Paris, 1805, 3 vol. 8°, portr.

1257. BAYLE, *Pierre*. Œuvres diverses. La Haye, 1726-1727, 3 vol. fol°.

1253. SAINT-RÉAL (L'abbé de). Œuvres [recueillies par Prosper Marchand]. La Haye, 1722, t. I-III, V, 12°.

1253*. — Id. La Haye, 1726, 3 vol. 12°.

1253**. SAINT-RÉAL (L'abbé de). Œuvres mêlées, augm. du Traité de la critique. Utrecht, 1693, 2 part. en 1 vol. 12°.

1707. LA BRUYÈRE (de), *Jean*. Les caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle (réimpression de l'éd. de 1688), avec avant-propos par D. Jouaust. Paris, 1868, 12°.

1251. — Id., annotés par Coste. Paris, 1765, 4°.

1252. — Id., avec une notice par Suard. Paris, 1802, 3 vol. 8°.

1252*. — Id. Paris, 1813, 2 vol. 8°. *(Coll. des meill. ouvr. fr.)*

1252**. — Id., avec les additions de Schweighäuser sur Théophraste. Paris, 1824, 2 vol. 8°.

1256. FONTENELLE (de), *Bernard*. Œuvres, avec des figures par B. Picart. La Haye, 1728-1729, 3 vol. fol°.

2088. — Nouveaux dialogues des morts. Paris, 1683, 12°.

2089. SACY (de), *Louis*. Œuvres, contenant: les Lettres et le Panégyrique de Trajan, de Pline le jeune, et le Traité de l'amitié. Paris, 1722, 4°.

1258*. LA MOTTE (de), *Ant.*, HOUDARD. Œuvres, avec le portrait de l'auteur par la marquise de Lambert, et autres pièces; supplément. Paris, 1754, 11 vol. 12°.

1255*. LA MONNOYE (de), *Bern*. Œuvres choisies, publiées avec des mémoires sur l'auteur [par Rigoley de Juvigny]. La Haye, 1770, 3 vol. 8°.

2090. PAVILLON, *Etienne*. Œuvres. Amsterdam, 1747, 2 vol. 12°.

1255. LE SAGE. Œuvres, précédées d'une notice par Prosper Poitevin. Paris, 1840, 4°, fig.

1263. REMOND DE ST-MARD. Œuvres. Amsterdam, 1749, 5 vol. 12°.

474. RACINE, *Louis*. Œuvres. Paris, 1808, t. II-V, 8°.

1259. HÉNAULT (Le président), *Chr.-L.-Fr.* Œuvres inédites, publ. avec une notice sur l'auteur [par Ant. Sérieys]. Paris, 1806, 8°.

1271. MONCRIF (de), *Fr.-Aug.* Œuvres. Paris, 1751, 3 vol. 8°.

1272. — Id. Paris, 1768, 4 vol. 8°, fig.

1273. MARIVAUX (de), *Pierre*. Œuvres complètes, avec un essai sur l'auteur. Paris, 1781, 12 vol. 8°.

1259*. MONTESQUIEU. Œuvres, éd. augm., avec des remarques d'un anonyme [Elie Lorsac] et l'éloge de Montesquieu par d'Alembert. Amsterdam, 1759, 6 vol. 12°.

1260. — Id. Copenhague et Genève, 1759, 6 vol. 12°.

1261. MONTESQUIEU. Œuvres, avec les nouveaux mss. [publ par J.-B. Bernard]. Paris, 1796, 5 vol. 4°.

2091. — Id., éd. avec des notes par Ed. Laboulaye. Paris, 1{ 1878, 6 vol. 8°.

1262. — Œuvres posthumes. Paris, 1798, 8°.

1275. SAINT-FOIX (de), *Germ.-Fr.*, POULLAIN. Œuvres complè Paris, 1778, 6 vol. 8°.

2092. GÉDOYN (L'abbé). Œuvres diverses [publ. par l'abbé d' vet], avec un mémoire sur l'auteur [par Bachaumont]. Pa 1745, 8°.

1268. VOLTAIRE. Collection complète des œuvres. Genève, 17 1777, 30 vol. 4°, fig.

1269. — Id. Kehl, 1785, 70 vol. 8°, fig.

1270. — Table analytique et raisonnée des 70 volumes des Œu (édit. de Beaumarchais) par Chantreau. Paris, 1801, 2 vol.

2093. — Œuvres complètes, gravures d'après Moreau. Pa 1827, 8°.

1447. — Mélanges de littérature, d'histoire et de philosop S. l., 1757-1761, 3 vol. 8°.

1449. [—] Recueil des facéties parisiennes pour les six prem mois de l'année 1760. [Genève] s. d., 8°.

487. [—] Contes de Guillaume Vadé. S. l., 1764, 8°.

2094. [—] Les choses utiles et agréables. Berlin [Genève], 17 t. II, 8°.

1448. — Mémoires pour servir à sa vie. Londres, 1784, 12°.

1266. PIRON, *Al.* Œuvres complètes, avec un discours préli naire et une vie de Piron par Rigoley de Juvigny. Neuchâ 1777-1779, 8 vol. 8°.

1267. — Œuvres choisies, précédées d'une notice historique J.-B. Pujoulx. Paris, 1823, 2 vol. 8°.

1454. — Œuvres inédites, accomp. de lettres de Mmes Quinaul de Bar, publiées avec une introduction et des notes par Hon Bonhomme. Paris, 1859, 8°.

1283. MABLY (L'abbé de). Œuvres complètes, avec l'éloge de l' teur par Brizard. Londres, 1789-1790, t. I-XI, XIII, 8°.

1284. — Œuvres posthumes. Paris, 1790-1791, 2 vol. 8°.

1276. DUCLOS, *Ch.* Œuvres complètes, préc. d'une notice [Auger]. Paris, 1806, 10 vol. 8°.

1467. DUCLOS, *Ch.* Considérations sur les mœurs de ce siècle. Londres, 1769, 8°.

1467*. — Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs du XVIIIe siècle. [Paris] 1751, 12°.

1303. CAZOTTE, *Jacques.* Œuvres badines et morales. Londres, 1788, 7 t. en 4 vol. 18°, fig.

1304. — Id. Londres, 1798, 3 vol. 8°, fig.

1301. ALEMBERT (d'), *Jean.* Œuvres philosophiques, historiques et littéraires [publ. par Bastien]. Paris, 1805, 18 vol. 8°.

1300. — Œuvres. Paris, 1821, 5 vol. 8°.

1439. [—] Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie. Berlin, 1753, 2 vol. 12°.

1302. ARNAUD (d'), *Fr.-Th.-M.*, BACULARD. Œuvres. Paris, s. d., Laporte, 12 vol. 8°, fig.

1296. VAUVENARGUES (Le marquis de). Œuvres complètes, notice biogr., notes de Voltaire, Morellet, Suard. Paris, 1821, 3 vol. 8°.

1307. MARMONTEL, *Jean-François.* Œuvres complètes. Paris, 1819-1820, 7 vol. 8°.

1294. DIDEROT, *Denis.* Collection complète des œuvres philosophiques, littéraires et dramatiques (comprenant des œuvres de Morelly et autres). Londres, 1773, 6 vol. 8°.

1295. — Œuvres, avec une notice sur l'auteur [par Depping]. Paris, 1818-1819, 7 vol. 8°.

1264. BAUDORY (Le P.), *Jos.* Œuvres diverses, latines et françaises. Paris, 1750, 12°.

1309. DUTENS, *L.* Œuvres mêlées. Genève, 1784, 8°.

913. CAYLUS (Le comte de). Œuvres badines complètes [publ. par Garnier et contenant des morceaux de Chevrier, Dreux de Radier, Montcrif et autres]. Amsterdam [Paris], 1787, 12 vol. 8°.

1460*. CHEVRIER (de), *Fr.-Ant.* Œuvres diverses. Amsterdam, 1764, 6 t. en 3 vol. 12°.

1460. — Œuvres complètes [comprenant des opuscules de Fontenelle, J.-B. de Mirabeau, etc.]. Londres, 1774, 3 vol. 12°.

1278. TRESSAN (Le comte de). Œuvres, préc. d'une notice par Campenon [et J.-E. Martin]. Paris, 1823, 10 vol. 8°, fig.

1279. — Œuvres diverses. Amsterdam, 1776, 8°.

1298. NIVERNOIS (Le duc de), *Jules-Louis*, MANCINI. Œuvres. Paris, 1796, 8 t. en 7 vol. 8°.

1299. — Id. Paris, 1796-1807, 10 vol. 8°.

1299*. Nivernois (Le duc de), *Jules-Louis*. Œuvres posthumes, publiées par N. François (de Neufchateau). Paris, 1807, 2 vol. 8°

1308. Palissot, *Charles*. Œuvres. Liége, 1777, 7 vol. 8°, fig.

1311. Thomas. Œuvres diverses. Amsterdam, 1762, 2 part. en 1 vol. 8°.

1312. — Id. Lyon, 1771, 3 vol. 8°.

1445. [Glatigny (de).] Œuvres posthumes de M. de ***. Lyon, 1757, 8°.

1322. Dorat, *Cl.-Jos*. Collection complète des œuvres. Neuchâtel, 1776-1780, 9 vol., t. I-II, IV-IX, 8°.

1313. Bitaubé, *P.-J.* Œuvres. Paris, 1780-1804, 9 vol. 8°, fig.

2109. Duval, *Valentin*, Jamerai. Œuvres, précédées des mémoires sur sa vie [publ. par le chev. A. de Koch]. St-Pétersbourg, 1784, 2 vol. 8°, fig.

1332. La Harpe, *J.-F.* Œuvres, accomp. d'une notice par de Saint-Surin. Paris, 1821, 16 t. en 17 vol. 8°.

1316. Léonard, *Nic.-Maurice*. Œuvres. Paris, t. III, 1787, 8°.

1315. — Id. [publ. par T. Campenon.] Paris, 1798, 3 vol. 8°.

2110. Chamfort, *Séb.-Roch-Nic*. Œuvres, recueillies par un de ses amis [Ginguené], avec une notice sur l'auteur. Paris, an III, 4 vol. 8°.

1334. — Id., avec une notice par P.-R. Anguis. Paris, 1824-1825, 5 vol. 8°.

1321. Boisgelin (Le cardinal de). Œuvres. Paris, 1818, 8°.

1319. Beaumarchais (de). Œuvres complètes [publ. par Gudin]. Paris, 1809, 7 vol. 8°, fig.

1320. — Id., avec une notice par St-M... [Saint-Marc Girardin]. Paris, 1828, 6 vol. 8°.

1327. Saint-Pierre (de), *J.-H.-Bernardin*. Œuvres complètes, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par L.-Aimé Martin. Bruxelles, 1820, 8 t. en 7 vol. 8°, fig.

1328. — Id. et œuvres posthumes mises en ordre par L.-Aimé Martin. Paris, 1840, 2 vol. 8°.

1329. Boufflers (Le chev. de), *Stanislas*. Œuvres. La Haye, 1780, 12°.

1331*. — et Villetté (le marquis de). Œuvres mêlées. Londres (Paris), 1782, 18°.

516. [Boufflers (Le chev. de), *St.*] Poésies et pièces fugitives diverses par le chev. de B***. Paris, 1782, 8°.

1330. Boufflers (Le chev. de), *St.* Œuvres. Paris, 1805, 2 vol. 12o, fig.
1331. — Id. Paris, 1828, 2 vol. 8o, fig.
1326. Villette (Le marquis de). Œuvres. Edimbourg (Paris), 1788, 8o.
1323. Rulhière (de), *C.-C.* Œuvres, avec une notice [par Dallonville]. Paris, [1800] 8o.
1335. Florian (de), *J.-P.* Œuvres. Paris, 1784-1802, 10 t. en 9 vol. 8o, fig.
829. Barnave. Œuvres, publiées par Bérenger de la Drôme. Paris, 1843, 4 vol. 8o.
2111. Fontanes (de), *L.* Œuvres, préc. d'une lettre de Châteaubriand et de deux notices par Roger et Sainte-Beuve. Paris, 1839, 2 vol. 8o.
783. Chénier, *M.-J.* Œuvres, revues, corrigées, mises en ordre par Robert, avec notice par Arnault. Paris, 1826, 5 vol. 8o.
784. — Œuvres posthumes, revues, corrigées et augmentées, préc. d'une notice sur Chénier par Daunou. Paris, 1824-1827, 3 vol. 8o.
1337. Volney (de), *C.-Fr.* Œuvres, préc. d'une notice par Ad. Bossange. Paris, 1826, 8 vol. 8o.
1339. Hoffmann, *F.-B.* Œuvres, préc. d'une notice [par L. Castel]. Paris, 1828-1829, 10 vol. 8o.
1338. Andrieux, *F.-G.-J.-S.* Œuvres. Paris, 1818-1823, 4 vol. 8o.
1340. Stael (Mme de). Œuvres complètes, précédées d'une notice sur l'auteur par Mme Necker. Paris, 1820-1821, 17 vol. 8o.
2112. Arnault, *A.-V.* Œuvres. Paris, 1824-1827, 8 vol. 8o.
540. — Les loisirs d'un banni, pièces recueillies en Belgique et publiées avec des notes par Aug. Imbert. Paris, 1823, 2 vol. 8o.
1342. Jouy, *Et.* Œuvres complètes. Paris, 1823-1828, 27 vol. 8o.
1341. Chateaubriand (de), *F.-A.* Œuvres complètes. Paris, 1860-1862, 12 vol. 8o, fig.
2113. — Mémoires d'outre-tombe. Paris, 1860, 6 vol. 8o.
1348. Ballanche. Œuvres. Paris, 1830, 4 vol. 8o.
2114. — Id. Paris, 1833, 6 vol. 18o.
1344. Courier, *P.-L.* Œuvres, nouv. éd., préc. d'un essai sur l'auteur par Armand Carrel. Paris, 1834-1836, 4 vol. 8o.
1347. Droz, *Joseph.* Œuvres. Paris, 1826, 2 vol. 8o.

1353. STAEL (Le baron de), *Aug.* Œuvres diverses, publiées avec une notice [par la duchesse de Broglie]. Paris, 1829, 3 vol. 8°.

2115. LAMARTINE (de), *A.* Œuvres :

Méditations.	Poésies inédites.
Harmonies et Recueillements.	Voyage en Orient.
Jocelyn.	Confidences.
La chute d'un ange.	Le tailleur de pierres de St-Point.

Paris, 1854-1875, 9 vol. 8°, fig.

2116. — Mémoires inédits, 1790-1815. Paris, 1870, 8°.

2117. — Le manuscrit de ma mère. Paris, 1876, 8°.

2118. LAMENNAIS, *F.* Œuvres inédites, publ. par A. Blaize; correspondance, mélanges religieux et philosophiques. Paris, 1866, 2 vol. 8°.

2119. BALZAC (de), *H.* Œuvres complètes. Paris, 1846-1855, 20 vol. 8°, fig.

2120. GIRARDIN (Mme *Emile* de), née Delphine Gay. Œuvres complètes. Paris, 1860-1861, 6 vol. 8°.

2121. OZANAM, *A.-F.* Œuvres complètes, avec une notice par le P. Lacordaire et une préface par Ampère, et Le journal l'Univers et Fr. Ozanam, par Ferjus Boissard. Paris, 1855, 9 vol. 8°.

1623. TOCQUEVILLE (de), *Alexis.* Œuvres et correspondance inédites, notice par G. de Beaumont. Paris, 1861, 2 vol. 8°.

2062. SAND, *George.* Œuvres diverses :

1. Adriani.
2. Les amours de l'âge d'or.
3. André.
4. Antonia.
5. Autour de la table.
6. Le beau Laurence.
7. Les beaux messieurs de Bois-doré.
8. Cadio.
9. Césarine Dietrich.
10. Le château des Désertes.
11. Le compagnon du tour de France.
12. La comtesse de Rudolstadt.
13. La confession d'une jeune fille.
14. Constance Verrier.
15-17. Consuelo.
18. Contes d'une grand'mère.
19. La coupe.
20. Les dames vertes.
21. La Daniella.
22. La dernière Aldini.
23. Le dernier amour.
24. Les dernières pages.
25. Les deux pères.
26. Le diable aux champs.
27. Elle et lui.
28. La famille Germandre.
29. La filleule.
30. Flamarande.
31. Flavie.
32. Francia.
33. François le Champi.
34-37. Histoire de ma vie.
38. Un hiver à Majorque. Spiridion.
39-41. L'homme de neige.
42. Horace.
43. Impressions et souvenirs.
44. Indiana.
45. Isidora.

46. Jacques.
47. Jean de la Roche.
48. Jean Lisca.
49. Jeanne.
50. Journal d'un voyageur.
51. Laura.
52. Légendes rustiques.
53. Lélia.
54. Lettres d'un voyageur.
55. Nouvelles lettres d'un voyageur.
56. Lucrezia Floriani.
57. Mademoiselle La Quintinie.
58. Mademoiselle Merquem.
59. Malgré tout.
60. Les maîtres mosaïstes.
61. Les maîtres sonneurs.
62. La mare au diable.
63. Le marquis de Villemer.
64. Ma sœur Jeanne.
65. Mauprat.
66. Le meunier d'Angibault.
67. Monsieur Sylvestre.
68. Mont-Revêche.
69. Nanon.
70. Narcisse.
71. Nouvelles.
72. Pauline.
73. Le péché de M. Antoine.
74. La petite Fadette.
75. Piccino.
76. Pierre qui roule.
77. Promenade autour d'un village.
78. Questions d'art et de littérature.
79. Le secrétaire intime.
80. Les sept cordes de la lyre.
81. Simon.
82. Tamaris.
83. Teverino. Leone Leoni.
84-87. Théâtre complet.
88. Théâtre de Nohant.
89. La tour de Percemont.
90. L'Uscoque.
91. Valentine.
92. Valvèdre.
93. La ville noire.

Paris, 1869-1878, 102 t. en 93 vol. 12°.

1025. SAND, *George*. Lettres d'un voyageur. Paris, 1837, 2 vol. 8°.

2122. MUSSET (de), *Alfred*. Œuvres posthumes. Paris, 1867, 12°.

2123. — Mélanges de littérature et de critique. Paris, 1867, 12°.

2123*. MONTALEMBERT (Le comte de). Œuvres. Paris, 1860-1868, 9 vol. 8°.

1354. QUINET, *Edgar*. Œuvres complètes. Paris, 1857-1858, 10 vol. 8°.

1354. — Œuvres politiques. Paris, 1860, 2 vol. 8°.

1354*. — Merlin l'enchanteur. Paris, 1860, 2 vol. 8°.

1354. — L'esprit nouveau. Paris, 1875, 8°.

1354**. — La création. Paris, 1870, 2 vol. 8°.

1355. Gaietés françaises et raretés bibliographiques, réimpressions publiées à Genève par J. Gay et fils, avec des notices et commentaires par Prosper Blanchemain, P. Lacroix, A. Percheron, Philomneste junior [Gustave Brunet], Sidredoulx.

Tome I. Chansons nouvelles (1542). — Les muses gaillardes (1665). — Les citrons de Javotte (1756). — Estreine de Pierrot à Margot (1614). — Les entretiens de la Truche (XVIIIe siècle).

Tome II. Recueil de vraye poésie françoise (1544). — TAHUREAU, *Jacq.* Mignardises amoureuses. — ALEXIS, *Guill.* Le grand blason des faulces amours. — L'enjollement de Coula et de Miquelle (1634).

Tome III. TAHUREAU, *Jacq.* Odes, sonnets, etc. — MAYNARD. Poésies diverses. — Priape, opéra (1694).

Tome IV. MARTIN, *J.*, Sr de CHOISY. Le papillon de Cupido. — Les fortunes et adversitez de J. Regnier. — MAYNARD, *Fr.* Le Philandre. — Le chien après les moines (attribué au comte de MIRABEAU).

Tome V. Le voyage du puys Sainct-Patrix (1506). — Rabelais ressuscité (attribué à N. de HORRY). — FAVORAL. Les plaisantes journées. — ROSSET. Portraits des plus belles dames de Montpellier (1660).

Tome VI. Les amoureux brandons de Franciarque et Callixène (1606). — Les plaisantes idées du sieur MISTANGUET. — Le vagabond [d'après NOBILI, par DESFONTAINES] (1644).

Tome VII. La bataille fantastique des roys Rodilardus et Croacus, trad. d'*Elisius* CALENTIUS, attribuée à RABELAIS. — La navigation du compaignon de la bouteille (1538). — Les faictz merveilleux de Virgile. — La carabinage et matoiserie soldatesque [par Richard de ROMANY (1616)].

Tome VIII. DE LAVAL DE CHATEAUBRIANT, *J.* (?) Mémoires (1532 ?). — COLLETET, *Guill.* Vie de Rabelais. — Les entretiens de la grille ou le moine au parloir (1682). — Le prêtre châtré ou le papisme au dernier soupir (1747).

Tome IX. Le F. *Ant.* ESTIENNE. Remonstrance charitable aux dames et demoyselles de France sur leurs ornemens dissolus. — Les pieuses récréations du R. P. Aug. GAZET (1630). — Le chanoine *J.* POLMAN. Le chancre ou couvre-sein féminin, ensemble Le voile ou couvre-chef féminin. — JUVERNAY, *P.*, prêtre parisien. Discours contre les femmes desbraillées de ce temps (1637).

Tome X. CAILLARD. La friquassée crotestyllonnée des antiques modernes chansons (1557-1604). — La petite Varlope en vers burlesques (1755).

Genève, 1867-1869, 37 pièces en 10 vol. 12°.

2124. Académie galante. Amsterdam, 1732, 2 t. en 1 vol. 12°.

1425. Académie royale des belles-lettres de la Rochelle. Recueil de pièces en prose et en vers, lues dans les assemblées publiques de l'Académie. Paris, 1747, 8°.

1429. Bibliothèque de campagne ou amusements de l'esprit et du cœur. Genève, 1749-1761, 25 vol. 12°.

1434. Bigarrure (La), mélange curieux, instructif et amusant. La Haye, 1749-1753, 20 t. en 10 vol. 12o.

1435. Bigarrure (La nouvelle) contenant ce qu'il y a de plus intéressant dans le Mercure de France, etc. La Haye, 1753-1754, 16 t. en 8 vol. 12o.

1441. Lectures sérieuses et amusantes. Genève, 1753, t. III-V, 18o.

1513. Variétés littéraires, pièces détachées de divers journaux. Lieux divers, 1800-1822, 202 pièces en 5 vol. 8o. Tables mss.

1517. Correspondance générale des Œdipes; recueil de lettres, pièces de vers, etc., adressées à l'auteur de l'Enigme du contraste. Paris, 1803, 8o.

2100. Desperriers, *Bonaventure*. Cymbalum mundi ou dialogues satiriques, avec une lettre de Prosper Marchand. Amsterdam, 1711, 12o, fig.

2101. — Id. et autres œuvres réunies par Paul Lacroix, avec une lettre d'Eloi Johanneau, contenant une clef du Cymbalum. Paris, 1841, 12o.

2125. Estienne, *Henri*. L'introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote. Genève, 1566, H. Estienne, 8o.

2126. — Id. Genève, 1582, 8o.

2126*. — Id. Sur les Hasles, 1607, 8o.

2127. — Apologie pour Hérodote, nouv. édition faite sur la première, accompagnée de tout ce que les postérieures ont de curieux, avec des remarques par Le Duchat. La Haye, 1735, 3 vol. 12o.

1361. [Troncy (du), *Benoit*.] Formulaire fort récréatif de tous contracts, donations, etc., par Bredin le cocu. Lyon, 1603, 12o.

1356. [Béroalde de Verville, *François*.] Le moyen de parvenir. S. l., 1754, 2 vol. 12o.

1357. — Id., avec les contes en vers. S. l., 1757, t. I, 12o.

1358. — Id., avec les contes. S. l., 1773, 2 vol. 12o.

2128. Scaligerana, Thuana, Perroniana, Pithœana et Colomesiana, ou remarques de Jos. Scaliger, de Thou, C. Du Perron, Pithou et Colomiés, publ. par P. Des Maiseaux. Amsterdam, 1740, 2 vol. 12o.

2129. Scaligerana sive excerpta ex ore Josephi Scaligeri, per fratres Puteanos. Cologne [Rouen], 1667, 12o.

2129*. Id. La Haye, 1668, 8o.

1370. Perroniana [auctore Chr. Du Puy], per F. F. P. P. [J. et P. Du Puy]. Genève [La Haye], 1667, 8o.

1364*. Bourgeois (Le) poli, où se voit l'abrégé de divers compliments selon les diverses qualités des personnes. A Chartres, chez Claude Peigné, imprimeur, 1631 [Chartres, 1847], 12o.

1382. PÉRIER (Mme), PASCAL, *Jacqueline*, PÉRIER, *Marguerite*. Lettres, opuscules et mémoires publiés sur les manuscrits originaux par P. Faugère. Paris, 1845, 8o.

1366. [WULSON DE LA COLOMBIÈRE.] Questions plaisantes et récréatives, ensemble un discours sur le célibat et le mariage. Paris, 1652, 8o.

1393. Recueil de pièces choisies tant en prose qu'en vers (voyage de Bachaumont et La Chapelle, Madeleine, poème par le P. Pierre de Saint-Louis, etc.) [publié par B. de La Monnoye]. La Haye, 1714, 2 vol. 8o.

1245*. SCUDÉRY (Mme de). Scharfsinnige Unterredungen von Dingen, die zu einer wohlanständigen Aufführung gehören. Die Thermopilischen Bäder an die Prinzessin von Milet, übersetzet von Chr.-Mar. von Ziegler. Leipzig, 1735, 12o.

2130. [LA CROIX (de), *J.-Fr.*] Esprit de Mlle de Scudéry. Amsterdam, 1766, 12o.

1496. [GARNIER, *Ch.-G.-T.*] Ana ou collection de bons mots. Amsterdam et Paris, 1789-1799, 10 vol. 8o.

1376. Menagiana [par A. Galland et Goulley]. Paris, 1693, 12o.

1377. — Id., avec l'éloge par Bayle. Amsterdam, 1713, 4 vol. 12o.

1378. — Id. [éd. publ. par La Monnoye]. Paris, 1715, 4 vol. 12o.

1379. Valesiana ou les pensées critiques, historiques et morales et les poésies latines de M. de Valois, recueillies par son fils, avec un avertissement et un éloge par Cousin. Paris, 1694, 12o.

1384. Chevræana ou diverses pensées d'histoire, de critique, d'érudition et de morale. Amsterdam, 1700, 2 vol. 12o.

1392. Carpenteriana ou recueil des pensées historiques, critiques, morales et de bons mots de M. Charpentier [par Bascheron]. Paris, 1741, 12o.

1404. Huetiana ou pensées diverses de M. Huet, évêque d'Avranches [publ. par l'abbé d'Olivet]. Paris, 1722, 12o.

1416. Ducatiana ou remarques de feu Le Duchat sur divers sujets d'histoire et de littérature, par F[ormey]. Amsterdam, 1738, 2 t. en 1 vol. 12o.

1390. [BORDELON (L'abbé), *Laurent.*] L'esprit de Guy Patin. Amsterdam [Paris], 1710, 12°.

1383. [—] Diversités curieuses. Paris, 1700, 7 vol. 8°.

1391. [—] Histoire des imaginations extravagantes de M. Oufle, causées par la lecture des livres qui traitent de la magie, etc. Paris, 1710, 2 vol. 12°.

1422. — Les solitaires en belle humeur, par le marquis de M***. Utrecht, 1741, 3 vol. 12°.

853. [BRUSLÉ DE MONTPLEINCHAMP.] Lucien en belle humeur ou nouvelles conversations des morts. Amsterdam, 1694, 2 vol. 12°.

1385. [—] Id. Amsterdam, 1701, 2 vol. 12°.

2131. [BRILLON, *P.-J.*] Le Théophraste moderne ou nouveaux caractères des mœurs. Paris et Bruxelles, 1701, 12°.

1394. [SALLENGRE.] Eloge de l'ivresse. La Haye, 1714, 8°.

1395. — Id. Paris, 1800, 8°.

1397. [SAINT-HYACINTHE.] Le chef-d'œuvre d'un inconnu, poème avec remarques par le docteur Mathanasius, avec une dissertation sur Homère et sur Chapelain [par van Essen], etc. La Haye, 1716, 8°.

1396. [—] Id. La Haye, 1732, 2 vol. 8°.

1398. ARCHIMBAUD (L'abbé). Nouveau recueil de pièces fugitives d'histoire et de littérature. Paris, 1717, 4 t. en 2 vol. 8°.

1423. EFFEN (Van), *Just.* La bagatelle ou discours ironiques. Amsterdam, 1742, 2 t. en 1 vol. 12°.

864. LA MARTINIÈRE (de), *Ant.-Aug.*, BRUZEN. Entretiens des ombres aux Champs Elysées, trad. de l'allem. par Valentin Jungerman. Amsterdam, 1722, 3 vol. 8°.

1424. [GAYOT DE PITAVAL.] Bibliothèque de cour, de ville et de campagne, contenant un choix de bons mots, de pièces diverses et de pensées ingénieuses [éd. revue par l'abbé Pérau]. Paris, 1746, 7 vol. 12°.

1426. Volupté (La), par le chevalier de M**. Londres, 1747, 8°.

876. [MARGON (L'abbé), DESFONTAINES (l'abbé), AYMON, GACON, etc.] Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte. Paris, 1752, 6 part. en 3 vol. 12°.

1414. NADAL (L'abbé), *Augustin.* Œuvres mêlées. Paris, 1738, 3 vol. 12°, fig.

1415. [PREVOST (L'abbé), DESFONTAINES (l'abbé), LE FÈVRE DE

St-Marc.] Le pour et le contre, ouvrage périodique d'un goût nouveau. Paris, 1733-1740, 20 vol. 12°.

1430. Trublet (L'abbé), *N.-Ch.-J.* Essais de littérature et de morale. Paris, 1749, 2 vol. 12°.

1431. — Id. Paris, 1754, 2 vol. 12°.

1432. — Id. Paris, 1762, 4 vol. 8°.

1412. [Bourdon de Sigrais, *Cl.-Guill.*] Histoire des rats, pour servir à l'histoire universelle. Ratopolis, 1737, 8°.

1417. [Artigny (L'abbé).] Relation de ce qui s'est passé dans une assemblée tenue au bas du Parnasse. La Haye, 1739, 12°.

1433. [—] Nouveaux mémoires d'histoire, de critique et de littérature. Paris, 1749-1756, 7 vol. 12°.

1473. Rollin, *Ch.* Opuscules [publ. par Rob. Estienne]. Paris, 1772, 2 vol. 12°.

495. [Formey, *J.-L.-S.*] L'abeille du Parnasse. Berlin, 1750-1751, 3 t. en 1 vol. 12°.

1440. [La Beaumelle (de), *Laurent*, Angliviel.] Mes pensées, par Gonia de Palajos. Paris, 1753, 18°.

1485. [Zannowitch, *Stephan.*] La poésie et la philosophie d'un Turc à 81 queues, à 3 plumes de héron, à 2 aigrettes, avec une épître au prince Castriotto d'Albanie. Amsterdam, 1779, 8°.

1305. Borde, *Charles.* Œuvres diverses. Lyon, 1783, 4 vol. 8°.

549*. [Baret, *Paul.*] Le grelot ou les etc., etc. S. l., [1754] 2 t. en 1 vol. 12°.

2132. Coyer (L'abbé). Bagatelles morales et dissertations. Londres, 1759, 12°.

1490. Warens (Mme de) et Anet, *Claude.* Mémoires, publiés par un C. D. M. D. P. [le général Doppet]. Chambéry et Paris, 1786, 8°.

1489. — Id., éd. originale. Chambéry, 1786, 8°.

1459. Sivry (de). Théâtre et œuvres diverses. Londres, 1764, 12°.

1461. [Cizeron-Rival, *Fr.-L.*] Récréations littéraires, ou anecdotes et remarques sur différents sujets. Lyon, 1765, 12°.

1465*. Orbessan (Le marquis d'), *A.-M.* Mélanges historiques, critiques, de physique, de littérature et de poésie. Paris et Toulouse, 1768, 3 t. en 4 vol. 8°.

1483. — Variétés littéraires pour servir de suite aux Mélanges. Auch, 1778-1779, 2 vol. 8°.

1463*. [CHOMEL.] Les nuits parisiennes. Londres et Paris, 1769, 2 vol. 8°.

1471. [CHAMFORT et HÉRISSANT.] Bibliothèque de société. Londres, 1771, 4 vol. 12°.

888. MONNET, *Jean*. Supplément au Roman comique ou mémoires pour servir à la vie de Jean Monnet. Londres, 1773, 2 t. en 1 vol. 12°.

1474. Confession générale d'Audinot. Genève, 1774, 8°.

2133. THIROUX D'ARCOUVILLE (Mme). Mélanges de littérature, de morale et de physique. Amsterdam, 1775, 7 vol. 12°.

1700. EPINAY (Mme d'). Mémoires, éd. avec des additions et des notes par Paul Boiteau. Paris, 1876, 2 vol. 12°.

1482. [RUTLIDGE, *J.-J.*] Premier et second voyage contenant la quinzaine anglaise. Yverdon, 1777, 3 vol. 12°.

2134. REYRAC (L'abbé de). Hymne au soleil. Paris, 1782, 8°.

1512. MOUTONNET-CLAIRFONS, *J.-J.* Œuvres mêlées, recueil de pièces diverses réunies par l'auteur et renfermant des pièces manuscrites de sa main, avec portrait au crayon. Genève, Paris, 17.., 2 vol. 8°, fig.

1492. [ARGENSON (d').] Les loisirs d'un ministre d'Etat, ou essais dans le goût de Montaigne. Amsterdam, 1787, 2 t. en 1 vol. 12°.

1492*. [DELANDINE, *Fr.-Ant.*] Le conservateur, ou bibliothèque choisie de littérature, de morale et d'histoire, par D****. [Paris] 1787, t. I-II, 12°.

1297. BARTHÉLEMY (L'abbé). Œuvres diverses [publ. par le baron de Sainte-Croix]. Paris, 1798, 2 vol. 8°, fig.

2135. ARNAUD (L'abbé) et SUARD. Variétés littéraires. Paris, 1804, 4 vol. 8°.

1516. SUARD, *J.-B.-A.* Mélanges de littérature. Paris, 1803, 3 vol. 8°.

1498. [RESTIF DE LA BRETONNE.] Pictures of life, translated from the french (Monuments du costume). Londres, 1790, 2 vol. 8°, fig.

488*. [POMMEREUL (de), *Fr.-René-Jean.*] Contes théologiques, suivis des litanies des catholiques du XVIIIe siècle, etc.; recueil presque édifiant par D. B. Paris, 1783 [1793], 8°.

1515. CHABANON (de), *M.-P.-Gui.* Tableau de quelques circonstances de ma vie, publ. par St-Ange. Paris, 1802, 8°.

2136. [FAYOLLE, *Fr.-Jos.-Mar.*, et CHÊNEDOLLÉ (de), *Ch.*] L'esprit de Rivarol. Paris, 1808, 12°.

1591. MAISTRE (de), *Joseph*. Lettres et opuscules inédits, préc. d'une notice biographique par le comte Rodolphe de Maistre. Paris, 1851, 2 vol. 8°.

956. ROUGEMONT, *B*. Le rôdeur français. Paris, 1806, 2 vol. 12°.

1523. LIGNE (Le prince de). Mémoires et mélanges historiques et littéraires. Paris, 1827-1828, 4 vol. 8°.

1524. ANCILLON, *Fréd.* Mélanges de littérature et de philosophie. Paris, 1809, 2 vol. 8°.

1530. SALGUES, *J.-B.-S*. De Paris, des mœurs, de la littérature et de la philosophie. Paris, 1813, 8°.

1531. PIGAULT-LEBRUN, *Ch.-Ant.-Guill*. Mélanges littéraires et critiques. Paris, 1816, 2 vol. 12°.

1532. PIGUET, *H*. Mélanges de littérature. Lausanne, 1816, 8°.

2137. BONALD (de). Mélanges littéraires, politiques et philosophiques. Paris, [1875] 2 vol. 8°.

1536. NODIER, *Ch*. Mélanges de littérature et de critique, mis en ordre et publiés par Al. Barginet. Paris, 1820, 2 vol. 8°.

2138. — Souvenirs de jeunesse, suivis de Mademoiselle de Marsan, et de La neuvaine de la Chandeleur. Paris, 1873, 12°.

1346. JOUBERT, *J*. Pensées, essais et maximes, suivis de lettres à ses amis, avec une notice par Paul Raynal. Paris, 1842, 2 vol. 8°.

1546. [PEIGNOT, *G*.] Amusements philologiques ou variétés en tous genres, par G.-P. Philomneste. Dijon, 1824, 8°.

1547. [—] Id. Dijon, 1842, 8°.

1545. [—] Le livre des singularités, par G.-P. Philomneste. Dijon et Paris, 1841, 8°.

1541. BOISSY-D'ANGLAS. Les études littéraires et poétiques d'un vieillard. Paris, 1825, 6 vol. 12°.

2139. OUTREPONT (d'), *Charles*. Dialogues des morts, suivis d'une lettre de J. J., écrite des Champs-Elysées à M. Castil-Blaze. Paris, 1825, 8°.

1549. ROCHEFORT (de), *L*. Souvenirs et mélanges littéraires, politiques et biographiques. Paris, 1826, 2 vol. 8°.

1553. CONSTANT, *Benj*. Mélanges de littérature et de politique. Paris, 1829, 8°.

1552. BRÉANT, *Ad*. Au hasard. Paris, 1828, 12°.

1563. BURGAUD, *C.-J*. Mélanges de littérature. Calais, 1834, 8°.

1576. HUGO, *Victor*. Littérature et philosophie mêlées. Paris, 1841, 8°.

1576*. HUGO, *Victor*. Littérature et philosophie mêlées et choix d'œuvres oratoires. Paris, 1868, 2 vol. 18°.

1572. LAURENTIE. Histoire, morale et littérature, fragments. Paris, 1838, 8°.

1583. STAPFER, *M.-P.-A.* Mélanges philosophiques, littéraires, historiques et religieux, préc. d'une notice sur l'auteur par A. Vinet. Paris, 1844, 2 vol. 8°.

1608. BIOT, *J.-B.* Mélanges scientifiques et littéraires. Paris, 1858, 3 vol. 8°.

2140. VINET, *A.* Mélanges : philosophie morale et morale religieuse, études littéraires et notices biographiques, fragments et pensées. Paris, 1869, 8°.

1625. ASTIÉ, *J.-F.* Esprit d'Al. Vinet. Genève, 1861, 2 vol. 12°.

2141. TOCQUEVILLE (de), *Alexis*. Mélanges ; fragments historiques, voyages, pensées, inédits. Paris, 1865, 8°.

1594. DUMAS, *Al.* Impressions de voyage. Paris, 1853, 2 vol. 4°, fig.

1579. OTTAVI, *J.* L'urne, recueil de ses travaux, avec une biographie par Léon Gozlan. Paris, 1843, 8°.

1581. LA MENNAIS (de). Amschaspands et Darvands. Genève, 1843, 12°.

2142. MARMIER, *X.* Nouveaux souvenirs de voyage. Paris, 1845, 12°.

1804. BÉRANGER, *P.-J.* Ma biographie, avec appendice et notes. Paris, 1868, 8°, fig.

2143. AMPÈRE, *J.-J.* Littérature, voyages et poésies. Paris, 1850, 2 vol. 12°.

1607. COUSIN, *Victor*. Fragments et souvenirs. Paris, 1857, 8°.

1593. SAINT-MARC GIRARDIN. Souvenirs de voyages et d'études. Paris, [1852-1853] 2 vol. 12°.

1613. LEROUX, *Pierre*. Quelques pages de vérités. Paris, 1859, 18°.

2144. JANIN, *Jules*. Variétés littéraires. Bruxelles et Paris, [1859] 12°.

2145. VEUILLOT, *Louis*. Mélanges religieux, historiques, politiques et littéraires, 1re série. Paris, 1860-1861, 6 vol. 8°. 2e série, Paris, 1859-1861, 6 vol. 8°.

2146. SACY (de), *S.* Variétés littéraires, morales et historiques. Paris, 1861, 5 vol. 12°.

1615. PRÉVOST-PARADOL. Essais de politique et de littérature. Paris, 1861-1873, 3 vol. 8°.

2147. VITET, *L.* Essais historiques et littéraires. Paris, 1862, 12°.

1630. BOUCHER DE PERTHES. Sous dix rois, souvenirs de 1791-1860. Paris, 1863, t. I, 12°.

2148. GUÉRIN (de), *Maurice.* Journal, lettres et poèmes, publiés par G.-S. Trébutien, avec une étude biographique par Sainte-Beuve. Paris, 1865, 8°.

2149. GUÉRIN (de), *Eugénie.* Journal et fragments, publiés par G.-S. Trébutien. Paris, 1869, 8°.

2150. DOUDAN, *X.* Mélanges et lettres, avec une introduction par le comte d'Haussonville, et des notices par S. de Sacy et Cuvillier-Fleury. Paris, 1876-1877, 4 vol. 8°.

1597. BROGLIE (de), *Albert.* Etudes morales et littéraires. Paris, 1853, 12°.

1592. [DUPLESSIS, *P.-Al.*, GRATET.] Un million de calembourgs, charges, lazzis, etc., par Hilaire le Gai. I, Bobêchiana. Paris, 1851, 12°.

1705. HOUSSAYE, *Arsène.* Voyage à ma fenêtre. Paris, s. d., 4°, fig.

1600. MÉRIMÉE, *Pr.* Mélanges historiques et littéraires. Paris, 1855, 12°.

1600*. — Id. Paris, 1876, 12°.

1602. CHATELAIN, *N.* Du goût, considéré sous ses faces diverses et dans ses rapports avec la société, suivi de pastiches ou imitations libres de style de quelques écrivains des XVIIe et XVIIIe siècles. Genève, 1855, 2 t. en 1 vol. 8°.

2151. VIENNET. Promenade philosophique au cimetière du Père La Chaise. Paris, 1855, 12°.

1614. JOURDAN, *Louis.* Le causeur. Paris, 1859-1860, t. I, II, 8°.

1611. NISARD, *D.* Etudes d'histoire et de littérature. Paris, 1859, 12°.

1616. PÈNE (de), *H.* Paris intime. Paris, 1859, 12°.

1616*. [—] Paris aventureux, par Manè. Paris, 1860, 18°.

1628. MURET, *Th.* A travers champs, souvenirs et causeries d'un journaliste. Paris, 1862, 2 vol. 8°.

1632. ROSSEUW ST-HILAIRE, *E.* Etudes religieuses et littéraires. Paris, 1863, 12°.

2152. LAVALLEY, *Gaston.* Un crime littéraire. Paris, 1869, 12°.

2153. LEVALLOIS, *Jules.* L'année d'un ermite. Paris, 1875, 8°.

1644. JACOB (de) DE LA COTTIÈRE. Mes semblables. Lyon et Paris, 1871, 12°.
2154. FAURE (Mme) DE CASTELLANE. Morale et critique, prose; suite de mes idées, poésie. Genève, 1873, 8°.
2155. PETIT-JEAN D'INVILLE, *C.-A.* Confessions d'un Parisien. Genève, 1874, 12°.
2156. Jeunesse (La) de Jésus, par Kirchen, traduction anonyme. Paris, 1874, 8°.
2157. BARRA, *L.* Jacques Duclerc, souvenir du second empire. Genève, 1875, 12°.
2158. LITTRÉ, *E.* Littérature et histoire. Paris, 1875, 8°.
2159. ROLLAND, *Eugène.* Devinettes ou énigmes populaires de la France, avec une préface de Gaston Paris. Paris, 1877, 12°.
2160. AULNOY (d'), *A.-F.* Le proscrit. Genève, 1877, 8°.
1720. RENAN, *Ernest.* Mélanges d'histoire et de voyages. Paris, 1878, 8°.

1564. Etudiant (L') genevois. Journal littéraire. Genève, 1833-1834, 4°.
1564*. Album littéraire, journal genevois. Genève, 1834, 8°.
1580. Album de la Suisse romande, 1842-1847. Genève, 1843-1847, 6 vol. 4°, fig.
1596. Musée (Le) suisse, album de la littérature. Genève, 1853-1854, 4°, fig.
1597*. Album genevois et Album suisse. Genève, 1853-1857, 4 t. en 2 vol. 8°.
1285. ROUSSEAU, *J.-J.* Œuvres complètes. Genève, 1780-1789, 17 vol. 4°.
2095. — Id. Paris, 1865-1870, 13 vol. 8°.
1286. — Id., ornées de fig. d'après les dessins de Cochin, Vincent, Regnault, etc. Paris, 1793-1797, Didot, 18 vol. 4°.
1291. — Portrait et gravures pour les Œuvres d'après Latour, Deveria, Alfred et Tony Johannot, publ. par Armand Aubrée. Paris, s. d., 12 pl. en 1 vol. 8°.
1451. — Les confessions, suivies des Rêveries d'un promeneur solitaire. Genève, 1782, 2 vol. 8°.
1288. — Œuvres inédites, éd. par Musset-Pathay. Paris, 1825, 2 vol. 8°.

1289. ROUSSEAU, *J.-J.* Œuvres et correspondance inédites, publ. par G. Streckeisen-Moultou. Paris, 1861, 8°.
2096. — Pensées. Amsterdam, 1763, 12°.
2097. — Rousseau juge de Jean-Jacques, dialogues. Lichfield, 1780, 8°.
1722. — Pensées d'un esprit droit, et sentiments d'un cœur vertueux, ouvrage inédit, publié par M.-G.-T. Villenave. Paris, 1826, 8°.
1290. — Fragments tirés de ses œuvres, suivis de huit lettres inédites [publ. par Moultou]. Genève, 1829, 8°.
1738. VIRIDET, *Marc.* Almanach de J.-J. Rousseau pour 1861. Genève, 1861, 12°.
1494. CHAPPUYSI, *J.-E.* Les fruits de l'adversité, mémoires. Amsterdam, 1787, 2 vol. 8°.
1497. [VERNES, *F.*] Promenade au Mont-Blanc et autour du lac de Genève en l'année 178*. Londres, [vers 1800] 8°.
1520. — Voyage aux glaciers des Alpes, suivi de La duchesse de la Vallière, tragédie, et des Aveugles de Franconville, comédie. Paris, 1807, 12°.
1317. NECKER, *J.* Œuvres complètes, publiées par le baron de Staël, son petit-fils. Paris, 1820-1821, 15 vol. 8°.
1318. — Manuscrits, publiés par sa fille. Genève, 1805, 8°.
1508. NECKER (Mme), *Suzanne.* Mélanges, extraits de ses manuscrits par J. Necker. Paris, 1798, 3 vol. 8°.
1509. — Nouveaux mélanges, extraits de ses manuscrits par J. Necker. Paris, 1801, 2 vol. 8°.
1506. MALLET, *J.-L.* Mélanges historiques et littéraires. Genève, 1797, 8°.
1527. SISMONDI. Fragments de son journal et correspondance. Genève, 1857, 8°.
1633. HORNUNG, *Joseph,* peintre. Gros et menus propos. Genève, 1864, Fick, 12°.
1634. — Id., suiv. de La création du monde, 3e partie. Genève, 1865-1867, Fick, 2 part. en 1 vol. 12°, fig.
1561. PETIT-SENN, *J.* Le Fantasque, journal littéraire. Genève, 1832-1836, 2 vol. 4°.
1352. — Œuvres choisies, publ. par Alb. Richard. [Berne, 1840] 2 vol. 8°.

1351. PETIT-SENN, *J.* Œuvres anciennes et nouvelles, précédées d'une biographie par Marc Monnier. Genève, 1871, 3 vol. 12°.

641. — Bigarrures littéraires. Genève, 1852, 12°.

1636. — Portefeuille, 1e série (unique). Genève, 1865, 12°.

1006. TÖPFFER, *Rodolphe.* Opuscules littéraires et nouvelles. Genève, 1833-1844, 14 pièces en 1 vol. 8°. Table msc.

1584. — Voyages en zig-zag, illustrés d'après les dessins de l'auteur, 15 gr. dessins de Calame. Paris, 1844, 4°.

1585. — Nouveaux voyages en zig-zag, précédés d'une notice par Sainte-Beuve, illustrés d'après les dessins de l'auteur. Paris, 1854, 4°, fig.

2161. — Mélanges. Paris et Genève, 1852, 12°.

2059. [MULHAUSER, *Jules.*] Nos joyeusetés, contes genevois et vaudois, par J. M. Genève, 1858, 12°.

2048. PICTET, *Adolphe.* Une course à Chamounix. Genève, 1872, 8°, fig.

1035. [BUNGENER, *F.*] Voyage autour du monde. Genève, 1837, 8°, autogr.

2162. CHERBULIEZ, *Victor.* Etudes de littérature et d'art. Paris, 1873, 12°.

2163. SUBIT, *H.* Causeries genevoises. Genève, 1873, 12°.

2165. DEBRIT, *Marc.* Croquis à la plume. Genève, 1876, 12°, fig.

2164. HORNUNG, *Moïse.* Mélanges, avec une notice biographique. Genève, 1877, 12°.

Chrestomathies.

2166. [SENSARIC, *Dom.*] L'art de peindre à l'esprit, choix d'exemples. Paris, 1758, 3 vol. 12°.

2167. CHARUEL D'ANTRAIN (L'abbé). La rhétorique des savants, choix de pièces des plus célèbres écrivains. Paris, 1767, 12°.

1444. [VERNES, *Jacob.*] Choix littéraire, t. I-IV, XI-XXIV. Genève, 1755-1760, 16 t. en 8 vol. 8°.

2103. Recueil de fables, principalement d'Esope et de Lafontaine, destiné au collége de Genève. Genève, 1811, 12°.

1 39. VINET, *A.* Chrestomathie ou choix de morceaux tirés des meilleurs écrivains. Bâle et Lausanne, 1850-1852, 3 vol. 8°.

1 39*. — Id. Lausanne, 1870-1874, 3 vol. 8°.

148. GENTIN, *Léonard*. Fables et morceaux de divers auteurs, recueil à l'usage du collége de Genève. Genève, 1833, 12°.
149. — Id. Genève, 1843, 12°.
2168. Manuel de pensées et de maximes, tirées d'auteurs anciens et modernes et classées dans l'ordre des règles de la grammaire française. Paris, 1833, 12°.
151. JANIN, *A*. Leçons élémentaires de littérature et de morale ou choix de fables. Genève, 1838, 12°.
152. — Id. Genève, 1847, 3 part. en 1 vol. 16°.
2106. — Nouvelle chrestomathie, 1re partie. Genève, 1859, 8°.
140. [SAYOUS, *A*.] Recueil de morceaux choisis pour servir à l'étude de la langue française, par A. S. Genève, 1845, 12°.
2104. GUILLERMET. Le recueil, lectures instructives. Genève, 1850-1851, 8°, autogr.
2105. Recueil de morceaux choisis pour servir à l'étude de la langue française, destiné au collége de Genève, d'après Sayous. Genève, 1853, 8°.
156. Choix de morceaux en prose et en vers pour l'enseignement élémentaire de la langue française. Genève, 1853, 12°.
150. MAIRE, *A*. Choix de morceaux en prose et en vers. Genève, 1859, 8°.
2107. [HAAS.] Chrestomathie française pour l'enfance, par Eug. Favre. Genève, 1866, 8°.

LANGUE ET LITTÉRATURE ITALIENNE.

INTRODUCTION.

HISTOIRE DE LA LANGUE, GRAMMAIRE, DICTIONNAIRES.

Hg

11. BEMBO, *Pietro*. Le prose, nelle quali si ragiona della volgar lingua. Venise, 1575, 12°.
12. MÉNAGE, *Gilles*. Le origini della lingua italiana. Genève, 1685, fol°.
5. VENERONI. Le maître italien dans sa dernière perfection avec un dictionnaire pour les deux langues. Amsterdam, 1713, 12°.
6. — Id. Bâle, 1768, 8°.
7. — Id., réduit par Seb. Esu. Lausanne, 1796, 8°.

8. Costantini, *And.* Le maitre toscan. Genève, 1741. 8°.

1. Secreti, *Louis.* Grammaire italienne pour les dames. Genève, 1787, 12°.

3. Corticelli. *Salv.* Regole ed osservazioni della lingua toscana. Bassano, 1791. 8°.

4. — Id. Turin. 1827. 12°.

4*. Biagioli, *G.* Grammaire italienne. suivie d'un traité de la poésie italienne. Paris. 1808. 8°.

2. Barberi, *J.-P.* Grammaire des grammaires italiennes. Paris, 1819, 2 vol. 8°.

9. — Le nouveau maître italien. abrégé de la Grammaire des grammaires. Paris, 1824. 8°.

2**. Fornasari. *A.-J.* Theoretisch-praktische Anleitung zur Erlernung der italienischen Sprache. Vienne. 1821. 8°.

13. Dialogi (Sette) e piacevoli ragionamenti utili ai desiderosi della lingua italiana. [Genève] 1628, 8°.

14. Cesari, *Ant.* Antidoto pe' giovani studiosi contro le novità in opera di lingua italiana. co' cenni sull'autore da Gius. Manuzzi. Modène, 1830, 12°.

15. Chatau, *J.-P.* Traité de la prosodie italienne. Paris. 1816. 12°.

---

16. Canal, *Pierre.* Dictionnaire français et italien d'après Ant. Phenice. Genève, 1598, Chouet, 12°.

17. Vocabolario degli academici della Crusca, 3a impressione. Florence, 1691, 3 vol. fol°.

18. Veneroni. Le nouveau dictionnaire italien et français, éd. de Ch. Placardi. Bâle, 1750, 2 t. en 1 vol. 4°.

19. Alberti (L'abbé de). Nouveau dictionnaire français-italien. Marseille, 1788, 4°.

19*. — Nuovo dizionario italiano-francese. Nice, 1788, 4°.

20. Dizionario della lingua italiana. Bologne, 1819-1826, 7 vol. 4°.

21. Marchi, *Marc-Aurèle.* Dizionario tecnico-etimologico-filologico. Milan, 1828-1829, 2 vol. 4°.

21*. Graglia, *C.* A new pocket dictionary of the italian and english languages, in two parts. Londres, 1833, 12°.

21**. Barberi, *J.-Ph.*, et Bonna, *A.* Dictionnaire français-italien et italien-français. Paris, 1846, 16°.

22. Barberi. Grand dictionnaire français-italien et italien-français, continué et terminé par Basti et Cerati. Paris, 1854, 2 vol. 4°.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

30. Tiraboschi, *Girolamo*. Storia della letteratura italiana. Modène, 1772-1781, 9 t. en 12 vol. 4°.

31. Ginguené, *P.-L.* Histoire littéraire d'Italie, continuée par F. Salfi. Paris, 1811-1834, t. I-IX, XI-XII, 8°.

33. Gimma, *D.-Giacint.* Idea della storia dell' Italia letterata. Naples, 1723, 2 vol. 4°.

32. Corniani, *Giambattista.* I secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento. Brescia, 1804-1812, t. I-VIII, 8°.

34. Lombardi, *Ant.* Storia della letteratura italiana nel secolo XVIII. Modène, 1827-1830, 4 vol. 8°.

35. Ugoni, *Camillo.* Della letteratura italiana nella 2a metà del secolo XVIII. Brescia, 1820, 2 vol. 12°.

30*. Crescimbeni, *G.-M.* L'istoria della volgar poesia. Venise, 1731, 6 vol. 4°.

28. Muratori, *L.-A.* Della perfetta poesia italiana. Venise, 1795, 4 vol. 12°.

29. Gravina, *J.-V.* Opere scelte italiane, coll' elogio storico da Guis. Boccanesi. Milan, 1819, 12°.

46. Baretti, *Guis.* The italian library. Londres, 1757, 8°.

47. Zirardini, *Joseph.* L'Italie littéraire et artistique, galerie de 100 portraits, trad. française par Ubicini, préc. d'un discours de E.-J. Delécluse. Paris, 1851, 8°, fig.

36. Novelle della repubblica letteraria. Venise, 1746-1747, 2 vol. 4°.

36*. Traversarius, *Ambrosius.* Epistolæ et orationes, illustr. D. Petrus Canetus; acced. vita ejusdem Ambrosii in qua historia litteraria florentina 1192-1440 deducta est a Laurentio Mehus. Florence, 1759, fol°.

44. Negri (P.), *Giulio.* Istoria degli scrittori fiorentini. Ferrare, 1722, 4°.

42. Orlandi, *Pel.-Ant.* Notizie degli scrittori bolognesi. Bologne, 1714, 4°.

43. Fantuzzi, *Giov.* Notizie degli scrittori bolognesi. Bologne, 1781-1790, 8 vol. fol°.

38. TOPPI, *Nic.* Biblioteca napoletana et apparato a gli huomini illustri in lettere di Napoli e del Regno, ed addizioni da Lionardo Nicodemo. Naples, 1678-1683, 2 t. en 1 vol. fol°.

37. ALLATIUS, *Leo.* Apes urbanæ, sive de viris illustribus qui ab anno 1630 per totum 1632 Romæ adfuerunt ac typis aliquid evulgarunt. Rome, 1633, 8°.

39. SAXIUS, *Jos.-Ant.* De studiis litterariis Mediolanensium antiquis et novis prodromus. Milan, 1729, 8°.

40. ARGELLATI, *Phil.* Bibliotheca scriptorum mediolanensium; præmittitur Saxius, J.-A., Historia litterario-typographica mediolanensis. Milan, 1745, 2 t. en 4 vol. 4°.

45. AFFO, *Ireneo.* Memorie degli scrittori e letterati parmigiani. Parme, 1789-1797, 5 vol. 4°.

41. ARISI, *Franc.* Cremona literata. Parme, 1702-1706, 2 t. en 1 vol. fol°.

41*. SCHIO (da), *Giov.* Sulla vita e sugli scritti di Antonio Loschi vicentino, uomo di lettere e di stato. Padoue, 1858, 8°.

49. PETRONI, *Stef.-Egid.* Dante, Ariosto e Tasso, epitome della lor vita ed analisi dei loro principali poemi. Londres, 1816, 8°.

59*. COLOMB DE BATINES. Bibliographia Dantesca. Prato, 1845, 2 vol. 8°.

48. BALBO, *Cesare.* Vita di Dante. Turin, 1839, 2 vol. 8°.

48*. MARTINETTI CARDONI, *Gasp.* Dante Alighieri in Ravenna, memorie storiche. Ravenne, 1864, 8°, fig.

48**. MARSAND, *Ant.* Biblioteca Petrarchesca. Milan, 1826, 4°.

50. [SADES (de).] Mémoires pour la vie de Franç. Pétrarque. Amsterdam, 1764, t. I-II, 4°.

51. Pétrarque considéré comme amant, poète et philosophe. S. l., s. d., 12°.

53. SHEPHERD, *W.* Vie de Poggio Bracciolini, trad. de l'anglais [par le comte de Laubépin], avec notes. Paris, 1819, 8°.

52. — Vita di Poggio Bracciolini, trad. dall' inglese da Tomm. Tonelli, con note. Florence, 1825, 2 vol. 8°.

52*. MORSOLIN, *Bernardo.* Giangiorgio Trissino. Vicence, 1878, 8°.

55. MAZZUCHELLI, *Giamm.* Vita di Pietro Aretino, ed. riveduta. Brescia, 1763, 12°.

54. [DUJARDIN, *Bén.*] La vie de Pierre Arétin, d'après Mazzuchelli, par Boispréaux. La Haye, 1750, 12°.

26. MANUZIO, *Paolo.* Lettere copiate negli autografi esistenti

nella Biblioteca Ambrosiana, publ. par Ant.-Aug. Renouard. Paris, 1834, 8°.

56. Peregrini, *Lelio*. Oratio in obitum Torquati Tassi. Genève, 1822, 4°.

56*. Cherbuliez, *Victor*. Le prince Vitale, essai et récit à propos de la folie du Tasse. Paris, 1864, 12°.

57*. Alfieri, *V*. Vita scritta da esso. Londres, 1804, 2 vol. 8°.

58. — Id. Italie, 1817, 18°.

58*. — Vie écrite par lui-même et trad. par *** [Petitot]. Paris, 1809, 2 vol. 8°.

58**. Monnier, *Marc*. L'Italie est-elle la terre des morts ? Paris, 1860, 12°.

AUTEURS.

POÉSIE ET ART DRAMATIQUE.

60. Dante. (La divina commedia) con nuove et utili isposizioni. Lyon, 1552, G. Roville, 18°.

61. — La divina commedia, prose e rime liriche edite ed inedite. Venise, 1757-1758, 4 t. en 5 vol. 4°, fig.

61*. — La divina commedia. Venise, 1798, 3 vol. 12°, fig.

62. — Id., corretta, spiegata e difesa dal P. Baldassare Lombardi, con aggiunte diverse. Rome, 1815-1817, 4 vol. 4°.

62*. — La commedia, riveduta da Brunone Bianchi. Florence, 1854, 8°.

63. — Id., con comento analitico di Gabriele Rossetti. Londres, 1826-1827, t. I-II, 8°.

64. — L'inferno, disposito in ordine grammaticale e corredato di brevi dichiarazioni de G.-G. Warren lord Vernon. Londres, 1858-1865, 3 vol. fol°, fig.

68. — La divine comédie, trad. en français par le chevalier Artaud de Montor. Paris, 1846, 12°.

67. — Id., l'enfer, texte, trad. et notes par Moutonnet de Clairfons. Paris, 1776, 8°.

65. — Il convito, con note critiche e dichiarative de F. Cavazzoni Pederzini. Modène, 1831, 8°.

69. Flaxman. Figure della divina commedia di Dante Alighieri. Rome, 1802, 4°.

71. Foscolo, *Ugo*. La commedia di Dante Alighieri illustrata. Lugano, 1827, 2 vol. 12°.

70. TROYA, *C.* Del veltro allegorico di Dante. Florence, 1826, 8°.

72. BARLOW, *Henry-Clark*. Critical, historical and philosophical contributions to the study of the Divina commedia. Londres, 1864, 8°.

73. Esposizione dantesca in Firenze, maggio 1865, cataloghi. Florence, 1865, 8°.

74. PÉTRARQUE, *Fr.* Le cose volgari. Venise, 1501, Alde, 12°.

75. — (Id.) con commenti da Fr. Philelpho, Ant. da Tempo e Nicolo Peranzone. Venise, 1522, Stagninus, 8°.

76. — Id., con l'esposizione d'Alessandro Vellutello. Venise, 1547, Giolito, 4°.

77. — Le rime, esposte per Lodovico Castelvetro. Venise, 1756, 2 vol. 4°.

78. — Rime. Parme, 1799, 2 vol. 8°.

80. — Id., con l'interpretazione di G. Leopardi. Florence, 1854, 12°.

81. — Cent cinquante sonnets, trad. en vers français [par Mme E. D. M.], texte en regard. Paris, 1847, 12°.

84. Trionfi, carri, mascherate, o canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo di Lorenzo de' Medici fino all' anno 1559. Cosmopoli, 1750, 2 t. en 1 vol. 4°, portr.

85. MEDICI (de'), *Lorenzo*. Poesie volgari, col commento dell' autore. Venise, 1554, Alde, 8°.

86. POLIZIANO, *Angelo*. Le stanze, l'Orfeo ed altre poesie, colla vita dell' autore dall' abate Serassi. Milan, 1808, 8°.

87. — Rime. Florence, 1822, 8°.

88. — Le stanze. Parme, 1792, 4°.

89. Libro chiamato Buovo de Antona, nel quale se contiene tutti li suoi fatti mirabili. Milan, 1532, Vincent de Medda, 8°.

90. PULCI, *Luigi*. Morgante maggiore. Milan, 1806, 3 vol. 8°.

104. BEMBO, *Pietro*. Rime. Venise, 1548, Giolito, 12°.

105. — Stanze. Parme, s. d., [Bodoni] 4°.

103. BUONARROTI, *Michelagnolo*. Rime, col comento di Biagioli. Paris, 1821, 8°.

103*. — Id., pubbl. da Cesare Guasti. Florence, 1863, 4°.

106. ALAMANNI, *Luigi*. La coltivazione, con annotazioni del dottor Giud. Bianchini da Prato. Milan, 1804, 8°. RUCCELLAI. Le api, con annot. di Rob. Titi. Milan, 1804, 8°.

107. RUCCELLAI, *J.* Les abeilles, poème, trad. de l'italien, avec le texte en regard, par Pingeron. Amsterdam, 1770, 18°.

91. BOIARDO, *Matteo*. Orlando innamorato, rifatto da F. Berni. Venise, 1785, 5 vol. 12°.

92. — Extrait de Roland l'amoureux, par le comte de Tressan, avec la vie de l'Arioste. Paris, 1780, 12°.

93. ARIOSTE, *L*. Orlando furioso, colle annotazioni di Girol. Ruscelli, la vita dell' autore da J.-B. Pigna, la dichiarazione di N. Eugenico, etc. Venise, 1562, V. Valgrisi, 4°, fig.

94. — Orlando furioso, e li cinque canti, colle annotazioni di Gir. Ruscelli e di Nicolo Eugenico. Venise, 1566, V. Valgrisi, 8°, fig.

95. — Id. Milan, 1812-1814, 5 vol. 8°, figure.

97. — Poesie varie. Florence, 1824, 18°.

97*. — Roland furieux, et Cinq discours de cinq chants nouveaux suivant la matière du Furieux, trad. de l'italien par Gabriel Chapuis. Rouen, 1610-1611, 2 t. en 1 vol. 8°, fig.

98. — Id., nouv. trad. par Dussieux. Paris, 1775, 4 vol. 8°, gravures avant la lettre.

100. — Id., trad. par A. Mazuy, avec la vie de l'Arioste et des notes. Paris, 1839, 3 vol. 8°, fig.

100*. — Rasender Roland, übersetzt von J.-D. Gries. Vienne, 1812, 4 vol. 8°.

109. TRISSINO, *Giangiorgio*. L'Italia liberata da' Goti. Orléans, 1787, 2 vol. 8°.

110. — Id., éd. Antonini. Paris, 1729, 3 vol. 8°.

97**. [PESCATORE, *J.-B.*] La suite de Roland furieux, trad. de l'italien par Gab. Chapuis. Rouen, 1610, 8°.

114. Lamento che fa Piero Strozzi sopra della rotta che ebbe in le chiane d'Arezzo dal marchese di Marignano, ed. Egerton Brydges. Genève, 1821, G. Fick, 8°.

115. BRACCIOLINI, *Francesco*. Lo scherno degli dei, poema piacevole. Milan, 1804, 8°.

116. CAMILLI, *Camillo*. I cinque canti. Ferrare, 1585, Cagnacini, 12°.

127. GUARINI, *G.-B*. Opere. Vérone, 1737-1738, 4 vol. 4°, fig.

127*. — Il pastor fido, texte et trad. française en regard. Paris, 1610, 12°.

117. TASSE (Le), *T*. Opere. Florence, 1724, 6 vol. fol.

118. — Gierusalemme liberata. Ferrare, 1585, Cagnacini, 12°.

120. — Id. Paris, s. d., 2 vol. 4°, fig.

121. TASSE (Le), *T.* Rime, con altri componienti del medesimo. Venise, 1582, Alde, 2 vol. 18°.

122. — Aminta. Venise, 1590, Alde, 4°.

123. — L'Aminte, trad. en vers français. Paris, 1676, 18°.

123*. — Aminta, ed altre poesie. Livourne, 1802, 12°.

124. — Versi inediti. Parme, 1812, 4°.

125. — La Jérusalem délivrée, trad. par Lebrun. Paris, 1774, 2 vol. 8°, fig.

129. TASSONI, *Alessandro.* La secchia rapita. Modène, 1743, 12°.

130. — Id., con annot. Orléans, 1788, 8°.

131. — Id., colle dichiarazioni di Salviani e le annotazioni di Barotti. Modène, 1744, 4°, fig.

128. MARINI, *J.-B.* L'Adone, poema. Paris, 1623, fol°.

132. ZIPOLI, *Perlone* [LIPPI, *Lorenzo*]. Il Malmantile racquistato, colle note di Puccio Lamoni e d'altri. Venise, 1748, 4°, fig.

133. — Id., colle note di vari scelte da L. Portirelli. Milan, 1807, 8°.

134. ROSA, *Salvator.* Satire. Amsterdam, s. d., 12°.

135. GUIDI, *Ales.* Poesie, con la sua vita descritta da Giov. Mar. Crescimbeni, ed. 4a. Venise, 1787, 12°.

101. FORTEGUERRA, *Nicolo-Scipione.* Ricciardetto, poema in ottava rima. Orléans, 1785, 2 vol. 8°.

102. — Id. Milan, 1813, 3 vol. 8°.

111. GIOVIO, *Gio.-Batt.* Poesie. Bergame, 1774, 8°.

113. VARANO, *Alfonso.* Opere poetiche. Parme, 1789, 3 vol. 12°.

136. METASTASIO, *P.* Poesie. Turin, 1757-1768, 10 vol. 8°.

137. — Opere. Paris, 1780-1782, 12 vol. 8°, fig.

139. CASTI, *J.-B.* Les animaux parlants, trad. en vers français par L. Mareschal. Paris, 1819, 2 vol. 8°.

140. PARINI, *Jos.* Il giorno. Milan, 1811, fol°.

143. FRUGONI, ALGAROTTI e BETTINELLI. Versi sciolti, con alcune lettere. Venise, 1758, 4°, fig.

144. FENICIO. Dell' unisono, Del sogno, Dell' elettricismo e della generazione, poesie dirette a Fille. Lucques, 1766, 8°.

145. DIODATI, *Ottaviano.* Fasti del mondo antico. Lucques, 1783, 2 vol. 8°.

148. ROSSI (de), *G.-Gherardo.* Scherzi poetici e pittorici. Parme, 1795, 4°, fig.

149. ROSSI, *Gaetano*. Il furor poetico o sia i riformatori del Parnasso, arrichito d'annotazioni. Paris, 1801, 18°.
146. POZZUOLO, *Ant.-Mar.* Sonetti acrostici. Genève, 1786, 4°.
147. SAVIOLI, *Lud.-Vittorio*. Amori. Crisopoli, 1795, 18°.
141. MONTI, *V.* Il bardo della selva nera, poema epico-lirico. Parme, 1806, 8°.
141*. — Poesie scelte. Venise, 1819, 12°.
141**. MISTRALI, *Vincenzo*. Il catalogo, oda al tipografo G.-B. Bodoni. Crisopoli, 1807, fol°.
112. VERDIZOTTI, *Giov.-Mario*. Favole morali antiche, volgarizzate dal greco e dal latino. Milan, 1822, 8°, fig.
150. ORTI, *Gir.* Poesie. Vérone, 1822, 16°.
151. — Composizioni. Padoue, 1833, 8°.
191*. GROSSI, *Tommaso*. I Lombardi alla prima crociata, canti quindici. Milan, 1826, 8°.
191. STROCCHI, *Dionigi*. Poesie e prose, italiane e latine. Faenza, 1830, 2 t. en 1 vol. 8°.
152. RICCIARDI, *G.* Poesie. Paris, 1848, 12°.
153. FERRUCCI, *L.-Cr.* Scala di vita, memoriale in terza rima. Florence, 1852, 8°.
153*. GIUSTI, *Giuseppe*. Versi editi ed inediti, ed. postuma. Florence, 1852, 12°.
153**. DANEO, *Giovanni*. Poesie. Gênes, 1871, 8°.
154. Raccolta di lirici italiani, dall' origine della lingua sino al secolo XVIII°, compilata da Robustiano Gironi. Milan, 1808, 8°.
155. Raccolta di poesie satiriche. Milan, 1808, 8°.
156. FÉE, *A.-L.-A.* Voceri. Chants populaires de la Corse, préc. d'une excursion faite dans cette île en 1845. Paris et Strasbourg, 1850, 8°.

---

158. [NEGRO, *Fr.*] Tragédie du roy franc-arbitre, trad. d'italien en françois. [Genève] 1558, Crespin, 8°.
157. BUONARROTI il giovane, *Michelagnolo*. La tancia, commedia rusticale, colle annotazioni di Ant.-Maria Salvini. Venise, 1760, 8°.
157*. CECCHINI, *Piermaria*, detto il Fritellino. La Flaminia schiava, comedia. Milan, 1610, 12°.

159. DELFINO (Le cardinal). Parnaso. Utrecht, 1730, 2 t. en 1 vol. 12°.

161. MAFFEI, *Scipione*. La Merope, tragedia, con annotazioni dell' autore e colla sua risposta alla lettera del sig. di Voltaire. Vérone, 1745, 4°.

162. — Id. Milan, 1818, 8°.

163. GOLDONI. Opere drammatiche giocose. Turin, 1777-1778, 6 vol. 12°.

164. — Commedie. Turin, 1772-1777, 28 vol. 12°.

164*. [—] Théâtre d'un inconnu, trois comédies imitées [par Sablier]. Paris, 1765, 12°.

164**. — Comédies choisies, trad. en grec moderne par J. Karatza et publiées par Eu. Eleutheroudes. Athènes, 1858, 2 vol. 8°.

160. Conclave (Il) dell' anno 1774, dramma per musica. Rome, s. d., 8°.

165. ALFIERI, *Vittorio*. Tragedie. Parme, 1801-1803, 5 vol. 8°.

166. — Œuvres dramatiques, trad. par Petitot. Paris, 1802, 4 vol. 8°.

166*. — Quindici tragedie, colle sue memorie letterarie, et con la Merope di Maffei e l'Aristodemo di Monti, ed. da Ant. Montucci. Edimbourg, 1806, 3 vol. 12°.

171. MONTI, *V.* Tragedie, ed. riveduta dall' autore. Florence, 1827, 18°.

167. ALBERGATI CAPACELLI, *Francesco*. Collezione completa delle commedie. Bologne, 1801, 6 t. en 3 vol. 8°.

168. POLIDORI, *Gaetano*. Il figliuol prodigo, dramma sacro. Londres, 1806, 8°.

169. GIRAUD, *Giov.* Commedie. Rome, 1808, 4 vol. 8°.

170. ROSSI (de), *G.-Gherardo*. Commedie. Bassano, 1790-1798, 4 vol. 8°.

170*. PELLICO, *Silvio*. Francesca da Rimini, tragédie trad. de l'italien par Abel Lemercier. Paris, 1855, 12°.

142. MANZONI, *Al.* Théâtre et poésies, trad. par Ant. de Latour. Paris, 1841, 12°.

172. BIONDI, *Luigi*. Dante in Ravenna, dramma. Turin, 1837, 8°.

PROSE ET MÉLANGES.

66. DANTE. Epistolæ quæ exstant, cum notis C. Witte. Padoue, 1827, 8°.

192. Boccace, *J.* Decamerone, ed. Nicolo Delphino. Venise, 1526, G.-A. da Sabbio, 12°.

193. — Id., ed. Leonardo Salviati. Florence, 1587, les Juntes, 8°.

195. — Id., ed. Paolo Rolli. S. l., 1726, 2 vol. 12°.

196. — Id. Florence, 1820, 2 vol. 12°.

198. — Trenta novelle scelte dal suo Decamerone. Turin, 1750, 12°.

199. — Scelta della migliori novelle, con annotazioni da G.-E.-G. Stöckhardt. Leipzig, 1794, 8°.

197. — Decamerone ripurgato per Al.-M. Bandiera. Venise, 1818, 2 t. en 1 vol. 12°.

201. — Laberinto d'amore. Venise, 1558, Giolito, 12°.

200. — Opere diverse : L'Ameto, Testamento, Vita di Dante Alighieri, Il corbaccio, Lettere, L'urbano. Parme, 1800-1802, 6 part. en 2 vol. 8°.

203. — Le Décaméron [trad. d'Ant. Le Maçon]. Londres [Paris], 1757-1761, 5 vol. 8°, fig.

204. — Id., trad. de l'italien par Sabatier de Castres. Paris, 1849, 8°.

202. Annotationi et discorsi sopra alcuni luoghi del Decameron di M. Giov. Boccacci. Florence, 1574, les Juntes, 4°.

204*. Tribolati, *Felice.* Diporti letterari sul Decamerone del Boccaccio. Pise, 1873, 8°.

205. Sacchetti, *Fr.* Novelle, colla dedica di Gaetano Poggiali. Milan, 1815, 3 vol. 12°.

206. Giovanni, Fiorentino. Il Pecorone, nel quale si contengone cinquante novelle antiche, con una lettera di G. Poggiali. Milan, 1804, 2 vol. 8°.

207. Poggio. Contes (trad. de l'italien), avec des réflexions. Amsterdam, 1712, 12°.

208. — Quelques contes, traduits en français par Philomneste junior [G. Brunet]. Genève, 1868, 8°.

209. Poggiana ou la vie, le caractère et les bons mots de Pogge florentin [par J. Lenfant], avec son Histoire de la république de Florence. Amsterdam, 1720, 2 vol. 8°.

210. Castiglione, *Baldessare.* Il libro del cortegiano. S. l., 1633, Alde, 12°.

211. — Id. Milan, 1803, 2 vol. 8°.

245. [Columna, *F.*] Hypnerotomachie ou discours du songe de Poliphile, trad. de l'italien par J. Martin. Paris, 1554, J. Kerver, fol°, fig.

173. MACHIAVELLI, *N.* Tutte le opere. S. l., 1550, 5 parties en 1 vol. 4°.

176. — Id. La Haye, 1726, 4 vol. 12°.

177. — Id. Italie [Florence], 1813, 8 vol. 8°.

176*. — Œuvres, trad. en français, augm. de l'Anti-Machiavel. La Haye, 1743, 6 vol. 12°.

212. BEMBO, *Pietro.* Gli Asolani. Venise, 1515, Alde, 12°.

213. — Id. Venise, 1575, 12°.

213*. BUONARROTI, *Michelangelo.* Lettere, pubblicate con ricordi ed i contratti artistici da Gaetano Milanesi. Florence, 1875, 4°.

215. BANDELLO, *Matteo.* Novelle. Milan, 1813-1814, 9 vol. 12°.

214*. FIRENZUOLA, *Agnolo.* Prose. Florence, 1552, Lor. Torrentino, 8°.

214. — Prose scelte ad uso della gioventù. Bergame, 1821, 3 t. en 1 vol. 18°.

178. VARCHI, *Bened.* Opere. Milan, 1803-1804, 7 vol. 8°.

216· — Due lezioni, l'una d'amore, l'altra della gelosia. Lyon, 1560, Roville, 12°.

217. BARBA (della) DA PESCIA, *Pompeo.* Sposizione d'un sonetto platonico sopra il primo effetto d'amore. Florence, 1554, 12°.

102*. DELLA CASA, *Giov.* Il Galateo, volgare e latino, con orazione, rime, etc. Venise, 1756, 12°.

219. GRAZZINI, dit le Lasca. Les nouvelles, trad. de l'italien [par J.-B. Lefebvre de Villebrune]. Berlin, 1776, 2 vol. 8°.

218. CARO, *Annibal.* Delle lettere familiari, colla vita dell' autore d'Ant.-Fred. Seghezzi. Bologne, 1819-1821, 7 t. en 3 vol. 12°.

218*. STRAPAROLA, *Gian.-Franc.* Les facétieuses nuits, trad. par J. Louveau et P. de Larivey, avec préface [de la Monnoye] et notes de Laisnez. S. l., 1726, 2 vol. 12°.

261. PICCHENA, *Curzio.* Otto lettere a Roberto Titi, con preliminari, note ed appendice da Michel Ferrucci. Pise, 1876, 8°.

224. BOCCALINI, *Trajano.* De' ragguagli di Parnaso. Venise, 1618, 2 t. en 1 vol. 8°.

225. — Pietra di paragone politico. Cosmopoli, 1619, 8°.

247. Compaignie (La fameuse) de la Lésine ou Alesne, trad. de l'italien, avec la Continuation des canons, la Nouvelle consulte de femmes et les Notables avertissements [attr. à Vialardi et à Buoni]. Paris, 1604, 2 t. en 1 vol. 12°.

246*. [DONI, *Francesco*.] La fortuna di Cesare, tratta dagli autori latini. Milan, 1611, 12°.

181. REDI, *Fr*. Opere. Naples, 1741, 7 t. en 3 vol. 4°.

221. PALLAVICINO, *Ferrante*. La Taliclea, libri quattro. Amsterdam, 1653, 18°.

222. [—] La rettorica delle puttane. Villafrancha, 1673, 12°.

181*. VICO, *Giambattista*. Opere, ordinate ed illustrate coll' analisi storica della mente di Vico, da Giuseppe Ferrari. Milan, 1835-1837, 6 vol. 8°.

223. LUPIS, *Ant*. La Faustina. Venise, 1690, 18°.

246. Raccolta d'opusculi scientifici e filologici. Venise, 1728-1732, Zane, 6 vol. 8°.

180. GOZZI, *Gasparo*. Scritti, con giunta d'inediti e rari, scelti ed ordinati da Nic. Tommaseo. Florence, 1849, 3 vol. 12°.

252. — L'osservatore. Naples, 1829-1831, 7 t. en 3 vol. 18°.

250. BARETTI, *Gius*. Lettere instruttive, descrittive e familiari. Syracuse, 1826, 18°.

183. CESAROTTI, *Melchior*. Opere. Pise, 1800-1802, 6 vol. 8°.

227. CHIARI, *P*. La Giuocatrice di lotto, a sia memorie di madama Tolot scritte da lei medesima. Venise, 1757, 8°.

226. [—] La cantatrice per disgrazia, ossia le avventure della marchesa N. N, scritte da lei medesima. Venise, 1768, 2 vol. 8°.

228. [—] La vedova di quattro mariti, ossia memorie della baronessa N. N. scritte da lei medesima. Venise, 1794, 8°.

179. ALGAROTTI (Le comte), *Fr*. Œuvres, trad. de l'italien [sous la direction de l'abbé Michelessi, par Belletier]. Berlin, 1772, t. I-IV, 8°.

138. [—] Le congrès de Citère [trad. par Fr.-Joach. Duport du Tertre]. Citère, 1749, 12°.

248*. ALFIERI, *V*. Du prince et des lettres, trad. par M*** [J. Loque]. Paris, 1818, 8°.

249. — Le Misogallo, en prose et en vers, trad. de l'italien, accompagné d'un discours préliminaire et de notes explicatives et raisonnées par S.-M. Jaquin, citoyen de Genève. Genève, 1823, Fick, 8°.

190. VANNETTI, *Clem*. Opere italiane e latine, colla vita dell' autore scritta da Ant. Cesari. Venise, 1826-1831, 8 t. en 5 vol. 8°.

229. VERRI, *Aless*. Le notti romane. Milan, 1818, 2 vol. 12°.

184*. MONTI, *Vincenzo*. Opere, con cenni di Giov.-Ant. Maggi. Milan, 1839-1842, 6 vol. 8°.

184. FOSCOLO, *Ugo*. Opere edite e postume, prose letterarie, prose politiche, epistolario, poesie, saggi. Florence, 1850-1862, 11 vol. 12°.

230. [—] Ultime lettere di Jacopo Ortis. Londres, 1814, 8°, fig.

230*. NICCOLINI, *G.-B.* Opere edite e inedite raccolta e pubblicate da Corrado Gargiolli.

T. I-II. Tragedie nazionali.
III. Tragedie varie e traduzioni d'Eschilo.
IV. Canzoniere nazionale e poesie varie.
V. Storia della casa di Svevia in Italia.
VII. Prose varie e iscrizioni.
VIII. Lezioni di mitologia e di storia.

Milan, 1864-1873, 8°. *(En cours de publication.)*

185. PERTICARI (Il conte), *Giulio*. Opere, coll elogio dell' autore composto dal prof. Paolo Costa. Lugo, 1822-1823, 3 vol. 8°.

182. BIANCONI, *Gian.-Lod.* Opere. Milan, 1802, 4 t. en 2 vol. 8°, fig.

248. Morte (In) di Carlotta Melania Duchi Alfieri, versi e prose. Parme, 1807, 8°.

24. PIO, *L.* Lettere italiane scelte di più distinti autori. Paris, 1807, 8°.

25. ORELLI, *G.-G.* Saggi d'eloquenza italiana scelti. Zurich, 1817, 12°.

231. GIORDANI, *Pietro*. Alcune prose. Milan, 1817, 12°.

189. STULLI, *Luca*. Prose e poesie. Bologne, Raguse, Venise, 1818-1828, 7 pièces en 1 vol. 8°.

253. FERRI DI S. COSTANTE, *Giov.* Lo spettatore italiano. Milan, 1822, 4 vol. 8°.

187. MANZONI, *Al.* Opere complete, con un discorso preliminare di N. Tommaseo. Paris, 1843, 8°, fig.

232. PELLICO, *Silvio*. Le mie prigioni, memorie. Paris, 1833, 12°.

233. — Mes prisons, mémoires, trad. de l'italien, avec le texte en regard, par A. de Latour. Paris, 1833, 8°.

237. GROSSI, *Tommaso*. Marco Visconti. Milan, 1840, 8°.

240. ORTI, *Gir.* Grassa e Ceresio, fatto storico veronese del secolo XII°. Milan, 1831, 8°.

188. PEPOLI, *Carlo*. Prose e versi. Genève, 1833, 2 t. en 1 vol. 12°.

241. [VARÈSE.] Sibilla Odaleta, romanzo istorico. Paris, 1832, 12°.

242. [—] La fidanzata ligure, opera dell' autore della Sibilla Odaleta. Paris, 1832, 12°.

242*. LA GUIDARA DI RIVAROLO. Anedoti storici morali, lettere e viglietti, etc., compilati. Hull, 1835, 8°.

242**. Prigioniero (Il) di Narva, diario di un italiano trascinato in cattività dai Russi (1813-1814). Lugano, 1837, 8°.

238. AZEGLIO (d'), *Massimo*. Ettore Fieramosca o la disfida di Barletta. Milan, 1833, 2 t. en 1 vol. 8°, fig.

238*. — Id. Paris, 1835, 8°.

239. — Niccolo de' Lapi ovvero i palleschi ed i piagnoni. Paris, 1841, 2 vol. 12°.

239*. — Mes souvenirs, trad. de l'italien par Mlle H. Doüesnel. Paris, 1877, 2 vol. 8°.

27. Florilegio di eloquenza italiana (Raccolta di elogj). Pistoie, 1839, 2 t. en 1 vol. 8°.

186. LEOPARDI, *G.* Opere, edizione ordinata da A. Ranieri, con notizia. Florence, 1845-1846, 4 vol. 12°.

186*. — Epistolario, con le iscrizioni greche tradotte da lui, e le lettere di P. Giordani, e P. Colletta all' autore, raccolto ed ordinato da P. Viani. Florence, 1864, 2 vol. 12°.

254. Episodii due della storia del medio evo d'Italia dall' autore delle Scene storiche. Milan, 1839, 8°.

255. CASTIGLIA, *Giambattista*. Il mio congedo, opuscoli. Palerme, 1844, 8°.

256. SPANDRI, *Giuseppe*. Venti anni, poesia e filosofia politica, 1850-1872, con lettere all' autore indiritté da Lamartine, Quinet, V. Hugo, etc. Milan, 1872, 8°.

257. CARCANO, *Giulio*. Gabrio e Camilla. Milan, 1874, 8°.

258. FARINA, *Salvator*. Amore bendato. Un tiranno ai bagni di mare. Milan, 1875, 2 t. en 1 vol. 12°.

259. — Capelli biondi. Milan, 1876, 12°.

260. PIERANTONI-MANCINI, *Grazia*. Dora, Treccia bionda, etc. Milan, 1876, 12°.

262. Prose e poesie raccolte da Oreste Raggi nella inaugurazione del monumento a Pellegrino Rossi in Carrara, 1876. Imola, 1876, 8°.

LANGUES ET LITTÉRATURES ESPAGNOLE ET PORTUGAISE.

INTRODUCTION.

Hga

255. SOBRINO, *F* Grammaire nouvelle espagnole et française. Lyon, 1772, 8o.

256. — Id. Avignon, 1798, 8o.

257. RAMIREZ. Abrégé de la grammaire espagnole. Bordeaux, 1802, 8o.

258. FERNANDEZ (Don), *Felipe*. A new practical grammar of the spanish language, with an english grammar for the Spaniards. Londres, 1809, 8o.

259. MARTINEZ, *Franc*. Le nouveau Sobrino, grammaire de la langue espagnole. Paris, 1860, 8o.

259*. ALONSO, *L.-L.* Nouvelle grammaire espagnole à l'usage des Français. Genève, 1875, 8o.

260. GARCES, *Gregorio*. Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana. Madrid, 1791, 2 t. en 1 vol. 8o.

261. Declamacion contro los abusos introducidos en el castellano, con una disertacion sobre la lengua castellana, y un dialogo. Madrid, 1793, 4o.

262. MADRAMANY, *Mariano*. Tratado de la elocucion e del perfecto lenguage y buen estilo respecto al castellano. Valence, 1795, 4o.

263. MARQUEZ DE MEDINA, *Marcos*. Arte explicado y gramatico perfecto, 10e éd. Madrid, 1817, 8o.

265. GALLARDO, *José*. Lecciones de ortografia castellana. Malaga, 1837, 8o.

283. SAN PEDRO (de), *Benito*. Arte del romance castellano. Valence, 1769, 2 t. en 1 vol. 8o.

---

267. Diccionario de la lengua castellana, compuesto por la real academia espanola. Madrid, 1726-1739, 6 vol. folo.

267*. FRANCIOSINI, *Lorenzo*. Vocabolario italiano-spagnolo e spagnolo-italiano. Genève, 1665, 2 t. en 1 vol. 8o.

266. OUDIN, *César*. Trésor des deux langues française et espagnole. Lyon, 1675, 2 vol. 8o.

268. SOBRINO, *Francisco*. Diccionario nuevo de las lenguas espanola y francesa, et dictionnaire français-espagnol. Bruxelles, 1744, 2 vol. 4°.

268*. GATTEL, *C.-M.* Nuevo diccionario espanol y frances. Paris, 1798, 8°.

269. ROTONDO, *Ant.* Diccionario fraseologico espanol-frances y frances-espanol. Madrid, 1841, 2 t. en 1 vol. 4°.

270. NUNEZ DE TABOADA. Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français. Paris, 1859, 2 vol. 8°.

264. HUÉRTA (de la), *José-Lopez*. Examen de la posibilitad de fijar la significacion de los sinonimos de la lengua castellana. Valence, 1821, 8°.

271. Guide de la conversation espagnole. Bordeaux, 1823, 8° obl.

272. DUPUY, *P*. Abrégé élémentaire des différences les plus remarquables entre la France et l'Espagne, entretiens familiers (en français et en espagnol). Barcelone, 1829, 8°.

344. CONSTANCIO, *P.-S.* Nouveau dictionnaire portatif des langues française et portugaise, fr.-port. et port.-fr. Paris, 1820, 2 t. en 1 vol. 12°.

343. ROQUETTE, *J.-J.* Dictionnaire portugais-français. Paris, 1858, 8°.

342. FONSECA (de), *José*. Novo diccionario francez-portuguez. Paris, 1859, 8°.

---

276. BOUTERWEK, *F*. Histoire de la littérature espagnole, trad. de l'allemand par le traducteur des lettres de Jean de Müller [Mme de Steck], avec une préface [par Ph.-A. Stapfer]. Paris, 1812, 2 t. en 1 vol. 8°.

288. CHASLES, *Philarète*. Etudes sur l'Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en France et en Italie. Paris, [1847] 12°.

288*. WOLF, *Ferdinand*. Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationalliteratur. Berlin, 1859, 8°.

276*. TICKNOR, *G*. Histoire de la littérature espagnole, trad. de l'anglais avec les notes et additions de d. Pascal de Gayangos et d. Henri de Vedia, par J.-G. Magnabal. Paris, 1864-1872, 3 vol. 8°.

289. PUYMAIGRE (de), *Th.* Les vieux auteurs castillans. Paris et Metz, 1861, 2 vol. 12°.

278. ANDRÉ, *Valère.* Catalogus clarorum Hispaniæ scriptorum qui latine evulgati sunt. Mayence, 1607, 4°.

279. SCHOTT, *André.* Hispaniæ bibliotheca seu de academiis ac bibliothecis, item Elogia et nomenclator clarorum Hispaniæ scriptorum qui latine disciplinas omnes illustrarunt. Francfort s/M., 1608, 4°.

281. ANTONIO, *Nicol.* Bibliotheca hispana vetus, ante annum MD. Rome, 1696, 2 vol. fol°.

280. — Bibliotheca hispana (nova), sive Hispanorum notitia qui post annum MD usque ad præsentem diem floruere. Rome, 1672, 2 vol. fol°.

282. CASTRO (de), *Joseph-Rodriguez.* Biblioteca espanola que contien los rabinos hasta el present y los gentiles y cristianos hasta fines del siglo XIII. Madrid, 1781-1786, 2 vol. fol°.

284. FORNER, *Juan-Pablo.* Oracion apologetica por la Espana y su merito literario. Madrid, 1786, 8°.

285. FAJARDO, *Diego-Saavedra.* Republica literaria. Madrid, 1788, 8°.

287. TORRES, *Amat.-Felix.* Memorias para ayudar a formar un diccionario critico de los escritores catalanes. Barcelone, 1836, 8°.

286. GARCIA DE VILLANUEVA, *Manuel.* Origen, epocas y progresos del teatro espanol. Madrid, 1802, 4°.

312. LAFOND, *Ernest.* Etude sur la vie et les œuvres de Lope de Vega. Paris, 1857, 12°.

319. BERMUDEZ, *Juan-Agostin.* Memorias para la vida de d. Gaspar Melchor de Jovellanos, y noticias analiticas de sus obras. Madrid, 1814, 8°.

AUTEURS.

POÉSIE ET ART DRAMATIQUE.

293. OCHOA (de), *Eug.* Tesoro de los romanceros y cancioneros espanoles, recogidos y ordinados. Paris, 1838, 8°.

290. DURAN, *Agostin.* Romancero de romances caballerescos e historicos anteriores al siglo XVIII, ordenado y recopilado. Madrid, 1832, 2 vol. 8°.

752. QUINTANA, *Man.-Josef.* Tesoro del Parnaso espanol, poe-

sias selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros dias. Paris, 1838, 8°.

292. BAENA (de), *Juan-Alfonso*. El cancionero, dado a luz por Eugenio de Ochoa, con un discurso de P.-J. Podal. Madrid, 1851, 4°.

300. GARCILASO DE LA VEGA. Obras. Madrid, s. d., 12°.

301. — Id., ilustradas con notas. Madrid, 1796, 18°.

301*. YRIARTE (de), *Tomas*. La musica, poema. Madrid, 1789, 8°, fig.

301**. — Fabulas literarias. Valladolid, 1855, 12°.

329. SAMANIEGO, *F.-Maria*. Fàbulas en verso castellano para uso de las escuelas. Madrid, 1826, 2 t. en 1 vol. 8°.

327. ARRIAZA, *J.-B*. Poesias primas juveniles. Madrid, 1816, 2 vol. 12°.

330. ZEQUEIRA y ARANGO, *Manuel*. Poesias. New-York, 1829, 12°.

334. ESPRONCEDA (de), *José*. Obras poeticas, ordinadas y anotadas por J.-E. Hartzenbusch. Paris, 1851, 8°.

335. VALDES DE LA CONCEPTION, *Gabriel* (PLACIDO). Poesias. S. l., s. d., 8°.

295. GARCIA DE LA HUERTA, *D.-Vicente*. Teatro espanol. Madrid, 1785, t. III-XVI, 12°.

296. CRUZ (de la), *Ramon*. Teatro o coleccion de los saynetes y demas obras dramaticas. Madrid, 1786, 2 vol. 12°.

294. OCHOA (de), *Eug*. Tesoro del teatro espanol desde su origen hasta nuestros dias. Paris, 1838, 5 vol. 8°, portr.

297. Théâtre espagnol [trad. par Linguet]. Paris, 1770, 12°.

299. Célestine (La), ou tragi-comédie de Calixte et Mélibée, trad. de l'espagnol, annotée et préc. d'un essai historique par Germond De la Vigne. Paris, 1841, 8°.

310. LOPE DE VEGA. Comedias. Valladolid, Barcelone, Saragosse, Madrid et Séville, 1745-1770, 20 pièces en 1 vol. 4°.

311. — El peregrino in su patria. Barcelone, 1605, 12°.

310*. — Choix des œuvres dramatiques, trad. par Eug. Baret, avec une étude sur l'auteur et des notes. Paris, 1869-1870, 2 vol. 8°.

313. CALDERON DE LA BARCA, *P*. Las comedias, dadas a luz por Juan-Jorge Keil. Leipzig, 1827-1830, 4 vol. 8°.

313***. — (Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol, 1re partie), trad. nouv. par Damas-Hinard. Paris, 1841, 3 vol. 12°.

313*. CALDERON DE LA BARCA, *P.* Choix des œuvres dramatiques, trad. par Antoine de Latour, avec une étude sur l'auteur et des notes. Paris, 1871-1873, 2 vol. 8°.

313**. — Schauspiele, übersetzt von J. D. Gries. Berlin, 1815-1829, 7 vol. 8°.

315. MORATIN, *Leandro-Fern.* Obras. Barcelone, 1835, 8°.

332. MORA (de), *José-Joach.* Leyendas espanolas. Londres, 1840, 8°.

345. CAMOENS (de), *Luis.* Obras completas, ed. J.-V. Barreto Leio et J.-B. Monteiro. Lisbonne (Paris), 1843, 3 vol. 8°.

346. — Os Lusiadas, poema epico, ediçao correcta e dada à luz por dom Joze Maria de Souza-Botelho. Paris, 1817, fol., fig.

349. — Les Lusiades, nouv. trad. du portugais, avec des notes et la vie de l'auteur [par J.-F. de La Harpe et Vaquette d'Hermilly]. Paris, 1776, 2 vol. 8°.

349*. — Id. et choix de poésies diverses, trad. d'Ortaire Fournier et Desaules, revue et annotée par Ferd. Denis. Paris, 1841, 12°.

PROSATEURS ET MÉLANGES.

298. MANUEL, *Juan.* El conde Lucanor, publicado por A. Keller. Paris, 1840, 8°.

293*. Amadis de Gaule, mis en français par le seigneur des Essars, Nicolas de Herberay [d'après l'espagnol de Garcia Ordonner de Montalbo], 1er livre. Paris, 1560, Groulleau, 8°, fig.

293*. — Id., livres VII et VIII. Paris, 1550, V. Sertenas, 2 t. en 1 vol. 8°, fig.

339*. GUÉVARA (de), *Ant.* Les épîtres dorées et discours salutaires, trad. de l'espagnol par le seigneur de Guttery, et le 3e livre, trad. en italien [version d'Alf. d'Ulloa] et de là en français [par Ant. du Pinet]. Anvers, 1591, Nutius, 3 part. en 1 vol. 8°, 2 col.

338. ORTUNEZ de Calahona. Histoire du chevalier du soleil, trad. de l'espagnol [par le marquis de Paulmy]. Paris, 1780, 2 vol. 12°.

302. MONTEMAYOR (de), *G.* Primera y segunda parte de la Diana. Madrid, 1622, 8°.

302*. CERVANTES SAAVEDRA (de), *Miguel.* Œuvres, éditées pour la première fois à Cadix par don José Rodriguez, sous la direction de Ramon-Léon Mainez.

T. I. Vida de M. de Cervantes por Mainez.
II. Don Quijote.

Cadix, 1876-1877, 8°.

303. CERVANTES SAAVEDRA (de), *Miguel.* El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha, ed. corregida por la real academia, colla vita de Cervantes por d. Vicente de los Rios, etc. Madrid, 1780, 4 vol. 4°.

304. — Id., commentado por d. Diego Clemencin. Madrid, 1833-1839, 6 vol. 4°.

304*. — Id., edicion anotada, con la vida di Cervantes, por d. Eugenio de Ochoa. Paris, s. d., 8°.

307. — Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol. Paris, 1798, 4 vol. 8°.

309. — Id., trad. de l'espagnol par Florian. Paris, 1799, 3 vol. 8°, fig.

309*. — Nouvelles exemplaires, trad. avec la vie de l'auteur par l'abbé Saint-Martin de Chassonville. Lausanne, 1759, 2 vol. 12°, fig.

314. QUEVEDO (de), *Fr.* Obras. Madrid, 1791-1794, 11 vol. 8°.

314*. — Le fin-matois ou histoire du grand-taquin, trad. de l'espagnol [par Restif de la Bretonne et Vaquette d'Hermilly]. La Haye, 1776, 2 vol. 12°.

322. CIENFUEGOS (Dona), *Beatriz.* La pensadora gaditana. Cadix, 1763-1764, 4 vol. 8°.

323. MONTENGON, *Pedro.* Eusebio. Madrid, 1776-1778, 4 vol. 8°, fig.

324. — Eudoxìa hija de Belisario. Madrid, 1793, 8°.

316. ISLA (de), *Jos.-Fr.* Rebusco de sus obras literarias asi en prosa como en verso. Madrid, 1797, 2 vol. 8°.

317. — Histoire du fameux prédicateur frère Gerundo de Campazas dit Zotès, trad. de l'espagnol par F. Cardini. Paris, 1822, 2 vol. 8°.

321. FEYJOO, *Benito-Geronymo.* Theatro critico universo, o discursos varios en todo genero de materias. Madrid, 1742-1746, 15 vol. 4°.

325. CADAHALSO, *J.* Cartas marruecas. Barcelone, 1796, 4°.

318. JOVELLANOS (de), *Gaspar-Melchor.* Obras, con notas, la vida del autor, etc., por d. Venceslao de Linares. Barcelone, 1829-1840, 8 vol. 8°.

320. SILVELA, *Manuelo.* Obras postumas, ed. par F.-A. Silvela. Madrid, 1845, 2 vol. 8°.

336. Escenas andaluzas, ha dado a la estampa El solitario, edicion adornada, con 125 dibujos, por D.-F. Lameyer. Madrid, 1847, 8°.

333. FERNANDEZ y GONZALES, *Manuel*. Allah-Akbar, leyenda de las tradiciones del sitio y conquista de Grenada. Grenada, 1849, 8°.

337. VILLOSLADA, *Franc.-Navarro*. Doña Urraca de Castilla. New-York, 1849, 4°.

340. Floresta (La) espanola. (Le titre manque.) 12°.

273. Nueva coleccion de piezas en prosa y en versos por J. L. B. C. Lyon, 1811, 12°.

274. MARCHENA, *Jos*. Lecciones de filosofia moral y elocuencia o' coleccion de los trozos mas selectos de los mejores autores castellanos. Bordeaux, 1820, 2 vol. 8°.

277. PIFERRER. Tableau de la littérature espagnole (chrestomathie) depuis le XIIe siècle jusqu'à nos jours, préc. d'une introduction sur l'origine de la langue. Paris et Toulouse, 1845, 8°.

341. Siempreviva (La), tome III et autres fragments. La Havane, 1839, 8°.

351. Lettres portugaises, nouv. éd. conforme à la première (Barbin, 1669), avec une retraduction en portugais et une notice bibliographique par D. J. M. S[ouza]. Paris, 1824, 12°.

350. ALMEYDA (Il padre de), *Teod*. El hombre feliz, independiente del mundo y de la fortuna, traducido del portugues por d. Benito Estaun de Riol. Madrid, 1796, 3 vol. 8°, fig.

LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUE MODERNE.

891. THEOCHAROUPOULOS, *G*. Grammaire grecque universelle, ou méthode pour étudier le grec ancien et moderne, 1re partie, lexicologie. Paris, 1830, 8°.

891*. SCHMIDT, *J.-Rod.-Erdmann*. Neugriechische Sprachlehre. Leipzig, 1808, 8°.

891**. SCHINAS, *Michel*. Grammaire élémentaire du grec moderne. Paris, 1829, 8°.

891***. MULLACH, *F.-W.-A*. Grammatik der griechischen Vulgarsprache in historischer Entwicklung. Berlin, 1856, 8°.

893*. CORAY, *Adam*. Atakta, mélanges pour l'étude du grec ancien et du grec moderne, gr.-moderne. Paris, 1828-1835, t. I-IV et V, 2 t. en 6 vol. 8°.

892. DÉHÈQUE, *F.-D.* Dictionnaire grec moderne-français. Paris, 1825, 16°.

893. WENTOTÈS. Dictionnaire français-grec moderne, revu par G. Zalikès et publié avec des additions par André Coromélas. Athènes, 1837, 8°.

893**. BYSANTIUS, *Ch.-D.* Dictionnaire grec-français et français-grec (moderne). publié par André Coromélas. Athènes, 1856, 8°.

893***. LAASS D'AGUEN, *E.-M.-P.* Nouveau dictionnaire français-grec moderne. Paris, 1858, 12°.

888. ORIENT (d') DE BELLEGARDE et DELGAY. L'interprète du français en Grèce. Paris, 1829, 8°.

889. SOMAVERA (da), *Alessio.* Tesoro della lingua greca-volgare ed italiana. Paris, 1709, 2 vol. 4°.

887. WLANTÈS, *Spyridon.* Dictionnaire italien-grec (moderne). Venise, 1815, 8°.

890. WEIGEL, *Karl.* Neugriechisches-teutsch-italiänisches Wörterbuch. Leipzig, 1796, 8°.

890*. — Teutsch-neugriechisches Wörterbuch. Leipzig, 1804, 8°.

887*. PERIDOS, *M.-P.* Manuel de dialogues italien-grec moderne, avec un vocabulaire. Ermopolis, 1859, 8°.

887**. Handwörterbuch der neugriechischen und deutschen Sprache. Leipzig, [après 1841] 18°.

896. GIDEL, *A.-Ch.* Etudes sur la littérature grecque moderne, imitations en grec des romans de chevalerie. Paris, 1866, 8°.

897. VILLEMAIN. Lascaris ou les Grecs au XVe siècle, suivi d'un essai historique sur l'état des Grecs. Paris, 1825, 8°.

---

902. MARCELLUS (de). Chants du peuple en Grèce, grec-français. Paris, 1851, 2 vol. 8°.

902*. Carmina (Popularia) Græciæ recentioris, ed. Arn. Passow. Leipzig, 1860, 8°.

903. Poèmes grecs modernes, trad. par Ch. Schaub. Genève, 1864, 12°.

904. Contes et poèmes grécs modernes, trad. par Ch. Schaub. Genève, 1865, 8°.

901. CHRISTOPOULOS, *Athan.* Poésies lyriques, préc. d'une notice par Dehèque, avec la trad. franç., corrigées par E. Théocharopoulos. Strasbourg, s. d., 18°.

899. GOUZELI, *Démétrius*. Le jugement de Pâris, poème en grec moderne. Trieste, 1817, 8°.

900. KALVO, *A*. La lyre, odes, en grec mod. Genève, 1824, 18°.

900*. SALTELÈS, *N.-J.* Le Cydoniate, poème en grec moderne. Athènes, 1842, 8°.

900**. Dialogue de deux Grecs habitants de Venise, à propos des victoires de Napoléon, en grec moderne. Venise, 1805, 8°.

900***. CORAY, *Adam*. Recueil de lettres, par Jacques Rotas, en gr. mod. Athènes, 1839, 8°.

900****. ASOPIOS, *Irénée*. Almanach attique pour 1869, grec moderne. Athènes, 1868, 8°, fig.

LANGUES ET LITTÉRATURES ALLEMANDE, HOLLANDAISE ET FLAMANDE.

INTRODUCTION.

HISTOIRE DE LA LANGUE, GRAMMAIRE ET DICTIONNAIRES.

Hgb

351**. GRIMM, *Jacob*. Geschichte der deutschen Sprache. Leipzig, 1853, 2 t. en 1 vol. 8°.

351***. — Id. Leipzig, 1868, t. I, II, 8°.

352. SCHLEICHER, *Aug*. Die deutsche Sprache. Stuttgart, 1860, 8°.

351*. GABELENTZ (von), *J.-C.-C.*, und LŒBE, *J.* Grammatik der gothischen Sprache. Leipzig, 1846, 4°.

351. KIRCHHOFF, *A*. Das gothische Runenalphabet. Berlin, 1851, 4°.

368. ADELUNG, *Joh.-Christ*. Auszug aus der deutschen Sprachlehre für Schulen. Berlin, 1781, 12°.

378. GRIMM, *Jacob*. Deutsche Grammatik. Gottingue, 1822-1837, 4 vol. 8°.

378. — Id., 3. Ausg. Gottingue, 1840, t. I, 8°.

378*. BOPP, *Fr*. Vocalismus oder sprachvergleichende Kritiken über Grimm's deutsche Grammatik und Graff's althochdeutschen Sprachschatz, mit einer Theorie des Ablauts. Berlin, 1836, 8°.

378**. GRAFF, *E.-G.* Theorie der schwachen Deklination. Berlin, 1836, 8°.

378***. STALDER, *F.-G.* Die Landessprachen der Schweiz oder schweizerische Dialektologie. Aarau, 1819, 8°.

378****. — Versuch eines schweizerischen Idiotikon, mit etymo-

logischen Bemerkungen, sammt einer Skizze einer schweizerischen Dialektologie. Bâle et Aarau, 1806-1812, 2 vol. 8°.

369. RÜFFER, *C.-T.* Grammaire allemande à l'usage des commençants, avec thèmes. Paris, 1823, 12°.

370. — Id., en 2 parties. Genève, 1836-1837, 2 vol. 8°.

372. — Id., 1re partie. Genève, 1838, 8°.

373. MOUTOUX, *Jean-Fréd.* Grammaire élémentaire allemande-française, rédigée d'après Adelung, J.-C. Heyse et Th. Heinsius. Bâle, 1824, 12°.

374. RAPP, *C.-M.* Abrégé de la grammaire allemande. Genève, 1829, 8°.

375. GALEER, *A.* Cours élémentaire de langue allemande. Genève, 1842, 8° obl.

366*. [COLLIGNON.] Recueil de mots et de phrases en français et en allemand. Genève, 1829, 16°.

366. [—] Id. Genève, 1836, 16°.

367. LEHRY (Mlle), *D.* Nouvel abécédaire contenant des exercices de lecture pour apprendre l'allemand. Genève, 1841, 8°.

368*. ANDLAU (The baron von). Key to the german language. Londres, 1858, 8°.

377. MULLER, *A.* A practical guide to the german language. Genève, 1867, 8°.

377*. DIEFENBACH, *Lorenz.* Vergleichendes Wörterbuch der gothischen Sprache. Francfort s/M., 1851, 8°.

353. WACHTER, *Joh.-Georg.* Glossarium germanicum continens origines et antiquitates totius linguæ germanicæ. Leipzig, 1737, fol°.

354. ADELUNG, *Joh.-Christ.* Grammatisch-kritisches Wörterbuch der hochdeutschen Mundart, A-L. Leipzig, 1783, 2 vol. 4°.

354*. GRAFF, *E.-G.* Althochdeutscher Sprachschatz, oder Wörterbuch der althochdeutschen Sprache, mit einem alphabetischen Index von H.-F. Massmann. Berlin, 1834-1846, 7 vol. 4°.

355. KALTSCHMIDT, *J.-K.* Sprachvergleichendes Wörterbuch der deutschen Sprache. Leipzig, 1839, 8°.

356. GRIMM, *Jacob* und *Wilh.* Deutsches Wörterbuch, vom 3. Bande an bearbeitet von J. Grimm, K. Weigand, R. Hildebrand. Leipzig, 1854-1878, t. I-III, IV, 1 et 2 et V en 6 vol. 4°. *(En cours de publication.)*

361. BIRLINGER, *Anton*. Schwäbisch-augsburgisches Wörterbuch. Munich, 1864, 8°.

357. MOZIN, BIBER, HOLDER. Dictionnaire à l'usage des Allemands et des Français, en deux langues. Stuttgart, 1811, 2 vol. 4°.

358. — Id. Stuttgart, 1826, 2 vol. 4°.

359. — Id., revu, augmenté et enrichi d'un supplément par A. Peschier. Stuttgart, 1856-1859, 5 vol. 4°.

362. SCHMIDT, *J.-A.-E.* Dictionnaire allemand-français et français-allemand. Leipzig, [avant 1850] 2 vol. 4°.

360. SCHUSTER, *C.-W.-T.*, et RÉGNIER, *A.* Dictionnaire des langues allemande et française. Leipzig, 1856, 2 vol. 8°.

360*. MOLÉ, *A.* Dictionnaire de poche français-allemand et allemand-français. Brunswick, 1859, 2 t. en 1 vol. 8°.

360**. FELLER, *F.-E.* Nouveau dictionnaire de poche français-allemand et allemand-français. Leipzig, 1868, 2 t. en 1 vol. 16°.

360***. LYRAZÉ, *J.-J.* Dictionnaire de poche français-allemand et allemand-français. Reutlingen, 1862, 16°.

363. RÜFFER, *C.-T.* Vocabulaire grammatical allemand-français. Paris et Genève, 1834, 12°.

364. MARTINE, *Eug.* Vocabulaire français-allemand par ordre de matières. Genève, 1846, 12°.

365. WEISS, *J.-A.* Vocabulaire allemand-français. Stuttgart et Genève, 1859, 8°.

362***. WINKELMANN, *O.-R.-F.-W.* Dictionnaire français-hollandais et hollandais-français. Utrecht, 1783, 2 vol. 8°.

362*. HALMA, *François*. Le grand dictionnaire flamand-français et français-flamand. Leyde et Utrecht, 1758-1761, 2 vol. 4°.

362**. VELDE (van de) et SLEECKX. Dictionnaire complet français-flamand et flamand-français. Bruxelles, 1861, 2 vol. 8°.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

388. HENRY et APFFEL. Histoire de la littérature allemande d'après la cinquième édition de Heinsius, avec une préface de Matter. Paris, 1839, 8°.

389*. KOBERSTEIN, *Aug.* Grundriss der Geschichte der deutschen Nationalliteratur, 5. umgearb. Aufl. von K. Bartsch. Leipzig, 1872-1874, 5 vol. et General-Register, 8°.

389**. HEINRICH, *G.-A.* Histoire de la littérature allemande. Paris, 1869-1873, 3 vol. 8°.

390. GERVINUS, *G.-G.* Geschichte der poetischen National-Literatur der Deutschen. Leipzig, 1844-1851, 5 vol. 8°.

390*. WACKERNAGEL, *Wilhelm.* Geschichte des deutschen Hexameters und Pentameters bis auf Klopstock. Berlin, 1831, 12°.

385. [FAVRE, *Guillaume.*] Littérature gothique. Genève, 1821, 4°.

385*. GRIMM, *W.* Die deutsche Heldensage. Gottingue, 1829, 8°.

385**. LACHMANN, *R.* Ueber die ursprüngliche Gestalt des Gedichts von der Nibelungen Noth. Berlin, 1816, 8°.

627. MONE, *F.-J.* Einleitungen in das Nibelungen-Lied. Heidelberg, 1828, 8°.

628. MÜLLENHOFF, *Karl.* Zur Geschichte der Nibelunge Noth. Brunswick, 1855, 8°.

629. ZARNCKE, *Friedrich.* Erklärung und Geschichte des Nibelungenliedes. Leipzig, 1857, 8°.

365**. GRIMM, *J.* Ueber den altdeutschen Meistergesang. Gottingue, 1811, 8°.

365***. ADAM, *Melchior.* Vitæ eruditorum, maximam partem germanorum. Francfort s/M., 1706, 2 vol. fol.

385***. [BODMER, *J.-J.*] Neue kritische Briefe über ganz verschiedene Sachen, von verschiedenen Verfassern. Zurich, 1749, 8°.

365†. Schreiben an die Critickverständige Gesellschaft zu Zürich über die Critische Beyträge Hrn. Prof. Gottscheds. Zurich, 1742, 8°.

392. STAEL (Mme de). De l'Allemagne. Paris, 1857, 12°.

395. CHASLES, *Philarète.* Etudes sur l'Allemagne ancienne et moderne. Paris, 1854, 12°.

396. — Etudes sur l'Allemagne au XIXe siècle. Paris, 1861, 12°.

390*. VILLERS, *Ch.* Coup d'œil sur l'état actuel de la littérature ancienne et de l'histoire en Allemagne. Amsterdam, 1809, 8°.

390**. SCHLESIER, *Gust.* Erinnerungen an Wilhelm von Humboldt. Stuttgart, 1854, 2 t. en 1 vol. 8°.

394. SAINT-RENÉ TAILLANDIER. Histoire de la Jeune Allemagne, études littéraires. Paris, 1848, 8°.

394*. HERBST, *Wilh.* Das classische Alterthum in der Gegenwart. Leipzig, 1852, 8°.

631. HOLLAND, *H.* Die Entwickelung des deutschen Theaters im Mittelalter und das Ammergauer Passionsspiel. Munich, 1861, 8°.

394**. DEUTINGER (von), *Mart.* Das Passionsspiel in Oberammergau, Berichte und Notizen, nebst geschichtlichen Notizen über

die Passionsspiele in Bayern überhaupt. Munich, 1851, 8o. (*Beiträge zur Geschichte des Erzbisthums München und Freysing.*)

630. CLARUS, *Ludwig*. Das Passionsspiel zu Ober-Ammergau. Munich, 1860, 8o.

399. HOTTINGER, *J.-J.* Salomon Gessner. Zurich, 1796, 8o, fig.

397. DENINA, *C.* La Prusse littéraire sous Frédéric II, ou histoire abrégée des auteurs, académiciens, artistes des Etats prussiens de 1740 à 1786. Berlin, 1790, 3 vol. 8o.

398. [HERZOG, *J.-W.*] Adumbratio eruditorum basiliensium apud exteros celebrium, appendix Athenis Rauracis addita. Bâle, 1780, 8o.

AUTEURS.

COLLECTIONS.

575. Dichtungen (Deutsche) des Mittelalters, mit Wort- und Sacherklärungen, herausg. von Karl Bartsch.

T. I. König Rother, herausg. von H. Rückert.
II. Reinke de Vos, herausg. von K. Schröder.
III. Rolandslied, herausg. von K. Bartsch.
IV. Heliand, herausg. von H. Rückert.
V. FREIBERG (von), *Heinrich*. Tristan, herausg. von Rh. Bechstein.

Leipzig, 1872-1877, 8o.

399*. Classiker (Deutsche) des Mittelalters, begründet von Franz Pfeiffer.

I. WALTER VON DER VOGELWEIDE, herausg. von H. Pfeiffer und Karl Bartsch.
II. Kudrun, herausg. von Karl Bartsch.
III. Das Nibelungenlied, herausg. von Karl Bartsch.
IV-VI. HARTMANN VON AUE, herausg. von Fedor Bech.
VII-VIII. GOTTFRIED VON STRASSBURG. Tristan, herausg. von B. Bechstein.
IX-XI. WOLFRAM VON ESCHENBACH. Parzival und Titurel, herausg. von K. Bartsch.
XII. Erzählungen und Schwänke, herausg. von H. Lambel.

Leipzig, 1870-1874, 12 vol. 8o.

455*. Dichter (Deutsche) des XVI. Jahrhunderts, herausg. von K. Gödeke und J. Tittmann.

I. Liederbuch.
II-III. Schauspiele.
IV-VI. SACHS, *Hans*. Dichtungen.

VII. Brant, *Sebastian.* Das Narrenschiff.
VIII-IX. Rollenhagen, *Georg.* Froschmeuseler.
X. Teuerdank.
XI. Murner, *Thomas.* Die Narrenbeschwörung.

Leipzig, 1867-1879, 11 vol. 8°. *(Se continue.)*

Collection d'anthologies d'auteurs et d'autres ouvrages en prose et en vers, avec notices sur les auteurs morts *(Miniatur-Ausg.).*

380. Anthologie aus den ältern deutschen Dichtern, von den Zeiten der Minnesänger bis auf Haller.
419. Arndt, *E.-M.* Anthologie aus seinen sämmtlichen Werken.
458. Bodmer, *J.-J.* Noachide (im Auszuge).
420. Boerne, *Ludw.* Geist aus seinen Werken.
492. Brachmann, *L.* Anthologie aus seinen Gedichten.
474. Burger. Gedichte.
421. Claudius, *Mathias.* Auswahl der besten und schönsten aus seinen Schriften.
422. Collin, *H.-Jos.* Anthologie aus seinen Schriften.
493. Conz, *Carl-Phil.* Anthologie aus seinen Gedichten.
423. Dalberg (von), *C.-Th.* Anthologie aus seinen sämmtlichen Werken.
494. Cramer, *J.-André.* Ausgewählte religiöse Gesänge.
423* et 491. Dusch, *J.-J.* Gewählte moralische Briefe. Kästner, *Ab.-Gott.* Epigramme.
424. Eberhard, *A.-G.* Anthologie aus seinen Werken.
Ehrenberg, *Fried.* (*Voyez plus haut, Cb* 220, *page* 692.)
544. Engel, *Joh.-Jac.* Lorenz Stark.
— Fürstenspiegel: (*Voyez plus haut Df* 306, *page* 692.)
544*. — Philosoph für die Welt (im Auszuge).
425. Falk, *J.-D.* Anthologie aus seinen Schriften.
490. Frœhlich, Pfeffel und Andere. Fabeln für die Zeit.
426. Garve, *Christian.* Anthologie aus seinen sämmtlichen Werken.
526. Gemmingen (von), *O.-H.* Der deutsche Hausvater, Schauspiel.
527. Gerstenberg (von), *W.* Ugolino, tragédie.
459. Gleim, *J.-W.-Lud.* Anthologie aus seinen sämmtlichen Werken.
495. Göckingk (von), *F.-L.-G.* Anthologie aus seinen Gedichten.
475. Gotter, *F.-W.* Gedichte.
427 et 503. Haug, *Fried.*, und Rückert, *Fried.* Anthologie aus ihren sämmtlichen Schriften.
428. Heine, *H.* Genius: Fragmente und Aphorismen.
496. Heydenreich, *K.-H.* Anthologie aus seinen Gedichten.
429. Hoffmann, *C.-F.-A.* Geist aus seinen Werken (Anthologie).
477. Hölty, *C.-H.-Chr.* Gedichte.
430. Horn, *Franz.* Geist aus seinen Werken.
431. Huber, *L.-F.* Anthologie aus seinen Schriften.
Jacobi, *F.-H.* (*Voy. plus haut Ca* 652, *page* 506.)
497. Jacobi, *J.-G.* Ausgewählte Gedichte.
432. Jacobs, *Fried.* Anthologie aus seinen sämmtlichen Schriften.

433. KIND, *Fried.* Genius in einer Auswahl aus seinen sämmtlichen Schriften.
551. KLEIST (von), *H.* Das Käthchen von Heilbronn, ein Ritterschauspiel.
434. KLINGER (von), *F.-M.* Geist aus seinen Werken.
478. KOSEGARTEN, *Ludw.-Theob.* Gedichte.
415. KRUG, *Fried.*, v. Niddar. Ausgewählte poetisch-prosaische Schriften.
528. LEISEWITZ, *J.-Ant.* Julius von Tarent, Trauerspiel.
489. LICHTWER, *Magn.-Gott.-Fried.* Fabeln.
LUDEN, *H.* (*Voyez plus haut, Gk* 87, *page* 1254.)
435. MANSO, *J.-K.-F.* Anthologie aus seinen Schriften.
564. MOSER, *Justus.* Patriotische Phantasien.
436. MÜLLER, *Fried.*, der Maler. Anthologie aus seinen Werken.
535. MUSÄUS, *J.-A.* Anthologie aus seinen Volksmährchen, 8 t.
437. NAUBERT, *Benedikt.* Blumenlese aus seinen Schriften, 2 t.
499. NEUBECK, *Val.-W.* Anthologie aus seinen Gedichten.
481. NEUFFER, *Chr.-L.* Gedichte.
500 et 504. NICOLAY (von), *L.-H.*, und SCHENKENDORF (von), *Max.* Anthologie aus ihren Gedichten.
502. RAMLER, *K.-W.* Anthologie aus seinen Gedichten.
438 et 439. SCHLEGEL, *A.-W.*, und *Fried.* Anthologie aus ihren Werken.
505. SCHUBART, *Ch.-F.-D.* Ausgewählte Gedichte.
440. SCHULZE, *Ern.* Anthologie aus seinen sämmtlichen Werken.
506. SONNENBERG (von), *F.-A.-J.* Ausgewählte Gedichte.
441. SPAUN (von), *Franz.* Geist aus seinen Werken. MALTILZ (Freiherr von), *G.-A.* Gewählte Gedichte.
529. SPRICKMANN. Eulalia, Trauerspiel.
507. STARKE, *G.-W.-Ch.* Anthologie aus seinen Gedichten.
442. STOLBERG (Graf zu), *Christian.* Anthologie aus seinen Werken.
443. STOLBERG (Graf zu), *Fried.-Leop.* Anthologie aus seinen Werken.
444. STURZ, *H.-P.* Das Trefflichste aus seinen Schriften.
445. THÜMMEL (von), *M.-A.* Anthologie aus seinen sämmtlichen Werken.
501 et 508. TIECK, *Ludwig*, und NOVALIS [HARDENBERG (von), *Fr.*]. Genius in einer Auswahl aus ihren sämmtlichen Schriften.
498 et 509. TIEDGE, *Christ.-Aug.*, und MAHLMANN, *Siegf.-Aug.* Genius in einer Auswahl aus ihren sämmtlichen Schriften.
480 et 484. UHLAND, *Ludwig*, und LUDWIG, König von Bayern. Genius, mit Notizen von Meyer.
469. VOSS, *J.-H.* Anthologie aus seinen Gedichten.
446. WAGNER, *Ernst.* Genius : Gedanken, Fragmente, Briefe.
447. WEISFLOG, *C.* Anthologie aus seinen Werken.
542. WIELAND. Die Abderiten.
448. WINCKELMANN, *Joh.-J.* Anthologie aus seinen Werken.
482 et 510. WINKLER, *C.-F.-Th.* (HELL, *Theod.*) Anthologie aus seinen Gedichten. ORTLEPP. Politische Gedichte.
511. ZACHARIÆ, *J.-F.-W.* Ausgewählte Gedichte.

Hildburghausen et Gotha, 1829-1833, 101 t. en 78 vol. 32°.

ŒUVRES DIVERSES.

449. Nibelunge (Der) Noth und die Klage, nach der ältesten Ueberlieferung, mit Bezeichnung des Unechten, herausg. von K. Lachmann. Berlin, 1841, 8°.

449*. — Id. Berlin, 1851, 8°.

450. Nibelungenlied (Das), in der ältesten Gestalt mit den Veränderungen des gemeinen Textes herausgegeben und mit einem Wörterbuch versehen von Ad. Holtzmann. Stuttgart, 1857, 8°.

452. Les Nibelungen, poème, traduction de Mme Moreau de la Mettière, publiée par Francis Riaux. Paris, 1839, 2 vol. 8°.

451. LACHMANN, *Karl*. Zu den Nibelungen und zur Klage, Anmerkungen mit Wörterbuch von Wackernagel. Berlin, 1836, 8°.

578. GRIMM (Die Brüder). Die beiden ältesten deutschen Gedichte aus dem achten Jahrhundert: Das Lied von Hildebrand und Hadubrand, und das Weissenbrunner Gebet, in ihrem Metrum dargestellt und herausg. Cassel, 1812, 4°.

453. Merigarto, Bruchstück eines bisher unbekannten deutschen Gedichtes, herausg. von Hoffmann von Fallersleben. Prague, 1834, 8°.

454. Kunech Luarin, nebst Bemerkungen von Ludwig Ettmüller. Iéna, 1829, 8°.

455. Lays of the Minnesingers or german Troubadours of the 12th and 13th centuries, illustrated by specimens of the contemporary lyric poetry of Provence, with historical and critical notices. Londres, 1825, 8°.

580. WOLFRAM VON ESCHENBACH. Gedichte, herausgegeben von K. Lachmann. Berlin, 1854, 8°.

579. WALTHER VON DER VOGELWEIDE. Gedichte, Ausg. von K. Lachmann, besorgt von Moritz Haupt. Berlin, 1853, 8°.

576. MONE, *F.-J.* Altdeutsche Schauspiele. Quedlinbourg et Leipzig, 1841, 8°.

577. — Schauspiele des Mittelalters, herausgegeben und erklärt. Carlsruhe, 1846, 2 vol. 8°.

533. Lothaire et Maller, roman de chevalerie, trad. en français d'une version en allemand moderne [par Mme Fréd. Schlegel] par Albert de Staël. Genève, 1807, 12°.

582. Aventures (Les) de Til Ulespiegle, trad. de l'original alle-

mand de 1519, avec une notice et des notes par Pierre Jannet. Paris, 1868, 12o.

455**. Brant, *Séb.* Stultifera navis, vernaculo sermone et rhytmo nuper fabricata, per Locher philomusum in latinum traducta eloquium, et per S. Brant denuo revisa. Bâle, MCCCCXCVIII, Jo. Bergman de Olpe, 4o, fig.

560. Scherz mit Wahrheit, kurzweilige Gespräche. Francfort s/M., 1563, hér. de Chr. Egenolff, folo, fig.

581. Simrock, *Karl.* Auserlesene deutsche Volksbücher in ihrer ursprünglichen Echtheit wieder hergestellt. Francfort s|M., [1863] 2 vol. 12o.

381. Huber, *Michel.* Choix de poésies allemandes, traduites en français. Paris, 1766, 4 vol. 8o.

513. Théâtre allemand ou recueil de pièces dramatiques de Cronegk, Gärtner, Gebler, Gellert, Lessing et Weisse, traduites et préc. d'une dissertation sur le théâtre allemand par Junker et Liébault. Paris, 1785, 4 vol. 12o.

487. Lieder (Deutsche) aus der Schweiz. Zurich et Winterthur, 1843, 18o.

486. Ballades et chants populaires de l'Allemagne, trad. nouv. par Séb. Albin. Paris, 1851, 12o.

460. Haller (von), *Alb.* Die Gedichte. Vienne, 1765, 12o.

461. — Versuch schweizerischer Gedichte. Berne, 1772, 12o.

462. — Poésies, trad. de l'allemand [par V.-B. Tscharner]. Berne, 1760, 2 vol. 12o.

462*. — Alfred roi des Anglo-Saxons, trad. de l'allemand par C. P. Lausanne, 1775, 12o.

400. Gellert, *Chr.-J.* Sämmtliche Schriften. Reutlingen, 1774-1776, 10 t. en 5 vol. 8o.

583. — Moralische und vermischte Gedichte, geistliche Oden und Lieder. Carlsruhe, 1818, 8o.

584. — Fabeln und Erzählungen. Leipzig, 1748, 2 t. en 1 vol. 8o.

585. — Fables et contes. Strasbourg, 1750, 12o.

571. — Lettres, précédées de sa vie, par J.-And. Cramer, trad. de l'allem. par Mme D. L. F. [de la Fite]. Utrecht, 1775, 3 t. en 1 vol. 8o.

538*. Fables et contes, avec un discours sur la littérature allemande [trad. principalement de l'allem. de Gellert, par Boulanger de Rivery]. Paris, 1754, 12o.

586. Klopstock. Werke. Leipzig, 1798-1806, 10 vol. 8°.
587. — Sämmtliche Werke. Leipzig, 1823-1830, 18 vol. 16°.
464. — Der Messias, 2. Ausg. Halle, 1760-1773, 4 t. en 2 vol. 8°.
588. Gessner, *Salomon*. Schriften. Zurich, 1813, 3 vol. 18°.
537. — Œuvres, trad. de l'allemand [par H. Meister], comprenant deux contes moraux de D[iderot], les idylles, les poésies mêlées, Le premier navigateur. Zurich, 1777, 2 vol. 4°, fig. de l'auteur.
538. — Œuvres. Paris, 1786, 3 vol. 4°, fig. de Le Barbier.
589. — Idylles, trad. de l'allemand par Huber. Lyon, 1762, 8°.
401. Lessing, *G.-E.* Sämmtliche Schriften, herausg. von K. Lachmann, vermehrt von W. von Maltzahn. Leipzig, 1853-1857, 12 t. en 13 vol. 8°.
516. — Trauerspiele. Carlsruhe, 1786, 8°.
515. — Lustspiele, 2. Aufl. Berlin, 1770, 2 vol. 12°.
406. Wieland, *C.-M.* Sämmtliche Werke. Leipzig, 1855-1858, 36 t. en 18 vol. 16°.
456. [—] Die Natur der Dinge, in sechs Büchern, nebst einer Vorrede G.-F. Meier's. Halle, 1752, 8°.
467. — Oberon, ein Heldengedicht. Reutlingen, 1815, 2 t. en 1 vol. 12°.
539. [—] Der goldene Spiegel oder die Könige von Scheschian, eine wahre Geschichte. Carlsruhe, 1777, 4 vol. 8°.
540. — Le miroir d'or, trad. de l'allemand. Paris, 1774, 4 parties en 2 vol. 8°.
541. — Kleine Chronik des Königreichs Tatojaba. Carlsruhe, 1777, 8°.
590. — Petite chronique du royaume de Tatoïaba [trad. par le baron J.-Nic.-Et. de Bock]. Metz, an VI, 3 t. en 1 vol. 12°.
591. — Histoire d'Agathon ou tableau philosophique des mœurs de la Grèce [trad. par Bernard]. Leyde, 1778, 4 vol. 12°.
543. — Dialogues des dieux, trad. de l'allemand par L. C. D. V. [Du Vau]. Zurich, 1796, 8°.
592. — Aristippe et quelques-uns de ses contemporains, trad. par Henry Coiffier. Paris, 1802-1805, 7 vol. 8°, portr.
593. [Pfeil, *J.-Goulot-Benj.*] L'homme sauvage, histoire trad. de . . . . par Mercier. Amsterdam, 1767, 12°.
457. Zachariæ. Les quatre parties du jour, trad. de l'allemand par Capitaine [Muller]. Paris, 1769, 8°, gravures.

514. [Weisse, *Chr.-Felix.*] Romeo und Julie, ein bürgerliches Trauerspiel in fünf Aufzügen. Leipzig, 1769, 12°.

402. Herder (von), *J.-G.* Sämmtliche Werke. Stuttgart et Tubingue, 1852-1853, 40 t. en 19 vol. 16°.

468. Voss, *J.-H.* Sämmtliche poetische Werke, hrsg. von Abraham Voss, nebst einer Lebensbeschreibung von E.-Th. Schmid. Leipzig, 1835, 8°, portrait.

594. — Kritische Blätter nebst geographischen Abhandlungen. Stuttgart, 1828, 2 vol. 8°.

404. Gœthe. Sämmtliche Werke, vollständige Ausgabe mit Einleitung von Karl Gödeke. Stuttgart, 1872, 15 vol. 8°.

405. — Œuvres, trad. par Jacques Porchat. Paris, 1860-1863, 10 vol. 8°, portr.

595. — Faust, trad. par Marc Monnier. Paris, 1875, 8°.

596. — Id., transl. into english verse by J. Birch. Londres et Leipzig, 1839, 8°, fig. d'après Retzsch.

566. — Mémoires, trad. par Aubert de Vitry. Paris, 1823, 2 vol. 8°.

597. Müller (von), *Joh.* Briefe an C.-Victor von Bonstetten, hersg. von Frederike Brun, geb. Münter, mit einigen Briefen an Charles Bonnet. Tubingue, 1812, 3 vol. 8°.

572. — Lettres à ses amis de Bonstetten et Gleim, précédées de l'autobiographie et du testament de l'auteur, publ. par Mme de Steck. Zurich, 1810, 8°.

488. Beumelburg, *J.-C.*, Pfarrer zu Genf. Sammlung einiger Gelegenheits-Gedichte, vermischte Aufsätze, Erzählungen und Fabeln. Bâle, 1790, 8°.

598. Musæus, *J.-K.-A.* Volksmärchen der Deutschen, herausg. von Julius-Ludwig Klee, mit Holzschnitten nach Originalzeichnungen. Leipzig, 1845, 4°, fig.

561. [—] Text zu Freund Heins Erscheinungen in Holbeins Manier von J.-R. Schellenberg. Winterthur, 1785, 8°.

485**. Matthisson (von), *Friedrich.* Gedichte. Zurich, 1831, 12°.

485*. Salis-Seewis (von), *J.-Gaudenz.* Gedichte. Zurich, 1830, 12°.

479. Langbein, *A.-F.-E.* Gedichte. Leipzig, 1820, 2 vol. 8°.

474*. Bürger, *Gottf.-Aug.* Gedichte. Gottingue, 1860, 4 vol. 12°.

408. Schiller (von), *Fr.* Sämmtliche Werke. Carlsruhe, 1815-1817, t. I-V, VI-XVIII, 8°.

410*. — Id. Stuttgart et Tubingue, 1834, 1 t. en 2 vol. 4°.

409. — Id. Stuttgart et Tubingue, 1837-1838, 12 vol. 16°.

411. SCHILLER (von), *Fr.* Œuvres, trad. par Ad. Regnier, préc. de la vie de l'auteur. Paris, 1859-1862, 8 vol. 8°.

523. — Marie Stuart, trad. par J.-G. Hess. Genève, 1816, 8°.

520. — Guillaume Tell, trad. de l'allemand par H. Merle d'Aubigné. Paris et Genève, 1818, 8°.

521. — Id., trad. par J. Mulhauser. Paris, 1838, 8°.

522. — Id. Genève, 1852, 8°.

573. — et HUMBOLDT (von), *W.* Briefwechsel in den Jahren 179- bis 1805, mit einer Vorerinnerung von W. von Humboldt. Stuttgart et Tubingue, 1830, 12°.

599. SCHILLER (von), *Fr.*, und GŒTHE. Briefwechsel, 1794-1805, herausg. von H. Hauff. Stuttgart, 1870, 2 vol. 8°.

600. — Correspondance, trad. par Mme de Carlowitz, avec des études historiques et littéraires par Saint-René Taillandier. Paris, 1863, 2 vol. 12°.

473. SCHENCKEL, *J.* Deutsche Dichterhalle des neunzehnten Jahrhunderts, mit Einschluss Göthe's und Schiller's. Mayence, 1851, 3 vol. 12°.

403. RICHTER, *Jean-Paul.* Sämmtliche Werke. Paris, 1843, 4 vol. 8°.

562. FRŒBING, *J.-Chr.* Calender für's Volk. Hanovre, 1785, 8°.

563. GŒZE, *J.-A.-Ephr.* Nützliches Allerley. Leipzig, 1788, 3 vol. 12°.

416. KOTZEBUE (von), *Aug.* Werke. Vienne, 1840-1843, 85 t. en 70 vol. 8°.

532. [WÆCHTER, *Leonhardt.*] Holzschnitte, die Betfahrt des Bruders Gramsalbus, von Veit Weber. Francfort s/M. et Leipzig, 1794.

601. MANSO, *J.-C.-F.* Vermischte Schriften. Leipzig, 1801, 2 vol. 8°.

602. JACOBI, *Fried.-H.* Woldemar. Leipzig, 1826, 8°.

412. TIECK, *Ludwig.* Sämmtliche Werke. Paris, 1841, 2 vol. 8°.

448*. PASSOW, *Franz.* Vermischte Schriften, herausg. von W.-A. Passow. Leipzig, 1843, 8°.

413. NOVALIS [HARDENBERG (von), *Fr.*]. Schriften, herausg. von L. Tieck und F. Schlegel. Berlin, 1826, 2 t. en 1 vol. 8°.

412*. KÖRNER, *Theodor.* Sämmtliche Werke, herausg. von Karl Streckfuss. Berlin, 1835, 4°.

417. CHAMISSO (von), *Adelbert.* Werke. Leipzig, 1842, 5 vol. 18°.

603. GRILLPARZER. Sämmtliche Werke. Stuttgart, 1872, 10 t. en 5 vol. 8°.

525. GRILLPARZER. Die Ahnfrau, Trauerspiel. Vienne, 1823, 8°.
414. HUMBOLDT (von), *Wilhelm*. Gesammelte Werke. Berlin, 1841-1852, 7 vol. 8°.
604. — Briefe an E.-G. Welcker, hrsg. von R. Haym. Berlin, 1839, 8°.
605. GRIMM (Die Brüder). Kinder- und Hausmärchen. Berlin, 1877, 8°.
606. GRIMM, *Jacob*. Kleinere Schriften. Berlin, 1864-1866, 3 vol. 8°.
607. NICOLAY. Die gelehrten Weiber, ein Lustspiel nach Molière bearbeitet. Leipzig, 1817, 8°.
608. PLATEN (von), *Aug*. Gesammelte Werke. Stuttgart et Tubingue, 1853-1854, 5 t. en 3 vol. 12°.
418. PYRKER, *Jo.-Lad*. Sämmtliche Werke. Stuttgart et Tubingue, 1832-1834, 3 vol. 8°.
609. HEINE, *H*. Sämmtliche Werke. Hambourg, 1873-1876, 21 t. en 11 vol. 8°.
610. — Œuvres diverses :

Reisebilder, préc. d'une étude sur Heine par Th. Gautier. — Lutèce. — De l'Allemagne. — Poèmes et légendes.

Paris, 1855-1874, 6 vol. 12°.
569. — Reisebilder, tableaux et voyages, trad. de l'allem. Paris, 1853, 12°.
611. BÖRNE, *Ludwig*. Gesammelte Schriften. Vienne, 1868, 12 t. en 6 vol. 12°.
612. — Briefe aus Paris, 1830-1833. Hambourg et Paris, 1832-1834, 6 vol. 8°.
485. HENNE, *Jos.-Ant*. Diviko und das Wunderhorn, oder die Lemanschlacht, ein Heldengedicht. Stuttgart et Tubingue, 1826, 2 vol. 8°.
613. Ballades (Quatre) de Schiller, Uhland, Gœthe et Bürger, trad. en vers français et suivies de notes par P. Ristelhuber. Genève, 1876, 8°.
483. UHLAND, *Ludwig*. Gedichte. Stuttgart et Tubingue, 1839, 8°.
614. LEWALD, *Aug*. Album aus Paris. Hambourg, 1832, 2 t. en 1 vol. 12°.
615. GRÜN, *Anastasius* (Graf *Ant.-Al.* von AUERSPERG). Gesammelte Werke, herausg. von Ludw.-Aug. Frankl. Berlin, 1877, 5 vol. 12°.
559. SEALSFIELD, *Charles* (POSTEL). George Howard, trad. de

l'allemand et précédé d'une notice sur l'auteur par G. Revilliod. Genève, 1869, 8°.
616. Kaspar Hauser der Findling, romantisch dargestellt von ***. Stuttgart, 1834, 12°.
617. FREILIGRATH, *Ferd.* Gesammelte Dichtungen. Stuttgart, 1877, 6 t. en 3 vol. 12°.
617*. — et GENTZ de Frankenstein. Huit poésies de circonstance. Londres, 1848, 7 pièces en 1 vol. 12°.
618. LENAU, *Nicolaus* (Nic. NIEMBSCH von Strehleman). Sämmtliche Werke, herausg. von Anastasius Grün. Stuttgart, 1874, 2 t. en 1 vol. 8°.
619. DINGELSTEDT, *Fr.* Jean Gutenberg, premier maître imprimeur, ses faits et discours les plus dignes d'admiration et sa mort, trad. par G. Revilliod. Genève, 1858, J.-G. Fick, 4°, fig. de Gandon.
476. HERWEGH, *G.* Gedichte eines Lebendigen. Zurich et Winterthur, 1841-1843, 2 vol. 8°.
620. SEIDL, *J.-Gab.* Aurora, Taschenbuch für 1848. Vienne, [1847] 12°, fig.
621. MÜHLBACH, *L.* Die Tochter einer Kaiserin. Berlin, 1848, 2 t. en 1 vol. 8°.
622. SCHLUND. Flüchtlings Sinn und Sein. Francfort s/M., 1849, 12°.
553. GOTTHELF, *J.* Le fils de Tell, trad. de l'allemand, suivi de l'Enfant patriote, par Mme Tourte-Cherbuliez. Genève, 1851, 8°.
530. Mohammed, ein Trauerspiel in 3 Aufzügen. Genève et Paris, 1851, 8°.
623. [HARTMANN, *Alfred.*] La veillée des amoureux, scènes de la vie suisse, trad. de l'allem. par G. Revilliod. Genève, 1870, 2 vol. 8°, fig.
557. GERSTÆCKER, *F.* Scènes de la vie californienne, trad. de l'allemand par G. Revilliod. Genève, 1859, 8°, fig.
573*. STRAUSS, *D.-F.* Deux discours, trad. de l'allemand par Charles Ritter. Genève, 1868, 8°.
531. REDWITZ (de), *Oscar.* Le maître des compagnons de Nuremberg, drame, trad. de l'allemand par G. Revilliod. Genève, 1870, 8°.
531*. — Id., avec les dessins de Doviane. Genève, 1872, 4°.
624. BRAUN, *Joseph.* Mémoires d'un ouvrier, les aventures de

ma vie, trad. de l'allemand par Gustave Revilliod. Genève, 1877, 8o, portr.

625. BECKER, *Joh.-Phil.* Psalmen in Reimform; neue Stunden der Andacht; die Zeitgebrechen; Kriterien und Satire. Genève, 1875, 8o, portr.

626. RISEK, *F.-A.* Briefe aus der Abtei (Talloires, Savoyen). Genève, 1878, 12o.

LANGUE ET LITTÉRATURE ANGLAISE.

INTRODUCTION.

GRAMMAIRE, DICTIONNAIRES.

Hgc

574. SMITH, *Thomas.* De recta et emendata linguæ anglicæ scriptione dialogus. Paris, 1568, R. Estienne, 4o.

575. WALLIS, *Joannes.* Grammatica linguæ anglicanæ, cui præfigitur de loquela tractatus grammatico-physicus; accessit epistola ad Thom. Beverley de mutis surdisque informandis. Londres, 1765, 8o.

610. MURRAY, *Lindley.* An english grammar. York, 1809, 2 vol. 8o.

576. SIRET. Eléments de la langue anglaise. Paris, 1788, 8o.

577. — Id., augmentés par H. Poppleton et revus par Boniface. Paris, 1816, 8o.

578. MIÈGE et BOYER. Grammaire anglaise-française, éd. corrigée par Mather Flint. Lyon, 1788, 8o.

579. BERRY, *Th.* Grammaire générale de la langue anglaise. Rouen, 1788, 8o.

611. ROUGE, *C.-E.* Grammaire anglaise. Paris, 1840, 8o.

581. ROBERTSON, *T.* Cours de langue anglaise. Paris, 1850, 8o.

592. HARVEY, *Thomas.* Essai de grammaire historique et étymologique de la langue anglaise. Genève, 1856, 8o.

593. — Cours de thèmes anglais. Altenbourg, 1862, 8o.

593*. — Id. Brugg, 1875, 8o.

612. COOKE. Universal letter writer. Edimbourg, 1841, 12o.

589. VANSITTART, *Ch.* Correspondance commerciale et manuel épistolaire français et anglais, etc. Genève, 1859, 8o.

586. BAILEY, *N.* An universal etymological english dictionary. Londres, 1737, 8o.

587. JOHNSON, *Samuel*. A dictionary of the english language. Londres, 1755, 2 vol. fol°.

587*. — Id. Londres, 1822, 2 vol. 4°.

613. TODD. Johnson's Dictionary of the english language in miniature, to which is added a vocabulary of proper names, by Th. Rees. Londres, 1836, 12°.

582. Difference between words esteemed synonymous in the english language. Londres, 1766, 2 t. en 1 vol. 12°.

614. CRABB, *Georg*. English synonymes explained. Londres, 1818, 8°.

584. COTGRAVE, *Randle*. A french-english dictionary, with the animadversions and supplements of James Howell. Londres, 1650, fol°.

585. SHERWOOD, *Robert*. Dictionnaire anglais-français. Londres, 1650, fol°.

588. BONIFACE. Dictionnaire français-anglais et anglais-français. Paris, 1830, 2 vol. 8°.

615. SADLER, *P*. Nouveau dictionnaire anglais-français et français-anglais. Paris, [1864] 8°.

616. SPIERS, *A*. Dictionnaire général français-anglais et anglais-français. Paris, 1876, 2 vol. 8°.

616*. THIEME, *F.-W*. A new and complete critical dictionary of the english and german language, english-german, german-english. Leipzig, 1859, 2 t. en 1 vol. 8°.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

583. BALE, *John*. Scriptorum illustrium Majoris Britanniæ catalogus. Bâle, 1559, Oporin, fol°.

606. TAINE, *H*. Histoire de la littérature anglaise. Paris, 1863-1864, 4 vol. 8°.

596. CIBBER, *Théophile*. The lives of the poets of Great Britain and Ireland to the time of dean Smith. Londres, 1753, 5 vol. 12°.

622. COLLIER, *J.-Payne*. The history of english dramatic poetry to the time of Shakespeare, and annals of the stage to the restoration. Londres, 1831, 3 vol. 8°.

607. — The poetical decameron or ten conversations on english poets and poetry, particularly of the reigns of Elisabeth and James I. Londres, 1820, 2 vol. 8°.

616. HUGO, *Victor*. William Shakespeare. Paris, 1867, 18°.

624. GERVINUS, *G.-G.* Shakespeare, mit Anmerkungen von Rud. Genée. Leipzig, 1872, 2 vol. 8°.

625. ELZE, *Karl.* William Shakespeare. Halle, 1876, 8°.

600. MÉZIÈRES, *L.-A.* Histoire critique de la littérature anglaise (prosateurs) depuis Bacon jusqu'au commencement du XIX° siècle. Paris, 1834, 3 vol. 8°.

617*. SMITH, *Th.* Vitæ quorumdam eruditissimorum et illustrium virorum. Londres, 1707, 4°.

603. HAZLITT, *William.* Lectures on the english comic writers and on the english poets. New-York, 1845, 2 t. en 1 vol. 8°.

618. JOHNSON, *Samuel.* The lives of the most eminent english poets with critical observations on their works, with the author's life. Edimbourg, 1818, 4 vol. 12°.

602. — Vies des poètes anglais les plus célèbres avec des observations critiques, trad. de l'anglais par E. Didot et E. Mahon. Paris, 1842, 8°.

636. TOLAND, *J.* The life of John Milton with Amyntor or a defence of Milton's life. Londres, 1761, 8°.

635. [—] Amyntor or a defence of Milton's life. Londres, 1699, 8°.

619. BODMER, *J.-J.* Kritische Abhandlung von dem Wunderbaren in der Poesie, in einer Vertheidigung des Gedichtes Joh. Milton's von dem Verlohrnen Paradiese, der beigefüget ist Addisons Abhandlung. Zurich, 1740, 8°.

619**. THACKERAY, *W.-M.* The english humorists of the eighteenth century. Leipzig, 1853, 12°.

826. BOYLE, *John,* earl of Orrery. Letters or remarks on the life and writings of D.-J. Swift. Londres, 1752, 8°.

598. SCOTT, *Walter.* Vie de John Dryden, trad. de l'anglais. Paris, 1826, 2 vol. 12°.

623. COLLIER, *Jeremy.* A short view of the immorality and profaneness of the english stage, with the sense of antiquity upon this argument. Londres, 1699, 8°.

605*. — La critique du théâtre anglais comparé au théâtre d'Athènes, de Rome et de France, trad. de l'anglais [par le P. Jos. de Courbeville]. Paris, 1715, 12°.

623. — A defence and a second defence of the Short view of the profaneness and immorality on the english stage. Londres, 1699-1700, 8°.

620. CHASLES, *Phil.* Le XVIIIe siècle en Angleterre. Paris, 1846, 2 vol. 12°.

604. — Etudes sur la littérature et les mœurs de l'Angleterre au XIXe siècle. Paris, [1850] 12°.

608. — Etudes sur la littérature et les mœurs des Anglo-Américains au XIXe siècle. Paris, [1851] 12°.

597. SEWELL, *George.* A vindication of the english stage exemplified in the Cato of Addison. Londres, 1716, 8°.

674. MOORE, *Thomas.* Mémoires sur la vie de Richard Brinsley Sheridan, trad. par J.-T. Parisot. Paris, 1826, 2 vol. 8°.

599. LOCKART, *J.-G.* Life of Robert Burns. Edimbourg, 1828. 8°.

840. DRAKE, *Nathan.* Essays biographical, critical and historical, illustrative of the Tattler, Spectator and Guardian. Londres, 1805, 3 vol. 18°.

672. MOORE, *Thomas.* Mémoires de lord Byron, trad. par Mme L.-Sw. Belloc. Paris, 1830, 5 vol. 8°.

599*. ELZE, *Karl.* Lord Byron, a biography with a critical essay. Londres, 1872, 8°, fig.

621**. TREVELYAN, *George-Otto.* The life and letters of lord Macaulay. Londres, 1877, 2 vol. 8°.

AUTEURS.

POÉSIE ET ART DRAMATIQUE.

599**. PERCY, *Thomas.* Reliquies of ancient english poetry, with a glossary. Londres, 1872, 8°.

590. [ELLIS, *George.*] Specimens of the early english poets. Londres, 1790, 8°.

595. YART (L'abbé). Idée de la poésie anglaise ou traduction des meilleurs poètes anglais. Paris, 1749, 2 vol. 12°.

687. JOURDAN, *J.-L.-E.-B.* The songs of the bard or elegant selections. Genève, 1827, 12°.

688. Minstrel (The british) and national melodist. Londres, 1827, 3 vol. 8°.

626*. Affection's gift: flowers of sacred and moral poesy, 3^d series. Londres, 1833, 18°.

591. HARVEY, *Thomas.* The poetical reader, a selection from the eminent poets of the last period of english literature, etc. Lausanne, 1861, 12°.

600*. CHAUCER, *Geoffrey*. The Canterbury tales, with the notes and glossary of Thomas Tyrwhitt. Londres, s. d., 8°, fig.

693. — Analyses et fragments par H. Gomont. Paris, 1847, 12°.

627*. SPENSER, *Edm*. The poetical works, with his life and a glossary by Aikin. Londres, 1810, 6 vol. 8°, fig.

600**. — The faerie queene, with a glossary. Londres, s. d., 8°, fig.

628*. SHAKESPEARE. Venus und Adonis, übersetzt von Ferd. Freiligrath. Dusseldorf, 1849, 12°.

629*. FITZ-GEFFREY, *Charles*. Sir Francis Drake, his honorable life's commendation and his tragical death's, lamentation (réimpression de l'édition d'Oxford, 1596). Kent, 1819, 8°.

617. DONNE, *John*. Poems, with elegies on the author's death. In the Savoy [Londres], 1669, 12°.

619. WALLER, *Edm*. Poems upon several occasions and to several persons. Londres, 1722, 12°.

750. DRAYTON, *Michel*. Nymphidia, the court of fairy. Kent, 1814, 8°.

630*. MAY, *Thomas*. Supplementum Lucani libri VII, translation into latin verses of the continuation of Lucan's Pharsalia written in english verse (1630). Londres, 1646, 12°.

620. MILTON, *John*. The poetical works. Londres, 1720, 2 vol. 4°, portr.

625. — Id., with notes of various authors by Th. Newton. Londres, 1761, 3 vol. 4°, fig.

624. — Paradise lost, from the text of Th. Newton. Birmingham, 1760, 4°.

631*. — Id., with Paradise regained, Lycidas, L'allegro, Il penseroso. Paris, 1780, 2 vol. 12°.

627. — Paradis perdu, en angl. et en franç. [de la trad. de L. Racine]. Paris, 1792, 2 vol. 4°, fig.

630. — Id., trad. par Châteaubriand. Paris, 1841, 12°.

623. — Paradise regain'd, to which is added Samson agonistes and poems upon several occasions, from the text of Thomas Newton. Birmingham, 1760, 4°.

626. — Id. Londres, 1783, 12°.

621. — Le paradis reconquis, trad. de l'anglais avec quelques autres poésies [par le P. de Mareuil]. Paris, 1730, 12°.

621*. — Id., trad. de l'angl. par le P. de Mareuil, avec six lettres critiques par le P. R[outh]. Paris, 1749, 12°.

632. COWLEY, *Abr.* Works. Londres, 1684-1689, fol°.

632***. — Id., with the Cutter of Coleman-Street, also an account of his life and writings by Dr. Sprat. Londres, 1721, 2 t. en 3 vol. 8°.

632*. DRYDEN, *J.* Works: original poems, fables, Virgil translated. Edimbourg, 1773, 7 vol. 8°.

839. ROCHESTER (The earls of), RASCOMMON, DORSET, the dukes of DEVONSHIRE, BUCKINGHAMSHIRE, etc. The works, with memoirs of their lives. Londres, 1739, 2 t. en 1 vol. 12°, fig.

633*. BUTLER. Poems, with his life by Dr. Johnson. Londres, [1804] 2 t. en 1 vol. 12°.

632**. — Hudibras. Londres, 1732, 12°, fig.

633. — Id. Londres, 1802, 12°, fig.

634. — Id., trad. en vers français [par J. Towneley], avec le texte en regard. Londres, 1757, 3 vol. 12°, fig.

838. Works (The) of celebrated authors of wohse writings there are but small remains, the earls of Roscommon, Dorsat, Halifax, sir Sam. Garth, G. Stepney, W. Walsch, Th. Tickell esq. and Dr Sprat. Londres, 1750, t. I-II, 12°.

852. GARTH, *Samuel.* The dispensary, a poem. Londres, 1709, 8°.

650. PRIOR, *Matthew.* Poetical works. Edimbourg, 1784, 3 vol. 12°. (*Bell's Poets.*)

641. ADDISON, *Joseph.* Poetical works. Edimbourg, 1784, 12°. (*Id.*)

652. SWIFT, *Jonath.* Poetical works. Londres, 1787, 4 vol. 12°. (*Id.*)

646. YOUNG, *Edw.* Poetical works. Edimbourg, 1784, 4 vol. 12°. (*Id.*)

634*. — The complaint or night-thoughts, with the life of the author by G. W. Glascow, 1798, 2 t. en 1 vol. 12°.

645. — Œuvres complètes, trad. par Le Tourneur, augmentées des Vérités philosophiques, trad. mise en vers libres par Moustier de Moissy, des Jours pour servir de correctif aux Nuits par un mousquetaire noir [l'abbé J.-H. Rémy]. Paris et Londres, 1770, 6 t. en 4 vol. 12°.

635*. — Les nuits, trad. de l'anglais par Letourneur et mises en vers français. Paris, 1792-1793, 4 vol. 12°.

636*. Pensées anglaises sur divers sujets de religion et de morale, tirées des poésies d'Young. Amsterdam, 1763, 12°.

660. POPE, *Al.* Poetical works. Londres, 1787, 4 vol. 12°.

6555. Pope, *Al.* Essais sur la critique et sur l'homme, trad. en français [par Ed. de Silhouette], texte en regard. Londres, 1737, 4°.

6537**. — Les principes de la morale et du goût, ou essai sur l'homme, et essai sur la critique, trad. en vers français par l'abbé du Resnel, suivis de La boucle de cheveux enlevée, et de l'examen de l'Essai sur l'homme par de Crousaz. Paris, 1750, 12°.

6539*. — Essai sur l'homme, texte et trad. en vers latins par J.-J.-G. Am-Ende, italiens par Giov. Castiglioni, français par l'abbé du Resnel, allemands par H. Kretsch, prose française par Ed. de Silhouette [publ. par Schweighäuser]. Strasbourg, 1762, 8°.

6554. — Essai sur l'homme, trad. en français [par Et. de Silhouette]. Lausanne, 1737, 12°.

6558. — Id., texte en regard. Lausanne et Genève, 1745, 4°, fig.

6540*. — Id., trad. en vers français par J. Delille, avec le texte, des notes et la prière universelle en vers français, par le marquis de Lally-Tolendal. Paris, 1821, 8°.

6556. Crousaz (de), *J.-P.* Examen de l'Essai sur l'homme de Pope. Lausanne, 1737, 12°.

6557. — Commentaire sur la traduction en vers par Du Resnel de l'essai de Pope sur l'homme. Genève, 1738, 12°.

6541*. Silhouette (de). Mélanges de littérature et de philosophie, traductions de Pope, accompagnées de lettres philosophiques et d'un discours préliminaire sur le goût des traductions. La Haye, 1742, 2 vol. 18°.

6533. Gay, *John.* Poetical works. Edimbourg, 1784, 3 vol. 12° (*Bell's Poets*).

6553. — et Moore, *Edward.* Fables, to which is added Gray's Elegy written in a country church-yard. Paris, 1802, 18°.

6542*. Gay, *John.* Fables. Londres, 1812, 12°, fig.

6543*. Collection of poems by several hands: Prior, Mallet, Lisle, Goldsmith, Parnell. Paris, 1779, 12°.

6551. Parnell, *Tho.* Poetical works. Londres, 1786, 2 vol. 12° (*Bell's Poets*).

6538. Thompson, *James.* Poetical works. Londres, 1787, 2 vol. 12° (*Id.*).

6544*. — The seasons, with the author's life and notes. Londres, 1794, 8°, fig.

6569. — Les saisons [trad. par Mme Bontemps]. Paris, 1796, 8°, fig.

654*. SAVAGE, *Richard*. The poetical works, with the life of the author by Dr Johnson. Londres, 1801, 12o.

647. GLOVER. Leonidas, a poem. Londres, 1738, 12o.

664. GRAY, *Thomas*. The poems, to which are added memoirs of his life and writings by W. Mason. York, 1778, 4 vol. 8o.

666. — Cimitero campestre, elegia inglese trasportata in versi italiani da Gius. Torelli. Parme, 1793, 4o.

667. AKENSIDE, *Mark*. Poetical works. Edimbourg, 1781, 2 vol. 12o (*Bell's Poets*).

887. — Les plaisirs de l'imagination, trad. de l'anglais [par le baron d'Holbach], avec des notes. Amsterdam [Paris], 1759, 12o.

690. COLLINS, *William*. Poems, with a critical preface by Egerton Brydges. Genève. 1832, 16o.

645*. FERGUSSON, *R*. Poems on various subjects. Perth et Londres, 1788, 2 t. en 1 vol. 12o.

649. OGILVIE, *John*. Providence, an allegorical poem. Londres, 1764, 4o.

646*. FALCONER, *W*. The poetical works, with the life of the author. Londres, 1809, 12o, fig.

667*. COWPER, *W*. The complete poetical works, with life and notice. Edimbourg, s. d., 8o, fig.

647*. BURNS, *Robert*. The poetical works, with a sketch of his life by A. C. Londres, 1816, 12o.

692. — The complete works, with his life by James Currie. Halifax, 1844, 8o, fig.

691. — Poésies complètes, trad. par Léon de Wailly. Paris, 1843, 12o.

822. [WOLCOTT, *John*.] The Lousiad, by Peter Pindar. Paris, 1808, 12o.

692*. ROGERS, *Samuel*. The poetical works, with some particularitie of his life by S. Sharpe. Londres, 1867, 8o.

648*. SOUTHEY, *R*. The poetical works. Londres, 1873, 8o, fig.

637*. WORDSWORTH, *W*. The poetical works, with the life. Edimbourg, s. d., 8o, fig.

682. — Memorials of a tour on the continent, 1820. Londres, 1822, 8o.

682*. CAMPBELL, *Th.*, et COLERIDGE, *Sam.-Taylor*. The poetical works, with lives. Edimbourg, s. d., 8o, fig.

673. Moore, *Thomas*. The poetical works. Paris, 1835, 2 vol. 8o.

650*. — Chefs-d'œuvre poétiques, traduits par Mme Louise-Sw. Belloc, avec une traduction des poésies satiriques et burlesques de Th. Moore, une notice sur la vie et les ouvrages du même auteur, précédés d'un aperçu sur les antiquités et la littérature irlandaise par D. O'Sullivan. Paris, 1841, 8o.

651*. — Lalla Rookh. Londres, 1818, 8o.

652*. — Id. Londres, 1828, 12o, fig.

653*. — Id. Londres, 1837, 12o, fig.

760. Scott, *Walter*. Romans poétiques, trad. Defauconpret. Paris, 1862, 2 vol. 8o.

655*. — The lay of the last minstrel. Londres, 1809, 8o.

656*. — Id. Londres, 1816, 8o.

657*. — Marmion. Londres, 1810, 8o.

658*. — Id. Edimbourg, 1815, 8o.

659*. — The lady of the lake. Edimbourg, 1816, 8o.

660*. — The field of Waterloo. Edimbourg, 1815, 8o.

661*. — The poetry contained in the novels, tales and romances of the author of Waverley. Edimbourg et Londres, 1822, 8o.

677. Byron (Lord). Works. Londres, 1819, 3 vol. 8o.

677*. — Id. Paris, 1833, 4 vol. 8o, fig.

675. — English bards and scotch reviewers, a satire. New-York, s. d., 12o.

676. — Childe Harold's pilgrinage, canto the third. Londres, 1816, 8o.

662*. — Hebrew melodies. Londres, 1815, 8o.

663*. [—] Beppo, a venetian story. Londres, 1818, 8o.

678*. [—] Don Juan, cantos 1, 2. Londres, 1819, 4o.

679. [—] Id., cantos 3, 4, 5. Londres, 1821, 8o.

664*. — Mazeppa, a poem. Londres, 1819, 8o.

679*. Shelley, *Percy-Bysshe*. Poetical works, edited with an introductory memoir by W.-B. Scott. Londres, s. d., 8o, fig.

671. Wharton, *R*. Roncesvalles, a poem in twelve books. Londres, 1812, 4o, frontisp. en grav. noire.

751. Brydges, *Egerton*. Bertram, a poetical tale. Kent, 1814, 8o.

754. — Modern aristocracy, or the bard's reception. Genève, 1831, folo.

689. — The lake of Geneva, a poem moral and descriptive. Genève, 1832, 2 vol. 12o.

940. CRABBE, *George*. Tales of the hall. Londres, 1819, 2 vol. 8o.

665*. BARRIE, *James*. Poems on various subjects. Kelso, 1821, 12o.

666*. LITTLE, *Thomas*. The poetical works. Londres, 1822, 12o.

685. CORNWALL, *Barry*. The flood of Thessaly, the Girl of Provence and other poems. Londres, 1823, 8o.

667**. MONTGOMERY, *Robert*. The omnipresence of the deity, a poem. Londres, 1828, 8o.

696**. TENNYSON, *Alfred*. Works. Londres, 1872-1873, 6 vol. 8o.

671**. DRUMMOND, *William-Hamilton*. The pleasures of benevolence, a poem. Londres, 1835, 8o.

668*. WATT, *W*. Remarks on shooting, in verse. Londres, 1839, 12o.

696*. LONGFELLOW, *H.-Wadsworth*. Poetical works. Londres, 1872, 8o, fig.

669*. NORTON (Mrs). The dream and other poems. Londres, 1841, 8o.

670*. MACAULAY. Lays of ancient Rome, with Ivry and the Armada. Londres, 1872, 18o.

695. EMERSON, *R.-W*. Poems. Boston, 1858, 8o.

694. HENRY, *James*. A half year's poems, poems chiefly philosophical, Thalia petasata, or a foot-journey, Poematia, Menippea. Dresde, 1854-1866, 5 vol. 8o, portr.

848. — My book. Dresde, 1853, 8o.

671*. Thoughts (Poetic) of E. C. J. Londres, 1856, 12o.

941. Hiawatha, the story of the iroquois sage, in prose and verse. New-York, 1873, 16o.

672*. Byron (Lord) vindicated or Rome and her pilgrim. Londres, 1876, 4o.

673*. Romancero (El) and other poems. Genève, 1877, 12o.

---

828. HAZLITT, *W.-Carew*. A select collection of old english plays originally published by Rob. Dodsley, 1744. Londres, 1774, 5 vol. 8o.

637. Comédies anglaises, par Hoadly, Mrs Centlivre, G. Farquhar, Beaumont et Fletcher, Vanbrugh, Shakespeare. Londres, 1765-1770, 7 pièces en 1 vol. 8o, fig.

889. **Recueil de pièces de théâtre, en anglais :**

CONGREVE, The mourning bride; SOUTHERN, Isabella; ROWE, Jane Shore; MURPHY, The grecian daughter; ROWE, The fair penitent.

Londres, 1774-1783, 5 pièces en 1 vol. 8°, portraits.

11**. SHAKESPEARE, *W.* The plays, from the copy left by H. Steevens, with a selection of notes, a history of the stage, a life of Shakespeare, etc., by Al. Chalmers. Londres, 1805, 9 vol. 8°.

890. — The plays, from the text of S. Johnson, G. Steevens and Is. Reed. Londres, 1807, 12 vol. 8°.

13**. — The dramatic works. Chiswick, 1823, 8°.

12*. — (The family), by Thom. Bowdler. Londres, 1823, 8 vol. 8°.

13*. — The works, pictorial edition ed. by Ch. Knight: Histories, 2 vol.; Comedies, 2 vol.; Tragedies, t. I. Londres, 1839, 5 vol. 4°, fig.

14*. — The complete works illustrated. Paris, 1841-1844, 9 vol. 8°.

11*. — Œuvres complètes, trad. par Guizot, avec une étude, des notices et des notes. Paris, 1860-1873, 8 vol. 8°.

15*. — Id., suivies des apocryphes, trad. et préc. d'introductions par F.-V. Hugo. Paris, 1859-1866, 18 vol. 8°.

09. — Cymbeline, a tragedy. Londres, 1762, 8°.

10*. — Richard der Dritte, übersetzt von Fr.-Aug. Schlegel. Berlin, 1810, 8°.

91. SCHMIDT, *Alexandre.* Shakespeare-Lexikon. Berlin et Londres, 1874, 2 vol. 8°.

92. HEATH, *Ch.* The Shakespeare gallery, containing the principal female characters in the plays of the poet. Londres, s. d., 4°, fig.

93. JONSON, *Ben.*, BEAUMONT and FLETCHER. The dramatic works, with the notes of Peter Whalley to the first, and of George Colman to the latter. Londres, 1811, 4 vol. 8°, fig.

18*. JONSON, *Ben.* The three celebrated plays, the Fox, the Alchymist, the Silent woman. Londres, 1732, 12°.

28. MILTON, *J.* Il Como, favola boschereccia rappresentata nel castello di Ludlow nel 1634, trad. in italiano con note da G. Polidori. Paris, 1809, 8°.

29. — Id., trad. littérales ital. et franç., publ. avec une préface et les opinions des critiques, par Francis-Henry-Egerton (Brydges). Paris, 1812, 4°.

48. BUCKINGHAM (The duke), *George.* The rehearsal, a play, with the key. Londres, 1755, 8°.

638. OTWAY, *Thom.* The works. Londres, 1768, 3 vol. 12º.

894. — Id., with notes and a life of the author by Thomas Thornton. Londres, 1813, 3 vol. 8º, fig.

639. CONGREVE, *William.* Works, consisting of his plays and poems. Londres, 1730, 3 vol. 12º.

895. ADDISON. Caton, tragédie, trad. par A. Boyer. Amsterdam, 1713, 12º.

643. YOUNG, *Ed.* Busiris, a tragedy. Londres, 1719, 8º.

896. SOUTHERN, *Thomas.* Plays, with an account of the life and writings of the author. Londres, 1774, 3 vol. 12º.

680*. MATURIN (Le Rév.), *R.-C.* Bertram ou le château de Saint-Aldebrand, tragédie trad. librement de l'anglais par Taylor et Ch. Nodier. Paris, 1821, 8º.

681. CORNWALL, *Barry.* Mirandola, a tragedy. Londres, 1821, 8º.

897. BYRON. Marino Faliero, a tragedy, with notes. The prophecy of Dante, a poem. Londres, 1821, 8º.

686. PEERS, *Charles.* The siege of Jerusalem, a poem. Londres, 1823, 8º.

683. MILMAN, *H.-H.* Belshazzar, a dramatic poem. Londres, 1822, 8º.

684. — The martyr of Antioch, a dramatic poem. Londres, 1822, 8º.

898. ZOUCH, *R.-S.-Troughton.* Nina Sforza, a tragedy. Londres, 1841, 8º.

899. BELL, *Robert.* Marriage, a comedy. Londres, 1842, 8º.

696. Pharaoh's daughter, an anthropological drama. Londres, 1868, 12º.

PROSE ET MÉLANGES.

877. Republic (The) of letters, a weekly republication of standard literature. New-York, 1834-1835, t. I-II, 4º, et t. III, edited by Mrs. A.-H. Nicholas, 4 pièces en 1 vol. 8º.

622. MILTON, *J.* Works historical, political and miscellaneous, to which is prefixed an account of his life and writings. Londres, 1753, 4º.

697. TEMPLE (Le chev.), *W.* Works, with some account of his life and writings [by Jon. Swift]. Londres, 1757, 4 vol. 8º.

697*. TEMPLE (Le chev.), *W*. Œuvres mêlées. Utrecht, 1693, 2 t. en 1 vol. 12°.

900. Essayists (The british), with prefaces biographical, historical and critical, by James Ferguson. Londres, 1819, 45 vol. 12°.

702. ADDISON, *Joseph*. Works. Londres, 1721, 4 vol. 4°.

704. — Id. Londres, 1753, 3 vol. 12°.

703. — Id. Birmingham, 1761, 4 vol. 4°, fig.

708. SWIFT, *Jon*. The works, with some account of the author's life and notes by J. Hawkesworth. Londres, 1755-1768, 12 vol. 4°, fig.

705. [—] Travels into several remote nations of the world by Lemuel Gulliver. Londres, 1731, 2 vol. 12°.

935. — Voyages de Gulliver, précédés d'une notice biographique et littéraire de Walter Scott sur l'auteur, trad. de l'anglais. Paris, 1876, 12°, fig.

711. — Le conte du tonneau, trad. en français, suivi de L'art de ramper en poésie et de L'art du mensonge politique. Lausanne et Genève, s. d., 3 vol. 12°, fig.

706. FOE (de), *Daniel*. The life and the adventures of Robinson Crusoe. Bruxelles, 1803, 3 vol. 12°.

707. [—] Aventures de Robinson Crusoe, trad. de l'anglais. Paris, 1824, 4 t. en 2 vol. 18°, fig.

867. Tattler (The), by Steele, Addison and others. Londres, 1749, 4 t. en 2 vol. 12°.

868. — Id. Londres, 1776, 4 vol. 8°.

901. Spectator (The), by Steele, Addison and others. Londres, 1753, t. I-VIII, 12°.

872. Spectateur (Le) ou le Socrate moderne [par Steele, Addison et autres], trad. de l'angl., et supplément. Paris, 1755, 9 vol. 12°.

873. Guardian (The), by Steele, Addison and others. Londres, 1804, 2 vol. 8°.

870. DRAKE, *Nathan*. The Gleaner, a series of periodical essays. Londres, 1811, 4 vol. 8°.

902. Variétés morales et amusantes tirées des journaux anglais, trad. nouvelle [par l'abbé Blanchet]. Paris, 1784, 2 vol. 12°.

829. SPENCE (The rev.), *Joseph*. Anecdotes, observations and characters of books and men, collected from the conversation of Pope and other eminent persons, now first published with notes and a life of the author by Sam.-W. Singer. Londres, 1820, 8°.

659. POPE, *Alex.* The works, with notes and the last improvements, from the edition of Warburton. Londres, 1764, 6 vol. 12°.

661. — Id., with the commentary of the editor and the life of the author by Owen Ruffhead. Londres, 1769, 5 vol. 4°.

662. — Œuvres complètes, trad. en franç., nouv. éd. [publiée par l'abbé Laporte], augm. du texte anglais mis à côté des meilleures pièces, et comprenant la vie de l'auteur par Ruffhead. Paris, 1779, 8 vol. 8°, fig.

903. BOLINGBROKE. Various works :

Philosophical works.
A dissertation upon parties, to which is prefixed the life of the author by Goldsmith.
Remarks on the history of England.
Letters on the study and use of history.
A letter to sir Windham, and a letter to Pope.
Letters on the spirit of patriotism.
Collection of political tracts.

Londres, 1753-1773, 11 vol. 8°.

724. LYTTELTON, *George.* The works, published by G.-E. Ayscough. Londres, 1774, 4°.

833. [—] Nouvelles lettres persanes, trad. de l'anglais. Londres, 1735, 2 vol. 12°.

904. — Dialogues des morts, trad. sur la 4e éd. Amsterdam, 1767, 8°.

713. FIELDING, *Henry.* Works. Londres, 1775, t. I-VIII, X-XII, 12°.

712. — Œuvres (comprenant David Simple, par Sara Fielding). Genève, 1781-1782, 14 vol. 12°.

905. — The history of the adventures of Joseph Andrews. Londres, 1818, 12°.

906. — Julien l'apostat ou voyage dans l'autre monde, trad. par Kauffmann. Amsterdam et Paris, 1768, 2 t. en 1 vol. 12°.

906*. [FIELDING, *Sara.*] L'orpheline anglaise ou histoire de Charlotte Summers, imitée de l'anglais de M. N*** par de la Place. Amsterdam, 1771, 2 t. en 1 vol. 12°.

907. WALPOLE, *Horace.* Correspondence with G. Montagu, Conway, Cole, Gray, Hume, etc., with illustrative notes, 1735-1797. Londres, 1837, 3 vol. 8°.

908. — Letters to sir Horace Mann, 1741-1760, ed. by lord Dover. Londres, 1833, 3 vol. 8°.

909. WALPOLE, *Hor.* Letters to sir Horace Mann, 1760-1785, now first published, concluding series. Londres, 1843, 2 vol. 8°.

728. FRANKLIN *Benj.*, The works, with his life written by himself and translated from the french, continued by Stuber. Londres, 1807, 3 vol. 8°.

729. — Œuvres, trad. sur l'édition de 1766 [par Lecuy], avec additions, publ. par Barben-Dubourg. Paris, 1773, 2 t. en 1 vol. 4°.

910. — The works, consisting of essays humorous, moral and literary, with his life written by himself. Londres, 1824, 12°.

738. [RICHARDSON, *S.*] Pamela. Londres, 1775, 4 vol. 12°.

737. — Clarissa. Londres, 1751, 7 vol. 8°.

912. — Clarisse Harlowe, trad. de l'anglais. Paris, 1770, 7 vol. 12°, fig.

740. — Ch. Grandison. Londres, 1762, 7 vol. 12°.

913. [—] Histoire du chevalier Grandisson, trad. de l'anglais [par G.-F. Monod]. Amsterdam, 1755-1756, 4 vol. 12°.

739. History (The) of sir William Harrington, revised and corrected by Richardson. Londres, 1771, 4 vol. 12°.

832. [HARRIS, *James.*] Three treatises concerning art, music, painting, poetry and happiness by J. H. Londres, 1744, 8°.

914. SMOLLET, *Tobias.* The miscellaneous works, with memoirs of his life and writings by Robert Anderson. Edimbourg, 1820, 6 vol. 8°.

742. [—] The adventures of Roderik Random. Londres, 1778, 2 vol. 12°.

865. MIDDLETON, *Conyers.* Miscellaneous works. Londres, 1755, 5 vol. 8°.

875. [JOHNSON, *Samuel.*] The rambler. Londres, 1776, 4 vol. 12°.

876. [—] Le rôdeur, trad. de l'anglais. Mæstricht, 1786, 4 vol. 12°.

748. — Rasselas. Londres, 1805, 4°, fig.

780. — Id. Londres, 1817, 12°, fig.

721. STERNE, *Laurence.* The works, with a life of the author written by himself. Londres, 1802, 7 vol. 12°, fig.

722. — Œuvres complètes, trad. de l'anglais par une société de gens de lettres [Frenais, Mlle Lespinasse, l'abbé Rainal, Solaville, La Beaume]. Paris, 1818, 4 vol. 8°, fig.

718. — La vie et les opinions de Tristram Shandy, trad. de l'angl. par Frénais. Londres, 1784, 4 vol. 18°.

717. STERNE, *Laurence.* A sentimental journey through France and Italy, by Yorick. Londres, 1782, 2 vol. 12°.

723. — Id., to which are added the Letters to Eliza. Paris, 1800, 12°.

720. — Voyage sentimental en France, trad. de l'anglais par Frénais. Londres, 1789, 2 vol. 18°.

723*. — Id., trad. nouv., précéd. d'un essai sur la vie et les ouvrages de l'auteur par J. Janin. Paris [1840], 4°, fig.

719. — Nouveau voyage en France, suivi de l'Histoire de Le Fèvre et d'un choix de lettres familières, trad. de l'angl. par M. D. L. Genève, 1784, 12°.

733. BURKE, *Edmund.* The works. Londres, 1801, 8 vol. 8°.

744. GOLDSMITH. The miscellaneous works. Edimbourg, 1792, 4 vol. 8°.

743. — The vicar of Wakefield. Londres, 1773, 2 t. en 1 vol. 12°.

745. — Id. Francfort, 1831, 12°.

842. LEPEL (Lady HERVEY), *Mary.* Letters, with a memoir and illustrative notes. Londres, 1821, 8°.

836. [LANGHORNE.] Lettres de Théodose et de Constance, trad. de l'anglais [par Robinet]. Rotterdam, 1764, 8°.

783*. [HILL, *John.*] Les aventures de M. Loville, trad. [par Eidous]. Amsterdam, 1765, 4 t. en 2 vol. 12°.

784. BROOKE (Mme). Histoire d'Emilie Montague, imitée de l'anglais par Frénais. Paris et Rouen, 1770, 5 t. en 2 vol. 12°.

732. MACKENZIE, *Henry.* The man of feeling. STERNE. Sentimental journey, with the life of Mackenzie, by J., and of Sterne, by himself. Edimbourg, 1824, 12°.

860. AIKIN, *J.* et *A-L.* Miscellaneous pieces in prose. Londres, 1775, 8°.

793. — et BARBAULT (Mme). Les soirées au logis, trad. de l'angl. Genève, 1853, 2 vol. 8°.

915. [PAULET.] Lettres d'un ecclésiastique et de sa fille, écrites de la campagne à son fils à Londres, trad. de l'anglais, suiv. d'un recueil de lettres diverses. Paris, Lausanne et Londres, 1778, 12°.

916. [ARBLAY (Mme d'), *Francisca.*] Evelina or a young lady's entrance into the world. Londres, 1779, 3 vol. 12°.

800. BECKFORD, *W.* Vathek, traduct. française. Londres, 1815, 8o.
800*. — Id., réimprimé sur l'édition française originale, avec préface par Stéphane Mallarmé. Genève, 1876, 8o.
851. MOORE, *John*. Zeluco, various views of human nature. Londres, 1799, 2 vol. 8o.
871. Observer (The), t. I-IV. Londres, 1786-1788, 4 vol. 8o.
742*. ROWSON (Mrs). The inquisitor. S. l., 1788, 3 vol. 8o.
861. HURD. Moral and political dialogues, with letters on chivalry and romance. Londres, 1788, 3 vol. 8o.
765. Romance (The) of the forest, interspersed with some pieces of poetry, by the authoress of A sicilian roman. Londres, 1791, 3 vol. 12o.
766. LEWIS, *Gr.-Matth.* The monk. Londres, s. d., 3 t. en 1 vol. 8o, fig.
847. Soirées (Les) de l'hermitage, trad. de l'angl. Genève, an VIII, 2 vol. 12o.
869. CUMBERLAND, *Richard*. The observer, a collection of moral, literary and familiar essays, with a translation of the Comedy of the clouds. Londres, 1798, 6 t. en 3 vol. 8o.
749. — John de Lancaster, a novel. Londres, 1809, 3 vol. 12o.
767. — Memoirs, with anecdotes and notes by Henry Flanders. Philadelphie, 1856, 8o.
758. SCOTT, *W.* Works : Waverley novels, 48 vol. Poetical works, 12 vol. Edimbourg, 1860-1861, 60 vol. 12o, fig.
757. — Œuvres complètes, trad. de l'anglais. Paris, 1828-1833, 84 vol. 12o, fig.
762. — Essais historiques et littéraires, trad. de l'anglais. Paris, 1825-1826, 2 vol. 12o.
763. — Lettres de Paul à sa famille, suivies de La recherche du bonheur et de deux ballades d'après Bürger, trad. de l'anglais [par A. Pichot]. Paris, 1822, 3 vol. 12o.
764. — Guy Mannering ou l'astrologue, trad. par Albert Montémont. Paris, 1835, 8o.
735. SMITH (The rev.), *Sydney*. Works. Philadelphie, 1844, 3 vol. 8o.
859. KNOX, *Vicesimus*. Essays moral and literary. Bâle, 1800, 3 vol. 8o.
746. Player (The strolling) or life and adventures of W. Templeton. Londres, 1802, 3 vol. 12o.

747. HUNTER (Mrs). The history of the Grubthorpe family. Norwich, 1802, 3 vol. 12o.

786. BERESFORD, *James*. Les misères de la vie humaine, trad. par T.-P. Bertin. Paris, 1809, 2 t. en 1 vol. 8o.

755. ERSKINE (Lord). The second part of Armata. Londres, 1817, 8o.

916. MOORE, *Thomas*. Memoirs, journal and correspondence, ed. by lord John Russell. Londres, 1853-1856, 8 vol. 8o, fig.

917. Coquetry. Edimbourg, 1818, 3 vol. 12o.

752. BRYDGES, *Egerton*. Coningsby, a tragic tale. Paris et Genève, 1819, 12o.

753. — The sylvan wanderer. Kent, 1821, 8o.

918. [HOPE, *Th.*] Anastase ou mémoires d'un Grec, écrits à la fin du XVIIIe siècle, trad. de l'anglais par l'auteur de Londres en 1819 [A.-J.-B. Defauconpret]. Paris, 1820, 2 vol. 8o.

844. Letters written for the post and not for the press. Londres, 1820, 12o.

919. [IRWING, *Washington*.] The sketch book of Geoffrey Crayon. Londres, 1821, 2 vol. 8o.

920. [—] Bracebridge hall or the humorists, by Geoffrey Crayon. Londres, 1822, 2 vol. 8o.

735*. [—] A history of New-York from the beginning of the world to the end of the dutch dynasty, by Diedrich Knickerbocker. Paris, 1824, 2 t. en 1 vol. 12o.

939. COOPER, *J.-Fenimore*. The novels.

Vol. I. Spy, Pilot, Homeward bound, Eve Effingham.
II. Pioneers, Mohicans, Prairie, Pathfinder.
III. Red rover, Two Admirals, Miles Wallingford, A float and ashore.
IV. Borderers, Wyandotte, Mark's reef, Satanstoe.
V. Lionel Lincoln, Oak openings, Ned Myers, Precaution.
VI. Deerslayer, Headsman, Waterwitch, Heidenmauer.
VII. Bravo, Sea lions, Jack Tier, Mercedes.

Londres, s. d., 7 vol. 8o.

850. COLLET, *Stephen*. Relics of literature. Londres, 1823, 8o.

865**. MACAULAY (Lord). The miscellaneous writings and speeches. Londres, 1871, 8o.

865*. — Critical and historical essays contributed to the Edinburgh Review. Londres, 1872, 8o.

866. Gaieties and gravities, a series of essays, comic tales and fugitive vagaries. Londres, 1825, 3 vol. 8o.

921\. Harriette Wilson's memoirs of herself and others. Londres, 1825, 2 t. en 1 vol. 8°, fig.

823\. [SHELLEY (Mrs).] The last man, by the author of Frankenstein. Londres, 1826, 3 vol. 8°.

834\. Selections descriptive scientific and historical, transl. from english and bengalee into persian. Calcutta, 1827, 8°.

835\. Spy (The London).] (Le titre manque.) fol°.

936\. BULWER, *Edward*, lord LYTTON. Various works :

1\. Alice.
2-3. The Caxtons.
4-5. Caxtoniana.
6\. Ernest Maltravers.
10-7. Knelme Chillingly.
11-12. The last of the barons.
13\. The last days of Pompeii.
14-17. My novel.
18\. Pelham.
19\. Rienzi.
20-23. What will he do with it?

Leipzig, 1842-1873, 23 vol. 12°, fig.

925*. — The last of the barons. Londres. 1850, 8°.

922\. Anniversary (The) or poetry and prose for 1829, ed. by Allan Cunningham. Londres, 1829, 8°, fig.

873*. [HEAD, *Francis*.] Bubbles from the Brunnens of Nassau, by an old man. Londres, 1834, 8°, fig.

923\. Baboo (The) and other tales descriptive of society in India. Londres, 1834, 2 vol. 8°.

924\. Transition. Londres, 1837, 12°.

937\. DICKENS, *Ch*. Various works :

1\. The battle of life; The haunted man.
2-5. Bleak house.
6-8. David Copperfield.
9\. A Christmas carol in prose; The chimes; The cricket on the hearth.
10\. Christmas stories.
11\. Doctor Marigold's prescriptions; Mugby junction.
12-14. Dombey and son.
15-16. Great expectations.
17\. Hard times.
18\. Hunted down; The uncommercial traveller.
19-22. Little Dorrit.
23-24. Martin Chuzzlewit.
25-27. Master Humphrey's clock.
28-29. The mystery of Edwin Drood.
30-31. Nicholas Nickleby.
32\. No thorougfare.
33\. Oliver Twist.
34-37. Our mutual friend.
38-39. The Pickwick club.
40\. Sketches.
41\. Somebody's luggage; Mrs. Lirriper's lodgings; Mrs. Lirriper's legacy.
42-43. A tale of two cities.

Leipzig, 1842-1870, 43 vol. 12°, fig.

938. THACKERAY, *W.-M.* Various works :

1-2. The adventures of Philip.
3. Catherine.
4. Denis Duval.
5. The four Georges ; Lovel the widower.
6-7. The history of Henry Esmond.
8-9. The irish sketch book.
10-17. Miscellanies.
18-21. The Newcomes.
22-23. The Paris sketch book.
24-26. Pendennis.
27-28. Roundabout papers.
29-31. Vanity fair.
32-35. The Virginians.

Leipzig, 1848-1873, 35 vol. 12°.

782. — The book of snobs. Londres, s. d., 8°.

925. BLANCHARD, *Laman*. Life and literary remains of L[ætitia] E. L[andon]. Londres, 1841, 2 vol. 8°.

873**. [HALLYBERTON, *Judge*]. The clockmaker or the sayings and doings of Sam. Slick of Slickville, to which is added The bubbles of Canada. Paris, 1839, 8°.

926. COCKTON, *Henry*. The life and adventures of Valentine Vox, the ventriloquist. Londres, 1840, 8°, fig.

927. JOHNSTON (Miss). Ellen, a tale of Ireland. Londres, 1843, 8°.

929. AINSWORTH, *W.-Harrison*. Windsor-Castle. Londres, 1844, 8°, fig.

930. — The tower of London. Londres, 1844, 8°, fig.

931. — Old Saint Paul's. Londres, 1847, 8°, fig.

851*. HOOD, *Thomas*. Up the Rhine. Londres, 1840, 8°, fig.

866*. HENRY, *James*. An account of the government metropolitan police in the city of Canton. Dublin, 1840, 12°.

866**. — Miscellanies. Dublin, 1840-1864, 8°.

874. Punch.

The comic Blackstone, by Gilbert Abbott a Beckett, 4 parts.
The physiology of the London medical student and curiosities of medical experience, 2 series.
Dossay portraits.
A peep into London society.
Heathen mythology.
The labours of Hercules.
The complete letter writer.
The natural history of courtship.
A bowl of « Punch » or selections from the London Charivari.

Philadelphie, 1844-1846, 12 pièces en 2 vol. 12°, fig.

932. LEIGH-HUNT. An autobiography, with reminiscences of friends and contemporaries. Londres, 1850, 3 vol. 8°, fig.

933. STOWE, *Harriet-Beecher*. Uncle Tom's cabin. Londres, 1852, 8°.

934. STOWE, *H.-Beecher*. The key to Uncle Tom's cabin, presenting the original facts and documents, with corroborative statements verifying the truth of the work. Londres, s. d., 8°.

853. Mary Lyndon or revelations of a life, an autobiography. New-York, 1855, 12°.

854. BEECHER, *Henry-Ward*. Starpapers or experiences of art and nature. New-York, 1855, 8°.

862*. Lord (The) chief baron Nicholson, an autobiography. Londres, s. d., 8°.

863. Milledulcia, a thousand pleasing things selected from Notes and queries. New-York, 1857, 4°.

605. WALLACE, *Horace-Binney*. Literary criticisms and other papers. Philadelphie, 1856, 8°.

855. — Art and scenery in Europe, with other papers. Philadelphie, 1857, 8°.

594. HARVEY, *Robert*. The french mind, or a psychological outline of the french intellect and character. Londres, 1870, 8°.

LANGUES ET LITTÉRATURES CELTIQUES, ROMANCHE, SCANDINAVES, SLAVES, HONGROISE, FINOISE.

Hgd

905. PICARD, *Jean*. De prisca celtopædia libri V. Paris, 1556, Matth. David, 4°.

906. BULLET, *J.-B.* Mémoires sur la langue celtique. Besançon, 1754-1760, 3 vol. fol°.

953. LATOUR D'AUVERGNE - CORRET. Origines gauloises ou recherches sur la langue des Celto-Bretons. Paris, an V, 8°.

954. — Id. Hambourg, 1801, 8°.

955. PRICHARD, *James-Cowles*. The eastern origin of the celtic nations, proved by a comparison of their dialects, with the sanskrit, greek, etc., ed. by R.-G. Latham. Londres, 1857, 8°.

956. ZEUSS, *J.-C.* Grammatica celtica, e monumentis vetustis tam hibernicæ linguæ quam britannicorum dialectorum, comparatis gallicæ priscæ reliquiis, ed. altera, cur. H. Ebel. Berlin, 1868-1871, 8°.

957. PRYCE, *W.* Archæologia cornu-britannica, containing a cornish grammar and cornish-english vocabulary. Sherborne, 1790, 4°.

958. WILLIAMS AB ITHEL, *John*. Dosparth edeyrn davod aur or the ancient welsh grammar, compiled in the XIII century by Edeyrn the golden tongued, to which is added y Pum Llyfr kerddwri aeth or the rules of the welsh poetry, XIV and XVI centuries, with english translations and notes. Londres, 1856, 8o. (*Welsh Mss. Society.*)

959. PUGHE, *W.-Owen*. A grammar of the welsh language. Denbigh, 1832, 2 vol. 4o.

960. STEWART, *Alexander*. Elements of gaelic grammar. Edimbourg, 1812, 8o.

961. O'BRIEN, *P*. A practical grammar of the irish language. Dublin, 1809, 8o.

962. O'DONOVAN, *John*. A grammar of irish language. Dublin, 1845, 8o.

963. Glossaries (Three irish) : Cormac's Glossary; O'Davoren's Glossary ; a Glossary to the calender of Oingus the Culdee, ed. with a preface and index by W[hitley] S[tokes]. Londres, 1862, 8o.

964. Cormac's Glossary, transl. and annot. by John O'Donovan, ed. with notes and indices by Whitley Stokes. Calcutta, 1868, 4o. (*Irish Archælogical and celtic Society.*)

965. WILLIAMS, *Robert*. Dictionary of the ancient celtic language of Cornwall, shewing at one wiew the connexion between the cognate dialects. Londres, 1865, 4o.

966. WALTERS, *John*. An english-welsh dictionary. Londres, 1794, 4o.

967. SHAW, *W*. A galic and english dictionary. Londres, 1780, 2 t. en 1 vol. 4o.

968. MACLEOD. Dictionary of the gaelic language, with the signification in english and latin, remarks, and a compendium of gaelic grammar. Edimbourg et Londres, 1828, 2 vol. 4o. (*Highland Society.*)

971. MAC-CURTIN. English and irish dictionary. Paris, 1732, 4o.

970. MACFARLANE, *P*. Vocabulary english-gaelic, and gaelic-english. Edimbourg, 1815, 8o.

972. O'REILLY, *Edward*. An irish-english dictionary, to which is annexed a compendious irish grammar. Dublin, 1817, 4o. (Annotations d'A. Pictet.)

973. — Id., new ed. revised, with a supplement by J. O'Donovan. Dublin, 1864, 4o.

974. LAGADEUC, *Jehan*. Le catholicon, dictionnaire breton, français et latin, publié d'après l'édition de Me Auffret de Quoetqueuran, 1490, par R.-F. Le Men. Lorient, [1868] 8o.

975. ROSTRENEN (Le P. de), *F.-Grégoire*. Dictionnaire français-celtique ou français-breton. Rennes, 1732, 4o.

976. LE GONIDEC. Dictionnaire breton-français, précédé de la grammaire bretonne, avant-propos et additions par Hersart de La Villemarqué. Saint-Brieuc, 1850, 4o.

977. — Vocabulaire français-breton et breton-français, revu par Troude. Saint-Brieuc, 1860, 2 vol. 18o.

978. STOKES, *Whitley*. Irish glosses: a mediæval tract on latin declension, with examples in irish, to which are added the Lorica of Gildas, with the gloss, thereon, etc. Dublin, 1860, 4o. (*Irish Archæological and celtic Society.*)

979. PICTET, *Adolphe*. Essai sur quelques inscriptions en langue gauloise. Genève, 1859, 8o.

980. Fingal, an ancient epic poem, composed by Ossian, the son of Fingal, translated from the gallic language by James Macpherson. Londres, 1762, 4o.

908. Ossian fils de Fingal, poésies galliques, trad. sur l'anglais de Macpherson par Le Tourneur. Paris, 1777, 2 t. en 1 vol. 8o.

907. Temora, poème épique, composé par Ossian fils de Fingal, trad. sur l'anglais de Macpherson par le marquis de St-Simon. Amsterdam, 1774, 8o.

981. Choix de contes et de poésies erses, trad. de l'anglais [par P. Le Tourneur]. Amsterdam, 1772, 2 vol. 12o.

982. LA VILLEMARQUÉ (de), *Th.*, HERSART. Myrdhinn ou l'enchanteur Merlin. Paris, 1862, 8o.

983. — Les romans de la table ronde, et les contes des anciens Bretons. Paris, 1861, 8o.

984. Les bardes bretons, trad. en franç., avec texte en regard, par le vicomte Hersart de La Villemarqué. Paris, 1860, 8o.

985. Barzaz-Breiz, chants populaires de la Bretagne, publiés avec une trad. franç., des notes et une introd. par Th. Hersart de La Villemarqué. Paris, 1846, 2 vol. 12o.

927. CONRADI, *Matth*. Praktische deutsch - romanische Grammatik. Zurich, 1820, 8o.

928. CARISCH, *Otto*. Grammatische Formenlehre der deutschen und rhäto-romanischen Sprache, etc. Coire, 1852, 8o.

929. CARISCH, *Otto*. Taschen-Wörterbuch der rhäto-romanischen Sprache in Graubünden. Coire, 1848, 16°.

930. CONRADI, *Matth*. Dictionar da tasca dilg linguaig romansch tudesc. Zurich, 1823, 12°.

925. PORTA, *A.-R*. Il magister ami ai vel chi muossa als infants a lear e ad incler quai ch'els lean. Luzein, 1818, 8°.

926. Lectura (Amprima) par la giuventegna da scola e'gl cantun Grischun. Coire, 1834, 8°.

924. POUGENS, *Ch*. Essai sur les antiquités du Nord et les anciennes langues septentrionales. Paris, 1797, 8°.

986. RASK, *R*. Kurzgefasste Anleitung zur altnordischen oder altisländischen Sprache. Hambourg, 1839, 8°.

919. Abes ja Lakkam-girge. Christiania, 1837, 12°.

987. APHELEN (von), *Hans*. Dictionnaire royal, Fransk og Dansk, Dansk og Fransk. Copenhague, 1772-1775, 3 t. en 2 vol. 4°.

909. BORRING, *L.-S*. Dictionnaire français-danois et danois-français. Copenhague, 1853-1856, 2 vol. 8°.

913. Handlexikon (Nytt svenskt och fransyskt). Stockholm, 1849, 16°.

914. Id. (Franskt och svenskt.) Stockholm, 1848, 16°.

911. THURA, *Alb*. Idea historiæ litterariæ Danorum. Hambourg, 1723, 8°.

923. EINARI, *Halfdanus*. Historia literaria Islandiæ, ed. nova. Copenhague et Leipzig, 1786, 8°.

918. KRAFT, *Jens.-C*. Norsk Forfatter-Lexicon, 1814-1857, efter Forfatterens Dod ordnet foroget og udgivet af Christ.-C.-A. Lange. Christiania, 1863, 8°.

922. BOTTEN-HANSEN, *Paul*. La Norvége littéraire. Christiania, 1868, 8°.

988. DIETRICH, *Fr.-E.-Ch*. Altnordisches Lesebuch, aus skandinavischer Poesie und Prosa, zusammengestellt mit Grammatik und Glossar. Leipzig, 1843, 8°.

989. Edda (Die), die ältere und jüngere, nebst den mythischen Erzählungen der Skalda, übers. und erläutert von Karl Simrock. Stuttgart et Augsbourg, 1855, 8°.

990. Lieder der alten Edda, aus der Handschrift herausg. und erklärt durch die Brüder Grimm. Berlin, 1815, 8°.

920. Edda (Den œldre), samling of norone Oldkwad, udgivet at P.-A. Munch. Christiania, 1847, 4°.

991. MARMIER. Chants populaires du Nord (pays scandinaves), trad. en français avec une introduction. Paris, 1842, 12°.

992. HOLBERG, *Ludwig*. Peder Paars, et heroisk-comisk poema. Copenhague, 1772, 4°, fig.

921. Speculum regale, Konungs-Skuggja : Konge-Speilet et philosophisk-didaktisk Skrift fortfattet i Norge af det talfte aarhundrede, tilligemed et Skrift om den norske Kirkes Stilling til Staten, publié par R. Keyser, P.-A. Munch et C.-R. Unger. Christiania, 1848, 8°, fac-sim.

915. Mélanges de littérature suédoise, trad. de Agander. Stockholm et Paris, 1788, 8°.

917. NICANDER, *Chr.-Aug.* Le glaive runique, ou la lutte du paganisme scandinave contre le christianisme, drame tragique, trad. du suédois et accompagné de notes par Léouzon-Leduc. Paris, 1846, 8°.

940. EICHHOFF, *F.-G.* Histoire de la langue et de la littérature des Slaves, Russes, Serbes, Bohêmes, Polonais et Lettons. Paris, 1839, 8°.

993. MIKLOSICH, *Fr.* Vergleichende Grammatik der slavischen Sprachen.

1. Lautlehre.
2. Stammbildungslehre.
3. Wortbildungslehre.
4. Syntax.

Vienne, 1852-1876, 4 vol. 8°.

933. MAUDRU, *J.-B.* Eléments raisonnés de la langue russe, ou principes généraux de la grammaire appliqués à la langue russe. Paris, 1802, 4 vol. 8°.

934. GRETSCH, *Nicolas*. Grammaire russe (en russe). St-Pétersbourg, 1828, 8°.

935. — Grammaire raisonnée de la langue russe, trad. par Ch.-Ph. Reiff. St-Pétersbourg, 1828-1829, 2 vol. 8°.

936. REIFF, *Ch.-Ph.* Grammaire française-russe. Carlsruhe, 1860, 8°.

937. — Dictionnaire russe-français. St-Pétersbourg, 1835, 2 vol. 8°.

994. OLDEKOP, *Aug.* Russisch-deutsches und deutsch-russisches Taschenwörterbuch. St-Pétersbourg, 1824, 3 vol. 16°.

932. [STROGONOF.] Lettres diverses, par A. S. (Le titre manque.) 8°.

938. Choix des meilleurs morceaux de la littérature russe, trad. par L. Pappadopoulo et Gallet. Paris, 1800, 8°.

995. Specimens of the russian poets, transl. by John Bowring. Londres, 1821, 12°.

996. KRILOFF. Fables russes, avec des imitations en vers français et italiens par divers auteurs, avec une introduction française de Lemontey et une préface italienne de Salfi, publiées par le comte Orloff. Paris, 1825, 2 vol. 8°, fig.

941. BOULGARIN. Archippe Thaddeewitch ou l'ermite russe. Paris, 1828, 3 vol. 12°.

997. HERZEN, *Alexandre*. Œuvres (en russe). Genève, 1875-1876, t. I-II, 8°.

999. A vie et à mort, roman (en russe). Genève, 1877, 3 t. en 1 vol. 8°.

1000. DRAGOMANOW, *Michel*. Hromada, recueil ukrainien (dans l'idiome petit-russien). Genève, 1878-1879, 4 t. en 2 vol. 8°.

998. SCHLEICHER, *Aug*. Handbuch der litauischen Sprache, Grammatik, Lesebuch und Glossar. Prague, 1856-1857, 8°.

1003. POTT, *Aug.-Fried*. Commentatio de linguarum letticarum cum vicinis nexu. Halle, 1841, 4°.

1005. Dictionnaire polonais-français et français-polonais. Berlin, 1872-1874, 2 t. en 1 vol. 8°.

946. KNIAZNINA, *F.-D.* Poezye. Varsovie, 1787-1788, t. I et III, 8°.

945. PIEKARSKI, *K.-P.* Supplement Bohatyra strasznego, w roku 1665 napisang. Varsovie, s. d., 4°.

947. MICKIEWICZ, *Adam*. Œuvres poétiques complètes, traduites d'après l'édition originale de 1844, par Christien Ostrowski. Paris, 1849, 2 vol. 12°, fig.

1001. [BALASKEWICZ, *Jules*.] Chansons, en polonais. [Moscou, 1857] 8°. (Le titre manque.)

1002. WANEK und FRANTA. Kurzgefasste Grammatik der böhmischen Sprache. Prague, 1838, 8°.

948. BALBINUS, *Boleslas*. Bohemia docta, opus posthumum editum a Raph. Ungar, pars tertia. Prague, 1780, 8°.

950. BELIUS, *Matthias*. De vetere litteratura hunno-scythica exercitatio. Leipzig, 1718, 4°.

949. CZVITTINGER, *David*. Specimen Hungariæ literatæ, virorum eruditione clarorum natione hungarorum, dalmatarum, croatarum, slavorum atque transylvanorum vitas, scripta et censuras exhibens; accedit Bibliotheca scriptorum de rebus hungaricis. Francfort s/M. et Leipzig, 1711, 4°.

952. Arany, *Johann*. Gedichte, nach dem Ungrischen übersetzt von K.-M. Kertbeny. Genève, 1861, 16°.

1004. Hunfalvy, *Pál*. Finn Olvasmanyok (Chrestomathia fennica). Pesth, 1861, 8°. *(Magyar Akademia.)*

LANGUES ET LITTÉRATURES DE L'ASIE, DE L'AFRIQUE ET DE L'AMÉRIQUE.

JAPON, EMPIRE CHINOIS, INDO-CHINE, MALAISIE.

Ah

183. Atsume Gusa (Herbes rassemblées), pour servir à la connaissance de l'extrême Orient, recueil publié par F. Turrettini.

Heike monogatari, récits de l'histoire du Japon au XII[e] siècle, trad. du japonais par F. Turrettini, 1[re] partie.

Tami-na-nigivai, contes moraux, trad. du japonais par F. Turrettini, avec le texte.

Si-siang-ki ou l'histoire du pavillon d'occident, comédie, trad. du chinois, par Stan. Julien, avec notes et texte en regard.

Ethnographie des peuples étrangers, formant 25 livres de l'encyclopédie Kouen-hien-toug-kaou de Ma-touan-lin, trad. du chinois avec comment. par le marquis d'Hervey de Saint-Denis.

Astrologia giapponese, versione di Antelmo Severini.

Avalôkiteçvara Sutra, trad. ital. de la version chinoise, avec introduction et notes par Carro Puini.

Tai-hei-ki o ricordi della gran pace, versione di Carlo Valenziani.

Histoire des Taira, tirée du Nit-pon-gwai-si, trad. du chinois par F. Turrettini.

L'empire japonais, description complète du Japon, par Léon Metchnikoff. *(En cours de publication.)*

Genève, 1873-1876, t. I-VI *(se continue)*, 4°, fig.

184. Ban zai sau (Herbes cueillies sur le soir), pour servir à la connaissance de l'extrême Orient, recueil publié par F. Turrettini.

The chinese mandarin language after Ollendorff's method, by Ch. Rudy, t. I.

San-tsen-king, le livre de phrases de trois mots, en chinois et en français, suivi d'un grand commentaire trad. du chinois et d'un petit dictionnaire chinois-français par Stan. Julien. Réponse à un article de la Revue critique par le marquis d'Hervey de Saint-Denis.

Kan-ing-pien, texte chinois du Traité des récompenses et des peines.

Pin-koku-ki o Ricordi degli nomini e dei regni, versione di Carlo Valanziani.

Nitu pon Hiyaku-sen-den ou Souvenirs de cent généraux du Japon, trad. du japonais par Carlo Valenziani.

Kamats et Sakisti, nouvelles scènes de ce monde périssable exposées sur six feuilles de paravent par Biutei Tanefico et trad. avec le texte en regard, par F. Turrettini.

San-ze-king ou les phrases des trois caractères, en chinois avec les versions japonaise, mandchoue et mongole, suivies de l'explication de tous leurs mots, par F. Turrettini.

Notices préliminaires sur l'affinité du chinois avec les langues aryennes et les langues altaïques, par Maurice Grunwald.

Appendices and index of Introduction to the chinese characters by Ed. Edkins.

Kotche sen zi mon ou le livre des mille mots des Japonais, texte et trad. du commentaire avec notes par Léon Metchnikoff *(en cours de publication).*

Etudes altaïques, par Maurice Grunwald.

Genève, 1873-1876, t. I-III et 1 fascicule, 8°, fig. *(Se continue.)*

42. RODRIGUEZ (Le P.). Eléments de la grammaire japonaise, trad. du portugais par C. Landresse, avec une explication et deux planches de signes par Abel Rémusat. Paris, 1825, 8°. (*Soc. asiatique.*)

44. COLLADO, *Didace.* Dictionarium sive thesauri linguæ japonicæ compendium. Rome, 1632, 4°.

44*. Zyu ni getsu tsyau, aperçu scientifique du douzième mois de l'année, 1re partie. Yedo, 1872, 8°.

45. Bu-yuu-kumi-utsi-dzu-ye, récits (japonais) de combats singuliers, 4e cahier. S. l., s. d., fig.

43. PFIZMAIER, *Aug.* Kritische Durchsicht der von Dawidow verfassten Wörtersammlung aus der Sprache der Aino's. Vienne, 1851, 8°. *(Kais. Akademie der Wissenschaften.)*

1. SPIZEL, *Theoph.* De re literaria Sinensium commentarius. Leyde, 1660, 12°.

2. BAYER, *Theoph.* Museum sinicum, in quo sinicæ linguæ et literaturæ ratio explicatur. St-Pétersbourg, 1730, 2 t. en 1 vol. 8°.

7. PRÉMARE (Le P.). Notitia linguæ sinicæ. Malacca, 1831, 4°. *(Acad. anglo-sinensis.)*

11. — Id., transl. into english by J.-G. Bridgman. Canton, 1847, 8°.

4. FOURMONT, *Et.* Linguæ Sinarum mandarinicæ hieroglyphicæ grammatica duplex latine et cum characteribus Sinensium, item sinicorum regiæ bibliothecæ librorum catalogus. Paris, 1742, fol°.

3. — Meditationes sinicæ. Paris, 1737, fol°.

5. MORRISON, *R.* Grammar of the chinese language. Serampur, 1815, 4°.

185. RÉMUSAT, *Abel-J.-P.* Essai sur la langue et la littérature chinoise. Paris, 1811, 8°.

6. — Eléments de la grammaire chinoise. Paris, 1822, 8°.

8. DU PONCEAU, *Peter.* A dissertation on the chinese system of writing, to which are subjoined a vocabulary of the cochinchinese language by father J. Morrone, with notes by de La Palun and a dictionary cochinchinese-latin. Philadelphie, 1838, 8°. (*Amer. Philos. Society.*)

9. CALLERY, *J.-M.* Systema phoneticum scripturæ sinicæ. Macao, 1841, 2 t. en 1 vol. 8°.

10. Rudiments (Premiers) de la langue chinoise à l'usage des élèves de l'école des langues orientales. Paris, 1844, 12°.

25. Han tseu thso-yao, sinensium litterarum compendium, ou exercices progressifs sur les clefs et les phonétiques de la langue chinoise, suivis de phrases familières et de dialogues. Paris, 1845, 4°.

185*. JULIEN, *Stanislas.* Vindiciæ philologicæ in linguam sinicam, dissertatio I de quibusdam litteris sinicis quæ casum denotant. Paris, 1830, 8°.

12. Kang-hi-tse-tien, dictionnaire de l'empereur Kang-hi. S. l., s. d., 32 cahiers, format impér.

13. Tabulæ sinicæ et lexicon sinicum, en partie manuscrit. S. l., s. d., 4°.

14. GUIGNES (de), *Chr.-L.-Jos.* Dictionnaire chinois-français et latin, d'après le ms. du P. Basile de Glemona. Paris, 1813, fol°.

15. KLAPROTH (de), *Henry-Jules.* Supplément au Dictionnaire chinois-latin du P. Basile de Glemona imprimé par les soins de M. de Guignes. Paris, 1819, fol°.

16. MORRISON, *R.* A dictionary of the chinese language, vol. I, part I. Macao, 1815, fol°.

17. MEDHURST, *W.-H.* Chinese and english dictionary. Batavia, 1842-1843, 2 vol. 8°.

18. THOM, *Rob.* Chinese and english vocabulary, part. I (avec 2 feuilles chinoises). Canton, 1843, 8°.

19. WILLIAMS, *S.-Wells.* English and chinese vocabulary. Macao, 1844, 8°.

20. SCHOTT, *Guill.* Vocabularium sinicum. Berlin, 1854, 4°.

37**. STAUNTON, *George.* En-gi-li koue sin tcheou tchoung-fo ki chou, découverte nouvelle des Anglais pour inoculer la vaccine. Canton, 1805, 8°.

38. Lao-seng-eul, comédie chinoise, suivie de San-ju-laou ou les trois étages consacrés, conte moral, trad. en anglais par Davis et de l'anglais en français par A. Bruguière de Sorsum. Paris, 1819, 8°.

186. Ju-kiao-li ou les deux cousines, roman chinois, trad. par Abel Rémusat, précédé d'une préface. Paris, 1826, 4 t. en 2 vol. 12°.

41. Wang Keaou Lwän pih Nëen chang hàn or the lasting resentment of miss Keaou Lwan Wang, a chinese tale transl. by R. Thom. Canton, 1839, 8°.

28*. Hao-kien-tchuen, histoire d'une union bien assortie, roman. S. l., s. d., 4 cahiers.

29. Kin-ku-ki-kuan, faits remarquables anciens et modernes, nouvelles, 40 chapitres en 3 vol. 8°.

32. Tu-seng-kong-ngan, causes célèbres. 1 vol. 8°.

33. Kuang-yü-tchu-sin-tchi, nouveaux mémoires sur Kuang-yü-tchu, roman (?). 40 chapitres en 14 cahiers 8°.

34. Chi-kiü-ko-tsing-tingtien-yaï-pu-wen, ne demande pas les limites du ciel, édition chinoise corrigée et publiée par le lettré du pavillon Chi-kiü. 2e et 3e chapitre, 1 cahier, 8°.

34*. Almanach chinois (Le titre manque).

35. Ta-tsiuen-tong-chu, livre complet des choses courantes, almanach de la 22e année de l'empereur Kia-King (1817). 1 cahier 8°, fig.

36. I-wen-tang-tching-pe-pien-ta-tsiouen, almanach pour l'année 1830, la 10e de l'empereur Iao-kouang, 1 vol. 8°.

36*. Fon-wen-tang-pe-pien-tong-chou, autre almanach pour l'année 1830. 1 vol. 8°.

37. I-fang-kao, examen des prescriptions médicales, t. VI, 8°.

37*. Sin-hinnu-kiuen-tche-fa, nouveau traité de pugilat et de gymnastique. 1 cahier 8°, fig.

21. MORRISON, *R.* Chinese miscellany, original extracts from chinese authors, in the native character, with translations and remarks. Londres, 1825, 4°.

24. [KLAPROTH (de), *H.-J.*] Chrestomathie chinoise, par Kl. Paris, 1833, 4°. (*Soc. asiatique.)*

26. Bridgman, *E.-C.* A chinese chrestomathy in the Canton dialect. Macao, 1841, 4°.

23. Thom, *Robert.* The chinese speaker or extracts from works written in the mandarin language. Ningpo, 1846, 8°.

46. Larionowitch, *Leontiew.* Lettres sur la littérature mandchou, trad. du russe par Jules de Klaproth. Paris, 1815, 8°.

47. Kien-long, empereur. Eloge de la ville de Moukden et de ses environs, poème, avec notes, trad. en français par le P. Amiot et publié par Joseph de Guignes. Paris, 1770, 8°.

51. Csoma de Körös, *Alex.* A grammar of the tibetan language in english. Calcutta, 1834, 4°.

187. Foucaux, *Ph.-Ed.* Grammaire de la langue tibétaine. Paris, 1858, 8°.

52. Csoma de Körös, *Alex.* Essay towards a dictionary tibetan and english. Calcutta, 1834, 4°.

50. Judson, *A.* A dictionary of the burman language, with explanations in english. Calcutta, 1826, 8°.

48. Hæx, *David.* Dictionarium malaico-latinum et latino-malaicum. Rome, 1631, 4°.

49. Bowrey, *Thomas.* A dictionary english and malayo, malayo and english, with some grammar rules and miscellanies. Londres, 1701, 4°.

188. Cohen, *A.-B.-Stuart.* Kawi oorkonden in facsimile, met inleiding en transscriptie. Leyde, 1875, 2 vol. 4° et fol°. (*Bataviaasch Genootschap van kunsten en wetenschappen.*)

189. De Clercq, *F.-S.-A.* Het Maleisch der Molukken, lijst der meest voorkomende vremde, benevens eenige proeven. Batavia, 1876, 4°. (*Id.*)

HINDOUSTAN.

53. Garcin de Tassy. Rudiments de la langue hindoustani. Paris, 1829, 4°.

53*. — Appendice aux Rudiments de la langue hindoustani. Paris, 1833, 4°.

54. — Rudiments de la langue hindoustani, 2e éd. Paris, 1863, 8°.

55. — Manuel de l'auditeur du cours d'hindoustani. Paris, 1836, 8°.

56. — Id., trad. du français en hindoustani. Paris, 1837, 8°.

57. GARCIN DE TASSY. Histoire de la littérature hindoui et hindoustani. Paris, 1839-1847, t. I-II, 8°.

62. WALI. Les œuvres, publiées en hindoustani avec traduction française, par Garcin de Tassy. Paris, 1834, 4°.

63. TAHCIN-UDDIN. Les aventures de Kamrup, trad. de l'hindoustani par Garcin de Tassy, suiv. du texte. Paris, 1834-1835, 2 t. en 1 vol. 8°.

65. NIHAL CHAND de Dehli. La doctrine de l'amour ou Taj-Ulmuluk et Bakawali, roman trad. de l'hindoustani par Garcin de Tassy. Paris, 1858, 8°.

58. KINDERSLEY, *N.-E.* Specimens of hindoo literature, translations from the tamoul language of some hindoo works, wite notes and introductory remarks. Londres, 1794, 8°, fig.

64. SHREE LULLO LAL KUB. The lutaifi hindee or hindoostaneh jest-book, containing a choice collection of humorous stories in the arabic and roman characters, with an hindoostanee poem by Meer Moohummud Tuqee, ed. by W.-Carmichael Smyth. Londres, 1840, 8°.

59. Chrestomathie hindoustani (urdû et dakhnî) à l'usage des élèves de l'école des langues orientales vivantes, avec vocabulaire. Paris, 1847, 8°.

60. GARCIN DE TASSY. Chrestomathie hindie et hindouïe. Paris, 1849, 8°.

66. HALHED, *Nathaniel-Brassy*. A grammar of the bengal language. Hougly, 1778, 4°.

67. HAUGHTON, *Graves-Chamney*. Rudiments of bengali grammar. Londres, 1821, 4°.

68. PEARSON, *J.-D.* A school dictionary english and bengalee. Calcutta, 1839, 12°.

190. TAGORE SOURINDRO MOHUN (Le rajah). Muktâvali nâtikâ, pièce de théâtre en bengali. S. l., s. d., 12°.

61. MERITIOUM-DJAYA. Raja Boli ou recueil d'historiettes en langue du bengale. Serampour, 1808, 8°.

69. HAUGHTON, *Graves-Chamney*. Bengali selections and a vocabulary. Londres, 1822, 4°.

191. CHATER, *James*. Grammar of the cingalese language, Colombo, 1815, 8°.

ASIE OCCIDENTALE, AFRIQUE ET AMÉRIQUE.

110. ROUSSEAU, *A.* Parnasse oriental ou dictionnaire des meilleurs poètes de l'Orient. Alger, 1841, 4°.

111. CARDONNE. Mélanges de littérature orientale. Paris, 1770, 2 vol. 8°.

112. — Nouveaux mélanges de littérature orientale. Paris, an V, 2 vol. 12°.

114. AGOUB, *J.* Mélanges de littérature orientale et française, avec notice sur l'auteur par Pongerville. Paris, 1835, 8°.

70. SCHNURRER (de), *Chr.-Frid.* Bibliotheca arabica. Halle, 1811, 8°.

192. HUMBERT, *J.* Discours sur l'utilité de la langue arabe. Genève, 1823, 8°.

82. ZAMAKHSCHARI, *Abul-Kasim Mahmud Bin Omar.* Al-Mufassal, opus de re grammatica arabicum, edidit J.-P. Broch, præfatus est C.-A. Holmboe. Christiania, 1859, 4°.

71. ERPENIUS, *Thomas.* Grammatica arabica dicta Gjarumia et libellus centum regentium, cum versione latina et commentariis. Leyde, 1617, 4°.

73. WASMUTH, *Matthias.* Grammatica arabica. Amsterdam, 1654, 4°.

74. VRIEMOET, *Emo-Lucius.* Arabismus, exhibens grammaticam arabicam, monumenta et glossarium. Franeker, 1733, 4°.

87. SAVARY. Grammaire de la langue arabe vulgaire et littérale, fr. et lat., augmentée de quelques contes par l'éditeur [Langlès]. Paris, 1813, 4°.

75. PAULUS, *H.-E.-G.* Compendium grammaticæ arabicæ, cum progymnasmatibus lectionis arabicæ. Iéna, 1790, 8°.

76. TYCHSEN, *Olaus-Gerh.* Elementale arabicum, sistens elementa, catalecta et glossarium. Rostock, 1792, 8°.

86. HERBIN, *F.-J.* Développements des principes de la langue arabe moderne, avec 11 pl. Paris, 1803, 4°.

77. SACY (de), *Ant.-Is.*, SILVESTRE. Grammaire arabe. Paris, 1810, 2 vol. 8°.

88. MARCEL, *J.-J.* Grammaire arabe-vulgaire du dialecte d'Egypte. Caire, 1799, 4°.

83. — Exercices de lecture d'arabe littéral, par J.-J. M. Alexandrie, an VI, 4°.

89. Dombay (de), *Fr.* Grammatica linguæ mauro-arabicæ ; voca-bularium. Vienne, 1800, 4°.

193. Rosenmüller, *Ern.-Fried.-C.* Institutiones ad fundamenta linguæ arabicæ, acced. sententiæ et narrationes hebraicæ, cum glossario arabico-latino. Leipzig, 1818, 4°.

79. Ewald, *G.-H.-A.* Grammatica critica linguæ arabicæ cum brevi metrorum doctrina. Leipzig, 1831-1833, 2 vol. 8°.

194. Caussin de Perceval, *A.-P.* Grammaire arabe vulgaire pour les dialectes d'Orient et de Barbarie. Paris, 1833, 8°.

195. Freytag, *G.-W.* Einleitung in das Studium der arabischen Sprache. Bonn, 1861, 8°.

196. Ibn el Hadjib. Kafia ou grammaire en arabe. S. l., s. d., 4°.

84. Ellious Bocthor. Abrégé des conjugaisons arabes (lithogr.). Paris, [1835] 8°.

80. Dumont, *M.-X.* Guide de la lecture des manuscrits arabes. Alger, 1842, 4°.

78. Sacy (de), *Ant.-Is.*, Silvestre. Traité élémentaire de la pro-sodie et de l'art métrique des Arabes. Paris, 1831, 8°.

90. Raphelengius, *Fr.* Lexicon arabicum, cum Erpenii observa-tionibus. Leyde, 1613, 4°.

91. Golius, *Jac.* Lexicon arabico-latinum cum indice latino. Leyde, 1653, Elzévir, fol°.

92. Freytag, *G.-W.* Lexicon arabico-latinum ex opere suo majore excerptum. Halle, 1837, 4°.

93. Dictionnaire arabe-turc, trad. par Wan Couly ou Moham-med, fils de Mustapha, d'après Djewhary. Constantinople, l'an 1141 de l'hégire (1728), 2 t. en 1 vol. fol°.

94. Ruphy, *J.-F.* Dictionnaire abrégé français-arabe. Paris, 1802, 4°.

95. Ellious Bocthor. Dictionnaire français-arabe revu et aug-menté par A. Caussin de Perceval. Paris, 1828-1829, 2 vol. 4°.

96. Marcel, *J.-J.* Vocabulaire français-arabe des dialectes vul-gaires africains d'Alger, Tunis, Maroc, Egypte. Paris, 1837, 8°.

97. Humbert, *Jean.* Guide de la conversation arabe. Bonn, 1838, 8°.

123. Locman. Fabulæ, et selecta quædam Arabum adagia, cum interpretatione latina et notis Th. Erpenii. Leyde, 1636, 8°.

124. — Fabulæ, et plura loca ex codicibus maximam partem historicis, ed. Freytag. Bonn, 1823, 8°.

125. — Fables, texte arabe revu, collationné et suivi d'un diction-naire par Charbonneau. Paris, 1847, 8°.

119. AMRO'LKAIS. Le Diwan, précédé de la vie de ce poète, par Abou' lfaradj, accomp. d'une trad. et de notes par le baron Mac Guckin de Slane. Paris, 1837, 4°.

118. ALI BEN ABU TALEB. Carmina, arab. et lat., ed. G. Kuypers. Leyde, 1745, 8°.

121. CAAB BEN ZOHEIR. Carmen panegyricum in laudem Muhammedis. AMRO'LKAIS. Moallakah, cum scholiis Lev. Warneri, acced. sententiæ arabicæ imperatoris Ali, ed., vertit, illustr. G.-J. Lette. Leyde, 1748, 4°.

122. REISKE, *J.-J.* Proben der arabischen Dichtkunst aus dem Motanabbi, arabisch und deutsch, nebst Anmerkungen. Leipzig, 1765, 4°.

116. HARIRI. Tres priores consessus, pro specimine emissi, cum notis ab Alberto Schultens, arab.-lat. Franeker, 1731, 4°.

117. — Consessus quartus, quintus et sextus, latine conversi ac notis ill.; acc. monumenta vetustiora Arabiæ, cur. Alb. Schultens. Leyde, 1740, 4°.

120. AZZ-EDDIN ELMOCADDESSI. Les oiseaux et les fleurs, allégories morales, avec trad. et notes par Garcin. Paris, 1821, 8°.

197. Nuits (Les mille et une), contes arabes, trad. par Galland. Genève, 1787-1793, 5 vol. 12°, fig.

127. Id. avec une dissertation par Silv. de Sacy. Paris, s. d., 3 vol. 8°, fig.

198. Continuation des Mille et une nuits, traduction de dom Denis Chavis, rédigée par Cazotte. Genève, 1788-1789, 4 vol. 12°, fig.

134. NICOULA-NASSYF EL BEYROUTHI. Ode arabe sur la conquête de l'Egypte, trad. par J.-J. Marcel. Paris, 1830, 8°.

132. SABBAGH, *M.* Cantique à l'occasion de la naissance du roi de Rome, trad. de l'arabe par Silv. de Sacy. Paris, 1811, 4°.

133. — Cantique de félicitation à S. M. T. C. Louis-le-Désiré, roi de France, trad. de l'arabe par Grangeret de la Grange. Paris, 1814, 4°.

98. HIRTIUS, *J.-F.* Anthologia arabica. Iéna, 1774, 8°.

199. RINK, *F.*, et VATER, *J.-S.* Arabisches, syrisches und chaldäisches Lesebuch mit Erklärungen. Leipzig, 1802, 8°.

99. SACY (de), *Ant.-Is.*, SILVESTRE. Chrestomathie arabe. Paris, 1806, 3 vol. 8°.

100. — Anthologie grammaticale arabe. Paris, 1829, 8°.

102. HUMBERT, *Jean*. Anthologie arabe ou choix de poésies arabes inédites, trad. en français avec le texte en regard et accompagnées d'une version latine littérale. Paris, 1819, 8°.

101. — Arabica chrestomathia facilior, quam partim ex profanis libris, partim e sacro codice collegit, in ordinem digessit ac notis et glossario auxit, t. I. Paris, 1834, 8°.

103. — Arabica analecta inedita e tribus manuscriptis genevensibus. Paris, 1838, 8°.

104. GRANGERET DE LAGRANGE. Anthologie arabe. Paris, 1828, 8°.

109. CHERBONNEAU. Anecdotes musulmanes, texte arabe, ou cours d'arabe élémentaire, suivi d'un dictionnaire analytique. Paris, 1847, 8°.

200. GOSCHE, *Rich*. De ariana linguæ gentisque armeniacæ indole. Berlin, 1847, 8°.

137. AUCHER, *Paschal*. A grammar armenian and english. Venise, 1819, 8°.

138. PETERMAN, *H*. Grammatica linguæ armenicæ. Berlin, 1837, 8°.

136. Alphabetum armenum, jussu Gregorii XV et S. Congr. de propaganda fide impressum. Rome, 1623, 8°.

139. RIVOLA, *Fr*. Dictionarium armeno-latinum. Paris, 1633, 4°.

140. SCHRÖDER, *J.-Joach*. Thesaurus linguæ armenicæ antiquæ et hodiernæ. Amsterdam, 1711, 4°.

141. AUCHER, *Paschal*. Dictionnaire abrégé français-arménien et arménien-français. Venise, 1812-1817, 2 vol. 4°.

142. Dictionnaire d'ancien arménien expliqué en arménien vulgaire. Chouchi, 1830, 8°.

135. NEUMANN, *C.-F*. Versuch einer Geschichte der armenischen Literatur. Leipzig, 1836, 8°.

210. KAMAR-GATIBA. Poésies, recueillies par Patkanianz (en arménien). Moscou, 1864, 8°.

145. KLAPROTH (de), *Jules*. Vocabulaire et grammaire de la langue géorgienne; 1re partie : vocabulaire. Paris, 1827, 8°.

146. DIEU (de), *Louis*. Rudimenta linguæ persicæ, acc. duo capita Geneseos ex persica translatione Jac. Tawusi. Leyde, 1639, Elzévir, 4°.

147. GREAVES, *J*. Elementa linguæ persicæ; item Anonymus persa de siglis Arabum et Persarum astronomicis. Londres, 1649, 2 part. en 1 vol. 4°.

150. JONES, *W.* A grammar of the persian language. Londres, 1797, 4°.
151. — Id., with additions by S. Lee. Londres, 1828, 4°.
202. — Grammaire persane, seconde éd. française, corr. et augm. par Garcin de Tassy. Paris, 1845, 12°.
152. WILKEN, *Fried.* Institutiones ad fundamenta linguæ persicæ, cum chrestomathia et glossario. Leipzig, 1805, 8°.
203. VULLERS, *Jo.-Aug.* Institutiones linguæ persicæ, cum sanscrita et zendica lingua comparatæ. Giessen, 1840, 8°.
149. ANGE DE ST-JOSEPH (Le Père). Gazophylacium linguæ Persarum triplici linguarum clavi, italicæ, latinæ, gallicæ, nec non specialibus præceptis ejusdem linguæ reseratum. Amsterdam, 1684, fol°.
153. Vocabulary of english and persian for the college at Fort William. Calcutta, 1800, 4°.
204. GÖRRES, *J.* Das Heldenbuch von Iran aus dem Schah Nameh des Firdussi. Berlin, 1820, 2 vol. 8°, carte.
157. FÉRID-EDDIN-ATTAR. Pend-Nameh ou le livre des conseils, trad. et publié par Silvestre de Sacy. Paris, 1819, 8°.
158. — Mantic Uttaïr ou le langage des oiseaux, poème trad. du persan par Garcin de Tassy. Paris, 1863, 8°.
155. GARCIN DE TASSY. La poésie philosophique et religieuse chez les Persans, d'après le Mantic Utaïr de Férid Uddin Attar. Paris, 1860, 8°.
206. SAADI. Le boustân, texte persan avec un commentaire persan, publié par Ch.-H. Graf. Vienne, 1858, 4°.
164*. — Selections of the Bostân by Forbes Falconer. Londres, 1838, 16°.
160. — Le gulistan, texte persan. S. l., s. d., 4°.
162. — Id. or rose garden, persian and english, translated by F. Gladwin. Calcutta et Londres, 1808-1809, 2 vol. 8°.
161. — Id., texte persan. Tauris, 1827, 8°.
161*. — Id. Caunpoor, 1833, 12°.
163. — Id. ou le parterre de fleurs, éd. publiée par Semelet. Paris, 1828, 4°. (Autographie.)
164. — Id. ou le jardin des roses, traduit du persan en arabe par Maahlem Gibril Michalla. Boulaq, l'an 1263 de l'hégire (1846), 4°.
205. — Id., collated with original mss. by E.-B. Eastwick. Hertford, 1850, 8°.

159. Hafez. Select odes, translated into english verse with notes, by John Nott. Londres, 1787, 4°.

177. Jaubert, *Amédée*. Notice et extrait de la version turque du Bakhtiar-Naméh, avec version française. Paris, 1827, 8°.

154. Anthologia persica in latinum translata, texte en regard [collegit Ign. a Stürmer]. Vienne, 1778, 4°.

165. Tooti Nameh (The) or tales of a parrot, in the persian language with an english translation. Calcutta et Londres, 1801, 8°.

207. Gladwin, *Francis*. The persian moonshee : 1° Grammar; 2° Pleasant stories in an easy style; 3° Phrases and dialogues, persian-english. Calcutta, 1801, 3 part. en 1 vol. 4°.

166. Contes indiens, trad. du persan, extraits du Bahar-Danich ou printemps de la science. Paris, 1804, 8°.

208. Spiegel, *Fr*. Chrestomathia persica, glossario explanata. Leipzig, 1846, 8°.

167. Rosen, *G*. Narrationes persicæ, persice, ex mss. edidit, glossario explanavit, grammaticæ adumbrationem præmisit. Berlin, 1843, 8°.

209. Vullers, *J.-A*. Chrestomathia Schahnamiana. Bonn, 1833, 8°.

169. Seaman, *Gul*. Grammatica linguæ turcicæ, in quinque partes distributa. Oxford, 1670, 4°.

171. Meninski, de Mesgnien, *Franç*. Institutiones linguæ turcicæ, cum rudimentis linguarum arabicæ et persicæ, ed. A.-F. Kollar. Vienne, 1756, 2 vol. 4°.

170. [Holdermann (Le Père).] Grammaire turque avec recueil de locutions et dialogues. Constantinople, 1730, 4°.

172. Davids, *Arthur-Lumley*. Grammaire turque, précédée d'un discours préliminaire sur la langue et la littérature des nations orientales, avec un vocabulaire, trad. de l'anglais par Sarah Davids. Londres, 1836, 4°.

174. Boyd, *Ch*. The turkish interpreter or a new grammar of the turkish language. Paris, 1842, 8°.

175. Bianchi, *T.-X*. Vocabulaire français-turc. Paris, 1831, 8°.

176. Kieffer et Bianchi. Dictionnaire turc-français. Paris, 1835-1837, 2 vol. 8°.

168. Toderini (L'abbé). De la littérature des Turcs, trad. de l'italien par l'abbé de Cournand. Paris, 1789, 3 vol. 8°.

179. BAKI. Diwan, zum ersten Male ganz verdeutscht von Joseph von Hammer. Vienne, 1825, 8o.

180. SERVAN DE SUGNY. La muse ottomane, chefs-d'œuvre de la poésie turque, trad. en vers français, avec un précis de l'histoire de la poésie chez les Turcs. Paris et Genève, 1853, 8o.

181. — Id. Paris, 1855, 8o.

178. Relation de l'ambassade de Mohammed Seïd Wahid effendi (en turc). Paris, 1843, 8o.

144. LUDOLF, *Job.* Grammatica linguæ amharicæ quæ vernacula est Habessinorum. Lexicon amharico-latinum cum indice latino. Francfort s/M., 1698, 2 t. en 1 vol. 4o.

182. MARTIUS (von), *C.-F.-Ph.* Glossaria linguarum brasiliensium. Erlangen, 1863, 8o.

COLLECTIONS D'ŒUVRES EMPRUNTÉES A PLUSIEURS LITTÉRATURES.

Hk

1. MAI, *Ang.* Scriptorum veterum nova collectio e Vaticanis codicibus edita. Rome, 1825-1838, 10 vol. 4o.

2. MAI, *Ang.* Auctorum classicorum e vaticanis codicibus editorum collectio, gr.-lat. Rome, 1828-1838, 10 vol. 8o.

3. BELLEGARDE (L'abbé de). Le sublime des auteurs, pensées choisies. Paris, 1705, 8o.

4. LESSING, *G.-Ephr.* Zur Geschichte und Litteratur, aus der Bibliothek zu Wolfenbüttel. Brunswick, 1773, 2 t. en 1 vol. 8o.

5. KELLER, *Adalb.* Romvart, Beiträge zur Kunde mittelalterlicher Dichtung aus italiænischen Bibliotheken. Mannheim, 1844, 8o.

6. WEIL (von), *Nicol.* Translation oder Deutschungen etlicher Bücher Enee Silvii, Poggi Florentini, doctoris Felicis Hemerlin u. s. w., mit Holzschnitten. Augsbourg, 1536, Haynrich Stayner, folo, fig.

7. SAINT-SIMON (Le marquis de). Essai de traduction littérale et énergique de l'anglais, de l'italien et du latin. Harlem, 1771, 2 t. en 1 vol. 8o.

8. Epithalamia in nuptiis Caroli-Emmanuelis-Ferdinandi Subalpinæ Galliæ principis et Mariæ-Adelaidis-Clothildis Francorum regis sororis, exoticis linguis a Joh.-Bernardo de Rossi reddita,

et latinæ inscriptiones et enarrationes ab altero philologo conscriptæ, cum J.-B. de Rossi præliminari dissertatione. Parme, 1775, Bodoni, fol°, fig.

9. [JANSEN, *Henri*, et KRUTHOFFER.] Recueil de pièces intéressantes, traduites de différentes langues. Paris, 1787-1788, t. I-IV, 8°, fig.

10. AIGNAN. Bibliothèque étrangère d'histoire et de littérature ancienne et moderne. Paris, 1823, 3 vol. 8°.

11. Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers :

1-3	Gœthe.	17	Autres Espagnols.
4	Kotzebue.	18	Hollandais.
5	Lessing.	19	Goldoni.
6	Werner et Mullner.	20-21	Autres Italiens.
7-11	Anglais.	22	Polonais.
12-13	Calderon	23	Portugais.
14-15	Lope de Vega.	24	Russes.
16	Moratin.	25	Suédois

traduits par Aignan, Andrieux, de Barante, Berr, Bertrand, Campenon, Benjamin Constant, Chatelain, Cohen, A. Denis, F. Denis, Esménard, Guizard, Guizot, La Beaumelle, Lebrun, Malte-Brun, Mennechet, Merville, Charles Nodier, Pichot, Abel Rémusat, Charles de Rémusat, de Sainte-Aulaire, Alexis de Saint-Priest, Jules Saladin, de Staël, Trognon, Villemain, Vincens de Saint-Laurent, Visconti. Paris, 1822-1823, 25 vol. 8°.

12. AMIEL, *H.-Fréd.* Les étrangères, poésies traduites de diverses littératures. Paris, 1876, 8°.

BEAUX-ARTS.

ARTS DU DESSIN.

HISTOIRE ET BIOGRAPHIE GÉNÉRALE.

L'Art en général.

Ia

1*. VINET, *Ernest.* Bibliographie des beaux-arts. Paris, 1874, 8°. *(En cours de publication.)*

24. MONIER, *P.* Histoire des arts qui ont rapport au dessin. Paris, 1698, 8°.

2. LECOMTE, *Florent.* Cabinet de singularités d'architecture, peinture, sculpture et gravure. Paris, 1699-1700, 3 vol. 12°.

29. DANDRÉ BARDON. Histoire universelle traitée relativement aux arts de peindre et de sculpter. Paris, 1769, 3 vol. 12°.

465. KUGLER, *Fr.* Handbuch der Kunstgeschichte. 2. Aufl. mit Zusätzen von J. Burckhardt. Stuttgart, 1848, 8°.

466. — Kleine Schriften und Studien zur Kunstgeschichte. Stuttgart, 1853-1854, 3 vol. 8°, fig.

63. HAMMANN, *Herm.* Les arts graphiques. Genève et Paris, 1857, 12°.

467. LÜBKE, *Wilhelm.* Grundriss der Kunstgeschichte. Stuttgart, 1876, 2 vol. 8°, fig.

468. SPRINGER, *A.-H.* Handbuch der Kunstgeschichte. Stuttgart, 1855, 8°, fig.

469. — Geschichte der bildenden Künste im XIX. Jahrhundert. Leipzig, 1858, 8°.

470. VITET, *L.* Etudes sur l'histoire de l'art. Paris, 1868, 4 vol. 12°.

Les beaux-arts aux diverses époques et dans les divers pays.

471. WELCKER, *F.-G.* Alte Denkmäler erklärt. Gottingue, 1849-1851, 3 vol. 8°, fig.

472. WINCKELMANN, *J.* Werke. Stuttgart, 1847, 2 vol. 4°, fig.
34. — Geschichte der Kunst des Alterthums. Vienne, 1776, 1 t. en 2 vol. 4°.
35. — Histoire de l'art chez les anciens, trad. de l'allemand [par God. Sellius]. Amsterdam, 1766, 2 vol. 8°.
37. — Histoire de l'art de l'antiquité, trad. de l'allemand par Huber. Leipzig, 1781, 3 vol. 4°, fig.
38. — Id., avec notes [traduction de Huber revue par Jansen]. Paris, 1802-1803, 3 t. en 2 vol. 4°, fig.
41. — Storia delle arti del disegno presso gli antichi, trad. del tedesco da Carlo Fea. Rome, 1783-1784, 3 vol. 4°, fig.
39. — Lettres. Amsterdam, 1781, 2 vol. 8°, portr. grav.
40. — Lettres familières, avec les œuvres de R. Mengs. Yverdon, 1784, 3 vol. 12°.
473. GŒTHE. Winkelmann und sein Jahrhundert, in Briefen und Aufsätzen herausg. Tubingue, 1805, 8°.
474. JUSTI, *Carl.* Winckelmann; sein Leben, seine Werke, und seine Zeitgenossen. Leipzig, 1866-1872, 2 t. en 3 vol. 8°.
132. JUNIUS, *Franc.* De pictura veterum libri tres. Rotterdam, 1694, fol°.
26. SPENCE. Polymetis or an enquiry concerning the agreement between the works of the roman poets and the remains of the antient artists. Londres, 1747, fol°.
54. MÜLLER, *K.-O.* Handbuch der Archæologie der Kunst. Breslau, 1830, 8°.
54*. — Id., 3. Aufl. mit Zusätzen von F.-G. Welcker. Breslau, 1848, 8°.
53**. HIRT, *A.* Geschichte der bildenden Künste bei den Alten. Berlin, 1833, 8°.
56. CLARAC (de). Manuel de l'histoire de l'art chez les anciens. 1re partie : Description des musées du Louvre ; 2e et 3e partie : Catalogue des artistes. Paris, 1847-1849, 3 vol. 12°.
60. HETTNER, *Hermann.* Vorschule zur bildenden Kunst der Alten. Die Kunst der Griechen. Oldenbourg, 1848, 8°.
475. OVERBECK, *J.* Die antiken Schriftquellen zur Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen. Leipzig, 1868, 8°.
476. BÖTTIGER, *C.-A.* Amalthea oder Museum der Kunstmythologie und bildlichen Alterthumskunde. Leipzig, 1820-1825, 3 vol. 8°, fig.

477. BRAUN, *Emil*. Vorschule der Kunstmythologie. Gotha, 1854, 4°.

478. HEYNE, *Chr.-G.* Sammlung antiquarischer Aufsätze. Leipzig, 1778-1779, 2 vol. 8°.

479. OVERBECK, *J.* Griechische Kunstmythologie. Besonderer Theil. Leipzig, 1871-1878, t. I, II, 8°, fig.

480. THIERSCH, *Fried.* Ueber die Epochen der bildenden Kunst unter den Griechen, 3 Abhandl. Munich, [1816-1825] 3 pièces en 1 vol. 4°.

481. — Id., 2te vermehrte Aufl. Munich, 1829, 8°, fig.

482. SCHORN, *Ludw.* Ueber die Studien der griechischen Künstler. Heidelberg, 1818, 8°.

68. BEULÉ. Histoire de l'art grec avant Périclès. Paris, 1868, 8°.

64. SAULCY (de), *F.* Histoire de l'art judaïque. Paris, 1858, 8°.

483. BLANC, *Ch.* Voyage de la Haute-Egypte, observations sur les arts égyptien et arabe, avec dessins de F. Delangle. Paris, 1876, 8°, fig.

484. Musée (Le) Fol. Etudes d'art et d'archéologie sur l'antiquité et la Renaissance, années 1 et 2. Genève, 1874-1875, 2 vol. 4°, fig.

53. SEROUX D'AGINCOURT, *J.-B.-L.-G.* Histoire de l'art par les monuments, depuis sa décadence au IVe siècle jusqu'à son renouvellement au XVIe. Paris, 1823, 6 vol. fol°, dont 3 de planches.

53*. — Sammlung von Denkmäler der Architectur, Sculptur und Malerei, vom IV. bis zum XVI. Jahrhundert, revidirt und ergänzt von A. F. von Quast, Stüler, etc. Berlin, 3 vol. 4° de texte, 4 vol. fol° de planches.

55. DIDRON. Histoire de Dieu. Iconographie chrétienne. Paris, 1843, 4°. *(Doc. inéd. de l'hist. de France.)*

485. OTTE, *Heinrich.* Handbuch der christlichen Kunst-Archäologie des deutschen Mittelalters. Leipzig, 1868, 2 vol. 8°.

486. GAYE, *Giovanni.* Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI. Florence, 1839-1840, 3 vol. 8°.

487. WAAGEN, *G.-F.* Kunstwerke und Künstler in Deutschland. Leipzig, 1843, 2 vol. 8°.

30. DESCAMPS, *J.-B.* Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, avec des relations relatives aux arts. Paris, 1769, 8°, fig.

44. FUESSLI, *H.-R.* Annalen der bildenden Künste für die œsterreichischen Staaten. Vienne, 1801, 2 t. en 1 vol. 8°.

567. Hirt, *A*. Kunstbemerkungen auf einer Reise über Wittenberg und Meissen nach Dresden und Prag. Berlin, 1830, 8°.

568. Passavant, *J.-D*. Kunstreise durch England und Belgien, nebst einem Bericht über den Domthurm zu Francfort a/M. Francfort s/M., 1833, 8°, fig.

28. Rouquet. L'état des arts en Angleterre. Paris, 1755, 12°.

488. Waagen, *G.-F*. Kunstwerke und Künstler in England und Paris. Berlin, 1837-1839, 3 vol. 8°.

47. Lenoir, *Alexandre*. Musée impérial des monuments français. Histoire des arts en France, suivie de Description d'œuvres de sculpture. Paris, 1810, 8°.

65. Houssaye, *Arsène*. Histoire de l'art français au XVIIIe siècle. Paris, 1860, 8°.

489. Vitet, *L*. L'académie royale de peinture et de sculpture. Paris, 1864, 8°.

74. Planche, *Gust*. Etudes sur l'école française (1831-1852), peinture et sculpture. Paris, 1855, 2 vol. 12°.

490. Rahn, *Rudolf*. Geschichte der bildenden Künste in der Schweiz, von den ältesten Zeiten bis zum Schlusse des Mittelalters. Zurich, 1876, 8°, fig.

59. Rigaud, *J.-J*. Renseignements sur les beaux-arts à Genève. Genève, 1845-1849, 8°.

59*. — Id., nouvelle édition. Genève, 1876, 8°.

45. Bruun Neergaard, *F.-C*. De l'état actuel des arts à Genève. Paris, 1802, 8°.

8. [Füssli, *J.-R.*] Allgemeines Künstlerlexicon von J.-R. F. Zurich, 1779, fol°.

15. — Id., neue Ausg. von H.-H. F[üsslin]. Zurich, 1810-1824, 6 vol. fol°.

19. Nagler, *G.-K*. Neues allgemeines Künstler-Lexicon. Munich, 1835-1852, 22 vol. 8°.

491. [Müller.] Allgemeines Künstlerlexicon, oder Leben und Werke berümtesten bildenden Künstler, umgeb. und erg. von A. Seubert. Stuttgart, 1878-1879, 3 vol. 8°. (*Se continue.*)

492. Brunn, *Heinrich*. Geschichte der griechischen Künstler. Brunswick, 1853-1859, 2 vol. 8°.

493. Vasari, *Giorgio*. Opere. Florence, 1822-1823, 6 t. en 12 vol. 12°, fig.

77. VASARI, *Giorgio.* Vita de' più eccellenti pittori, scultori e architetti. Sienne, 1791-1794, 11 vol. 8°, fig.

78. — Vies des peintres, sculpteurs et architectes les plus célèbres, trad. de l'italien avec les notes de Bottari et les portraits gravés à l'eau forte par Boichot. Paris, 1803-1804, liv. I et II, 2 vol. 8°, fig.

79. — Vies des peintres, sculpteurs et architectes, trad. par Le Clanché. Paris, 1841-42, 11 vol. 8°, dont 1 de 121 portraits.

80. BELLORI, *Gióv.-Pietro.* Vite dei pittori, scultori ed architetti moderni. Pise, 1821, 3 vol. 8°.

81. PASSERI, *J.-B.* Vite de' pittori, scultori ed architetti che hanno lavorato in Rome, morti dal 1641-1673. Rome, 1772, 4°.

178. Künstler-Gallerie oder Biographien berühmter Maler und Dichter, nebst ihren Bildnissen. I. Alb. Dürer, Leon. da Vinci, Dante, Milton, Mengs, Winckelmann. Zurich, 1807, 12°.

188. HAUCHECORNE (L'abbé). Vie de Michel-Ange Buonarroti. Paris, 1783, 12°.

193. CONDIVI, *Ascanio.* Vita di Michelangelo Buonarroti. Pise, 1823, 8°.

83. SOPRANI, *Rafaello,* e RATTI, *C.-Jos.* Vite de pittori, scultori ed architetti genovesi. 2a ed. Gênes, 1768-1769, 2 vol. 4°.

82. VELASCO. Histoire abrégée des plus fameux peintres, sculpteurs et architectes espagnols, trad. de l'espagnol. Paris, 1749, 12°.

84. [CAYLUS (Le comte de).] Vie de Bouchardon, sculpteur du roi. Eloges de Restout, Deshayes, Carle Vanloo, Balechon et Slodtz. Paris, 1762-1769, 2 pièces en 1 vol. 12°.

73. PLANCHE, *Gust.* Portraits d'artistes, peintres et sculpteurs. Paris, 1853, 2 vol. 12°.

199. CANONGE, *Jules.* Pradier et Ary Scheffer. Paris, 1858, 18°.

494. — Passim, notes, souvenirs et documents d'un contemporain. Paris, 1863, 18°.

7. MEUSEL, *Jo.-Georg.* Teutsches Künstlerlexicon oder Verzeichniss der jetzt lebenden teutschen Künstler. Lemgo, 1778, 8°.

495. FÜSSLI, *Joh.-Caspar.* Geschichte der besten Künstler in der Schweiz. Zurich, 1769-1770, t. I-III, 8°.

DICTIONNAIRES. TRAITÉS GÉNÉRAUX. CRITIQUE.

3. LACOMBE, *J.* Dictionnaire portatif des beaux-arts. Paris, 1759, 8°.
496. — Dizionario portatile delle belle arti, trad. dal francese. Bassano, 1781, 8°.
5. HÉBERT. Dictionnaire pittoresque et historique d'architecture, peinture, sculpture. Paris, 1766, 2 vol. 12°.
9. PERNETY, *Ant.-Jos.* Dictionnaire portatif de peinture, sculpture et gravure. Paris, 1781, 2 vol. 12°.
4. — Handlexicon der bildenden Künste, aus dem Französischen übersetzt. Berlin, 1764, 8°.
31. MURR (de), *Ch.-Th.* Bibliothèque de peinture, de sculpture et de gravure. Francfort s/M. et Leipzig, 1770, 2 vol. 8°.
11. WATELET et LÉVESQUE. Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure. Paris, 1792, 5 vol. 8°.
106. MILIZIA, *Fr.* Dizionario delle belle arti del disegno. Milan, 1802, 2 t. en 1 vol. 8°.
13. MILLIN, *A.-L.* Dictionnaire des beaux-arts. Paris, 1806, 3 vol. 8°.
61. GUIZOT, *Fr.* Etudes sur les beaux-arts en général. Paris, 1852, 8°.
497. PROUDHON, *P.-J.* Du principe de l'art et de sa destination sociale. Paris, 1865, 12°.
66. SUTTER, *D.* Esthétique générale et appliquée, contenant les règles de la composition dans les arts plastiques. Paris, 1865, 4°, fig.
498. PHILOSTRATE senior et junior. Imagines, et Callistrati statuæ, recens. Fr. Jacobs, observat. add. Fr.-Th. Welcker. Leipzig, 1825, 8°.
435. — Les images ou tableaux, et les statues de Callistrate, mis en français par Blaise de Vigenère, et représentées en taille-douce. Paris, 1629, 2 t. en 1 vol. fol°.
21. ALBERTI, *Leo.-Bat.* Della pittura. Della statua. Naples, 1733, fol°.
22. FÉLIBIEN, *André.* Les principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des arts qui en dépendent. Paris, 1676, 4°, fig.
23. — Id., 3e édit. Paris, 1697, 4°.

25. RICHARDSON, père et fils. Traité de la peinture et de la sculpture, trad. de l'anglais. Amsterdam, 1728, 3 vol. 8°.
27. ARGENS (Le marquis d'). Essai sur la peinture, la sculpture et l'architecture. Réflexions critiques sur les différentes écoles de peinture. Paris, 1751-52, 2 t. en 1 vol. 12°.
146. DANDRÉ BARDON. Traité de la peinture, suivi d'un essai sur la sculpture. Paris, 1765, 2 vol. 12°.
499. MILIZIA. De l'art de voir dans les beaux-arts, trad. de l'italien, avec des opuscules sur les arts, par le général Pommereul. Paris, an VI, 8°.
209. FALCONET, *Etienne*. Œuvres, contenant plusieurs écrits relatifs aux beaux-arts. Lausanne, 1781, 6 vol. 8°.
151. MENGS, *Ant.-Raph.* Œuvres complètes, trad. de l'italien [par Jansen]. Paris, 1786, 2 t. en 1 vol. 4°.
51. JAY, *L.-J.* Recueil de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture, écrites par les plus grands maîtres, traduites et annotées. Paris, 1817, 8°.
52. Introduzione allo studio delle arti del disegno, et vocabolario delle arti medesime. Milan, 1821, 2 vol. 8°, fig.
67. BLANC, *Ch.* Grammaire des arts du dessin. Paris, 1867, 8°.
69. Lettre sur l'exposition de 1747. Paris, 1747, 12°.
46. SAINT-PATERNE (Le chevalier de). Tablettes d'un amateur des arts, croquis et description d'œuvres d'art existant en Allemagne. Berlin, 1803, 8°, fig.
70. JAL, *A.* L'artiste et le philosophe, entretiens critiques sur le salon de 1824. Paris, 1824, 12°, fig. lith.
71. PILLET, *Fabien.* Une matinée au salon de 1824, par N.-B.-F. P. Paris, 1824, 12°.
76. THORÉ, *T.* Salons 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, avec une préface par W. Bürger. Paris, 1868, 12°.
62. GAUTIER, *Théophile.* Les beaux-arts en Europe. Paris, 1855-1856, 2 vol. 12°.
57. TÖPFFER, *Rodolphe.* Opuscules sur les beaux-arts. Genève, 1826-1844, 13 pièces en 1 vol. 8°. Table ms.
58. Beaux-arts. Opuscules divers :

T. III. Exposition de peinture à Genève. Conservatoire de musique. Chant national. Chant sacré. Jeux de cartes.

IV. Exposition. Catalogues de tableaux et d'objets d'art. Descriptions de monuments.

V. Livret du Musée royal, 1839. Galerie de Las Marismas. Médailles et pierres gravées du roi des Pays-Bas.

Lieux divers, 1824-1841, 38 pièces en 3 vol. 8°.

REPRODUCTIONS GRAPHIQUES. DESCRIPTIONS ET CATALOGUES DE MUSÉES ET COLLECTIONS MÉLANGÉES.

500. Museo Borbonico, pubb. col manifesto di Antonio Niccolini. Naples, 1824-1857, 16 vol. 4° de texte, 6 vol. de planches.

398. Galleria Giustiniana ou recueil des édifices, tableaux, etc., du marquis Vincent Giustiniani. S. l., 1631, 2 vol. fol°.

48, 49. CIAMPI. Notizie inedite della sagrestia Pistoiese, de' belli arredi, del Campo Santo Pisano e di altre opere di disegno dal secolo XII al XV. Florence, 1810, 4°, fig.

416. WICAR et MONGEZ. Tableaux, statues, bas-reliefs, camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés et accompagnés d'explications. Paris, 1789, fol°.

16. Galerie impériale et royale de Florence, nouv. édit. Florence, 1819, 12°, fig.

17. Id., 6e édit. Florence, 1822, 12°.

501. Id. Florence, 1823, 8°, fig.

12. Notices (Recueil de) sur les musées Pio-Clémentin, Napoléon et de Grenoble. Rome, Paris, Grenoble, 1792-1810, 5 pièces en 1 vol. 12°.

18. Elenco degli oggetti esistenti nel Museo Vaticano. Rome, 1821, 12°.

502. DU SOMMERARD, *E.* Catalogue et description du musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny : antiquité, moyen âge, renaissance. Paris, 1864, 8°.

503. Catalogue descriptif du musée Fol. Antiquités, 1, 2. Genève, 1874, 2 vol. 8°.

243. Catalogue des livres et des estampes appartenant à la Classe des beaux-arts de la Société des arts de Genève. Genève, 1870, 4°.

20. FORSTER, *Henry-Rumsey.* The Stowe Catalogue, priced and annotated. Londres, 1848, 4°.

504. Explication des œuvres d'art exposées au palais des beaux-arts (Exposition universelle de 1855). Paris, 1855, 12°.

99. LALIVE DE JULLY. Catalogue historique de son cabinet de peinture et de sculpture française. Paris, 1764, 4°, fig.

101. DESALLIER D'ARGENVILLE. Description sommaire des ouvrages exposés dans les salles de l'Académie royale. Paris, 1781, 12°.

95*. BASAN et JOULLAIN. Catalogue du cabinet du marquis de Menars. Paris, 1781, 8°, gravures par Mme de Pompadour.

10. LE BRUN. Catalogue d'objets d'art rares et curieux de son cabinet. Paris, 1791, 8°.

85. Catalogues (Recueil des) d'un grand nombre de collections diverses de peintures, gravures, estampes, etc., avec notices manuscrites et indications de prix. Lieux divers, 1732-1838, 66 vol. 8° et 12°. Tables mss.

89. Catalogues de tableaux, coquilles, curiosités. Paris, 1759-1780, 14 pièces en 1 vol. 12°. Id.

90. Catalogues de tableaux, estampes, coquilles et minéraux, avec indications manuscrites des acheteurs et des prix. Paris, 1773, 7 pièces en 1 vol. 12°. Id.

90*. Id. Paris, 1774-1780, 15 pièces en 2 vol. 8°. Id.

92. Catalogues de tableaux, sculptures, estampes et dessins. Paris, 1777-1780, 18 pièces en 1 vol. 8°. Id.

96. Catalogues de divers cabinets de peintures, d'estampes et d'histoire naturelle. Paris, 1780-1782, 44 pièces en 5 vol. 8°. Id.

95. Catalogues (Recueil de) relatifs à diverses collections de tableaux, d'objets d'art et de curiosités; expositions de peinture, programmes de ventes publiques, etc. Lieux et dates divers, 44 vol. 8°. Tables mss.

94. Catalogues de tableaux, etc., mis en vente de 1783 à 1798. France et Hollande, 96 pièces en 10 vol. 8°. Id.

93. Catalogues de tableaux mis en vente de 1780 à 1811. Angleterre, France et Hollande. 276 pièces en 22 vol. 8°. Id.

ARCHITECTURE.

HISTOIRE ET BIOGRAPHIE.

301*. STIEGLITZ, *C.-L.* Geschichte der Baukunst. Nuremberg, 1827, 8°.

302. HOPE, *Th.* Histoire de l'architecture, trad. de l'anglais par A. Baron. Bruxelles, 1839, 2 vol. 8° dont 1 de planches.

305. RAMÉE, *Daniel.* Histoire générale de l'architecture. Paris, 1860-1862, 2 vol. 8°.

506. LÜBKE, *W.* Geschichte der Architektur. Leipzig, 1875, 2 vol. 8°, fig.

308. GAILHABAUD, *Jules.* Monuments anciens et modernes. Paris, 1853, 4 vol. 4°, fig.

305*. BATISSIER, *L.* Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge, suivie d'un traité de la peinture sur verre. Paris, 1848, 4°, fig.

304. RAMÉE, *D.* Manuel de l'histoire générale de l'architecture chez tous les peuples, et particulièrement en France au moyen âge. Paris, 1843, 2 vol. 12°.

309. GAILHABAUD, *Jules.* L'architecture du Ve au XVIIe siècle et les arts qui en dépendent. Paris, 1858, 4 vol. 4°, fig., et album fol°.

507. VIOLLET-LE-DUC. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle. Paris, 1867-1868, 10 vol. 8°, fig.

303. BOURASSÉ (L'abbé), *J.-J.* Archéologie chrétienne, précis de l'histoire des monuments religieux du moyen âge. Tours, 1842, 8°.

306. LENOIR, *Albert.* Architecture monastique. Paris, 1852-1856, 3 part. en 2 vol. 4°. *(Doc. inéd. sur l'hist. de France.)*

307. BLAVIGNAC, *J.-D.* Histoire de l'architecture sacrée du IVe au Xe siècle, dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion. Paris, Londres, Leipzig, 1853, 8° et atlas obl.

373. FÉLIBIEN, *J.-Fr.* Recueil de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes. Londres, 1705, 12°.

300. MILIZIA, *Fr.* Memorie degli architetti antichi e moderni. 3a ed. Parme, 1781, 2 vol. 8°.

374. [—] Vies des architectes anciens et modernes, trad. de l'italien par Pingeron. Paris, 1771, 2 vol. 12°.

TRAITÉS.

551. LESUEUR, *J.-B.* Histoire et théorie de l'architecture. Paris, 1879, 8°, fig.

258. VITRUVE. De architectura libri decem. Acc. Philandri annotationes et epitome in omnes Georgii Agricolæ de mensuris et ponderibus libros. Lyon, 1552, J. de Tournes, 4°.

263. — Architectura, textu e recensione codicum emendato, cùm exercitationibus notisque novissimis Jo. Poleni et studiis Sim. Stratici. Udine, 1825-1830, 4 t. en 8 vol, 4°.

508. VITRUVE. De architectura libri X, edid. Valentin Rose et Herman Müller-Strübing. Leipzig, 1867, 8°.

260. — Architecture ou art de bien bâtir, mis de latin en français par J. Martin. Cologny, 1618, 4°.

262. — Les dix livres d'architecture, corrigés et traduits par Perrault. Paris, 1684, fol°, fig.

508*. NOHL, *H.* Index Vitruvianus. Leipzig, 1876, 8°.

261. PERRAULT, *Claude.* Architecture générale de Vitruve réduite en abrégé. Amsterdam, 1681, 12°, fig.

259. BALDA, *Bernardino.* De verborum Vitruvianorum significatione. Augsbourg, 1612, 4°.

257. PHILANDER, *Guill.* Annotationes in decem libros M. Vitruvii Pollionis de Architectura. Rome, 1544, Dossena, 12°.

509. ALBERTI, *Léon-Baptiste.* L'architecture et art de bien bâtir, trad. du latin en français par Jan Martin, parisien. Paris, 1553, J. Kerver, fol°, fig.

269. VIGNOLE (de), *Jac.*, BAROZZIO. Règle des cinq ordres d'architecture, avec une augmentation nouvelle de Michel-Angelo Buonarroti, en italien, hollandais, français et allemand. Amsterdam, 1619, fol°, fig.

270. —Id., en français sans le texte imprimé. Amsterdam, s. d., fol°.

265. PALLADIO. Architecture divisée en quatre livres, avec des notes d'Inigo Jones ; le tout mis au jour par J. Leoni, trad. de l'italien par Nic. du Bois. La Haye, 1726, 2 vol. fol°, fig.

266. — Id., avec le texte. Venise, 1740, 8 t. en 4 vol. fol°, fig.

264. SCAMOZZI, *Vincent.* Œuvres d'architecture, trad. par Aug.-Ch. d'Aviler et Sam. Du Ry. Leyde, 1713, fol°, pl.

267. DE L'ORME, *Philibert.* Le premier tome de l'architecture. Paris, 1567, Fréd. Morel, fol°, fig.

268. — Nouvelles inventions pour bien bâtir et à petits frais. Paris, 1576, de Marnef, fol°, fig.

270*. SAVOT, *Louis.* L'architecture française des bâtiments particuliers. Paris, 1624, 8°.

271. LORIS, *D.* Le trésor des parterres de l'univers, contenant les figures et portraits des plus beaux compartiments, cabanes et labyrinthes, tant à l'allemande qu'à la française. Genève, 1629, 4°.

274. BOSSE, *Abr.* Traité des manières de dessiner les ordres de l'architecture antique en toutes leurs parties. Paris, 1644, fol°, tout gravé.

279. BLONDEL, *François*. Cours d'architecture, 2e édit. Paris, 1698, 2 vol. fol°, fig.

287. — De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices en général. Paris, 1737, 2 vol. 4°, fig.

288. — Discours sur la nécessité de l'étude de l'architecture. Paris, 1754, 12°.

275. CHAMBRAY (de), *Roland*, FRÉARD. Parallèle de l'architecture antique avec la moderne. Paris, 1650, fol°.

276. — Id. Paris, 1689, fol°.

273. BÖCKLER, *G.-Andr.* Architectura curiosa nova in latinam linguam translata a J. Christoph. Sturmio (hydraulique et jardin). Nuremberg, 1664, 4 part. en 1 vol. fol°, fig.

280. AVILER (d'), *A.-C.* Cours d'architecture, comprenant tout ce qui concerne l'art de bâtir. Paris, 1710, 2 vol. 4°, fig.

255. — Dictionnaire d'architecture civile et hydraulique. Paris, 1755, 4°.

281. LE CLERC, *Sébastien.* Traité d'architecture. Paris, 1714, 2 vol. 4°, fig.

290. LE PAUTRE, *Jean.* Œuvres d'architecture. Paris, 1751, 3 vol. fol°, fig.

291. LE PAUTRE, *Antoine.* Œuvres d'architecture. Paris, [1652] fol°, fig.

312. [BRISEUX, *Ch.-Et.*] Architecture moderne ou l'art de bien bâtir pour toute sorte de personnes. Paris, 1728, 2 vol. 4°.

289. — L'art de bâtir des maisons de campagne. Paris, 1743, 2 vol. 4°, pl.

292. — Traité du beau essentiel dans les arts, appliqué particulièrement à l'architecture, avec un traité des proportions harmoniques, et l'architecture de Le Clerc. Paris, 1752, 2 vol. fol°, tout gravé.

285. NATIVELLE, *P.* Nouveau traité d'architecture. Paris, 1729, 2 t. en 1 vol. fol°, fig.

319. LANGLEY. Ancient masonry both in the theory and practice. Londres, 1736, 2 vol. fol°.

293. [LAUGER, *M.-A.*] Essai sur l'architecture. Paris, 1753, 12°.

294. DELAROCHE, *Peter.* An essay on the orders of architecture, with the description of the new britannic order. Londres, 1769, 4°, pl.

296. — Essai sur les ordres d'architecture et sur l'ordre britannique, trad. de l'anglais par l'auteur. Londres, 1769, 4°.

256. ROLAND LE VIRLOYS. Dictionnaire d'architecture civile, militaire et navale, ancienne et moderne, avec une notice des architectes, ingénieurs, etc. Paris, 1770, 3 vol. 4°, fig.

297. PINI, *Ermen*. Dell' architettura. Milan, 1770, 4°, pl.

328. BECCEGA, *T*. Sull' architettura greco-romana applicata alla costruzione del teatro moderno italiano, e sulle macchine teatrali. Venise, 1817, fol°, fig.

510. HOCQUART, *E*. Le Vignole universel à l'usage du constructeur, du propriétaire et de l'ouvrier, et un Dictionnaire de tous les termes techniques, etc. Paris, 1853, 12°, fig.

---

272. JOUSSE, *Mathurin*. Le secret d'architecture. La Flèche, 1642, fol°, fig.

311. LE MUET, *Pierre*. Manière de bien bâtir pour toutes sortes de personnes. Paris, 1647, fol°, fig.

313. BULLET, *P*. L'architecture pratique. Paris, 1691, 8°.

327. RONDELET, *J*. Traité théorique et pratique de l'art de bâtir. Paris, 1802, 5 vol. 4° dont 1 de pl.

301. NORMAND, *Ch*. Le Vignole des ouvriers. Paris, 1823-1824, 2 vol. 4°, pl.

318. HORST (van der), *Tilemann*, POLLEY, *Jacob*, et SCHENK, *Jan*. Theatrum machinarum universale of grote waterwerken. Amsterdam, 1736-1737, 2 vol. fol°, fig.

326. PRONY (de). Neue Architektura hydraulica, aus dem Franz. von K. C. Langsdorf. Francfort, 1795, 4°, fig.

321. BELIDOR. Architecture hydraulique. Paris, 1737-1753, 4 vol. 4°, fig.

325. PRONY (de). Nouvelle architecture hydraulique. Paris, 1790-1796, 2 vol. 4°, fig.

310. DERAND, *François*. L'architecture des voûtes. Paris, 1643, fol°, pl.

316. DELARUE, *J.-B*. Traité de la coupe des pierres. Paris, 1728, fol°, pl.

329. LE ROY, *C.-F.-A*. Traité de stéréotomie. Paris, 1844, 4°, atlas fol°.

320. FREZIER. La théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois. Strasbourg, 1737-1739, 3 vol. 4°, pl.

317. BLANCHARD, *Edme*. Traité de la coupe des bois pour le revêtement des voûtes, les rampes, tours rondes, etc. Paris, 1729, 4°, pl.

322. DUHAMEL DU MONCEAU. Du transport, de la conservation et de la force des bois. Paris, 1767, 4°, fig.

314. JOUSSE, *Mathurin*. L'art de charpenterie, augmenté par D. L. H. [de La Hire]. Paris, 1702, fol°, fig.

315. GIGNOUX, père et fils. Divers ouvrages de serrurerie, comme balcons, rampes d'escalier, consoles, portes de fer, etc. Genève, 1713, fol°, suivi de planches analogues gravées par Vallée et Nicolas Guérard, à Paris.

324. COUTY, *W*. Natur philosophy and art in friendship, an essay in four parts, demonstrating the necessity and practicability of building all manner of houses. Londres, 1775, 8°.

329*. BAYLE, *M*. Cours de minéralogie et de géologie appliquées aux constructions, 1re partie. Paris, s. d., 4°, autographie. (Des pages manquent.)

329**. — Id., 2e partie, éd. de 1850. [Paris], s. d., 4°, autographie.

323. Chaux, pouzzolane, plâtre, ciment. Opuscules sur ces matières, par de La Faye, Faujas de Saint-Fond, Ferroussat, Loriot. Paris, 1774-1778, 4 pièces en 1 vol. 8°.

330. AXERIO, *G*. Sulla fabbricazione dei laterizj, delle calci e dei cementi. Milan, 1868, 4°.

339. GAUGER. La mécanique du feu, traité des nouvelles cheminées. Paris, 1749, 12°.

340. [HÉBRARD, *Pierre*.] Caminologie ou l'art de faire des cheminées qui ne fument pas. Dijon, 1756, 12°.

343. Treatise [A practical] on chimneys. Edimbourg, 1776, 8°, fig.

346. RITTER. Théorie des foyers de cuisine et des poëles. Berne, 1791, 8°, fig.

341. VENEL. Instructions sur l'usage de la houille. Avignon et Lyon, 1775, 8°, fig.

342. HAHNEMANN, *Samuel*. Abhandlung über die Vorurtheile gegen die Steinkohlenfeuerung, nebst einem Anhange H. Lanoix und Brüns. Dresde, 1787, 2 part. en 1 vol. 8°, fig.

344. SACHTLEBEN, *J.-H*. Die Holzersparungskunst. Quedlinburg, 1790, 8°, fig.

345. CHRYSELIUS, *Johann-Wilhelm*. Anweisung holzersparende

Oefen zu verschiedenen Feuerungen anzulegen. Merseburg, 1790, 8°, fig.

347. WILLIAMS, *C.-W.* The combustion of coal and the prevention of smoke chemically und practically considered. Londres, 1841, 2 vol. 8° dont 1 de planches.

335. MANN (L'abbé). Mémoire sur les méthodes inventées pour garantir les édifices de l'incendie. Genève, 1779, 8°.

336. PIROUX. Moyens de préserver les édifices d'incendie. Strasbourg, 1782, 8°.

337. ESPIE (Le comte d'). Manière de rendre toutes sortes d'édifices incombustibles. Paris, 1754, 12°.

334. ROMAS (de). Mémoire sur les moyens de se garantir de la foudre dans les maisons. Bordeaux, 1776, 12°.

338. HALES, *Et.* Description du ventilateur et de ses usages, trad. de l'anglais par Demours. Paris, 1744, 12°, avec planches.

331. FINOCCHIETTI, *Dam.-C.* Delle industrie relative alle abitazioni umane. Esposizione universale del 1867. Florence, 1869, 8°.

DESCRIPTIONS ET REPRODUCTIONS GRAPHIQUES D'ŒUVRES D'ARCHITECTURE.

(V. aussi Géographie particulière et Archéologie.)

283. FISCHER, *Jo.-Bern.* Entwurf einer historischen Architectur, allem.-fr. Leipzig, 1725, fol°, fig.

299. [AVRIL (L'abbé).] Temples anciens et modernes, par L. M. Londres et Paris, 1774, 8°, fig.

362. SERRADIFALCO (LO FASO PIETRASANTA, duca di). Del duomo di Monreale e di altre chiese siculo normanne. Palerme, 1838, fol°, fig.

349. CICOGNARA, *L.*, DIEDO et SELVA, *J.-A.* Edifices et monuments remarquables de Venise; supplément et notes de F. Zanotto, texte italien et français. Venise, 1858, 2 t. en 1 vol. fol°, atlas de pl.

353. SGRILLI, *Bern.-Sansone.* Descrizione e studj dell' insigne fabbrica di S. Maria del Fiore metropolitana Fiorentina. Florence, 1733, fol°.

359. Nuova descrizione del duomo di Milano. Milan, 1820, 8°, fig.

360. ARTARIA, *Ferdin.* Il duomo di Milano. Milan, 1823, fol°, fig.

282. BOROMINO, *Fr.* Opera, cioè la chiesa et fabbrica della

Sapienza, pubbl. da Sebastiano Giannini. Rome, 1720, fol°, grav. et portr.

356. BALTARD, *Victor*. Villa Médicis à Rome, dessinée et accompagnée d'un texte historique et explicatif. Paris, 1847, fol°.

358. BETALLI. Descrizione della certosa di Pavia. Milan, 1818, 8°.

511. MAGRINI, *A*. Il teatro olimpico nuovamente descritto. Padoue, 1847, 8°, fig.

512. ROSINI, *G*. Descrizione della tribuna inalzata dal granduca Leopoldo II di Toscane alla memoria del Gallileo. Florence, 1841, 4°, fig.

513. LENOIR. Statistique monumentale de Paris : cartes, plans, dessins et explication des planches. Paris, 1867, 1 vol. de texte 4°, atlas, 2 vol. fol°. *(Doc. inéd. sur l'hist. de Fr.)*

348. BALTARD. Paris et ses monuments, avec des notes historiques et critiques par Amaury Duval. Paris, 1803-1805, 2 vol. fol°, fig.

514. LASSUS et VIOLLET-LE-DUC. Monographie de Notre-Dame de Paris, avec une notice historique et archéologique par Celtibère. Paris, s. d., fol°, pl. gravées et chromolithographiées.

515. DECLOUX et DOURY. Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais. Paris, 1865, fol°, fig.

365. VITET, *L*., et RAMÉE, *D*. Monographie de l'église de Notre-Dame de Noyon. Paris, 1845, 4°, atlas fol°. *(Doc. inéd. sur l'hist. de Fr.)*

368*. BAUX, *Jules*. Recherches historiques et archéologiques sur l'église de Brou. Bourg-en-Bresse, [1844] 8°, fig.

368. — Id., 3e éd. publiée par Z. Bauchu. Bourg-en-Bresse, 1862, 8°, fig.

368**. GUILLEMOT, *P*. Appréciation des Recherches sur l'église de Brou par J. Baux. Lyon, 1844, 8°.

369. DEVILLE, *A*. Comptes de dépenses de la construction du château de Gaillon (1501-1509). Paris, 1850-1851, 4°, atlas fol° (*Doc. inéd. sur l'hist. de Fr.*)

277. ANDROUET DU CERCEAU, *Jacques*. Livre d'architecture. Paris, 1648, 2 t. en 1 vol. fol°, fig.

278. [MAROT, *J*.] L'architecture française, recueil de plans d'édifices. Paris, 1727, fol°, tout gravé.

284. Architecture française, plans gravés par Mariette. Paris, 1727, 7 t. en 5 vol. fol°, tout gravé.

352. LE JEUNE DE BOULLENCOURT. Description générale de l'hôtel royal des Invalides. Paris, 1683, fol°, fig.

357. LAFITTE. Description de l'arc de l'Etoile. Paris, 1810, 8° obl., fig.

361. LOUIS, *V.* Portefeuille ichnographique, précédé d'une notice sur le grand théâtre de Bordeaux par Gaullieur-l'Hardy. Paris, 1828, 8°, pl.

363. Plan et façade en six planches de l'hôtel appartenant à Francis-Henry Egerton, à Paris. S. l., s. d., 4°.

516. GÖRGES, *Fried.* Der Sanct-Blasius Dom in Braunschweig ausführlich beschrieben. S. l., s. d., 8°, fig.

354. SCHWEIGHÆUSER, *Jos.* Description de la cathédrale de Strasbourg. Strasbourg, 1780, 8°, fig.

351. KLEINER, *Sal.*, et SEDELMAYR, *Jer.-Jac.* Dilucida repræsentatio bibliothecæ cæsareæ jussu Caroli VI exstructæ, pars I, avec trad. franç. manuscrite du texte allemand et latin. Vienne, 1737, fol°, pl.

364. LEHMANN, *J.-G.-C.*, und PETERSEN, *C.* Ansichten und Baurisse der neuen Gebaüde für Hamburg's öffentliche Bildungsanstalten (Stadtbibliothek). Hambourg, 1840, 4°, pl.

366. FECHTER, *D.-A.* Das Münster zu Basel. Bâle, 1850, 4°, fig.

367. BURCKHARDT, *C.*, und RIGGENBACH, *C.* Die Klosterkirche Klingenthal in Basel. Bâle, 1860, 4°, fig.

370. BLAVIGNAC, *J.-D.* Comptes et dépenses de la construction du clocher de St-Nicolas, à Fribourg en Suisse (1470-1490). Paris, 1853, 8°.

286. THURAH (de), *Lauritz* .Le Vitruve danois, édifices du Danemark, en danois, français et allemand. Copenhague, 1746, 2 vol. fol°, fig.

355. SMEATON, *John.* A narrative of the building and a description of the construction of the Edystone lighthouse. Londres, 1791, fol°, fig.

SCULPTURE.

HISTOIRE ET TRAITÉS.

208. HEMSTERHUYS, *Franc.* Lettre sur la sculpture à Théod. de Smeth. Amsterdam, 1769, 4°, pl.

211. LANZI, *Louis*. Notizie della scultura degli antichi e dei vari suoi stili, 2a ed. Fiesole, 1824, 8o.

207. [GUASCO (L'abbé de).] De l'usage des statues chez les anciens. Bruxelles, 1768, 4o.

517. OVERBECK, *J*. Geschichte der griechischen Plastik für Künstler und Kunstfreunde. Leipzig, 1857-1858, 2 vol. 8o, fig.

518. EMERIC-DAVID, *T.-B*. Recherches sur l'art statuaire chez les anciens et chez les modernes. Paris, 1805, 8o.

519. MÜLLER, *C.-Ott*. De Phidiæ vita et operibus commentationes tres. Gottingue, 1826, 4o.

520. STARK, *K.-B*. Niobe und die Niobiden in ihrer literarischen, künstlerischen und mythologischen Bedeutung. Leipzig, 1863, 8o, fig.

521. FRIEDERICHS, *K*. Praxiteles und die Niobegruppe, nebst Erklärung einiger Vasenbilder. Leipzig, 1855, 8o.

210. FALCONET, *Etienne*. Observations sur la statue de Marc-Aurèle. Amsterdam, 1771, 12o.

221. CELLINI, *Benvenuto*. Vita, illustrata da G.-Pal. Carpani. Milan, 1821, 3 vol. 8o.

221*. — Mémoires, trad. par Léopold Leclanché. Paris, [184.]8o.

220. LAGRANGE, *Léon*. Pierre Puget. Paris, 1868, 12o.

218. MISSIRINI, *Melch*. Della vita di Ant. Canova libri IV. Prato, 1824, 8o.

219. QUATREMÈRE DE QUINCY. Canova et ses ouvrages. Paris, 1834, 8o, grav.

DESCRIPTIONS ET REPRODUCTIONS GRAPHIQUES D'ŒUVRES DE SCULPTURE.

202. MILLIN, *A.-L*. Description des statues des Tuileries. Paris, 1798, 12o.

203. LENOIR, *Al*. Description des monuments de sculpture réunis au Musée impérial des monuments français, suivie d'une dissertation sur la barbe et les costumes, et d'un Traité de la peinture sur verre. Paris, an VIII, 8o.

204. — Id. Paris, 1803, 8o.

205. — Id. Paris, 1810, 8o.

206. CLARAC (de). Musée de sculpture antique et moderne, continué par Alfred Maury, publié sous la direction de Victor Texier, graveur. Paris, 1826-1853, 6 vol. 8o de texte, 6 vol. obl. de pl.

206*. Description des 28 statues en bronze du mausolée de l'empereur Maximilien Ier, à Inspruck, en allemand et en français. Inspruck, s. d., 8°, fig.

429. Statues et bustes gravés par Mellan, Baudet, etc. Paris, 1675-1678, fol°.

430. THOMASSIN, *Simon*. Recueil des figures, groupes, etc., du château de Versailles. Paris, s. d., 8°, fig.

427. LATOUCHE (de), *H.*, et RÉVEIL. Œuvre de Canova. Paris, 1825, 4°, fig.

428. DE VIVERE (van), *E.-C.-J.* Le mausolée de Marie-Christine d'Autriche, exécuté par A. Canova, français-italien. Rome, 1805, 8°.

425. LECONTE, *Casimir*. L'œuvre de Fogelberg. Paris, 1856, fol°.

526. HETTNER, *Hermann*. Die Bildwerke der k. Antikensammlung in Dresden. Dresde, 1856, 8°, fig.

527. — Das k. Museum der Gypsabgüsse zu Dresden. Dresde, 1857, 8°.

528. GERHARD, *Ed.* Berlins antike Bildwerke. Berlin, 1836, 8°, t. I, fig.

529. — Königliche Museen; Verzeichniss der Bildhauer-Werke. Berlin, 1858, 8°.

530. AUBERT, *Edouard*. Trésor de l'abbaye de St-Maurice d'Agaune, décrit et dessiné. Paris, 1872, 4°, fig.

PEINTURE ET GRAVURE.

HISTOIRE ET BIOGRAPHIES.

531. WELCKER, *F.-G.* Die Composition der Polygnotischen Gemälde in der Lesche zu Delphi. Berlin, 1848, 4°, fig.

532. KUGLER, *Fr.* Handbuch der Geschichte der Malerei seit Constantin dem Grossen, 2. Aufl. vermehrt von Jacob Burckhardt. Berlin, 1847, 2 vol. 8°.

159. DEPERTHES, *J.-B.* Histoire de l'art du paysage depuis la Renaissance jusqu'au XVIIIe siècle. Paris, 1822, 12°.

172. PILES (de). Abrégé de la vie des peintres, avec trois traités, éd. augm. de la vie de l'auteur, etc. [par Fraguier]. Paris, 1715, 12°.

134. FÉLIBIEN, *André*. Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes, avec la vie des

architectes et les conférences de l'Académie royale de peinture. Trévoux, 1725, 6 vol. 12°.

175. [DEZAYLLIER D'ARGENVILLE.] Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec portraits gravés en taille-douce. Paris, 1745-1752, 3 vol. 4°.

157. LANZI, *L.*, et BONI, *Onofr.* Storia pittorica dell' Italia con elogio di L. Lanzi, ed. 4a. Pise, 1815-1816, 7 vol. 12°.

179. — Histoire de la peinture en Italie, trad. de l'italien par Mme Armande Dieudé. Paris, 1824, 5 vol. 8°.

180. COINDET, *John.* Histoire de la peinture en Italie. Genève, 1849, 2 vol. 12°.

180*. — Id. Paris, 1856, 12°.

533. CROWE and CAVALCASELLE. History of painting in Italy, II-XIV century. Londres, 1864-1866, 3 vol. 8°, fig.

534. — History of painting in North Italy, XIV-XVI century. Londres, 1871, 2 vol. 8°, fig.

155. [ARTAUD DE MONTOR.] Considérations sur l'état de la peinture en Italie aux XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, par un membre de l'Académie de Cortone. Paris, 1808, 8°.

189. GAULT DE ST-GERMAIN. Vie de Léonard de Vinci et catalogue de ses ouvrages. Paris, 1803, 12°.

190. AMORETTI, *Carlo.* Memorie storiche su la vita, gli studii e le opere di Leonardo da Vinci. Milan, 1804, 8°, planches.

156. BOSSI, *Giuseppe.* Del Cenacolo di Leonardo da Vinci. Milan, 1810, fol°.

186. ROBERTI, *Giamb.* Lettera al conte Giamb. Giovo e risposta, sopra Giacomo da Ponte pittore, detto il Bassano vecchio. Lugano, 1777, 8°.

185. BOMBOURG (de). Recherche curieuse de la vie de Raphaël et de ses œuvres gravées par Marc-Antoine, avec un recueil de tableaux, architectures et sculptures des églises et places de Lyon. Lyon, 1709, 8°.

192. BRAUN, *Georg.-Christ.* Raphael's Leben und Werke. Wiesbaden, 1815, 8°.

113. MISSIRINI, *Melch.*, BELLORI, VASARI. Descrizione delle immagini dipinte da Raffaello d'Urbino. Rome, 1821, 12°, portr.

194. QUATREMÈRE DE QUINCY. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël. Paris, 1824, 8°.

424. VALLARDI, *Gius.* Ritratti di Rafaello Sanzio e Leonardo da Vinci descritti, ed. 2a. Milan, 1833, 18o.

535. PASSAVANT, *J.-D.* Raphaël d'Urbin et son père Giovanni Santi, éd. franç. revue et augmentée par l'auteur et annotée par P. Lacroix. Paris, 1860, 2 vol. 8o.

195. MORGAN (Lady). Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa, trad. de l'anglais [par Mlle Sobry]. Paris, 1824, 2 vol. 8o.

171. MALVASIA, *C.-Cesare,* et CRESPI, *Luigi.* Felsina pittrice, vite di pittori bolognesi. Bologne et Rome, 1678-1709, 3 vol. 4o, fig.

111. QUILLIET, *Fr.* Dictionnaire des peintres espagnols. Paris, 1816, 8o.

181. VIARDOT, *Louis.* Notices sur les principaux peintres de l'Espagne, servant de texte pour la galerie Aguado. Paris, 1839, 8o.

174. DESCAMPS, *J.-B.* La vie des peintres flamands, allemands et hollandais. Paris, 1753-1764, 4 t. en 2 vol. 8o, fig.

536. FROMENTIN, *E.* Les maîtres d'autrefois : Belgique, Hollande. Paris, 1876, 12o.

182. MICHIELS, *Alfred.* Histoire de la peinture flamande. Paris, 1865-1869, 8 vol. 8o.

184. PILES (de). La vie de Rubens. Paris, 1681, 12o.

98. Catalogue de Rubens, précédé de la vie du peintre. (Le titre manque.) [1766] 12o.

537. WAAGEN, *Gust.-Fried.* Ueber Hubert und Johann van Eyck. Breslau, 1822, 8o.

552. THAUSING, *Moriz.* Albert Dürer, sa vie et ses œuvres, trad. de l'allemand par Gustave Gruyer. Paris, 1878, 8o, fig.

176. HÜSGEN, *H.-Seb.* Nachrichten von Franckfurter Künstlern und Kunst-Sachen, enthaltend das Leben und die Werke aller hiesigen Mahler, Bildhauer u. s. w. Francfort s/M., 1780, 8o.

177. Beitrag zur Geschichte der Kunst oder Verzeichniss der Bildnisse der Nürnbergischen Künstler. Nuremberg, 1784, 8o.

538. WOLTMANN, *Alf.* Holbein and his time, transl. by F.-E. Bunnett. Londres, 1872, 8o, fig.

553. MANTZ, *Paul.* Hans Holbein. Paris, 1879, folo, fig.

191. ROSSI (de), *G.-Gherardo.* Vita di Angelica Kaufmann. Florence, 1810, 8o.

154. GAULT DE ST-GERMAIN. Les trois siècles de la peinture en France, de François Ier à Napoléon. Paris, 1808, 8o.

173. Lépicié, *Bernard*. Vie des premiers peintres du roi, depuis Le Brun jusqu'à présent. Paris, 1752, 2 t. en 1 vol. 12°.

187. [Mazière de Monville (L'abbé de).] La vie de Pierre Mignard, avec le poëme de Molière sur les peintures du Val-de-Grâce, et deux dialogues de Fénelon sur la peinture. Paris, 1730, 12°.

197. Delécluze, *E.-J.* Louis David, son école et son temps. Paris, 1855, 12°.

200. Clément, *Ch.* Géricault, étude biographique et critique. Paris, 1868, 8°.

566. Brunschweiler, *Joachim*. Les débuts d'un artiste, souvenirs de l'auteur, publiés en 1868 par Pupikofer, trad. de l'allemand par E[douard] F[ick]. Genève, 1873, 12°.

539. Notice biographique sur Joseph Hornung, peintre d'histoire et de genre, publiée par ses enfants. Genève, 1872, 12°.

196. Feuillet de Conches. Léopold Robert, sa vie, ses œuvres, sa correspondance. Paris, 1848, 12°.

540. Clément, *Ch.* Gleyre, étude biographique et critique. Paris, 1878, 8°, fig.

---

226. Basan. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes. Paris, 1767, 3 vol. 12°.

227. Fuesslin, *J.-C.* Raisonirendes Verzeichniss der vornehmsten Kupferstecher und ihrer Werke. Zurich, 1771, 8°.

240. Heller, *Joseph*. Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler oder Lexicon der vorzüglichsten und beliebtesten Kupferstecher, Formschneider u. s. w. Bamberg, 1823-1825, 2 t. en 1 vol. 8°.

541. Preux (Les) et la gravure à Liége en 1444. Liége, 1873, 12°.

543. Gravures (Les) en 1468; les armoiries de Charles-le-Téméraire. Liége, 1877, 12°.

544. Lombard, *Lambert*. Lettre à Vasari, précédée d'une étude biographique sur Lombard et sur la première école de gravure. Liége, 1874, 12°.

545. Didot, *Amb.-Firmin*. Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois. Paris, 1863, 8°.

546. — Catalogue raisonné de sa bibliothèque. Livres à figures sur bois. Paris, 1867, 8°.

249. JANSEN. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et sur les estampes du XVe et XVIe siècle, etc. Paris, 1808, 2 vol. 8°, pl.

250. HELLER, *Joseph*. Geschichte der Holzschneidekunst : Spielkarten, etc. Bamberg, 1823, 8°, fig.

230. BARTSCH, *Adam*. Le peintre-graveur. Vienne, 1803-1821, 21 vol. 8°, pl.

547. WEIGEL, *Rudolph*. Suppléments au Peintre-graveur de A. Bartsch. Leipzig, 1843, t. I, 12°.

241. ROBERT-DUMESNIL, *A.-P.-F.* Le peintre-graveur français, continué par G. Duplessis. Paris, 1835-1871, 11 vol. 8°.

548. DUPLESSIS, *G.* Histoire de la gravure en France. Paris, 1864, 8°.

549. BAUDICOUR (de), *Prosper*. Le peintre-graveur français continué. Paris, 1859-1861, t. I, II, 8°.

560. PASSAVANT, *J.-D.* Le peintre-graveur. Leipzig, 1860-1864, 6 vol. 8°.

228. FUESSLIN, *R.* Critisches Verzeichniss der bessten nach den berühmtesten Mahlern aller Schulen vorhandenen Kupferstiche. Zurich, 1798-1806, 4 vol. 8°.

231. [LEPPEL (Le comte de).] Catalogue de l'œuvre d'Albert Dürer, par un amateur. Dessau, 1805, 8°.

229. BARTSCH, *Adam*. Catalogue raisonné des estampes gravées à l'eau-forte par Guido Reni, et de celles de ses élèves Simon Cantarini, Jean, André et Elisabeth Sirani, et Laurent Loli. Vienne, 1795, 8°.

223. GERSAINT, HELLE et GLOMY. Catalogue raisonné de l'œuvre de Rembrandt. Paris, 1751, 12°.

238. CLAUSSIN (de). Catalogue de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt, et des principales œuvres de ses élèves, et supplément. Paris, 1824-1828, 2 vol. 8°.

198. BERNARD, *Aug*. Geoffroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal sous François Ier. Paris, 1857, 8°.

561. Tapisseries (Les) de Liége à Madrid, notes sur Albert Dürer. Liége, 1876, 12°.

562. MEAUME, *Ed.* Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot. Paris, 1860, 2 vol. 8°.

201. BACHELIN, *A.* Les Girardet. Neuchâtel, 1870, 8°.

225. CHRIST, *J.-Fréd.* Dictionnaire des monogrammes, chiffres,

lettres initiales, etc., sous lesquels les peintres, graveurs, etc., ont désigné leurs noms, trad. de l'allemand. Paris, 1762, 8°.

236. [MALPÉ.] Notices sur les graveurs et leurs monogrammes. Besançon, 1807-1808, 2 t. en 1 vol. 8°.

233. BRULLIOT, *Fr.* Dictionnaire de monogrammes, chiffres, lettres initiales et marques figurées des plus célèbres peintres, dessinateurs et graveurs. Munich, 1817, 4°.

234. — Table générale des monogrammes, etc., suite et complément du Dictionnaire. Munich, 1820, 4°.

232. — Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, etc. Munich, 1832-1834, 3 vol. 4°.

239. STELLWAG, *J.-C.* Monogrammenlexicon für den Handgebrauch. Francfort s/M., 1830, 8°.

231*. HELLER, *Joseph.* Monogrammen-Lexicon; Zeichen und Abkürzungen der Namen der Zeichner, Maler, Kupferstecher, mit kurzen Nachrichten. Bamberg, 1831, 8°.

TRAITÉS.

Peinture.

554. VINCI (de), *Leonardo.* Trattato della pittura, colle memorie storiche sulla vita e sulle opere dell' autore scritte da Carlo Amoretti. Milan, 1804, 2 t. en 1 vol. 8°, fig.

119. — Trattati della pittura. Naples, 1733, fol°, fig.

121. — Traité de la peinture, trad. d'italien en français par R. F. S. D. C. [R. Fréard, sieur de Chambray]. Paris, 1651, fol°.

121*. — Id., précédé de la vie de l'auteur, avec des notes par Gault de Saint-Germain. Genève, 1820, 8°, fig.

120. — Tractat von der Mahlerey, aus dem Ital. und Franz. in das Teutsche überzetzet, mit beygefügtem Leben des Autoris, zum Druck befördert von J.-G. Böhm. 2te Auflage. Nuremberg, 1747, 4°, fig.

123. VASARI, *Giorgio.* Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel Palazzo vecchio. Pise, 1823, 8°.

124. BOSSE, *Abr.* Sentiments sur la distinction des diverses manières de peinture. Paris, 1649, 12°.

555. CHAMBRAY (de), *Roland*, FRÉART. Idée de la perfection de la peinture démontrée par les principes de l'art et par des exemples. Le Mans, 1662, 4°.

126. [VALLEZE.] Eléments de pourtraiture. S. l., s. d., 12°, fig.
130. DUFRESNOY. L'art de peinture, trad. en français, texte latin en regard, 3e édit. Paris, 1684, 12°.
131. CORNEILLE, *J.-B.* Les premiers éléments de la peinture pratique. Paris, 1684, 12°.
143. DUFRESNOY et DE MARSY. L'école d'Uranie ou l'art de la peinture, trad. du latin par M. D. Q. [de Querlon]. Paris, 1753, 12°.
1. PILES (de), *Roger*. Dissertation sur les ouvrages des plus fameux peintres. Paris, 1681, 12°.
129. — Cours de peinture. Paris, 1708, 12°.
407. LAIRESSE (de), *Gérard*. Groot Schilderboek. Amsterdam, 1714, 2 t. en 1 vol. 4°, fig.
147. ALGAROTTI. Essai sur la peinture et sur l'Académie de France établie à Rome [trad. de l'italien par Pingeron]. Paris, 1769, 12°.
137. ORLANDI, *Pel.-Ant*. L'abecedario pittorico. Naples, 1733, 4°.
138. — Id. Venise, 1753, 4°.
140. MARSY (Le P.). La peinture, poëme, trad. du latin. Paris, 1746, 12°.
141. [LAFONT DE SAINT-YENNE.] Réflexions sur quelques causes de l'état présent de la peinture en France. La Haye, 1747, 12°.
139. — Lettre de l'auteur des Réflexions sur la peinture. Paris, s. d., 12°.
145. [JANNECK et DE HAGEDORN.] Lettre à un amateur de la peinture, avec des digressions sur plusieurs peintres modernes. Dresde, 1755, 12°.
148. GIOVIO, *Gio.-Batt*. Discorso sopra la pittura. Londres, 1776, 8°.
149. LIOTARD, *J.-Et*. Traité des principes et des règles de la peinture. Genève, 1781, 8°.
84. [PAUL.] Sur la peinture. La Haye, 1782, 12°.
152. TAILLASSON. Observations sur quelques grands peintres. Paris, 1807, 8°.
556. ARMAND. Réflexions sur l'art de la peinture. Paris, 1808, 12°.
160. ARMENINO, *Gio.-Batt*. Dei veri precetti della pittura. Pise, 1823, 8°.
163. MONTABERT (de), P[AILLOT]. Traité complet de la peinture. Paris, 1829, 9 vol. 8°, et figures explicat. 4°.

164. MÉRIMÉE, *J.-F.-L.* De la peinture à l'huile depuis Hubert et J. Van-Eyck jusqu'à nos jours. Paris, 1830, 8°.

166. CONSTANTIN, *A.* Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres. Florence, 1840, 8°.

460. TÖPFFER, *R.* Essai de physiognomonie, autographie avec dessins. Genève, 1845, fol°.

557. — Réflexions et menus propos d'un peintre genevois, précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par Albert Aubert. Paris, 1853, 12°.

32. Connoisseur (The english), guide in the galleries of England. Londres, 1766, 2 vol. 12°.

33. JOBIER, *Ph.* Nouveau traité pour les artistes et amateurs du dessin, de la peinture et dorure. Genève, 1779, 8°.

42. JOULLAIN. Réflexions sur la peinture et la gravure à l'usage des amateurs et des marchands. Metz, 1786, 12°.

153. BURTIN (de), *Fr.-Xav.* Traité des connaissances nécessaires à tout amateur de tableaux. Bruxelles, 1808, 2 vol. 8°.

161. BOUVIER, *P.-L.* Manuel des jeunes artistes et amateurs de peinture. Paris, 1827, 8°, pl.

110. GAULT DE ST-GERMAIN. Guide des amateurs de peinture. Paris, 1816, 8°.

109. — Guide des amateurs de tableaux pour les écoles allemande, flamande et hollandaise. Paris, 1818, 2 vol. 12°.

Dessin, Lavis.

122. COUSIN, *Jean.* L'art de dessiner, revu par F. Jollain. Paris, s. d., 4° obl., fig.

455. VALLÈZE. Libro novo da dessegnare. S. l., s. d., 12°, planches gravées.

125. BOSSE, *Abr.* Traité des pratiques géométrales et perspectives enseignées dans l'Académie royale de la peinture et de la sculpture. Paris, 1665, 8°.

127. Figures d'académie pour apprendre à dessiner, gravées par S. L. C. Paris, 1673, 12°, fig.

142. DUPAIN, l'aîné. La science des ombres par rapport au dessin, avec le dessinateur au cabinet et à l'armée. Paris, 1750, 8°.

144. BUCHOTTE. Les règles du dessin et du lavis. Paris, 1754, 8°.

150. Le guide des jeunes dessinateurs. S. l., 1783, 4°.

558. AUDRAN, *Gérard*. Les proportions du corps humain mesurées sur les plus belles figures de l'antiquité. Paris, 1801, fol°, fig.

170. GILLET, *F*. Enseignement collectif du dessin. Paris, 1869, 4°, texte et planches.

165. MONTABERT (de), *J.-Nic.*, P[AILLOT]. Le dessin linéaire enseigné aux ouvriers. Paris, 1832, 2 vol. 4°, texte et planches.

169. HUTTER, *A*. Cours élémentaire de dessin linéaire à l'usage des écoles populaires, trad. de l'allemand par J.-J. Steck. Genève, 1861, 3 cah. en 1 vol. 4° obl., fig.

135. [BALLARD, *Christophe*.] Traité de la peinture en miniature. La Haye, 1708, 12°.

136. GAUTIER. L'art de laver ou la nouvelle manière de peindre sur le papier. Bruxelles, 1708, 12°, partie d'un vol.

162. SMITH, *Thomas*. Art de peindre à l'aquarelle, trad. de l'anglais. Paris, 1828, 4° obl., planches coloriées.

168*. Instructions pour la peinture à l'aquarelle. Trois traités de *Thomas* ROWBOTHAM et *T.-H.* ROWBOTHAM, Mme MERREFIELD et *Aaron* PENLEY, trad. de l'anglais par A.-L.-F. D'Albert-Durade. Genève, 1850-1852, 3 part. en 1 vol. 12°.

Gravure, Photographie.

247. PAPILLON, *J.-M*. Traité historique et pratique de la gravure en bois. Paris, 1766, 2 vol. 8°, fig.

244. BOSSE, *Abr*. De la manière de graver à l'eau forte et au burin. Paris, 1745, 8°, fig.

245. LE BLON, *J.-C*. L'art d'imprimer les tableaux à l'imitation de la peinture. Paris, 1756, 8°, fig.

246. BOSSE. Die Kunst im Kupfer zu stechen aus dem Franz. ins Deutsche überzetzt und vermehrt. Dresde, 1765, 8°.

559. BARTSCH (von), *A*. Anleitung zur Kupferstichkunde. Vienne, 1821, 2 t. en 1 vol. 8°, fig.

251. TISCHBEIN, *J.-H*. Die Radier-und Aetzkunst in ihrem ganzem Umfange. Zwickau, 1827, 4°, fig.

563. PERROT, *A.-M*. Nouveau manuel complet du graveur, nouv. éd. augm. par F. Malepeyre. Paris, 1865, 18° (*Manuels Roret*).

564. LALANNE, *Maxime*. Traité de la gravure à l'eau-forte. Paris, 1866, 8°, fig.

248. HUBER, ROST et MARTINI. Manuel des curieux et des amateurs de l'art (pour la gravure). Paris et Zurich, 1797-1808, 9 t. en 5 vol. 12°.

43. HUBER et ROST. Handbuch für Kunstliebhaber über die Kupferstecher und ihre Werke, deutsche Schule. Zurich, 1796, 2 t. en 1 vol. 8°.

237. JOUBERT, père. Manuel de l'amateur d'estampes. Paris, 1821, 3 vol. 8°.

565. LE BLANC, *Ch.* Manuel de l'amateur d'estampes. Paris, 1854-1856, t. I, II, III, M-Pentz, 8°.

252. ENGELMANN, *G.* Manuel du dessinateur lithographe. Paris, 1824, 12°, fig.

253. BLANQUART-EVRARD. Traité de photographie sur papier, introduction de G. Ville. Paris, 1851, 8°.

254. LEGROS. Photographie sur papier et sur verre. Paris, [1853] 8°.

DESCRIPTIONS ET REPRODUCTIONS D'ŒUVRES DE PEINTURE ET DE GRAVURE.

453. Picturæ antiquissimi Virgiliani codicis Bibliothecæ Vaticanæ a P. Sancti Bartoli ære incisæ. Rome, 1782, 4°.

569. RAHN, *Rudolf.* Das Psalterium aureum von Sanct Gallen, ein Beitrag zur Geschichte der Karolingischen Miniaturmalerei, mit Text. Saint-Gall, 1878, 4°, fig.

55*. MÉRIMÉE, *P.* Notice sur les peintures de l'église de St-Savin. Paris, 1845, 2 vol. fol°, texte et planches. *(Doc. inéd. sur l'hist. de France.)*

570. VIOLLET-LE-DUC, *E.*, et OURADOU, *M.* Peintures murales des chapelles de Notre-Dame de Paris. Paris, 1870, fol°, fig.

50. ROSINI, *G.* Lettere pittoriche sul Campo-Santo di Pisa. Pise, 1810, 4°.

420. — Descrizione delle pitture del Campo-Santo di Pisa. Pise, 1816, 12°, fig.

421. — Id., 3e édit. Pise, 1829, 12°, fig.

571. WESTWOOD, *J.-O.* Illuminated illustrations of the Bible, copied from select mss. of the middle ages. Londres, 1846, 4°, fig.

434. AMMAN, *Joss.* Neuwe biblische Figuren künstlich und artig

gerissen, mit Reimen von H.-P. Rebenstock. Francfort s/M., 1571, Feyerabend, 8°.

441. Bible en gravures exécutées par Séb. Le Clerc. S. l., s. d., 4°.

437. BRIANVILLE (de), *Oronce*. Histoire sacrée en tableaux gravés par Le Clerc, avec leur explication. Paris, 1670-1675, 3 vol. 12°, fig.

452. SCHULER, *Carl*. Die heiligen Schriften des alten Testaments in Kupfern dargestellt, LXV-XCIV. Fribourg, s. d., 8°, grav.

439. Vie (La) de Samson, 40 planches inventées par Verdier et gravées par B. Audran. Paris, 1698, 4°.

443. Passio, mors et resurrectio D. N. Jesu Christi iconibus J. Stradani a Phil. Gallæo incisa. S. l., s. d., 4°.

438. SANDRART, *J.-Jacob*. Passio Domini nostri Jesu Christi neocœlatis iconibus expressa, kupfergest. von Christ. Weigel. Augsbourg, 1693, 2 vol. 4°, fig.

442. Figures de la passion de N. S. Jésus-Christ, gravées par Pacot, accomp. de réflexions. Paris, s. d., Chereau, 12°.

432. Simulachres et historiées faces de la mort autant élégamment pourtraictes que artificiellement imaginées. Lyon, 1538, Trechsel frères, 4°, fig.

400. MERIAN, *Matth*. Todten-Tantz wie derselbe in der Stadt Basel gemahlet und zu sehen ist, hrsg. durch Matth. Merians Erben, mit Æneæ Sylvii Beschreibung von der Stadt Basel, durch Chr. Wurstisen verdolmetscht. Francfort s/M., 1696, 4°.

401. — Id., all. et fr. Bâle, 1789, 4°.

402. PEIGNOT, *G*. Recherches sur les Danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer. Dijon et Paris, 1826, 8°, fig.

167. VIARDOT, *Louis*. Les musées d'Espagne, d'Angleterre et de Belgique. Paris, 1843, 12°.

168. — Les musées d'Allemagne et de Russie. Paris, 1844, 12°.

422. FIESOLE (de), *Jean*. Le couronnement de la sainte Vierge et les miracles de saint Dominique en 15 planches, avec notice par A.-G. Schlegel. Paris, 1817, fol°.

395. RAFFAELE di Urbino. Historia del Testamento vecchio dipinta in Roma, intagliata da Sisto Badalocchi e Giov. Lanfranchi. Rome, 1638, 4° obl.

396. — Sacræ historiæ acta in Vaticanis xystis expressa, delin. et incid. Nic. Chapron. Rome, 1649, 4°.

397. Têtes (Six) dessinées d'après Raphaël. Paris, 1804, fol° obl.

409. Fidanza, *Paul*. Recueil de têtes choisies de personnages illustres dans les lettres et dans les armes, dessinées et gravées d'après les peintures de Raphaël d'Urbin et autres grands maîtres. Rome, 1785, 2 t. en 1 vol. fol°.

405. Barbieri da Cento, dit le Guerchin, et autres. Raccolta di alcuni disegni. Rome, 1764, fol°.

404. Barberinæ aulæ fornix, Romæ, Petri Berettini cortonensis picturis admirandus. Rome, s. d., J. de Rubeis, fol°, 6 grav.

436. Rosa, *Salvator*. 30 planches, figures gravées par lui. S. l., s. d., 8°.

423. Galleria Riccardiana, dipinta da Luca Giordano, incisa da Lasinio figlio, pubblicate da Fr. Riccardi sotto la direzione di P. Benvenuti. Florence, 1822, fol°, fig.

572. Graffonara, *Giuseppe*. I più celebri quadri delle scuole italiane riuniti nell' appartamento Borgia del Vaticano, disegnati ed incisi a contorno, e brevemente descritti da G.-A. Guattani. Rome, 1820, fol°, fig.

403. Holbein, *Jean*. Œuvre ou recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages, publié par Chrét. de Mechel. Bâle, 1780, 2 t. en 1 vol. fol°.

406. Rubens, *P.-P.* La galerie du palais du Luxembourg, dessinée par les sieurs Nattier, et gravée par les plus illustres graveurs du temps. Paris, 1710, fol°.

224. Hecquet. Catalogue des estampes de Rubens, suivi d'autres catalogues et du secret de blanchir les estampes. Paris, 1751, 12°.

573. Blanc, *Ch.* L'œuvre complet de Rembrandt. Paris, [187 .] 2 vol. 8°, fig.

574. — L'œuvre de Rembrandt décrit et commenté. Paris, 1873, 2 vol. fol°, fig.

451. Caylus (Le comte de). Histoire de Joseph, avec figures de Rembrandt. Amsterdam, 1757, fol°.

399. Lairesse (de), *Gérard*. Recueil de dessins. S. l., s. d., fol°, 150 planches.

413. Le Brun, *Ch.* La grande galerie de Versailles et les deux salons qui l'accompagnent, dessinés par J.-B. Massé. Paris, 1752, fol°.

412. — Grand escalier du château de Versailles, dit escalier des ambassadeurs, gravé par L. Surugue et A. Loyer. Paris, 1725, fol°.

412*. — Id., avec des gravures d'Audran, fol°.

420. Emaux (Les) de Petitot, du musée impérial du Louvre, gravés par Ceroni, avec notices biographiques par H. Bordier. Paris, 1862, 4°.

419. Recueil d'estampes gravées d'après divers peintres célèbres. S. l., s. d., 2 vol. fol°.

414. MOÜCKE, *F.* Serie di rittratti degli eccellenti pittori dipinti di propria mano, colle vite de' medesimi. Florence, 1748-1754, 2 vol. fol°, t. VII et VIII du *Museo Fiorentino*.

415. PIGAGE (de), *Nicolas*. Galerie électorale de Dusseldorf, avec gravures par Chr. de Mechel. Bâle, 1778, 2 vol. fol° obl., texte et planches.

408. Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux des galeries de France, avec notices. Paris, 1729, 2 vol. fol°.

107. CAMILLE, de Genève. La galerie de l'Hermitage, avec la description historique des tableaux, en russe et en français, publié par Labenski. Pétersbourg, 1805-1809, 2 vol. 4°.

108. Tableaux du cabinet de M. Duval. St-Pétersbourg, 1813, fol°, fig.

449. Portraits en taille-douce des principaux saints et saintes, gravures de F. de Witt. Anvers, s. d., fol°.

448. WEIROTTER, *F.-E.* Œuvres, en plus de 200 paysages à l'eau-forte. Paris, s. d., fol°.

457. [FABRY, de Gex.] Gravures à l'eau-forte faites en 1795 et 1796. S. l., s. d., 8°.

410. Recueil de portraits gravés. S. l., s. d., 2 vol. fol°.

418. LANDON. Annales du Musée et de l'Ecole moderne des beaux-arts; recueil de gravures. Paris, 1801, 4 vol. 8°.

411. MEULEN (Van der). Recueil de vues faisant partie du cabinet du roi et autres, distribué en 81 planches. S. l., s. d., fol°.

454. Vues remarquables des montagnes suisses, dessinées et peintes d'après nature. Amsterdam, 1785, fol°.

417. BOURGEOIS, *C.* Recueil de vues et fabriques pittoresques d'Italie, dessinées d'après nature. [Paris], an XII, fol°.

462. DUBOIS, *J.* Souvenirs de la Suisse et de Genève, dessinés d'après nature. Genève, 1846, 2 vol. 4° obl.

461. — Souvenir de Chamonix, dessiné d'après nature. Genève, 1846, 4° obl.

450. Portraits de quelques personnages illustres d'Angleterre, gravés par Cipriani. S. l., s. d., fol°.

456. Historical engravings from the history of England by various artists, published by Harrison et C°. Londres, 1788, 4°. (Le titre manque.)

444. [La Barre de Beaumarchais (de), *Ant.*] Le temple des muses, orné de 60 tableaux gravés par Picart le Romain, sur les événements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse expliqués. Amsterdam, 1733, fol°, fig.

446. Whirsker. Les métamorphoses de Melpomène et de Thalie, ou caractères dramatiques des comédies française et italienne, dessinés d'après nature. Paris, s. d., 8°. (Gravures.)

447. Picard, *Bernard.* Dessins et explications de toutes les vignettes et culs-de-lampe qui se trouvent dans les ouvrages de Boileau-Despréaux, copiées par David Herliberger. Zurich, 1743, 4°.

445. [Cochin, *C.-N.*] Recueil de figures pour orner l'Histoire de France de Hénault. S. l., s. d., 4°.

242. [Gay, *J.*] Iconographie des estampes à sujets galants et des portraits de femmes célèbres par leur beauté, par le c. d'I***. Genève, 1868, 8°.

459. Töpffer, *R.* Essais d'autographie; paysages et menues folies. Genève, 1842, 4° obl.

458. — Histoire de M. Jabot, — de M. Crepin, — de M. Vieux-bois, — de M. Pencil, — du docteur Festus, — d'Albert, — de M. Cryptogame. Genève, 1833-1845, Paris, 1846, 7 t. en 3 vol. 4° obl.

460*. Le Charivari, choix de numéros pris dans les années 1839-1848. Paris, fol°, fig.

460**. Musée comique. Paris, s. d., fol°.

86. Dubois de St-Gelais. Description des tableaux du Palais-Royal, avec la vie des peintres. Paris, 1737, 8°.

87. Lépicié. Catalogue raisonné des tableaux du roi, avec la vie des peintres. Paris, 1752, 2 vol. 4°.

97. Catalogue des tableaux du Luxembourg. Paris, 1764, 12°.

105. Musée Napoléon; notices des tableaux. Paris, 1801-1810, 3 t. en 1 vol. 12°.

112. Musée royal; notices des tableaux et dessins. Paris, 1819-1838, 6 t. en 2 vol. 18° et 12°.

575. VILLOT, *Fr.* Notice des tableaux exposés dans les galeries du musée du Louvre. Paris, 1857-1858, 3 t. en 1 vol. 8°.

576. — Id. Paris, 1859-1860, 3 vol. 8°.

103. MÉCHEL (de), *Chr.* Galerie impériale et royale de Vienne, catalogue des tableaux. Bâle, 1784, 8°, pl. grav.

20*. KRAFFT, *Albrecht.* Verzeichniss der Gemälde-Gallerie im Belvedere zu Wien. Vienne, 1837, 8°, fig.

577. ENGERT, *Er.* Catalog der k. k. Gemälde-Gallerie im Belvedere zu Wien. Vienne, 1858, 8°, fig.

114. Sach-und Ortverzeichniss (Neues) der Sächsischen Gemälde-Gallerie zu Dresden. Dresde, 1822, 12°.

102. HÜBNER, *J.* Catalogue de la galerie royale de Dresde, trad. de l'allemand par L. Grangier. Dresde, s. d., 16°.

115. WAAGEN, *C.-F.* Verzeichniss der Gemälde-Sammlung des königlichen Museum zu Berlin. Berlin, 1832, 8°.

578. — Königliche Museen, Verzeichniss der Gemälde-Sammlung; mit einem Supplement. Berlin, 1857-1861, 2 vol. 8°.

116. DILLIS (von), *Georg.* Pinakothek zu München. Verzeichniss der Gemälde, 3e Aufl. Munich, 1845, 12°.

117. MADRAZO (de), *Pedro.* Catalogo de los cuadros del real museo de pintura, 2 ed. Madrid, 1845, 8°.

118. CRUZADA VILLAAMIL, *Greg.* Catalogo provisional del museo nacional de pinturas. Madrid, 1865, 8°.

88. Catalogues d'estampes, dessins et tableaux. Paris, 1758-1779, 9 pièces en 1 vol. 8°. Table ms.

100. Catalogue des tableaux du cabinet de G.-F.-J. De Verhulst. Bruxelles, 1779, 4°.

91. Catalogues de tableaux, dessins et estampes. Paris, 1776-1780, 10 pièces en 1 vol. 12°. Table ms.

104. BARTSCH, *Adam.* Catalogue raisonné des dessins originaux des plus grands maîtres, faisant partie du cabinet du prince de Ligne. Vienne, 1794, 12°.

14. REGNAULT-DELALANDE, *J.-L.* Catalogue raisonné d'objets d'art du cabinet de J.-Aug. de Silvestre. Paris, 1810, 8°.

235. BRULLIOT, *Fr.* Catalogue raisonné des estampes du cabinet de feu le baron d'Aretin. Munich, 1827, 2 vol. 8°.

MÉLANGES.

Céramique, Mosaïque, Vitraux, etc.

212. PALISSY, *Bernard.* Œuvres, revues sur les exemplaires de la Bibliothèque du roi par MM. Faujas de St-Fond et Gobet. Paris, 1777, 4°.
213. — Discours admirable de l'art de terre, de son utilité, des émaux et du feu, édité par G. Revilliod. Genève, 1863, J.-G. Fick, 12°.
222. DUMESNIL, *Alfred.* Bernard Palissy, le potier de terre. Paris, [1851] 12°.
214. BASTENAIRE-DAUDENARD. L'art de fabriquer la faïence blanche recouverte d'un émail transparent. Paris, 1830, 8°.
215. — L'art de fabriquer les poteries communes usuelles. Paris, 1835, 8°.
216. BRONGNIART, *Alex.* Traité des arts céramiques, 2e édit. Paris, 1854, 2 vol. 8°, atlas 4° obl.
523. ZIEGLER, *J.* Etudes céramiques. Paris, 1850, 8°.
524. JACQUEMART, *Albert.* La céramique. Paris, 1873, 8°, fig.
525. ROSA, *Concezio.* Notizie storiche delle majoliche di Castelli, e dei pittori che le illustrarono. Naples, 1857, 8°.
217. DU BROC DE SÉGANGE. La faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers. Nevers, 1863, 4°, fig.
332. [LE VIEL, *P.*] Essai sur la peinture en mosaïque et dissertation sur la pierre spéculaire des anciens, par Le V.... Paris, 1768, 12°.
333. BRANCHI, *G.* Lettera al prof. Seb. Ciampi sopra gli ingredienti di varii musaici. Buti, 1809, 4°.
372. GALIMARD, *Aug.* Vitraux de l'église Sainte-Clotilde (Paris). [Paris] 1853, 4°, photographies.
372* RAHN, *J.-R.* La rose de la cathédrale de Lausanne, trad. de l'allemand par W. Cart. Lausanne, 1879, 4°, fig.
522. DUCHESNE, aîné. Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du XVe siècle. Paris, 1826, 8°.

Ornements, Emblèmes.

375. Candélabres de Raphaël et de Michel-Ange, éd. Joubert. Paris, 1803, fol°, fig.
350. [VALLADIER (L'abbé), *André*.] Le Labyrinthe royal de l'Hercule gaulois triomphant, représenté à l'occasion de l'entrée de la reine, femme de Henri IV, en la ville d'Avignon. Avignon, 1600, 4°.
550. BLANC, *Ch.* L'art dans la parure et dans le vêtement. Paris, 1875, 8°, fig.
388. POUGET. Dictionnaire de chiffres et de lettres ornées. Paris, 1767, 4°.
579. MÉNESTRIER (Le P.). Des décorations funèbres. Paris, 1683, 8°.
376. TORO, *J.-B.* Cartouches nouvellement inventés, suivi de différentes gravures d'architecture. Paris, s. d., fol°, fig., tout gravé.
377. CUVILLIÈS (de), *François*. Morceaux de caprice à divers usages, gravés par Georg.-Sig. Rœsch. Paris, s. d., fol°, fig., tout gravé.
378. NORMAND, *Ch.* Nouveau recueil en divers genres d'ornements. Paris, 1803, fol°, fig.
379. PERCIER, *C.*, et FONTAINE, *P.-F.-L.* Recueil de décorations intérieures, contenant tout ce qui a rapport à l'ameublement, avec gravures au trait. Paris, 1812, fol°, fig.
6. [PETITY (L'abbé), *J.-Raym.*] Le manuel des artistes et des amateurs, ou dictionnaire des emblèmes, etc. Paris, 1770, 4 vol. 12°.
580. MÉNESTRIER (Le P.). La philosophie des images. Paris, 1682, 8°.
581. — L'art des emblèmes. Lyon, 1662, 12°, fig.
582. L'ANGLOIS, *Pierre*. Discours des hiéroglyphes égyptiens, emblèmes, devises et armoiries, ensemble LIIII tableaux hiéroglyphiques pour exprimer toutes conceptions par figures au lieu de lettres, avec plusieurs interprétations des songes et prodiges. Paris, 1584, Abel L'Angelier, 4°, fig.
382. LEBEY DE BATILLY, *Denis*. Emblemata a J.-J. Boissardo delineata, a Theod. De Bry edita. Francfort, 1596, 4°, fig.
383. ZINKGRAFF, *J.-Guill.* Emblematum ethico-politicorum centuria. Heidelberg, 1666, 4°, fig.

*

384. RIPA (de), *César*. Iconologie, où les principales choses qui peuvent tomber dans la pensée touchant les vices et les vertus sont représentées sous diverses figures gravées par J. de Bie et expliquées [traduit de l'italien] par Baudoin. Paris, 1643, 2 part. en 1 vol. fol°, fig.

385. — Id., Paris, 1677, 4°, fig.

583. — Erneuerte Iconologia oder Bilder-Sprach, anfangs italiänisch beschrieben, nunmehr übersetzt von L. S. D. Francfort s/M., 1669, 4°, fig.

386. BAUDOIN, *Jean*. Iconologie, ou la science des emblèmes, devises, etc., enrichie de figures avec moralités, tirées la plupart de César Ripa, par J. B., de l'Académie française. Amsterdam, 1698, 2 t. en 1 vol. 12°, fig.

381. ALCIAT, *Andr*. Emblèmes en latin et français, vers par vers. Paris, 1573, Marnef, 12°, grav. sur bois.

Calligraphie.

584. LANGLOIS, *E.-H.* Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés. Rouen, 1841, 8°, pl.

387. LEGARÉ, *Pierre*. Nouveau livre de chiffres. Genève, 1747, 8°, dessiné et gravé, fig.

389. VÉRIEN, *Nicol*. Alphabets, devises, emblèmes, médailles, etc. Paris, s. d., 8°, fig.

390. MIDOLLE, *J.* Album du moyen âge, gravé par E. Simon fils, suivi de spécimens d'écritures modernes, gravés par le même. Strasbourg, 1834-1836, fol°.

391. — Modèles d'écritures en tous genres, texte allemand-français. St-Gall, s. d., fol° obl.

392. MULHAUSER, *A*. Enseignement gradué de l'écriture. Genève, 1831, 8°.

393. Modèles d'écriture, album du jeune écolier, 48 modèles. S. l., s. d., 8° obl.

585. MIANSAROFF, *M*. Histoire et théorie de la calligraphie, en langue arménienne. Vladimir, 1872, 8°.

MUSIQUE.

HISTOIRE ET BIOGRAPHIES.

Ib

465. MEIBOMIUS, *Marcus*. Antiquæ musicæ auctores VII, gr. et lat., cum notis.

ARISTOXENUS. Harmonicorum elementorum libri III.
EUCLIDES. Introd. harmonices.
NICOMACHUS. Harmonices manuale.
ALYPIUS. Introductio musicæ.
GAUDENTIUS. Introd. harmonices.
BACCHIUS senior. Introd. artis musicæ.
ARISTIDES QUINTILIANUS. De musica libri III.
MARTIANUS CAPELLA. De musica libri IX.

Amsterdam, 1652, L. Elzévir, 2 vol. 4°.

511. GEVAERT, *Fr.-Aug*. Histoire et théorie de la musique de l'antiquité. Gand, 1875, t. I, 4°.

512. MARCILLAC, *F*. Histoire de la musique moderne et des musiciens célèbres, en Italie, en Allemagne et en France, depuis l'ère chrétienne jusqu'à nos jours. Paris, 1876, 8°, avec un atlas de 22 planches.

492. TIRON, *Alix*. Etudes sur la musique grecque, le plain-chant et la tonalité moderne. Paris, 1866, 8°, fig.

513. BARTSCH, *Karl*. Die lateinischen Sequenzen des Mittelalters, in musikalischen und rhythmischer Beziehung. Rostock, 1868, 8°.

493. GERBERT, *Martin*. De cantu et musica sacra a prima ecclesiæ ætate usque ad præsens tempus. Saint-Blaise (Forêt-Noire), 1774, 2 vol. 4°.

514. BECKER, *George*. La musique en Suisse, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Genève, 1874, 12°.

494. MARTINE. De la musique dramatique en France. Paris, 1813, 8°.

497. FÉTIS, *J.-F*. Curiosités historiques de la musique. Paris, 1830, 8°.

499. — Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique. Bruxelles, 1837-1844, 8 vol. 8°.

515. SCHMID, *Anton*. Christoph Willibald Ritter von Gluck, dessen Leben und tonkünstlerisches Wirken. Leipzig, 1854, 8°.
516. MOZART. Briefe, von Ludwig Nohl. Leipzig, 1877, 8°.
498. EYMAR (d'), *A.-M.* Anecdotes sur Viotti, précédées de quelques réflexions sur l'expression en musique. (Extrait de la *Décade philosophique.*) Genève, an VIII, 12°.
517. MARX, *Ad.-Bernhard.* Ludwig van Beethoven, Leben und Schaffen. Berlin, 1859, 2 vol. 8°.

TRAITÉS.

491. GALILEI, *Vincenzio.* Dialogo della musica antica e moderna in difesa contro Joseffo Zerlino. Florence, 1602, fol°.
466. CAUS (de), *Salomon.* Institution harmonique divisée en deux parties. Francfort s/M., 1615, fol°.
467. MERSENNE (Le Père). Harmonicorum libri XII in quibus agitur de sonorum natura, et de instrumentis harmonicis. Paris, 1648, 2 t. en 1 vol. fol°.
468. KIRCHER, *Athan.* Phonurgia nova sive conjugium mechanico-physicum artis et naturæ, sonorum natura, proprietas, vires, etc. Kempten, 1673, fol°.
518. ROUSSEAU, *J.-J.* Dictionnaire de musique. Amsterdam, 1772, 2 vol. 8°.
469. EULER, *Léonard.* Tentamen novæ theoriæ musicæ. St-Pétersbourg, 1739, 4°.
479. ALEMBERT (d'). Eléments de musique théorique et pratique, suivant les principes de Rameau. Lyon, 1779, 8°.
478. — Id. Paris, 1752, 8°.
470. [LA BORDE (de), *J.-Benj.*, et ROUSSIER, *P.-Jos.*] Essai sur la musique. Paris, 1780, 4 vol. 4°.
471. GRÉTRY. Mémoires ou essais sur la musique. Paris, 1789, 8°.
472. — Id. Paris, an V, 3 vol. 8°.
473. CHORON, *A.-E.*, et DE LA FAGE, *J.-A.* Manuel complet de musique vocale et instrumentale. Paris, 1836-1838, 6 vol. de texte 18°, 5 vol. atlas (*Manuels Roret*).
495. Traités élémentaires de musique, publiés par Mme Bersier, F. Landrock et J. De la Cour. Recueil de chants exécutés au Tir fédéral de Genève de 1851. 5 pièces en 1 vol. 4°. Genève, 1833-1852.

474. RAMEAU. Traité de l'harmonie réduite à ses principes naturels, suivi du nouveau système de musique théorique. Paris, 1722-1726, 2 t. en 1 vol. 4°.
475 et 476. — Démonstration du principe de l'harmonie. Paris, 1750, 8°.
477. — Nouvelles réflexions sur la démonstration du principe de l'harmonie. Paris, 1752, 8°.
480. SERRE, *J.-A.* Observations sur les principes de l'harmonie. Genève, 1763, 8°.
481. DERODE, *Victor.* Introduction à l'étude de l'harmonie. Lille, 1828, 8°.
482. FÉTIS, *J.-F.* Traité complet de la théorie et de la pratique de l'harmonie. Paris, 1849, 8°.
483. WOLFF, *P.-E.* Cours d'harmonie élémentaire. Genève, 1866, 4°.
519. HAUPTMANN, *M.* Die Natur der Harmonik und der Metrik, zur Theorie der Musik. Leipzig, 1873, 8°.
484. ALBRECHTSBERGER, *J.-G.* Méthode élémentaire de composition, trad. de l'allemand par A. Choron. Paris, 1814, 2 vol. 8°.
485. REICHA, *Ant.* Cours de composition musicale. Paris, s. d., fol°.
486. BARBEREAU, *A.* Traité théorique et pratique de la composition musicale. Paris, 1845, 2 vol. 8°.
496. SCUDO, *P.* Critique et littérature musicales. Paris, 1850, 8°.
487. LA MADELAINE (de), *Stephen.* Théories complètes du chant. Paris, s. d., 8°.
488. [GRIMAREST (de).] Traité du récitatif. Paris, 1707, 12°.
520. CHEVÉ (M. et Mme), *Emile.* Exercices élémentaires de lecture musicale à l'usage des écoles primaires. Paris, 1862, 8°.
521. MEYLAN, *Alph.* Cours de musique, exposé des principes de l'école J.-J. Rousseau-Galin-Paris-Chevé. La théorie musicale. Lausanne, 1869-1872, 2 t. en 1 vol. 8°.
489. DEVIENNE. Méthode pour la flûte, revue par Hugot et augmentée d'exercices par Drouët. Genève, s. d., fol°.
490. WOLFF, *P.-E.* Traité sur l'enseignement du piano. Genève, 1850, 4°.
522. Orgue (L') d'Aloyse Mooser dans l'église de Saint-Nicolas à Fribourg, en Suisse, par J.-P. Fribourg, 1840, 4°, fig.

ŒUVRES DE MUSIQUE ET MÉLANGES.

500. Prose de Montpellier ou chant du dernier jour, composée pour l'an mille, en notation neumatique, 2e éd., trad. en français par Paulin Blanc, trad. du chant et notation moderne par l'abbé Tesson. Paris, 1863, fol°.

523. Ballard, *Christophe*. Brunettes ou petits airs tendres avec les doubles et la basse-continue, mêlées de chansons à danser. Paris, 1704, 3 vol. 12°.

501. Lully (de). Tragédies mises en musique:

Thésée.	Armide.	Roland.
Amadis.	Alceste.	Persée.
Phaëthon.	Bellérophon.	Atys.

Paris, 1711-1714, 9 vol. fol°.

502. Campra. Tancrède, tragédie mise en musique. Paris, 1702, 8° obl.

503. Rousseau, *J.-J.* Le devin du village. Paris, s. d., 4°, musique gravée.

524. — Les consolations des misères de ma vie, ou recueil d'airs, romances et duos. Paris, 1781, fol°, gravé. (Le titre manque.)

525. Clé (La) du caveau, par P. C[appelle], 3e éd. Paris, s. d., 8° obl.

526. Sime, *D.* The Edinburgh musical miscellany, a collection of scotch, english and irish songs, set to music. Edimbourg, 1792, 8°.

509. Catalogue des ouvrages qui composent l'assortiment de musique de Marcillac dit Lejeune. Genève, 1814-1825, 4 t. en 1 vol. 8°.

507. Pièces diverses de musique vocale et instrumentale, publiées à Genève de 1830 à 1859: Ami Bost, Ch. Castillon, Chiampo, Friard-Larpin, F. Grast, C. Malan, Prokesch, Sam. Rey, Schrœter, etc. 22 pièces en 1 vol. fol°.

508. Livre d'orgue pour le Recueil de psaumes et cantiques à l'usage des Eglises nationales de Vaud, Neuchâtel et Genève. Genève, 1867, 4° obl.

506. Friard-Larpin. Lyre tyrolienne, 30 airs. Genève, s. d., fol°.

527. Offenbach, *J.* La vie parisienne, opéra-bouffe, paroles de H. Meilhac et Lud. Halévy. Paris, s. d., 4°.

528. TAGORE (Le rajah), *Sourindro-Mohun*. Publications relatives à la musique de l'Inde.

1. Theory of sanscrit music, compiled, en sanscrit.
2. Hindu music, from various authors, part I.
3. Hindu music, from the Hindou patriot.
4. Six principal ragas with a brief view of hindu music.
5. Jatrya-Sangîta bisheyâka-Prastava, a dissertation on the modern national music of India, en bengali.
6. Yantra-Kosha. Treatise or a treasury of musical instruments, en bengali.
7. Short notices of hindu musical instruments.
8. Harmonium-Sutra or a treatise on harmonium.
9. Victoria-Gitika, or sanscrit verses celebrating the queen, set to music, with a translation.
10. Victoria Samrajyan, or sanscrit stanzas on the various dependencies of the british crown, with transl.
11. Victoria-Giti-Mala, or a brief history of England, in bengali verses, set to music, part I.
12. A few lyrics of Owen Meredith set to hindu music.
13. A breaf account on the Tagore family.
14. Public opinion and official communications about the Bengal music school and its president.

Calcutta, 1868-1877, 14 vol. 4°, 8° et 12°.





